

郭沫若 作品经典

第十四册 历史小品



二十世纪
中国文学大师

中国华侨出版社

GUO MO RUO ZHUO PIN JING DIAN

郭沫若作品经典

第十四册

历史小品

中国华侨出版社

历史小品

品小史風

漆园吏游梁

上

庄周自从他夫人死后，率性把漆园吏的微职丢掉，他的门徒们也就逐渐地风流云散了。

他回到宋国来，寄居在一所陋巷里面；把剩下的余钱去买了些苧麻来打草鞋过活。他一面打草鞋，一面却在冥想宇宙间消长盈虚的道理。

“苧麻的种子播在田地间，受着温暖的阳光护摄，受着清和的春风吹煦，无端地抽出了青春的苗条。苗条枯萎了，筋骨成了麻，我如今在把它打成草鞋。我这打成的草鞋，被人践踏穿了的时候，又要委弃在不知道甚么地方的污滞里了。……”

“人的一生不就是这样的吗？青葱自乐的时代没有多时，成了可供人利用的器皿，也没有甚么荣幸。”

他一面冥想，一面打他的草鞋，因此他的工程也进行得很慢。一双草鞋三天也打不成，五天也打不就。有时应该上耳辮的时候，

• 本篇最初发表时题为《鵩雏》。收入《地下的笑声》时改今名。

他又打过了，只得退转来再打。退转来又把耳辮上歪了的时候也有。

好容易打好了几双草鞋，他自己穿起一件破了的大布衣裳，把麻头来做带子，带着他的草鞋到街坊上去卖。卖得好的时候，可以卖个一两双；卖得不好的时候，只有原样而去、原样而回，因为那时候的人已经在穿丝鞋珠履了。

芒麻真是没中用，但是乐得没中用。晚上回到他陋室的时候，乐得把剩下的草鞋来做枕头，倒在地上和着衣裳便睡。睡是再逍遥不过的神游了。有时化成蝴蝶在花丛中翻飞，有时又化成大鹏展着遮天盖日的翅膀，任一些小鸟儿们嘲笑。但是等到醒来的时候，他还是睡在他的草鞋枕上。

有一次，接连几天一双草鞋也卖不出，他是饿得不能忍耐了。他记起有一位旧友在管河堤的事情，他便挨着饿，提了几双草鞋想去向他贯两升小米。

他好容易才走到了河边，他觉得不象他自己在走，好象有股风吹送一团野火在路上蔓延。那时候他实在是一团火，一团饥火好象把他身上穿的一件破布衣裳，把他手上提的草鞋都要燃毁了的一样。火看看快要熄了，被风一吹又渐渐燃炽起来，他好容易才燃到了河边。

河水是快要到结冰的时候，身上虽然单薄，但亏得有了这么一团火，所以一点也不觉得冷。有钱人不了解贫寒人何以能够耐冷，因为他们没有享受过这种火威的恩惠呢。他好容易走到了河边，他先在河水里面照了照自己的面孔。

——“啊，你就是独与天地精神往来的庄周夫子吗？我几乎不认识你了。你的颈子怎瘦得那么细长，就好象白鹤的颈子一样？

你的面孔怎变得那么黄熟，就好象臃肿的南瓜？啊，假如你真是南瓜的时候呵！”

他向着他的影子，自行取笑了一场，他觉得他做寓言的工夫真正是古今无俩。

正当他在照影自嘲的时候，他听见有得得的马蹄声走来。他抬头一看，才看出就是那位做河堤监督的朋友。他这位朋友骑着马儿，不知道是来巡看河堤，还是出门闲散的。

他看见他的朋友，就好象炉火遇着油煤一样，热烈烈地便去接着：

——“啊啊，朋友，你来得真是恰好！我有好几天没吃馒头了。我这里有几双草鞋作抵押，请你赏几升小米给我煮粥吃罢！”

——“啊啊，朋友，你来得却是不凑巧。我这个月还没有领薪水呢！”河堤监督毫不踌躇地回答。

庄周只听了他这一句话掉头便跑，一直跑到听不见马蹄声的时候，他才稍微息了一息脚。但是等他息了一忽之后，他饿得来连动也不能动弹了。他便无意识地把手里提的草鞋来乱嚼，足足嚼尽了一只。但也奇怪，他觉得好象享用了太牢一样。

