



{ 名家经典 }
{ 诗歌系列 }

林徽因

诗 精 编

林徽因 著



名家经典诗歌系列

林徽因

诗精编

林徽因 著



长江出版传媒



长江文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

林徽因诗精编/ 林徽因著. —武汉:长江文艺出版社, 2014.12
(名家经典诗歌系列)
ISBN 978-7-5354-7493-3

I. ①林… II. ①林… III. ①诗集—中国—现代
IV. ①I226

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 184409 号

责任编辑: 刘碧芳

责任校对: 陈 琪

封面设计: 徐慧芳

责任印制: 左 怡 包秀洋

出版:  长江出版传媒  长江文艺出版社

地址: 武汉市雄楚大街 268 号

邮编: 430070

发行: 长江文艺出版社

电话: 027—87679360

<http://www.cjlap.com>

印刷: 中印南方印刷有限公司

开本: 640 毫米×970 毫米 1/16

印张: 6.75 插页: 9 页

版次: 2014 年 12 月第 1 版

2014 年 12 月第 1 次印刷

行数: 2721 行

定价: 24.00 元

版权所有, 盗版必究(举报电话: 027—87679308 87679310)

(图书出现印装问题, 本社负责调换)



目录

“谁爱这不息的变幻”·1

那一晚·2

仍然·4

激昂·5

笑·7

深夜里听到乐声·8

情愿·9

一首桃花·10

莲灯·11

中夜钟声·12

山中一个夏夜·14

微光·16

秋天,这秋天·18

年关·21

你是人间的四月天·23

忆·25

吊玮德·26

灵感·29

城楼上·31

深笑·33

风筝·35

别丢掉·37

雨后天·38



记忆 · 39

静院 · 40

无题 · 43

题别空菩提叶 · 44

黄昏过泰山 · 45

昼梦 · 46

八月的忧愁 · 48

过杨柳 · 49

冥思 · 50

空想 · 51

你来了 · 52

“九·一八”闲走 · 53

藤花前 · 54

旅途中 · 56

红叶里的信念 · 57

山中 · 62

静坐 · 63

十月独行 · 64

时间 · 65

古城春景 · 66

前后 · 67

去春 · 68

除夕看花 · 69



孤岛 · 70
死是安慰 · 71
给秋天 · 72
人生 · 74
展缓 · 76
六点钟在下午 · 78
昆明即景 · 79
一串疯话 · 82
小诗(一) · 83
小诗(二) · 84
恶劣的心绪 · 85
写给我的大姊 · 87
一天 · 89
对残枝 · 90
对北门街园子 · 91
十一月的小村 · 92
忧郁 · 94
哭三弟恒 · 95
桥 · 98
古城黄昏 · 100
我们的雄鸡 · 101

“谁爱这不息的变幻”

谁爱这不息的变幻，她的行径？

催一阵急雨，抹一天云霞，月亮，

星光，日影，在在都是她的花样，

更不容峰峦与江海偷一刻安定。

骄傲的，她奉着那荒唐的使命：

看花放蕊树凋零，娇娃做了娘；

叫河流凝成冰雪，天地变了相；

都市喧哗，再寂成广漠的夜静！

虽说千万年在她掌握中操纵，

她不曾遗忘一丝毫发的卑微。

难怪她笑永恒是人们造的谎，

来抚慰恋爱的消失，死亡的痛。

但谁又能参透这幻化的轮回，

谁又大胆的爱过这伟大的变幻？

香山 四月十二日

（原载 1931 年 4 月《诗刊》第二期）

那一晚

那一晚我的船推出了河心，
澄蓝的天上托着密密的星。
那一晚你的手牵着我的手，
迷惘的星夜封锁起重愁。
那一晚你和我分定了方向，
两人各认取个生活的模样。

到如今我的船仍然在海面飘，
细弱的桅杆常在风涛里摇。
到如今太阳只在我背后徘徊，
层层阴影留守在我周围。
到如今我还记着那一晚的天，
星光、眼泪、白茫茫的江边！
到如今我还想念你岸上的耕种：
红花儿黄花儿朵朵的生动。

