

廣西民間布貼圖案



廣西民間布貼圖案

罗茜 编著

漓江出版社

广西民间布帖图案

罗茜 编著

*

漓江出版社出版

(广西桂林市铁西小区)

广西新华书店发行 广西民族印刷厂印刷

*

开本787×1092 1/12 印张 7

1986年8月第1版 1986年8月第1次印刷

印数：1—1,500册

统一书号：8256·231 定价：8.00元

壮族民间美术之花——布贴图案

广西壮族自治区的西北部，地处云贵高原的南丹、天峨等县，流传着一种壮族人民传统的工艺美术——布贴。

布贴，是用各种不同颜色的碎布，拼剪成各种图案，用刺绣的方法，进行细部加工而成。

在广西的其它县市，发现较少，而在南丹、天峨一带则比较集中，流传广泛，工艺也最好、最精。

据南丹等县民间艺人说，布贴是一种传统的古老形式，是“老班”一代一代传下来的。而刺绣，是在民国时才传进这个地区的。

勤劳智慧的壮族妇女，在农闲工余时，利用边角碎布制作布贴。制作工艺比刺绣、挑花更为简便。它投资少，省工省力，而又美观大方，深受当地群众的喜爱。在圩日集市上，还常有布贴制品的买卖，说明它已成为当地的一种家庭副业，成为一种商品生产。

布贴是一种实用的美术，是对日常衣物等纺织用品的装饰和美化。常用于小孩背带、猎装、被面、小孩帽、花鞋等。布贴花不能常洗，常洗则易退色、浑色、毛边，影响图案的清晰和美观。

布贴图案大致可分为两种：一种是古老式的，以单色为主，多用浅蓝做底色，用黑布做花；另一种以黑做底色，用多色做花。

布贴图案的色彩丰富，大块设色，对比强烈。常用的图案有：牡丹、莲花、鲤鱼跳海、飞鼠、昆虫、卷云、花果、凤凰、蝴蝶等寓意吉祥、幸福之物。图案的造型浑厚、古朴、粗犷、明快。图案结构上下左右对称，极富装饰意味。

布贴图案，由于运用材料特点，形成它独特的表现特点：一般以简练的表现为主要原则，大胆的夸张、变形，大胆的省略，突出主要特征。因此，它们的图案性强，装饰味浓，着重于写意，着重于表现，着重于象征。

布贴图案的古朴风格，直接反映了壮族人民，特别是制作的劳动妇女，对美的欣赏习惯，反映了他们的美学趣味。这种风格，也同样很适应于现代各族人民及各国人民的欣赏要求，它们的艺术价值是很高的，应该引起广泛的重视。

随着生产的发展，日用纺织品、成品的大量生产，生活习惯的改变，作为布贴图案的基础，恐怕会逐渐消失。但作为壮族民间美术的优秀遗产，具有独特风格的布贴图案，都可以在更广阔的领域里发出光彩，比如纺织品的花样设计，室内装饰，建筑物上的装饰，包装图案、壁挂、坐垫等手工艺品的装饰。我们介绍布贴图案，其目的就是希望能够继承并得到发扬——发扬壮族民间的优秀传统，来美化我们今天各族人民的的生活，为四化服务。

