

神妙 贵州

贵！是一种态度！

闲步古城书系

陈念萱／著 陈念萱／摄影

贵州教育出版社

神妙 温州

中国书画函授大学肇庆分校



J42
163

1421779

闲
步
古
城
书
系

神妙贵州

Magic County

by Alice N.H. Chen

陈
念
萱
／
著

陈
念
萱
／
摄
影

贵州教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

神妙贵州 / 陈念萱著、摄. -- 贵阳: 贵州教育出版社,
2013.3

ISBN 978-7-5456-0378-1

I. ①神… II. ①陈… III. ①摄影集—中国—现代
②贵州省—摄影集 IV. ①J421

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 038829 号

神妙贵州

陈念萱 著 / 摄

出版发行 贵州教育出版社

社 址 贵阳市黄山冲路 18 号 A 栋 (邮编 550004)

印 刷 北京宝隆世纪印刷有限公司

开 本 710mm × 1000mm 1/16

印张字数 15.5 印张 150 千字

版次印次 2013 年 3 月第 1 版 2013 年 4 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5456-0378-1

定 价 49.80 元

如发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

厂址: 北京大兴区南六环中轴路磁各庄桥南 电话: 010-61260505 邮编: 102600

目录

6 序言
为这片净土留下美好的记录

8 自序
贵气十足
在贵州，贵！是一种态度！

贵州是远古贵族的卧虎藏龙之地？
苗族之乡

绵延无尽只在此山中
寻找贵山

徐霞客的黔西南脚踪
绵延千里的峰峦迭起

丝路尽头的百越国度在贵州
古雅贵气漫山岚

花团锦簇的族群
丹寨苗族

荔波布依族活泼村妇
自我娱乐笑口常开



11



25



39



51



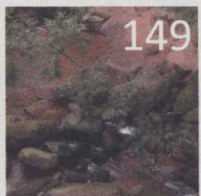
63



77



133



149



159



167



183



189

蜻蜓飞舞蝴蝶飘游的青草地
黎平地扞侗寨

揭开神秘红军之旅
梦幻赤水丹霞

夜郎国先民祭祀古风犹在
以竹自称的仡佬族

普天同庆地过年
雷山十三年轮回牯藏节

古老智慧的轨迹
黔西南鲤鱼坝黑苗八月八

话说青岩六百年
贵州访古镇

贵州

不久前，我们迎来了贵州旅游发展的又一个春天。随着贵州旅游的发展，以及众多国内媒体的关注，还有像陈金碧这样的作家，对贵州旅游发展都是最直接的推动。从旅游的角度来看，他们来到贵州，了解贵州，体验贵州，必然推动贵州经济社会，当然包括旅游业的发展。

