

甲骨文经典拓片100例

王本兴 编著

北京工艺美术出版社

100例
甲骨文经典拓片

王本兴

编著

北京工艺美术出版社

甲骨文经典拓片 100 例

甲骨文经典拓片
100 例

王本兴 编著

出版人 陈高潮
责任编辑 杨世君
装帧设计 印华
责任印制 宋朝晖

出版发行 北京工艺美术出版社
地 址 北京市东城区和平里七区16号
邮 编 100013
电 话 (010) 84255105 (总编室)
(010) 64283627 (编辑部)
(010) 64283671 (发行部)
(010) 64280045 / 84255105

网 址 www.gmcbs.cn
传 真

全国新华书店
中煤涿州制图印刷厂北京分厂

889 毫米 × 1194 毫米 1/16

6.5

2015年1月第1版
2015年1月第1次印刷

3000

ISBN 978-7-5140-0623-0
25.00元

图书在版编目 (CIP) 数据

甲骨文经典拓片 100 例 / 王本兴编著 . —北京 : 北京工艺美术出版社 , 2015.1
ISBN 978-7-5140-0623-0

I . ①甲… II . ①王… III . ①甲骨文 - 拓片 - 中国 - 选集 IV . ① K877.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 286352 号

甲骨文是我国三千多年前殷商时代王室占卜契刻在龟甲兽骨上的卜辞和记事的古文字，与当代中华文明一脉相承，成为中国汉字的鼻祖。甲骨文不仅对商代社会及古文字学研究具有极其重要的意义，对当代中国书法艺术的推陈出新，对书学演进史的追根溯源，也有其不可低估的文化价值。甲骨文书法不啻曾直接或间接影响着中国书学的流变，抑亦导致了当代中国书法包括篆刻艺术的创新，于篆、隶、真、草、行书之外又另辟其门，推动和促进了中国当代书法艺术的发展。甲骨文书法，已逐渐为众多的书家所关注，所模仿，所领略，所开发，艺术形式日益完美，格调内容更趋丰繁，大张异彩纷呈之姿。在这样的传统文化大背景下，多看、多读、多临甲骨文原拓，是多么迫切与重要！

董作宾先生站在历史纵向的角度，按照世系、称谓、贞人、坑位、方国、人物、事类、文法、字形、书体等十项标准，把甲骨文分为五个时期：一是盘庚、小辛、小乙、武丁时期，雄伟型书风。二是祖庚、祖甲时期，瑾饰型书风。三是廪辛、康丁时期，颓废型书风。四是武乙、文丁时期，劲峭型书风。五是帝乙、帝辛时期，严整型书风。

予则站在艺术横向的角度，在经过长期实践、研究以及临习、归纳的基础上，以甲骨文字的结体特点、线条形质、字形体势等为依据，提出甲骨文书体『八型』说：一、奇肆雄浑型；二、宽绰疏朗型；三、俊秀遒丽型；四、尖利奔放型；五、方正内敛型；六、婉转流畅型；七、挺拔修长型；八、率性随意型。卜辞分类的演进与学术研究的深化密切相关，是主观认识客观的一种求索。从无到有、从粗到细、从局部到系统、从专业到普及、从低级到高级、由表及里，这是符合科学认识规律的。因此『八型』说与『五期』论两者并不矛盾，『八型』说是对『五期』论的一种发展与补充，是前者在某些方面的延伸。董氏『五期』论佐证了历史断代分期，表现

甲骨文经典拓片100例

了纵向性的学术范畴；予的书体『八型』说，是对卜辞形态的艺术分类，表现了横向性的艺术范畴。两者既有不同又有相同的内在联系，是一种一般与特殊的关系，是一种相辅相成的互补关系。于是，笔者从《甲骨文合集》、《甲骨文合集补编》、《小屯南地甲骨》、《殷契拾掇》、《铁云藏龟》等文献中选取拓片一万多片，又经过精心整理，保留了1141片，分别归纳、分类、分列于八种书体之中。终成《甲骨文拓片精选》一书，于2005年出版发行。