罗 茜

图 案 目 录

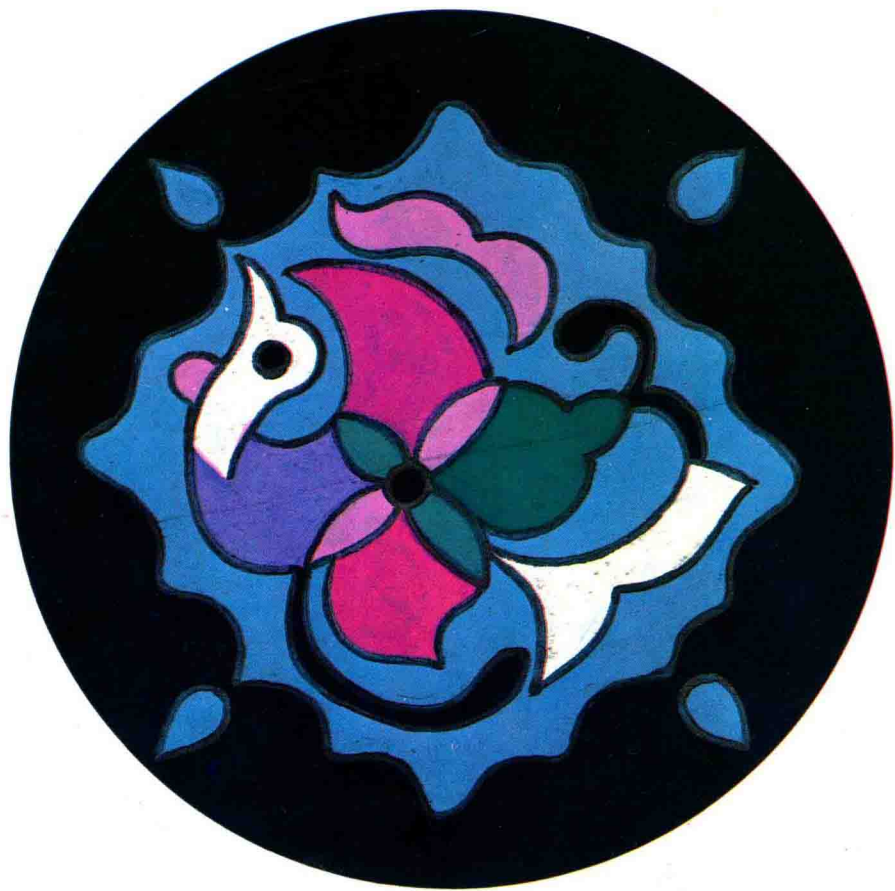
南丹 (壮族) 布贴.....	(1)	大苗山 (侗族) 虎头帽刺绣.....	(38)
南丹 (壮族) 布贴.....	(2)	天峨 (壮族) 帽缘布贴.....	(39)
南丹 (壮族) 布贴.....	(3)	天峨 (壮族) 帽缘布贴.....	(40)
南丹 (壮族) 布贴.....	(4)	西林 (白苗) 包头巾布贴.....	(41)
南丹 (壮族) 布贴.....	(5)	南丹 (壮族) 背带心布绣.....	(42)
南丹 (壮族) 布贴.....	(6)	南丹 (壮族) 背带心布绣.....	(43)
南丹 (壮族) 布贴.....	(7)	南丹 (壮族) 背带心布绣.....	(44)
南丹 (壮族) 布贴.....	(8)	龙胜 (壮族) 背带心布贴.....	(45)
南丹 (壮族) 布贴.....	(9)	南丹 (壮族) 背带心布贴.....	(46)
南丹 (壮族) 布贴.....	(10)	天峨 (壮族) 背带心布贴.....	(47)
南丹 (壮族) 布贴.....	(11)	天峨 (壮族) 背带心刺绣.....	(48)
天峨 (壮族) 布贴.....	(12)	天峨 (壮族) 背带心布贴.....	(49)
天峨 (壮族) 布贴.....	(13)	天峨 (壮族) 背带心刺绣.....	(50)
天峨 (壮族) 布贴.....	(14)	龙州 (壮族) 神帘刺绣.....	(51)
天峨 (壮族) 布贴.....	(15)	南丹 (壮族) 被面布绣.....	(52)
天峨 (壮族) 布贴.....	(16)	龙胜 (壮族) 背带布绣.....	(53)
天峨 (壮族) 布贴.....	(17)	大苗山 (苗族) 背带布绣.....	(54)
天峨 (壮族) 布贴.....	(18)	融水 (苗族) 刺绣.....	(55)
天峨 (壮族) 布贴.....	(19)	南丹 (水家族) 猎袋布缝桃花.....	(56)
天峨 (壮族) 布贴.....	(20)	龙州 (壮族) 背带刺绣.....	(57)
天峨 (壮族) 布贴.....	(21)	天峨 (壮族) 围腰花边布贴.....	(58)
天峨 (壮族) 布贴.....	(22)	大瑶山 (盘瑶) 围裙布绣.....	(59)
天峨 (壮族) 布贴.....	(23)	环江 (苗族) 胸兜布绣.....	(60)
天峨 (壮族) 衣服大襟花布贴.....	(24)	环江 (毛难族) 布绣.....	(61)
天峨 (壮族) 布贴.....	(25)	南丹 (壮族) 布绣.....	(62)
天峨 (壮族) 布贴.....	(26)	环江 (苗族) 胸兜布绣.....	(63)
天峨 (壮族) 布贴.....	(27)	环江 (苗族) 胸兜布绣.....	(64)
大苗山 (苗族) 布贴.....	(28)	环江 (苗族) 胸兜刺绣.....	(65)
大苗山 (苗族) 布贴.....	(29)	三江 (侗族) 圆颈围布绣.....	(66)
隆林 (彝族) 布贴.....	(30)	三江 (侗族) 圆颈围布贴.....	(67)
天峨 (壮族) 刺绣布贴.....	(31)	三江 (侗族) 圆颈围布绣.....	(68)
隆林 (彝族) 背带布贴.....	(32)	龙胜 (壮族) 寿鞋布绣.....	(69)
隆林 (彝族) 背带布贴.....	(33)	大苗山 (麻布苗) 背袋补花.....	(70)
隆林 (彝族) 背带布贴.....	(34)	天峨 (壮族) 被面补花.....	(71)
隆林 (彝族) 背带布贴.....	(35)	龙胜 (壮族) 补花.....	(72)
龙胜 (壮族) 花衣布贴.....	(36)	龙胜 (壮族) 补花.....	(73)
龙胜 (壮族) 帽顶花布贴.....	(37)		

