

日
東
密

脚
光
系

钢琴弹唱谱(一)

卓锦炎

卓锦汉 编著

授权

精选歌迷最爱曲目五十二首

特别收录

邓丽君&夏川里美时空对唱

《别离的预感》



邓丽君文化事业有限公司 授权

日暮
歌
乐
会

钢琴弹唱谱(一)

卓锦炎 卓锦汉 编著

邓丽君文化事业有限公司 授权



图书在版编目(CIP)数据

最爱邓丽君：钢琴弹唱谱.1 / 卓锦炎、卓锦汉编著.—北京：人民音乐出版社，2011.6
ISBN 978-7-103-04194-9

I. ①最… II. ①卓… ②卓… III. ①流行歌曲—中国—现代—选集 IV. ①J 642.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第095961号

责任编辑：邹璐

本书由邓丽君文化事业有限公司授权出版发行

人民音乐出版社出版发行

(北京市东城区朝阳门内大街甲55号 邮政编码: 100010)

[Http://www.rymusic.com.cn](http://www.rymusic.com.cn)

E-mail: rmyy@rymusic.com.cn

新华书店北京发行所经销

北京美通印刷有限公司印刷

635×927毫米 8开 16印张

2011年6月北京第1版 2011年6月北京第1次印刷

印数：1—5,000册 定价：48.00元

版权所有 翻版必究

凡购买本社图书，请与读者服务部联系。电话：(010) 58110591

网上售书电话：(010) 58110650 或 (010) 58110654

如有缺页、倒装等质量问题，请与本社出版部联系调换。电话：(010) 58110533

收录曲目

1. 我和你	9
2. 我只在乎你	14
3. 月亮代表我的心	18
4. 甜蜜蜜	23
5. 小城故事	28
6. 千言万语	32
7. 何日君再来	36
8. 再见，我的爱人	41
9. 但愿人长久	45
10. 漫步人生路(粤语)	50
11. 在水一方	54
12. 夜来香	58
13. 你怎么说	62
14. 路边的野花不要采	66
15. 偿还	70
16. 情人的关怀	75
17. 海韵	79
18. 又见炊烟	83
19. 酒醉的探戈	88
20. 原乡人	93
21. 难忘的初戀情人	98
22. 美酒加咖啡	102
23. 独上西楼	106
24. 爱人	110
25. 别离的预感(日语) (邓丽君、夏川里美演唱)(2010年时空对唱新版)	116
26. 我怎能离开你	123

卓
君
歌
乐
集

钢琴弹唱谱(一)

卓锦炎 卓锦汉 编著



本请在线购买：www.xitongb 邓丽君文化事业有限公司 授权

图书在版编目 (CIP) 数据

最爱邓丽君：钢琴弹唱谱. 1 / 卓锦炎、卓锦汉编著 .— 北京 : 人民音乐出版社, 2011.6
ISBN 978-7-103-04194-9

I. ①最… II. ①卓… ②卓… III. ①流行歌曲 - 中国 - 现代 - 选集 IV. ①J 642. 1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第095961号

责任编辑：邹璐

本书由邓丽君文化事业有限公司授权出版发行

人民音乐出版社出版发行
(北京市东城区朝阳门内大街甲55号 邮政编码: 100010)

[Http://www.rymusic.com.cn](http://www.rymusic.com.cn)

E-mail: rmyy@rymusic.com.cn

新华书店北京发行所经销

北京美通印刷有限公司印刷

635×927毫米 8开 16印张

2011年6月北京第1版 2011年6月北京第1次印刷

印数: 1—5,000 册 定价: 48.00元

版权所有 翻版必究

凡购买本社图书, 请与读者服务部联系。电话: (010) 58110591

网上售书电话: (010) 58110650 或 (010) 58110654

如有缺页、倒装等质量问题, 请与本社出版部联系调换。电话: (010) 58110533



她那高贵、亲切、成熟又甜美的笑容，

再加上优美如天籁般的歌声，

深植人心.....



邓丽君

简介

邓丽君(1953.1.29—1995.5.8)，台湾著名歌星，20世纪70至80年代华语乐坛的天王巨星和日本乐坛巨星。

邓丽君生于台湾云林县褒忠乡田洋村，在家中排行第四，祖籍为河北邯郸大名县邓台村，父亲是随国民党迁台的河北籍军人，母亲是山东省人。邓丽君原名邓丽筠，因“筠”字常被人误读为“均”，所以来易名为邓丽君。