《甲骨文拓片精选》面世以来，受到广大读者以及书法爱好者的喜爱，同时，他们也提出一些宝贵的建议。它们建议可以在『八型』之外，或言在『八型』基础之上，不受任何分期与类型的限制、影响，将卜辞清晰、片相完美、文字满多、契刻精工、结体规范的甲骨文拓片汇集起来，并在旁边附注释文，进一步地突出甲骨文拓片的实用性、资料性、观赏性与艺术价值，既可以临摹观赏又可以检阅研究，成为真正意义上的『甲骨文拓片精选』。予非常赞同这样的观点，于是，整理、归纳、精选出殷墟卜辞一百例，与德高望重的徐自学先生商榷后，遂取书名为《甲骨文经典拓片100例》。

这些精选的殷墟卜辞，千姿百态，它们或劲健挺拔，或雄峻高古，抑或纤秀妍丽，其艺术生命力与契刻韵味更为强烈，其艺术魅力与开发空间更为广阔，无论是学者、书家还是印人，在甲骨领域里必定能承前启后，大有作为。

识于南京凤凰西街59号四喜堂

王本兴

左：癸酉卜設貞旬亡祸王二日勾王固曰觨有杀有梦

五日丁丑王宾中丁已险在厅阜十月

中：癸巳卜設貞旬亡祸王固曰乃茲有杀若偁甲午王往逐

兕小臣协车马硪驭王车子央亦墜（癸巳一月）亡

八曰（来）嬉

右：癸未卜設貞旬亡祸王固曰往乃茲有

杀六日戊子子弔父葬一月己卯媚

子寅人宜羌十





左上：癸亥卜設貞旬亡固曰其亦有来

嬉五日丁卯子□

右下：王固曰有杀八日庚戌有各云自东宦母
昃亦有出虹白北饮于河夕



上：丁丑卜設貞今□王比沚賦伐土方受有祐

下：亡骨口侯設卜□其口宾災災□□有日□御午告



右：争贞旬亡祸王固曰有杀

有来嬉沚呼告曰

左：癸丑卜争贞旬亡祸有杀嬉九日

辛癸亥卜争贞旬亡祸嬉五日

丁卯王狩亦□在□



右：丙午卜設貞𠙴人三千乎
中：丁卯卜設貞翌辛未命丙午卜設貞翌丁未飲
左：癸巳卜設貞共人舌方受有祐



右：癸

未卜設

贞旬亡杀

其有来嬉

三允有来

嬉自西逐戈

告曰吉方征我

奠癸亥卜贞旬亡

左：癸亥卜設贞旬亡祸王

固丁卯王狩敝永车

□在

车离马亦

贞惠王往伐□贞惠王往伐□方
乎多臣伐□方贞勿惟王往伐□方



亦焚画三征我西
灾四口辰亦有来
自西口西呼王固
曰有杀八日庚子
戈楚人攸有圉二
人固曰王固曰有
杀有见



左：癸卯卜争贞旬亡祸甲辰大挾风之夕鍔乙巳楚五人五月在
中：癸卜争贞旬亡祸王固曰有杀有梦甲寅允有来嬉左告曰有往当自浴十人有二
右：癸丑卜争贞旬亡祸三日乙卯有嬉单丁人丰于禄丁已兕子丰尿鬼亦得疾
上：卜贞亡祸二告