南丹（壮族）布贴





南丹(壮族)布贴



南丹（壮族）布贴



南丹（壮族）布贴



南丹（壮族）布贴



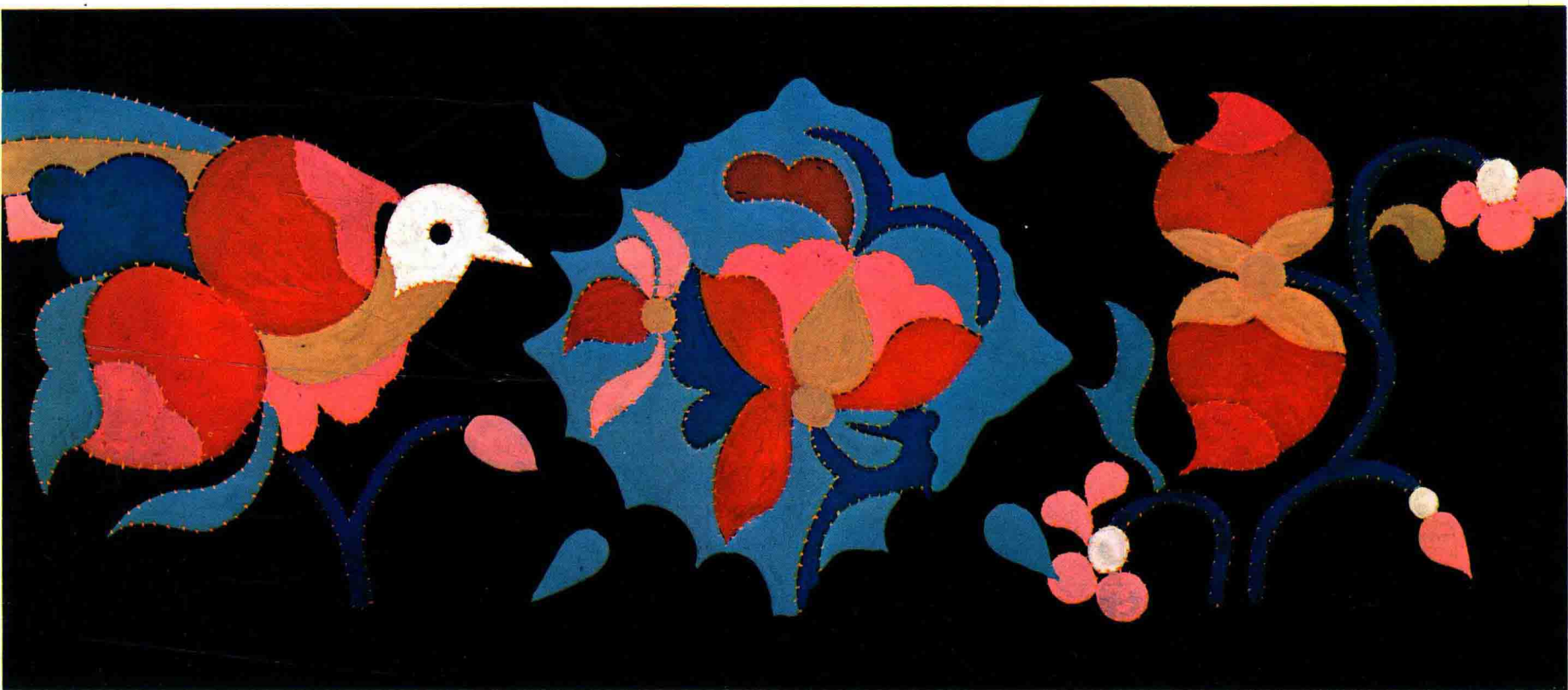