1963年8月，10岁的邓丽君参加中华广播电台的黄梅调歌唱比赛，凭一曲《访英台》夺冠。1965年入读私立金陵女中，利用课余时间参加

正声广播公司举办的歌唱训练班。1966年，以

《采红菱》一曲夺得金马唱片公司举办的歌唱大赛冠军，其后获得台北东方歌厅的老板赏识，受邀在课余时间演唱。

1967年正式加盟宇宙唱片公司，14岁的邓丽君录制了第一张唱片

《凤阳花鼓》。当时正值流行歌曲在台湾萌芽时期，她在唱片中主唱的民歌小调大受欢迎。

1969年邓丽君首次担纲电影《谢谢总经理》的女主角，该电影由宇宙唱片公司为庆祝邓丽君唱片销售佳绩而出资拍摄。同年，邓丽君为台湾中视的电视连续剧《晶晶》(1969年10月11日首播)主唱同名主题曲，旋即引起轰动。

1969年12月27日，邓丽君首次赴香港演出，并在工展会义卖白花油，以超人气获选香港工展会“慈善皇后”称号。1970年5月31日随凯声综合艺术团再次赴港演出，以其清新可爱的形象及甜美亲切的歌声广受瞩目。

1975年7月，邓丽君签约加盟香港宝丽金唱片公司，于当年9月获得香港十大歌星奖，并于10月在香港电视广播有限公司(TVB)拍摄首款个人电视音乐特辑。1976年，邓丽君在香港利舞台举行首次个人演唱会，两日三场门票旋即销售一空，此后连续五年在香港利舞台开个人演唱会，皆场场爆满。1980年推出个人首张粤语大碟《势不两立》，1983年推出第二张粤语大碟《漫步人生路》，均





大受欢迎。

早在1973年，日本宝丽金唱片公司在香港物色带稚气的女歌手，幸运地发现在香港东方歌剧院登台演唱的邓丽君。此后，邓丽君的歌唱事业开始移往日本乐坛。早期在日本发展的邓丽君被包装成年轻活泼的偶像派歌手，但是矫揉造作的歌唱风格并不适合邓丽君，首张日语唱片成绩并不理想。其后邓丽君转向清纯高贵的玉女形象，演唱风格亦有所调整。

1974年发行的第二张日语唱片《空港》，不到一个月即登上日本流行榜前15名，总销量突破70万张。自1973年至1977年短短的四年间，邓丽君在日本共推出8张大碟及12张个人单曲唱片，每张唱片都名列日本流行榜前30名。

邓丽君当时在台湾的演艺事业已经是如日中天，再发展的空间有限。香港市场狭小，而且粤语流行歌曲的兴起也令她难以拓展。因此邓丽君在1984年选择了重回日本发展。经过重新包装的邓丽君，放弃了在台湾时期的玉女形象，改走较成熟稳重的中国古典美人形象(如：穿中国长衫、配羽扇等)，加上日本作曲、填

词、专业音乐演奏团队及专业舞美设计的精心打造，使其在日本歌艺及舞台表现都突飞猛进。

邓丽君在日本创造了被公众认为评选最公正的全日本有线放送大赏和日本有线放送大赏三连霸的纪录（1984年到1986年），并三次参加全日本红白歌唱大赛，是在日本发展最成功的外国歌手之一。

20世纪70年代末，中国大陆改革开放后，随着录音机的普及，邓丽君的歌曲录音在中国大陆广为流传，并很快为广大听众所喜爱。邓丽君那优美抒情的演唱风格，和那一首首甜蜜亲切的歌曲拉近了两岸人民情感的交流，邓丽君的名字也很快在中国大陆家喻户晓。