他从此便得了绝好的一个经验。草鞋卖不了的时候，他便把麻屑乱嚼。

——“啊啊，我真感谢你这真宰！真是道在屎溺，道在瓦甓，而且道在麻屑了。”

麻屑嚼多了，虽然可以勉强充饥，但是有时总想要点有血有肉的鲜味。有血有肉的鲜味！这在甚么地方可以找到呢？

他想起那回在山中访友的时候，他友人款待他的那只母鹅。

他想起在雕陵，正想要弹打的那只怪鸟。

他想起那回濠梁下的，从容出游的鲦鱼，……

他一面想，一面早把一个铁针来敲成钩，把麻条来续成线，在两个庞大的布袖中还装了两袖的麻屑。他趁着河水还没有结冰的时候，想去钓几只鱼儿。

——“蚯蚓呀，罪过，可怜你不该有能够引诱鱼儿上钩的体质。因为你有用，所以你才被人利用了。”

小河边上的田野中偃着一个髑髅，他把那髑髅翻开，又才发现了几条蚯蚓。

他把蚯蚓穿在针上，把麻线投在水里的时候，他看见水里面游着的鱼儿真是快活。鱼儿一对对地衔尾接首在水里面优游。这么一个简单的现象在他的心中激起了一个异常的变化。他直到这时候才回想起了他死去了的夫人。他直到这时候才为她挥洒了几行清泪。

他想起他夫人在生的时候，他待她真是太淡漠了，他总以为是受了她的拖累。因为有了她，所以不得不过些不洁的生活；因为有了她，才去做了一场小官；因为有了她，才教了几个无聊的弟子。但是，如今呢？他只对着孤影嚼麻屑了。

——“啊啊，我是饥渴着人的鲜味，我是饥渴着人的鲜味呀！”

他一连叫了几声，把钓缙投在河中，跑去抱起那个髑髅，热烈地接了好几个吻。

——“啊啊，我是饥渴着人的鲜味，我是饥渴着人的鲜味呀！”

下

庄周虽然穷，但是他的名声却是不小。

他从前到过楚国，楚国的国主要叫他做宰相，他谢绝了。他便回到宋国来，宋国的国王也聘请过他，他也谢绝了。他是太看穿了，他说他不愿意做别人的牺牲，他愿意拖着尾巴在泥涂中做只小乌龟。

他从前辞谢楚国的聘请的时候，和他的夫人也嚷闹过几回，但是他终究任了他的一性，他把宰相的位置也辞掉了。

谁能辞掉宰相，他的身价自然是在相位之上；所以庄周虽然穷，只怕他是不想入世，他假如一想入世，无论他走到那一国，那一国的相位是并不稀罕他的。——这是当时的人对于庄周的一般的评判。

——“啊啊，我是饥渴着人的鲜味，我是饥渴着人的鲜味呀！”

他在河边上想起了他的夫人，他在髑髅中幻见了她夫人的面孔，但当他一回想起她夫人死时，他想起那时唯一的一个吊孝者来了。

——“茫茫天地中只剩下我一个孤另的人，惠施哟！你是我唯一的知己！”

他一想起他的惠施，便一连想起了从前和他两人的许多逸事。

“从前在濠梁上和他两个游玩的时候，那是再好也没有的了！水里面的鲦鱼游得真是快活，濠水是那么清洁的，我们两人的影子，啊，那印在濠水里面的我们两人的影子，那是永远留在我的心里！”

“那回我女人死的时候，只有他一个人来吊孝。啊，那时候我真是狂妄呀！我才在箕踞鼓盆，还在唱歌！他教训我的话，句句都是脚踏实地，我现在也还记得清楚。他和我不同的地方，便是他事事都脚踏实地，而我只是在无何有乡中盘旋。我只是在自己的脑袋子里打圈子，宇宙中的事物我知道了些甚么？啊啊，我是

甚么也不曾知道！

“惠施呀！你是我唯一的知己！从前我到楚国的时候，我看见有位郢人泥壁，泥水滴污了他的鼻端，如象苍蝇子的翅膀一般菲薄。他请来那高明的匠石，用起斧头如象使风一样，把他鼻上的泥斫了。啊，我的灵魂全蒙在一层如象苍蝇翅膀般菲薄的泥翳里，能够抓得到我的痒处的，四海虽大，只有你惠施一人。惠施呀！你是我唯一的知己；我望你也如象匠石一样，把我全灵魂上的泥翳斫掉了罢！……”