南丹（壮族）布贴



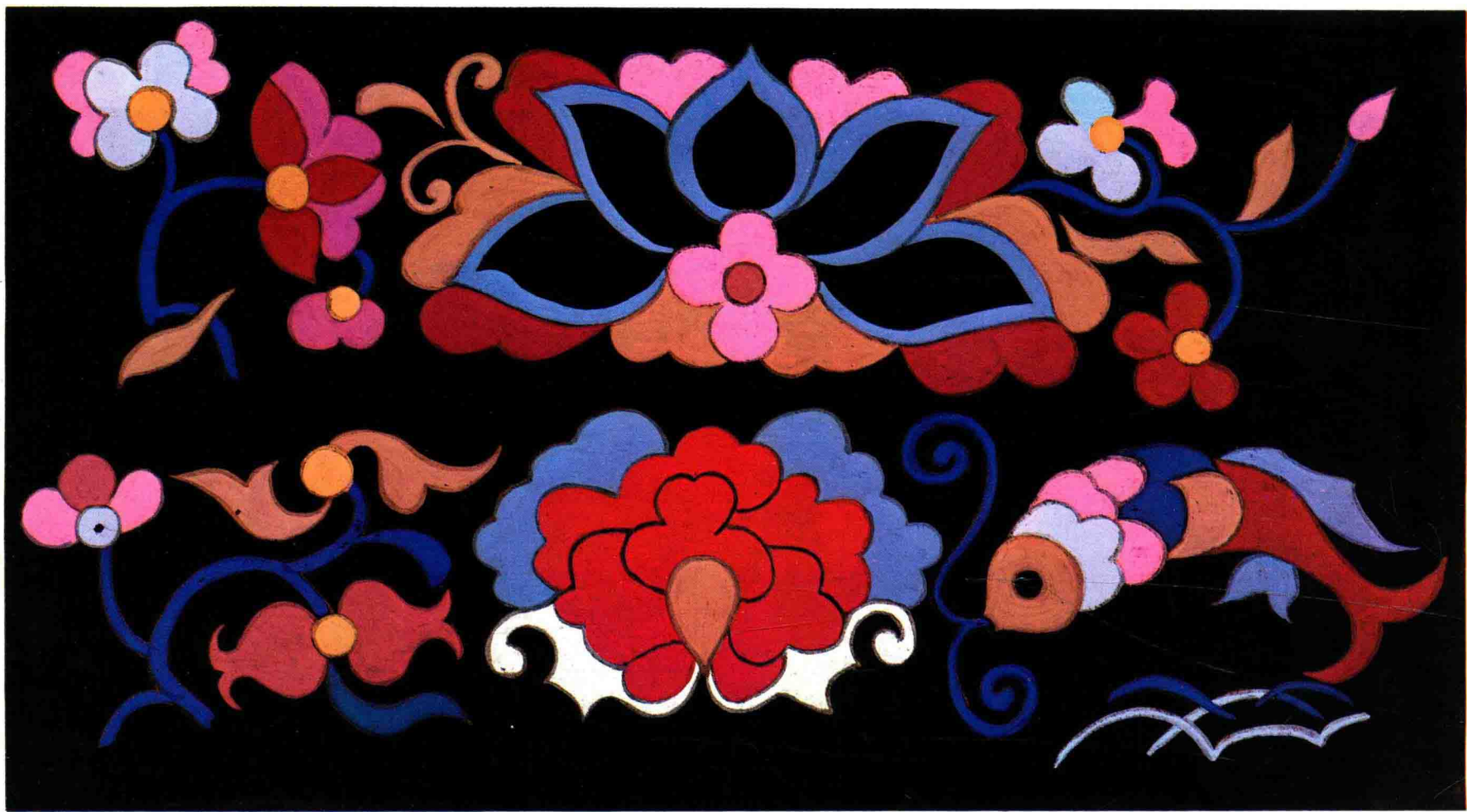
南丹（壮族）布贴