左：癸巳卜設貞旬亡祸王固曰有杀其有来嬉迄至五日丁酉允

有来嬉自西沚賊告曰土方征于我东鄙 □二邑舌方亦

侵我酉鄙田

右：癸卯卜設貞旬亡祸王固曰有杀其有来嬉

五日丁未允有来嬉饮御自 □圉六月

中：王固曰有杀其有来嬉迄至七日己巳

允有来嬉自酉 □

友角告曰舌方

出侵我示 □田

七十人五 □五

月癸未卜設

左：甲午卜亘贞翌乙未易日王固曰有杀

丙其有来嬉三日丙申允有来嬉

自东画曰儿不

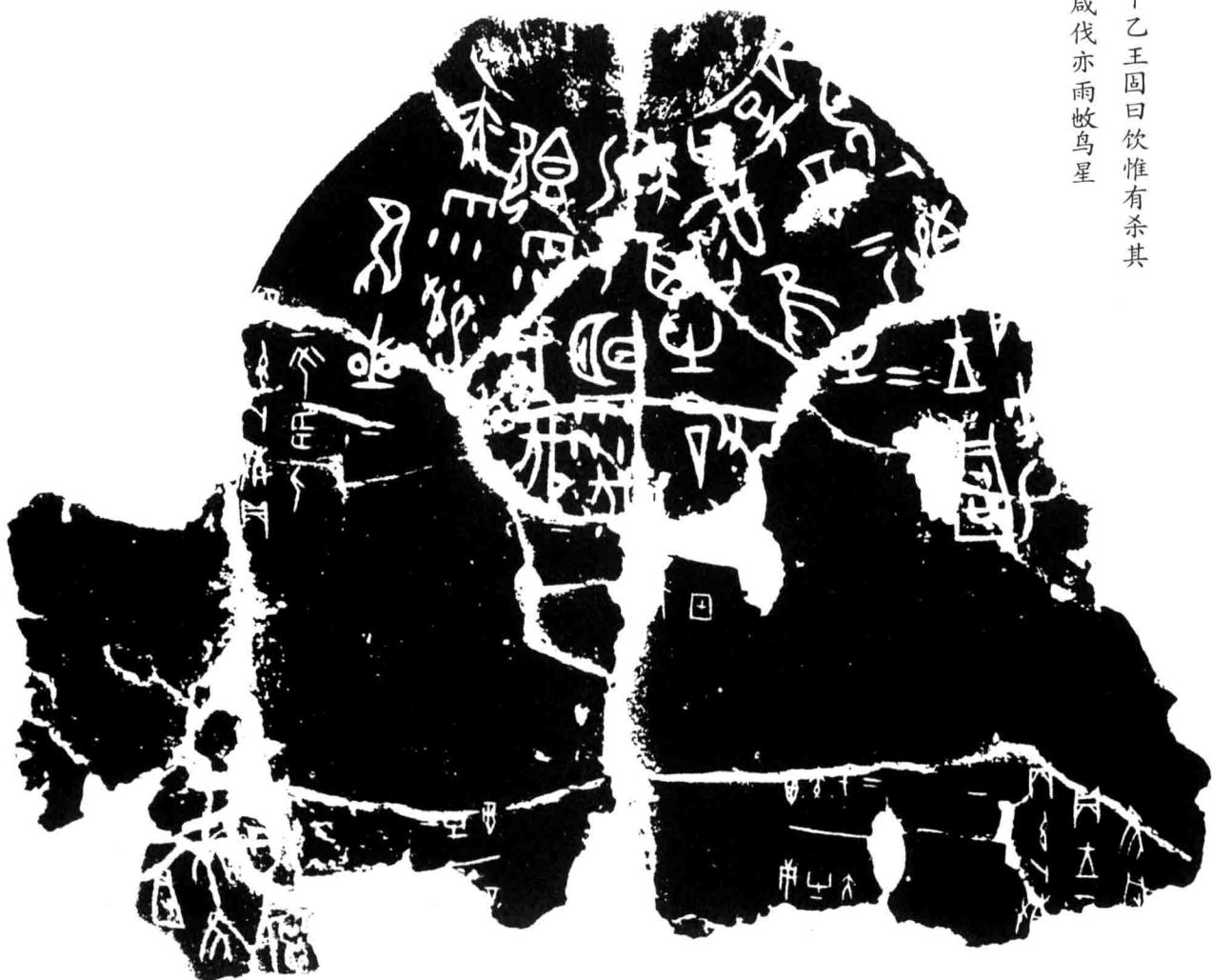
中：甲午卜設贞有于羌甲

右：

庚子卜王贞王固曰其有

来闻其惟甲不





上：丙申卜設貞來乙巳飲下乙王固曰飲惟有杀其

有苗乙巳明雨伐既雨咸伐亦雨

惟卜固王丙午卜