1995年5月8日邓丽君逝世于泰国清迈，葬于台湾金宝山“筠园”。



邓丽君年表

年份	年龄	记事
1953	0	1月29日诞生于台湾云林县褒忠乡田洋村，上有3兄。
1954	1	举家迁往屏东机场附近居住。
1957	4	在屏东仙官戏院附近学芭蕾舞，大哥长安经常骑脚踏车接送。大哥比妹妹大9岁。
1960	7	全家搬到台北县三重市芦洲乡定居，念芦洲国小，常随康乐队演出，人送外号“小可爱”。
1961	8	国小九三康乐队胡琴手李成清常到邓家教丽君唱黄梅调、吊嗓，是她的启蒙老师。
1963	10	国小。参加中华电台歌唱比赛，以《访英台》得冠军。
1964	11	国小。参加国小国语朗读比赛，获全县第一名。
1965	12	进入私立金陵女中就读，课后常参加一些晚会表演。
1966	13	报名参加正声歌唱训练班。参加金马唱片公司歌唱比赛，以《采红菱》夺魁。 应中广公司之邀，在6个现场直播节目中演唱。
1967	14	在金陵女中念完两年即办理休学专注于歌唱。加盟宇宙唱片公司，开始录制唱片。 参加台视“群星会”节目演出。
1968	15	正式在台北歌厅及东方餐厅驻唱。
1969	16	加盟中国电视公司，主持《每日一星》节目，有“天才女歌星”之誉。 演唱中视开播第一档连续剧《晶晶》主题歌，风靡全省。 应新加坡总统夫人之邀赴新加坡作慈善演唱，并于新加坡大歌厅登台演唱。
1970	17	主演第一部电影《谢谢总经理》，并随片巡演，反响热烈。 当选香港“白花油慈善皇后”，并前往接受加冕，同时录制香港无线《欢乐今宵》节目。 参加香港“凯声综合艺术团”，于利舞台、伊丽莎白剧场作商业性演出。 在香港与张冲合演电影《歌迷小姐》，随影片上映赴泰国进行宣传活动。
1971	18	赴越南宣慰侨胞，举办慈善义演，并于当地新声戏院演出。 应丽风唱片公司之邀赴马来西亚作宣传。
1972	19	香港第一个邓丽君歌迷俱乐部“香港丽青之友会”成立。 当选香港十大最受欢迎歌星。 赴港再度当选香港“白花油慈善皇后”。
1973	20	与日本渡边公司签约，并与“宝丽多”机构合作录制发行唱片，专程赴日接受密集训练。
1974	21	3月推出首张日本专辑唱片《今宵或明宵》，受到各方瞩目。7月推出第二张个人唱片，以一曲《空港》获得全日本唱片大赏“新人赏”，唱片销售逾70万张，并于新宿歌谣祭中获“铜赏”。
1975	22	签约加盟香港宝丽金唱片公司。
1976	23	在日本推出的唱片排行全日本总销售量第19名。 首次在香港利舞台举办大型个人演唱会。

年份	年龄	记事
1977	24	在台视录制《邓丽君专辑》。 在香港利舞台举行第二次个人演唱会。
1978	25	9月在香港利舞台举行第三次个人演唱会。 在日本发行《东京夜景》。
1979	26	因护照风波赴美留居，并修读语文。 首次在美国与加拿大举办个人演唱会。
1980	27	在美国纽约林肯中心登台，创下华人歌星在该地演唱之先例。在美国洛杉矶 (THE MUSIC OF LOS ANGELES) 登台演唱，此处为奥斯卡金像奖颁奖地点。 于台湾国父纪念馆举行义演晚会。 荣获金钟奖“最佳女歌星奖”。首张粤语专辑《誓不两立》一推出即获得白金唱片。
1981	28	在东南亚巡回演唱。 在香港连办7场演唱会，创下个人演唱会场次最多纪录。 在香港连获5张白金唱片，刷新香港历届金唱片纪录。
1982	29	在香港湾仔伊馆作个人演唱会，反映非常热烈，宝丽金公司将当日盛况编辑成双唱片集，不久即成为白金唱片。
1983	30	宝丽金公司推出一张《邓丽君演唱会ENCORE》，作为她进入歌唱生涯15年的纪念。在东南亚巡回演唱。 在香港举办个人演唱会，推出第二张粤语唱片《漫步人生路》。推出以唐诗宋词为主题的《淡淡幽情》专辑。 农历年间前往拉斯维加斯的凯萨宫举行演唱会，获得空前成功。
1984	31	在台湾中华体育馆举办“从歌十五年——十亿个掌声”演唱会。当选“第十届十大杰出女青年”。 推出日语专辑《偿还》，获得日本有线放送大赏。
1985	32	新歌《爱人》在日本广播排行缔造连续14周蝉连“点唱流行榜”冠军的辉煌纪录，亦获“有线放送大赏”，返台参加“反仿冒、反盗录”义演。首次入选红白歌合战。
1986	33	参加“与君同乐”过年特别节目。 《韶光流逝》一曲在日本连续3年蝉连有线电视大赏纪录。 二次入选红白歌合战。
1987	34	推出由日文歌曲《韶光流逝》改编的《我只在乎你》专辑。
1988	35	著名词曲作家慎芝女士去世，专程返台吊唁。
1990	37	父亲因病去世，邓丽君远在法国因病无法回国奔丧，造成她心中永远的遗憾。参加香港“星光熠熠耀保良”晚会，粉碎在法国死亡流言。
1991	38	淡出演艺事业，在法国澄清谣传自日本的死讯。7月赴港参加亚视的“爱心献华东”节目。
1992	39	在日本推出《难忘的TERESA TENG》专辑。
1994	41	参加华视庆祝陆军官校70周年所举办“永远的黄埔”晚会，此为其最后一次在台公开演出。
1995	42	出席3月23日亚视台庆，亦是最后一次在港公开亮相。 5月8日在泰国清迈因气喘发作与世长辞。 5月11日遗体由清迈运返台湾。 5月28日葬于金宝山“筠园”。