他一想起他的惠施，恨不得立刻就飞去和他见面。但是，此刻的惠施呢？他在做梁国的宰相。梁国和宋国还有好几天的路程。庄周不再回他的陋巷去了，他赖着两袖子的干粮，提起那个髑髅，便一个人飘飘然往大梁走去。

——“一位提着一个髑髅的疯子！”

——“一位不吃面包，只嚼麻屑的骗子！”

庄周走一路，便引起一路惊怪的风声。有些人揶揄他，但他只觉得无知的人终是可爱。人问他是谁，他也不隐蔽他的名姓；因为他是素来不做这样匿名的勾当的。人问他要到甚么地方去，他便说要到大梁去，去见梁国的宰相惠施。

不知道庄周名声的人，只当他在说疯话。知道庄周名声的人，只当他是逛人的骗子。堂堂乎天下的大人物庄周，连宰相也不肯做的人，岂肯做这些欺人惑俗的行径吗？他这个浪游的乞丐到底想讨些甚么？想讨人的极端的厌恶罢了！假人！假人！别有所求的骗子！

风声愈张愈大，人还没有走到大梁，风声早走到惠施的耳朵里了。

“哼，奇怪，老庄这一来，是想夺我的宰相了！管他是真是假，

总要先事提防。”

梁国的宰相惠施一听庄周来的风声，在他心里便这么打算了一下。凡事是要先发制人，要乘着他未见国王之前，先下他一个妖言惑众的罪名，捉拿这个庄骗子。

可怜饥渴着友情，饥渴着人的滋味的庄周，他一面嚼麻屑，一面走长路，人还没有走到大梁，惠施早搜拿了他三天三夜了。他才抵大梁城，便被人逮捕着，把他送到惠施的面前。

庄周一见惠施，便说不出的欢喜，正想走去诉说年来的契阔，诉说心境的变迁。但是惠施向着他，才厉声一番地骂道：

——“老庄呀！你真是太丑！你要来夺我的宰相，你正大光明地来就是了，何必要做出那种妖异惑俗的行径！”

——“啊，惠施！你这说的话，才是‘孤驹未尝有母’啦！”

——“你别要尽那样假装疯蒙！国法是国法，友情是友情。我已经捉拿了你三天三夜了！”

——“唉！”庄周到此才长叹了一口气，他接着说道：“惠施！我实在是自己欺诳了我自己。你听我向你讲一段趣话罢。南方有一种奇鸟名叫‘鹓雏’，他吃的是竹实，饮的是清泉，宿的是梧桐古树。他有一次从南海飞到北海，他是想着北海的冰天雪地何等清洁的。他在路上遇着一只含着死老鼠的鸱鸒，他因为都是同类便招呼了鸱鸒一下。鸱鸒鼓着两个鹅蛋大的眼睛，抬起头向上怒吼：‘哼，你是要来夺我的死老鼠啦！’——啊，朋友，你知道这死老鼠是甚么么？”

惠施被庄周抢白了一场，面上虽是发烧，但他也不能把庄周怎么样。因为那时的王侯将相都是以虚礼贤士为风气的，这次惠施的侮辱庄周，只是提防他来夺他的相位，本也不想就要怎么他的。如今宰相的位置是安然无恙，贤士却不可不虚礼的了，他便

立刻倒堆一脸的笑容来向庄周赔罪：

——“朋友，我们打是心疼骂是爱呢，请你别误会罢。”

庄周默默不作一声，只是飘然走出大门。他举起手中的髑髅向白云流荡着的青天掷去：

——“唉，人的滋味就是怎么样！人的滋味就是怎么样！”

1923年6月22日

柱下史入关^{*}

盛夏的太阳照在沉雄的函谷关^①头，屋脊上的鳌鱼和关门洞口上的朝阳双凤都好象在喘息着的一样。

关外有几株白杨，肥厚的大叶在空中翻作白灼的光辉。无数的鸣蝉正在力竭声嘶地苦叫。

遍体如焚的大地之上，只在这些白杨树下残留着一段阴影了。

在一株树荫中仰卧着一位老人。他的上身赤裸，两只瘦削如柴的手叉在胸上。头上的乱发和口边的乱须表示他好久不曾梳理。假使没有两三苍绳，时时飞去搅扰他的颜面，使他放在胸上的右手也时时举去招展时，人会疑心是中暑而死的游方乞丐。