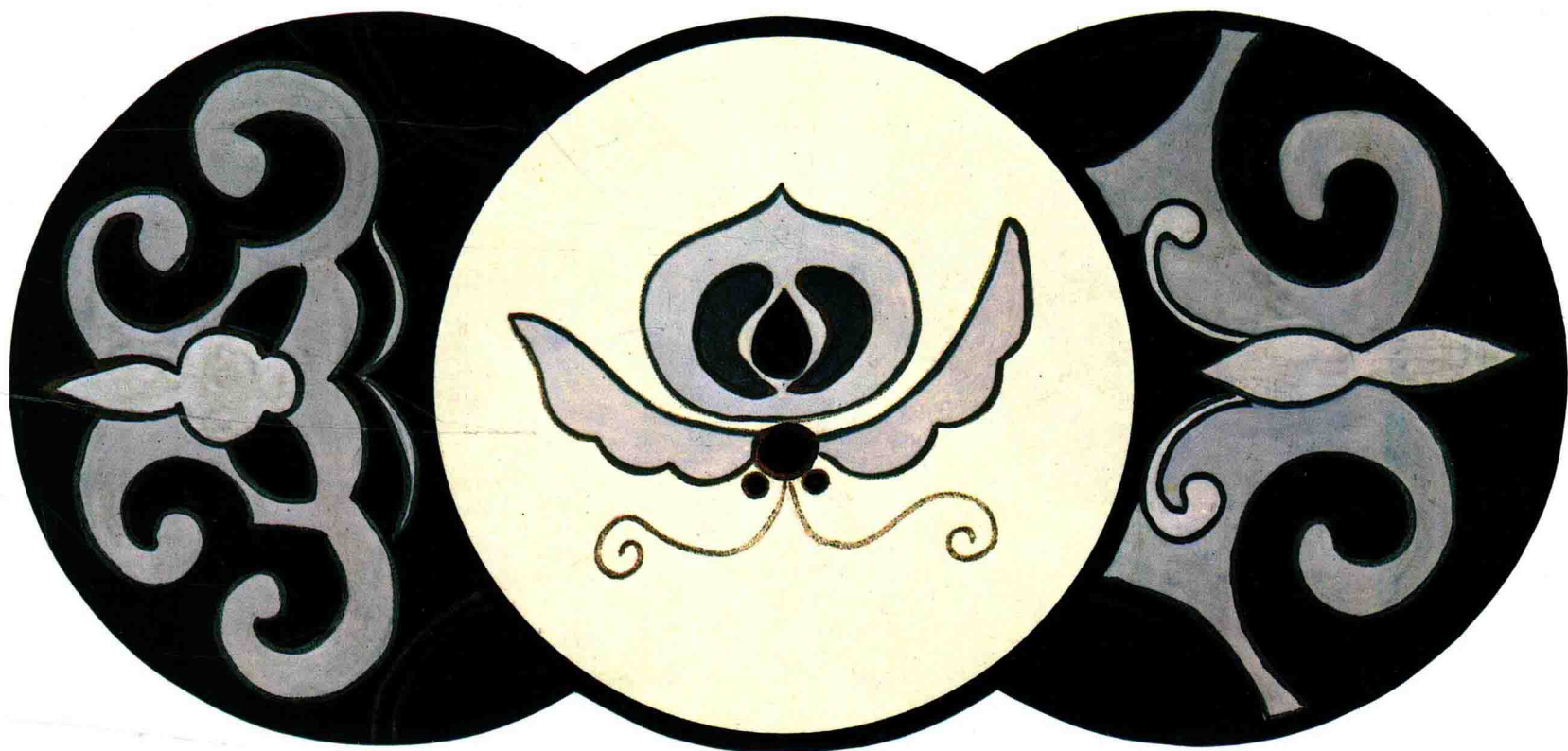
南丹（壮族）布贴



南丹（壮族）布贴



南丹（壮族）布贴



南丹（壮族）布贴



天峨（壮族）布贴