收录曲目

1. 我和你	9
2. 我只在乎你	14
3. 月亮代表我的心	18
4. 甜蜜蜜	23
5. 小城故事	28
6. 千言万语	32
7. 何日君再来	36
8. 再见，我的爱人	41
9. 但愿人长久	45
10. 漫步人生路(粤语)	50
11. 在水一方	54
12. 夜来香	58
13. 你怎么说	62
14. 路边的野花不要采	66
15. 偿还	70
16. 情人的关怀	75
17. 海韵	79
18. 又见炊烟	83
19. 酒醉的探戈	88
20. 原乡人	93
21. 难忘的初恋情人	98
22. 美酒加咖啡	102
23. 独上西楼	106
24. 爱人	110
25. 别离的预感(日语) (邓丽君、夏川里美演唱)(2010年时空对唱新版)	116
26. 我怎能离开你	123

我 和 你

林煌坤 词

(日)远藤实 曲

♩ = 92

Slow Soul

Measures 1-3:

Key signature: C major (no sharps or flats).
Time signature: Common time (indicated by 'C').
Tempo:♩ = 92.
Performance: Slow Soul.
Instrumentation: Piano (left hand) and Vocal (right hand/piano right).
Pianist's markings: 'mp' (mezzo-forte) in measure 1.
Vocal part: Starts with a sustained note on 'C' in measure 1, followed by eighth-note patterns in measures 2 and 3.
Pianist's markings: 'G' (G major) in measure 3, 'f' (fortissimo) dynamic.

Measures 4-6:

Key signature: C major (no sharps or flats).
Time signature: Common time (indicated by 'C').
Instrumentation: Piano (left hand) and Vocal (right hand/piano right).
Pianist's markings: 'Bm' (B minor) in measure 4, 'Am' (A minor) in measure 5, 'Em' (E minor) in measure 6.

Measures 7-9:

Key signature: C major (no sharps or flats).
Time signature: Common time (indicated by 'C').
Instrumentation: Piano (left hand) and Vocal (right hand/piano right).
Pianist's markings: 'G' in measure 7, 'Bm' in measure 8, 'Am' in measure 9, 'C' in measure 10.

Measures 10-12:

Key signature: C major (no sharps or flats).
Time signature: Common time (indicated by 'C').
Instrumentation: Piano (left hand) and Vocal (right hand/piano right).
Pianist's markings: 'G' in measure 10, 'Am' (A minor) in measure 11, 'C/G' (C major/G major) in measure 12.
Vocal lyrics:
1. 我 褒 心 地
2. 我 褒 心 地
谢 谢 谢 谢
你 你 一 让 我
8

最愛你

The musical score consists of five staves of music, each with lyrics in Chinese. The chords indicated above the staves are G, C, G, C, G, G, Am, D, G, D, G, Em, Am, D, G, B7, Em, G, G, Am, D, G, Bm.

13

G C G C
忘 怀 和 恼 情 和 忧 意 郁
如 如 果 没 没 有 有 你 你 给 给 我 我

16

G G Am D G
爱 鼓 的 滋 勇 润 气 我 的 生 生 命 将 将 会 会 失 失 去 去 意 意 义 义

19

D G Em Am
我 们 在 春 风 里 陶 醉 飘 逸 仲 夏 夜 里 绵 细

22

D G B7 Em G
语 聆 听 那 秋 虫 它 轻 轻 在 呢

25

G Am D G Bm
喃 迎 雪 花 飘 满 地 我 的 平 凡 岁 月 里

日落花

28 Em G Am C 1. G

有了一个你 显 得 充 满 活 力

31 C G Am C

34 G 2. G

37 Bm Am Em

40 G Bm Am C

歌谱展示了《日落花》的简谱，包含五线谱和歌词。每小节上方标注了相应的和弦：28小节为Em、G、Am、C；31小节为C、G、Am、C；34小节为G、2. G；37小节为Bm、Am、Em；40小节为G、Bm、Am、C。歌词“有了一个你 显 得 充 满 活 力”分布在不同的小节中。右侧有“日落花”的竖排歌词。

日最愛
你
歌
曲

43 G
我衷心地 谢谢你一番
8

46 G C G
关怀和情意 如果没有你给我
C

49 G Am D G
爱的滋润我的生命将会失去意义
D G E
我们在春风里陶醉飘逸仲夏夜里绵绵细
语 D G B7 Em G
聆 听那秋虫 它轻轻 在呢

58 G Am D G Bm

喃 迎雪花飘满地 我的平凡岁月里

Em G Am C G

有了一个你 显得充满活力

G Bm Am C

rit.

67 G

mf