当今时代是一个旅游时代。这个旅游时代已经不同于以往任何时期的旅游。相比之下，它更加强调体验和创意。文化学者、旅游研究者、

水清气灵的地扞侗寨
地扞侗寨玩小孩

布依族风味餐

中老年人的假日市场
黔南荔波赶场

多才多艺的族群
荔波水族

荔波青瑶【婚规碑】

与大自然共舞
访瑶族鬼师



85



91



99



105



113



121



203



211



219



228



233



239

香料小旅行
贵州的辣椒故事

年轻企业的集体互助运动
贵阳拓展活动

服务精神与态度
入住贵阳

贵阳找茶

花香果甜人间仙境如净土
贵州水果之王刺梨与花红

日渐被现代文明淡化的农村情调
贵州赶场

J42
163

1421779

闲
步
古
城
书
系

神妙贵州

Magic County

by Alice N.H. Chen

陈
念
萱
／
著

陈
念
萱
／
摄
影

贵州教育出版社

目录

6 序言
为这片净土留下美好的记录

8 自序
贵气十足
在贵州，贵！是一种态度！

贵州是远古贵族的卧虎藏龙之地？
寻找贵山
绵延无尽只在此山中

徐霞客的黔西南脚踪
绵延千里的峰峦迭起

丝路尽头的百越国度在贵州
古雅贵气漫山岚

花团锦簇的族群
丹寨苗族

自我娱乐笑口常开
荔波布依族活泼村妇



11



25



39



51



63



77



133



149



159



167



183



189

蜻蜓飞舞蝴蝶飘游的青草地
黎平地扪山寨
揭开神秘红军之旅
梦幻赤水丹霞

夜郎国先民祭祀古风犹在
以竹自称的仡佬族

普天同庆地过年
雷山十三年轮回牯藏节

古老智慧的轨迹
黔西南鲤鱼坝黑苗八月八

话说青岩六百年
贵州访古镇

水清气灵的地扪侗寨
地扪侗寨玩小孩

布依族风味餐

老年人的假日市场

黔南荔波赶场

多才多艺的族群

荔波水族

荔波青瑶【婚规碑】

与大自然共舞

访瑶族鬼师



85



91



99



105



113



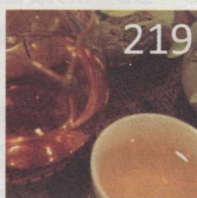
121



203



211



219



228



233



239

香料小旅行
贵州的辣椒故事

年轻企业的集体互助运动
贵阳拓展活动

服务精神与态度

入住贵阳

贵阳找茶

花香果甜人间仙境如净土
贵州水果之王刺梨与花红

日渐被现代文明淡化的农村情调

贵州赶场

序言

为这片净土留下美好的记录

陈念萱的《神妙贵州》今年年初在台湾出版之后，现在又要在北京出简体版了。她嘱我写序。这个差事我是不能推辞的，不为别的，只因她写的是神妙贵州。

陈念萱是台湾知名作家、两岸著名文化使者，从1987年首度造访西藏开始，她已在海峡两岸间穿行了20个年头。用她的话说，这20年是她在大陆参与农业技术普及、建筑文物修复以及关心偏远地区儿童教育状况的“NGO之旅”。这段特殊旅程，不仅使她赢得了“两岸著名文化使者”的美誉，也让她对祖国大陆及两岸之间的文化渊源有了更为深刻的认知。

10多年前，我在贵州毕节一个偏远地区的慈善活动现场认识陈念萱，那时她是几家报纸的专栏作者。后来，再见到她时，她已经数次进出贵州，并且开始写一些文章在台湾的报刊上介绍贵州，我们每次到台湾去做旅游推介，她是我们最好的解说嘉宾。再然后，就是现在，陈念萱拿出一本书稿，《神妙贵州》。

在我看来，陈念萱用其独有的文化视角，看贵州、说贵州、写贵州。把适度的冷静与热情、适度的机智与世故、适度的精确与典雅，揉进“神妙”的感受中。她乐意长途跋涉，浸泡在那浑然天成的“贵气”里，缅怀祖宗们的“丰功伟业”。真正从贵州这片土地的生活中，捕捉到一种诗意，深沉、美丽、细腻，一如历史深巷里静静开放的花朵，在现时代的晨风里，让人依稀闻到悠久的暗香飘过。她带给我们的不仅是鲜为人知的历史知识、风土人情，还有明澈宁静的心境和来自乡土田野的某些启示。

贵州地处中国西南部高原山地，素有“八山一水一分田”之说，高原、山地、丘陵、盆地四种地形错综分布。如何让贵州独一无二的资源得到充分开发与利用，得到世界的青睐，是我们一直都在努力的方向。

“五百年后看，云贵胜江南！”明代大政治家刘伯温的一句诗预言了当前的一场变革，贵州是人们生存的一块净土，这样的共识，使得这场变革得到广泛的关注。

不久前，我们提出了“国家公园省”的概念，这应该是开创了中国旅游业的先河，给贵州旅游打开一片新天地。越来越多的人到贵州来，以及众多国内媒体的关注，还有像陈念萱这样的作家，对贵州旅游发展都是最直接的推动。从旅游的角度来看，他们来到贵州，了解贵州，体验贵州，必然推动贵州经济社会、当然包括旅游业的发展。