那一天我希望要走到了顶层，
蜜一般酿出那记忆的滋润。
那一天我要挎上带羽翼的箭，
望着你花园里射一个满弦。

那一天你要听到鸟般的歌唱，
那便是我静候着你的赞赏。
那一天你要看到零乱的花影，
那便是我私闯入当年的边境！

仍 然

你舒伸得像一湖水向着晴空里
白云，又像是一流冷涧澄清
许我循着林岸穷究你的泉源：
我却仍然怀抱着百般的疑心
对你的每一个映影！

你展开像个千瓣的花朵！
鲜妍是你的每一瓣，更有芳沁，
那温存袭人的花气，伴着晚凉：
我说花儿，这正是春的捉弄人，
来偷取人们的痴情！

你又学叶叶的书篇随风吹展，
揭示你的每一个深思；每一角心境，
你的眼睛望着，我不断的在说话：
我却仍然没有回答，一片的沉静
永远守住我的魂灵。

（原载 1931 年 4 月《诗刊》第二期）

激 昂

我要借这一时的豪放
和从容，灵魂清醒的
再喝一泉甘甜的鲜露，
来挥动思想的利剑，
舞它那一瞥最敏锐的
锋芒，像皑皑塞野的雪
在月的寒光下闪映，
喷吐冷激的辉艳；——斩，
斩断这时间的缠绵，
和猥琐网布的纠纷，
剖取一个无瑕的透明，
看一次你，纯美，
你的裸露的庄严。

.....

然后踩登
任一座高峰，攀牵着白云
和锦样的霞光，跨一条
长虹，瞰临着澎湃的海，
在一穹匀净的澄蓝里，
书写我的惊讶与欢欣，

献出我最热的一滴眼泪，
我的信仰，至诚，和爱的力量，
永远膜拜，
膜拜在你美的面前！

五月，香山

（原载 1931 年 9 月《北斗》创刊号）

笑

笑的是她的眼睛，口唇，
和唇边浑圆的漩涡。
艳丽如同露珠，
朵朵的笑向
贝齿的闪光里躲。
那是笑——神的笑，美的笑：
水的映影，风的轻歌。

笑的是她惺忪的鬓发，
散乱的挨着她耳朵。
轻软如同花影，
痒痒的甜蜜
涌进了你的心窝。
那是笑——诗的笑，画的笑：
云的留痕，浪的柔波。

（原载 1931 年 10 月《诗刊》第三期）

深夜里听到乐声

这一定又是你的手指，
轻弹着，
在这深夜，稠密的悲思。

我不禁颊边泛上了红，
静听着，
这深夜里弦子的生动。

一声听从我心底穿过，
忒凄凉
我懂得，但我怎能应和？

生命早描定她的式样，
太薄弱
是人们的美丽的想象。

除非在梦里有这么一天，
你和我
同来攀动那根希望的弦。

（原载 1931 年 10 月《诗刊》第三期）

情 愿

我情愿化成一片落叶，
让风吹雨打到处飘零；
或流云一朵，在澄蓝天，
和大地再没有些牵连。

但抱紧那伤心的标帜，
去触遇没着落的怅惘；
在黄昏，夜半，蹑着脚走，
全是空虚，再莫有温柔；

忘掉曾有这世界；有你；
哀悼谁又曾有过爱恋；
落花似的落尽，忘了去
这些个泪点里的情绪。

到那天一切都不存留，
比一闪光，一息风更少
痕迹，你也要忘掉了我
曾经在这世界里活过。

（原载 1931 年 10 月《诗刊》第三期）

一首桃花

桃花，
那一树的嫣红，
像是春说的一句话：
朵朵露凝的娇艳，
是一些
玲珑的字眼，
一瓣瓣的光致，
又是些
柔的匀的吐息；
含着笑，
在有意无意间
生姿的顾盼。
看，——
那一颤动在微风里
她又留下，淡淡的，
在三月的薄唇边，
一瞥，
一瞥多情的痕迹！

二十年五月，香山

（原载 1931 年 10 月《诗刊》第三期）

莲 灯

如果我的心是一朵莲花，
正中擎出一支点亮的蜡，
荧荧虽则单是那一剪光，
我也要它骄傲的捧出辉煌；
不怕它只是我个人的莲灯
照不见前后崎岖的人生——
浮沉它依附着人海的浪涛
明暗自成了它内心的秘奥。
单是那光一闪花一朵——
像一叶轻舸驶出了江河——
宛转它漂随命运的波涌
等候那阵阵风向远处推送。
算做一次过客在宇宙里，
认识这玲珑的生从容的死，
这飘忽的途程也就是个——
也就是个美丽美丽的梦。

廿一年七月半，香山

（原载 1933 年 3 月 1 日《新月》第四卷第六期）