那和地面贴近的两耳，好象听见了甚么声音从地底传来；他突然抬起了他的半身。他的枕头是一部竹片订成的书籍。

——“啊，我所厌听的这人蹄的声音！在这么炎热的天气，连走兽也不敢出巢，只有这惯会趋炎附热的人们才能在路上窜跑。”

他这么叫了两声，随着便站立了起来伸了一个懒腰。他的两

* 本篇最初发表时题《函谷关》，收入《地下的笑声》时改今名。

① 战国时秦置关塞，在今河南灵宝县西南。

只眼睛突露，颈部的下段现出一个马蹄形的浮肿，伸张着的十个指头就好象白杨树叶一般在空中战颤^①

——“哦，柱下史^② 老聃先生呀！”

——“啊，关令尹^③ 呀！”

两种惊愕的声音同时叫出，两个奇怪的老人趋前紧相拥抱，就好象两枝枯藤相互纠缠着的光景。

缠绵了好一会，两人才分开了。后来者注陷着的眼眶中蕴含着两眶眼泪。

这位后来的老人，便是老聃了。他的须眉比关尹更白，他的气色也比关尹更憔悴，他眉间竖立的许多皱纹表示他经受过许多苦闷的斗争，他向颧角而下垂的两颊，荡漾着时辰与倦怠的波澜。颧额和鼻尖被太阳的光威晒成紫黑色了。身上穿的一件千破万补的蓝衣，和头上戴的一面破帻，都布满着尘垢。

但他这面貌和穿戴都不足以惊人，最足以惊人的是他右手中拿着的一只牛尾了。

两人解抱后，相携在树荫下坐定。

——“老聃！你不久才那样决心地出了关去，你怎么又折回来了？”关尹开首向老聃问了一声，只听老聃百无气力地向关尹回答道：

① 作者注：这些是白舍陶病（Bacedow）的症候，甲状腺肿，眼球突出，十指战闪。这种病人很易生怒。作者有意选了这种病人作为关尹的形象。

② 周代官名，如汉代的侍御史，职司侍立宫殿柱下，为君主奏闻行事得失，记之史册。

③ 函谷关关吏，名尹喜。相传为春秋末道家。

“喂，关尹，你容我慢慢地向你倾谈，我今天水粒都还不曾沾唇，请你把点现成的饮食给我。”

关尹听了，忙去取了一瓶水和两张麦饼来。在那时候老聃把树荫下的竹筒翻来在读。

——“啊，我真惭愧，你把我这部《道德经》倒不如烧了的好罢。”

——“那怎么使得呀！”关尹一面把饮食放在老聃面前，一面说：“自从你写了这部书给我，我是把它看得比性命还要珍贵。我是寸刻不曾离它。我一展开它来读时，这炎热的世界，恶浊的世界，立地从我眼前消去，我的脑袋中徐徐地起了一阵清风，吹爽我全身的脉络。我的灵魂就飘然脱了躯壳，入了那玄之又玄的玄牝之门。我白天读着你这部书时，太阳就好象变成了月亮，他的光力非常柔和，使我回忆起我幼时所亲爱的母亲的慧眼。我晚间读着你这部书时，我终夜可以不着枕席，我可以听见群星的欢歌，我可以看见许多仙女在天河中浴沐，这一列白杨都好象化成了美女，她们向我微笑，她们的呼吸是甜蜜的。啊，我读着你这部书的时候，我总觉得这无涯的宇宙好象是从一粒种子里开放出的一朵莲花，它的芳香凝成音乐，它的色彩汇成宏流，上天下地都充满着香，充满着美，充满着爱情，充满着生命。——但是我如果一想到人类上来，我的兴致就立地要破灭了，我觉得莲花的心中好象生出了一群蠹虫，整个的美满看看便要被它们蠹蚀干尽。我在这时候又恨不得变成一片洪水把世上的人类和盘扫荡；恨不得头上生出两只角来，跑到人丛中去乱抵乱触，如象一只野牛。啊，一说起牛来，老聃，你从前骑着的那条青牛往那儿去了呢？”

