



中等职业教育新课程改革教材丛书 ● ● ●

图形图像处理 (Photoshop CS4)

◎ 郭 荔 主编



◎ 本书配有完备的视频素材库



中国工信出版集团



电子工业出版社
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
<http://www.phei.com.cn>

中等职业教育新课程改革教材丛书

图形图像处理 (Photoshop CS4)

郭 荔 主 编

電子工業出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京 • BEIJING

内 容 简 介

本书介绍了图层、图像和文件的基本操作,修复工具的基本原理和具体用法,去除杂色、调整图像亮度/对比度、调整图像大小等方法,选区与色彩的相关知识,建立选区的几种工具,调整色彩的常用方法,文字的编辑方法,图层混合模式的使用方法,图层样式的应用,图层蒙版的工作原理和编辑方法,快速蒙版和剪贴蒙版的使用方法,使用钢笔工具绘制路径、调整路径和将路径转换为选区的操作,利用画笔增添艺术效果的方法,矢量图形的绘制方法和填充方法,通道的相关知识和用法,利用 Alpha 通道制作特效的方法和几种常用滤镜的使用方法和技巧。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有,侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

图形图像处理: Photoshop CS4 / 郭荔主编. —北京: 电子工业出版社, 2015.3
(中等职业教育新课程改革教材丛书)

ISBN 978-7-121-21522-3

I. ①图… II. ①郭… III. ①图像处理软件—中等专业学校—教材 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 223291 号

策划编辑: 肖博爱

责任编辑: 郝黎明

印 刷: 三河市华成印务有限公司

装 订: 三河市华成印务有限公司

出版发行: 电子工业出版社

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编 100036

开 本: 787×1 092 1/16 印张: 20.75 字数: 531.2 千字

版 次: 2015 年 3 月第 1 版

印 次: 2015 年 3 月第 1 次印刷

定 价: 39.80 元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题, 请向购买书店调换。若书店售缺, 请与本社发行部联系, 联系电话: (010) 88254888。

质量投诉请发邮件至 zltz@phei.com.cn, 盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

服务热线: (010) 88258888。

前 言

21 世纪是快速发展的数码时代,数码产品与数码应用从多个方面改变着人们的生活习惯和思维方式。因此,图形图像的设计与制作也变得越来越流行,在中等职业技术学校中,它也逐渐变成了一个热门学科。

本书根据天津市红星职业中等专业学校创建国家中等职业教育改革示范学校要求,结合重点专业——计算机网络技术专业核心课程建设,在编写上以能力培养为目标,以项目实例为载体,强调理论与实践相结合,在知识结构安排上遵循学生的认知规律和 Photoshop 的学习规律,注意深入浅出的讲解,力争做到趣味性、启发性、实用性有机结合。

本书特色

➤ 语言简洁、内容实用:作为中等职业技术学校教材,本书写作上尽量采用通俗易懂的语言,并且做到语言简练、内容实用,通过图文互解让读者轻松掌握相关操作知识。在内容安排上,本书突出实用、常用的特点,也就是说只讲“实用和常用”的知识点,真正做到让读者学得会、用得上。

➤ 边学边练、即学即用:从实际应用的角度出发,以项目实例为核心,围绕它展开相关基础知识的介绍。通过对这些实例制作过程的详细讲解,读者可以快速掌握 Photoshop CS4 的典型功能与核心技术。此外,本书所讲的操作与实例具有很强的实用性和代表性,使读者学有所用,用有所获,真正实现了学、用结合。

➤ 实战演练、举一反三:为了提高学习效果,充分发挥读者的学习能动性和创造力,每个项目实例后都精心设计了实战演练和拓展练习供读者上机实战,达到举一反三的学习效果。

➤ 资料丰富、参考详尽:本书素材提供了书中所有项目实例的素材、源文件及效果文件,并为每个项目实例配备了详细的讲解视频,方便读者对书中实例的学习和练习,请读者登录华信教育资源网(www.hxedu.com.cn)免费下载。

本书内容

➤ 项目一:以花好月圆图像合成的制作为例,介绍了 Photoshop CS4 软件的使用,以及 Photoshop 中图层、图像和文件的基本操作。

➤ 项目二:以老照片的修复为例,详细介绍了 Photoshop 中修复工具的基本原理和具体用法,以及去除杂色、调整图像亮度/对比度、调整图像大小等方法。

➤ 项目三:以黑白照片的上色为例,重点介绍了 Photoshop 中的选区与色彩的相关知识,以及建立选区的几种工具和调整色彩的常用方法。

➤ 项目四：以书籍封皮的制作为例，重点介绍了 Photoshop 中文字的编辑方法、图层混合模式的使用方法，以及图层样式的应用。

➤ 项目五：以动漫海报的制作为例，重点介绍了 Photoshop 中图层蒙版的工作原理和编辑方法，以及快速蒙版和剪贴蒙版的使用方法。

➤ 项目六：以个人艺术写真的制作为例，重点介绍了在 Photoshop 中使用钢笔工具绘制路径、调整路径和将路径转换为选区的操作，以及利用画笔增添艺术效果的方法。