当今时代是一个旅游时代。这个旅游时代已经不同于以往任何时期的旅游，相比之下，它更加强调体验和创意。文化学者、旅游研究者、旅行家，必须是一个真正意义上的旅游者，用自己的眼睛看这个缤纷的世界，“行”才能“知天下”。从这点出发，我们更需要作家、摄影家、旅行家通过各种方式发布他们的体验，讲述他们的感受，引发受众的共鸣，为这片净土留下美好的记录，坚守宏观视野和大历史进程中的人文思想。毕竟，透过商业和经济的外壳，旅游在本质上是人类长存的生活方式。

伴随着体验经济时代的来临和互联网时代的到来，旅游业在传播方式和营销理念上的创新需求，可能要比其他方面的创新更为迫切。这就要求我们这些旅游从业者要在包装、宣传、开发上推陈出新、创新思想，通过创意活动来扩大市场影响力，做一些大活动来提高贵州关注度和知名度。像贵州黔东南的民族文化，它的那种唯一性，就可以达到这样的境界，让国内外的游客感觉，到贵州非来我们黔东南不可。再说我们的避暑旅游，现在在外面的知名度越来越高了，盛夏时候，火炉城市的人流蜂拥而至，甚至带动了贵州的地产发展。

我们身处这个机遇之中，还将共享这个机遇带来的成果。在这个过程中，我们需要直觉，需要敏锐的眼光，需要知识，需要开阔的视野，更需要追求一种开放多元的文化思想。旅游如此，生活也如此。

文学的创作需要一种思想背景，一个作家需要为自己建立广阔的对话场域。感谢陈念萱把她的对话场域放在了贵州。感谢陈念萱用她的文字守护着贵州的特别和殊异。我期待着她更多的作品，也期待着更多人为贵州鼓掌。

我从事旅游工作20多年，现在赶上了旅游发展最好的时期，又遵陈念萱嘱作序，遂将一点感想随录于此。是为序。

傅迎春（贵州省旅游局局长）

2013年4月

自序

贵气十足

在贵州，贵！是一种态度！

进出贵州多回之后，才忽然感受到贵阳的地理位置，竟是如此的巧妙，不单单是黔东南西北的交通枢纽，也几乎是邻近省份的运输中心点，上哪儿都便利的快速道路，便这么一条条地短时间内建设完成，在二〇一一年，我最接近贵州的一年，眼前欣然上演了一幕惊人创举。

不禁要感叹，即便如此方便的道路，仍领教了千辛万苦，山多水长的奇幻之美，数小时后，考验着我的体力。很难想像，那没有车与路的岁月，人们如何取得生活所需？

“前进贵阳”变成一种有趣的往返，只要进入贵州，无论去哪里，回到贵阳，就像是回家，次数多了，滋味越来越绵长。慢慢地，我有了喝茶与认识茶的朋友，找咖啡的同伴，拜访珍贵收藏品的同好，探访艺术家的地陪，以及随机拎过门的干亲戚。说回家，已经不算是开玩笑。这短暂的一年过往，我的干孙女已经能开口说话啦！

“走村串寨”是进入贵州最大的乐趣。你也许听过侗族大歌，看过芦笙大会，领教过苗族牯藏年，甚至拜会过鬼师、药师与贾师，还吃过长桌宴，运气好能撞上嫁娶村宴，被拉上桌喝两盅。然而，不打招呼没预约地，随便走，才发现处处惊喜，远非日渐观光化隔三差五的节庆堪比拟。农村的质朴，尚未如城市人预期地高速氧化，照样悠然自得地闲散度日，因为山高水长，不容易感染都市病。若有人半路上拉你回家吃饭，别客气，跟着走，绝对回味无穷。

“丰年千百族”是少数民族轮流过节的盛况，很容易给人天天过节的错觉。礼尚往来，一村一寨地辗转吃喝，还真能从年头欢庆到年尾，总找得出理由普天同庆。春夏秋冬四季，不同的农作有节气需求的祭典，加上各族祖先与神明的礼敬祭祀，以及人们生老病死的祭仪，上告天地，下慰鬼神，什么道理都能摆上一整街的长桌宴。此外，最炫目