老聃尽关尹在一旁赞美，他只把那水和麦饼尽量地吃喝，麦饼吃来只剩下半个了，他的精神，才渐渐恢复了几分，他又才低

声地说道：

——“啊啊，可感谢的还是饮和食，可怜为我作了牺牲的是我的青牛了。关尹，你在问我的青牛吗？……”他说到此处，便把身旁放着的一条牛尾，拿给关尹看了一下，接着又说：“可怜我的青牛只剩了这根尾巴了！”

——“啊啊，那是怎么一回事？你是遇着了强人的打劫吗？”关尹到此才注意到了他的牛尾。

老聃把麦饼又吃了几口，把瓶里的水又呷了几下，他又慢慢地说：“我自从出了函谷关后，我一心一意想往沙漠里奔去。我是渴想着寥无人迹的沙漠。我在炎风烈日之中，骑在牛背上，昼夜兼程地向西北奔赶。亏我牛儿的努力，我到底走到了沙漠的地方。沙漠中人是诚然没有，但是一片黄沙茫茫，草没有一株，水没有一滴，可怜我的青牛它奔赶了多么远的路程，走到那儿便横倒在地上。我守看了它两天两夜，但无法可以疗治它，它在第三天上终究死了。”

——“啊啊，可怜我这个忠实的牺牲！我在这部书里虽然恍恍惚惚地说了许多道道德德的话，但是我终究是一个利己的小人。我向你说过，晓得善的好处便是不善了，但我偏只晓得较权善的好处。我晓得曲所以求全，枉所以示直，所以我故作蒙瞽，以示彰明。我晓得重是轻根，静为躁君，所以我故意矜持，终日行而不离辎重。我要想夺人家的大利，我故意把点小利去诱惑他。我要想吃点鲜鱼，我故意把它养活在鱼池里。啊啊，我完全是一个利己的小人，我这部书完全是一部伪善的经典啦！我因为要表示我是普天之下的唯一的真人，所以我故意枉道西来，想到沙漠里去自标特异。啊啊，我的算盘终究打错了。不出户，究竟不能知天下。可怜我想象中的沙漠和实际的沙漠是完全两样。我辛辛苦

苦远来，我倒折了一条牛，还几乎断送了我的生命。我看待生命是很宝重的，但我偏又说没有身体便没有大患。啊，我真是一个伪善者！可怜我一条青牛为我这伪善者而牺牲了！”

老聃说着，他的热情渐渐激越起来。关尹在一旁只是沉默无声，一种不愉快的暗云渐渐罩满了他全部的面容。

——“啊，我的青牛虽然为我死了，”老聃又接着说，“但是它提醒了我这个伪善者的良心。青牛它是我的先生呢。它教训我：人间终是离不得的，离去了人间便会没有生命。与其高谈道德跑到沙漠里来，倒不如走向民间去种一茎一穗。伪善者哟，你可以颓然思返了！我的牛，啊，我的先生，它给了我这么一个宝贵的教训。它的这条尾巴比我五千言的《道德经》还要高贵得五千倍呢。关尹，你了解我吗？”

关尹没有回答。他的脸色愈见黑沉下去了。

老聃讲了半天，他口渴了起来，把瓶里的水又喝了几下，索性把剩下的麦饼吃了。他把两手拍了两拍，把水瓶交还了关尹之后，又把那青牛的尾巴拿在手中招展。

——“关尹，多谢你了。我现在如享太牢，如登春台，啊，究竟乐是不可不享的。这一瓶清水，两张麦饼，它们的功能更在欢乐以上了。亏了我从前对你瞎说，说什么五色令人目盲，五声令人耳聋，五味令人口伤。啊，我真是瞎说！五色何尝会盲人，五声何尝会聋人，五味何尝会伤人呢？我真是瞎说！有目不能不视色，有耳不能不听声，有口不能不味味。象这眼前丰富的色彩，这褐赭的关门，这青翠的树木，那深蓝的晴空，那皎白的云彩，那一样不是使我这两眼生快？这树上的清朗的蝉声又是何等悦耳！我如今见了听了，不见盲，不见聋。就是我才喝了的一瓶清水，我才吃了的两张麦饼，啊，那种形容不出的美味哟！假使我不吃不