➤ 项目七：以儿童台历封面的制作为例，重点介绍了 Photoshop 中各种矢量图形的绘制方法和填充方法。

➤ 项目八：以婚纱艺术合成的制作为例，重点介绍了 Photoshop 中通道的相关知识和用法，以及利用 Alpha 通道制作特效的方法。

➤ 项目九：以茶室广告的制作为例，重点介绍了 Photoshop 中几种常用滤镜的使用方法和技巧。

➤ 项目十～项目十四：这 5 个综合项目分别介绍了手机广告、电影海报、房地产海报、动态图像、网页切片的设计和制作，使读者能够综合运用前面的所学的知识制作不同类型、不同风格的 Photoshop 作品。

本书是天津市红星职业中等专业学校与天津诺普达科技有限公司在国家级示范学校建设中校企合作项目成果之一。本书由郭荔任主编，许霞和李硕任副主编，参加编写的人员还有谢益、刘颖、杨军、葛斌、张中伟、徐子玥、李博等，在此表示深深的感谢。

本书在创作的过程中，由于时间仓促，书中错误在所难免，希望广大读者批评指正。

编 者

目 录

项目一 花好月圆——Photoshop CS4 入门	1
任务一 认识 Photoshop CS4	2
任务二 熟悉 Photoshop CS4 工作界面	5
任务三 制作花好月圆合成效果	7
任务四 保存文件	11
项目二 童年时光——老照片的修复	18
任务一 调整图像文件的尺寸	19
任务二 调整图像的颜色和亮度	21
任务三 去除图像上的细小污渍	22
任务四 去除图像上的大片污渍	24
项目三 五彩缤纷——黑白照片上色	31
任务一 为面部上色	32
任务二 为衣服上色	35
任务三 为手套、鞋和皮带上光	39
任务四 为背景上色	40
项目四 书香幽幽——图书封皮设计	48
任务一 制作图书封面图案	49
任务二 制作图书封面文字	51
任务三 制作图书封底图案	54
任务四 制作图书封底与书脊文字	56
项目五 浪漫时刻——动漫艺术设计	68
任务一 认识图层蒙版与剪贴蒙版	69
任务二 制作背景图案	71
任务三 制作人物合成效果	73
任务四 制作文字艺术效果	79
项目六 活力青春——个人艺术写真设计	91
任务一 绘制路径和建立选区	92
任务二 用路径抠取人物图像	96
任务三 制作写真背景图案	99
任务四 制作人物合成效果	103
项目七 快乐宝贝——儿童台历封面设计	116
任务一 了解路径绘图的方法	117



任务二 制作台历背景图案.....	122
任务三 制作人物合成效果.....	125
任务四 制作文字艺术效果.....	130
项目八 相爱一生——婚纱艺术合成设计	153
任务一 认识通道和使用通道.....	154
任务二 抠出半透明的婚纱图像.....	158
任务三 制作婚纱照背景.....	165
任务四 制作人物合成效果.....	167
项目九 水墨茶道——滤镜特效设计	181
任务一 认识滤镜.....	182
任务二 制作山峦背景图案.....	184
任务三 制作荷花与茶具.....	187
任务四 制作文字艺术效果.....	191
项目十 沟通无限——手机广告设计	216
任务一 制作手机广告背景.....	217
任务二 制作手机图像合成效果.....	220
任务三 制作光线彩条与底纹.....	223
任务四 为手机广告添加文字.....	230
项目十一 光影世界——电影海报设计	241
任务一 制作电影标题文字.....	242
任务二 制作女主角图像合成效果.....	245
任务三 制作男主角图像合成效果.....	248
任务四 添加宣传文字.....	252
项目十二 山水华庭——房地产广告设计	263
任务一 制作广告背景.....	264
任务二 制作水畔别墅合成效果.....	267
任务三 制作湖波倒影合成效果.....	269
任务四 添加广告文字.....	272
项目十三 雪花纷飞——GIF 动画设计	283
任务一 制作动画背景.....	284
任务二 制作漫天的雪花.....	287
任务三 制作雪花飘飘动画效果.....	289
任务四 调整动画效果并输出 GIF 动画.....	291
项目十四 甜蜜小屋——网页切片的制作	300
任务一 制作网页边框和菜单栏.....	301
任务二 制作导航条和主题广告.....	305
任务三 制作甜品介绍.....	313
任务四 制作甜品网页切片.....	315