的，是各家在庆典里上演的赏财装扮，最贵重的财产与才华，全都必须穿戴在身上。对于外来过客，那些精致的做工，超越想像，巧夺天工外，记载了千古以来的史迹，贵气逼人，无法臆测猜度，如此豪华优雅的工艺，出自“文盲”。也许，我们大开眼界之余，必须追溯，究竟谁才是真正的贵族？

“蔬果黔贵”开启了果香贵州的视野，漫山遍野的野生蔬果与药材，更叫人感受到浓郁的“贵重”气息。尤其是全球农作物污染严重的现代“文明”，这山林间的“野蛮”，令人奇异地怀想起“奢华”飨宴。原始的原汁原味，在此时今日，早成贵胄们渴望付出重大代价的盛宴，却是山野村民随手取得的免费食品。靠山看水地礼敬畏惧大自然，便能受到保护，生活随意恬静的少数民族，如此相信。

一件件贵气逼人的生活用品，自耕自制地呈现眼前，数千年的轨迹，不亚于自诩大中华子民的汉族历史。

我不是考古学家，亦非人类学者，更不是所谓的旅游达人。因此，沿途虽堆叠了数百册相关旅游或历史文化资讯提供翻阅，却似乎未曾引起深刻的兴趣。既然是随便走，尤其是在这山大水之间游走，很难不被强大的信息量压垮，单单是少数民族中的苗族，就有将近上百分支，不仅仅是住在不同的村寨，甚至穿戴、节庆与生活习惯，也能找出极大的不同，对于我这种懒惰至极的行走人，欣赏就好，别难为自己。

从这个村走入下一个寨，早把人前人后嚷嚷的地名与人名给忘了。原谅我，忙碌地汲取这天地间难得仅存的自然芳华，纯净的空气与无比新鲜的就地取材，先勇猛地装进肚腹最实在；至于脑子，放空吧！只有空了大脑，才能尽情尽兴地享受贵州的贵族之气。

“贵！是一种态度！”虽说是贵烟广告词延伸出来的笑话，却让人联想到贵州山间妇女的手上功夫与日常穿戴，像田野间的一道风景，虽手脚泥泞地忙碌，却无法扫去头顶玲珑的豪华耀眼妆点。谁说“贵”不该是一种生活态度呢？就看自己赋予“贵”如何的价值了。

贵！是贵州人带给我的启发。随便走一走，到处都能感受到这份贵气，从吃到穿，无一不贵气十足。



黔南荔波小七孔。

贵族之乡

贵州是远古贵族的卧虎藏龙之地？

不论从任何角度或方向还是不同的路径走进贵州，都会吓一跳，仿佛时光倒流，这人间还有如此画面？层层叠叠的山峦，若泼墨山水般在眼前飞舞，惊叹连连地走马看花过后，又是一连串的历史奇迹，传统祭典文化甚至千百样人种的活化石，真叫人仿如梦中看戏，这份惊奇，可以延续许多年都很难淡化，难怪人人在口耳相传过后，一听到贵州的反应就是：“啊！美丽的地方！”

十八万平方公里的土地上，仅仅居住了将近四千万人，绿地覆盖率有三成，近年来在政府的积极参与下，绿地有增无减，甚至某些地区的绿地高达九成，直追号称世界最后香格里拉的不丹王国。

九转十八弯的河流纵谷之间，如诗如画地蜿蜒着大师级的天然画作，贵州独有的梯田景观，也成为欧美观光客点名必赏的一站，而日本游客更将贵州当作是自己祖先的源头，巨细弥遗地研究各处风土人情，寻找片断蛛丝马迹，甚至比在地人还透彻地追踪着远古的史话，来证明彼此的血脉相连。

王凤刚先生用二十余年的岁月收集记录了长篇史诗《苗族贾理》，一本口耳相传的苗族生活文化伦理制度，用说故事的文字影像方式传承了种族的生存命脉，堪称苗族的生活百科全书，如今亦列入了非物质世界文化遗产。

第三度造访贵州，正逢春耕农忙之际，只见男女老少纷纷下田插秧，瞬间将田野染上一片碧绿，井然有序地，似乎早已植入了跟着自然季节走的基因，完全不需要经过思考。说说笑笑之间，做完农活，扛上扁担，沿途采摘野果边走边吃，杏桃