项目一 花好月圆——Photoshop CS4 入门

1

Photoshop 是当今图像处理的首选软件，它不但是专业图像工作人员的“利器”，也是业余爱好者手中锦上添花的工具。在数码相机普及的今天，Photoshop 也已走进大众的生活，成为数码照片 DIY 的必备工具。

本项目简要介绍 Photoshop 的基本概况以及 Photoshop CS4 的工作界面，并且通过制作花好月圆图像合成效果，详细介绍 Photoshop 中图层的使用，图像的缩放、旋转等基本编辑操作以及 Photoshop 图像文件的基本操作。

能力目标

- ◆ 熟练掌握 Photoshop 图像文件的基本操作。
- ◆ 熟练使用 Photoshop CS4 工作界面中的工具箱、面板等部件进行图像处理。
- ◆ 学会图像对象的缩放、旋转等基本编辑操作。
- ◆ 了解图层的相关知识并掌握图层的基本操作。

实例效果



图 1-1 实例效果图



任务一 认识 Photoshop CS4

一、Photoshop 简介

Photoshop, 简称“PS”, 是由美国 Adobe 公司推出的一款功能强大的图形处理软件。Photoshop 主要处理以像素构成的数字图像, 是每一个从事平面设计、网页设计、影像合成、多媒体制作、动画制作等专业人士必不可少的工具。随着数码相机的普及, 越来越多的摄影爱好者开始使用 Photoshop 来修饰和处理照片, 从而大大扩展了 Photoshop 的应用范围和领域, 使 Photoshop 成为一款大众性的软件。

Photoshop CS4 是 Adobe 公司于 2008 年 9 月 23 日正式发行的版本, 除了包含 Photoshop CS3 的所有功能外, 还增加了一些特殊的功能, 如支持 3D 和视频流、动画、深度图像分析等。Photoshop CS4 的另一个让人印象深刻的新功能是不但可以导入 3D 模型, 还能在其表面添加文字和图画, 就像直接渲染在模型表面一样自然。

二、Photoshop 应用

Photoshop 的应用范围非常广泛, 在许多图像领域都有它的身影。为了加深读者对 Photoshop 的了解, 并且能够在其应用领域中找到自己感兴趣的学习方向, 在此将 Photoshop 常见的应用领域列举如下。

1. 平面广告、包装、装潢、印刷、制版

平面设计是 Photoshop 应用最为广泛的领域, 随处可见的户外广告、经常阅读的书籍杂志封面、产品的精美包装、电影海报、商场招贴等, 这些具有丰富图像的平面印刷品, 基本上都需要 Photoshop 软件对图像进行处理和合成, 如图 1-2 所示。



图 1-2 平面设计

2. 摄影后期处理、照片修复与艺术合成、图像色彩处理

Photoshop 具有强大的图像修饰、色彩和色调调整功能, 人们不但能够利用它对数码照片进行修复以弥补皮肤方面的缺陷, 还可以利用其强大的合成功能制作极具创意的作品。最典型的摄影后期处理就是影楼的婚纱照后期制作, 如图 1-3 所示。



图 1-3 摄影后期处理

3. 插画、手绘

由于 Photoshop 具有良好的绘画和调色功能,许多卡通动画、插画、漫画的设计制作都采用电脑绘画的方式,然后再上色形成图像,在日本与韩国,电脑绘画已经被证明在动漫产业具有无限发展的可能与潜力,如图 1-4 所示。

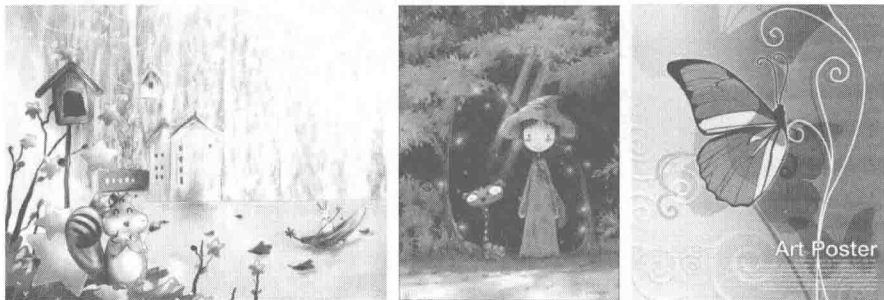


图 1-4 插画与手绘

4. 界面设计

计算机的普及化和个性化,使得人们对界面的审美要求不断提高,界面也逐渐成为个人风格和商业形象的一个重要展示部分。在界面设计领域,Photoshop 也扮演着必不可少的重要角色,90%以上的界面都是用 Photoshop 设计的,如图 1-5 所示。

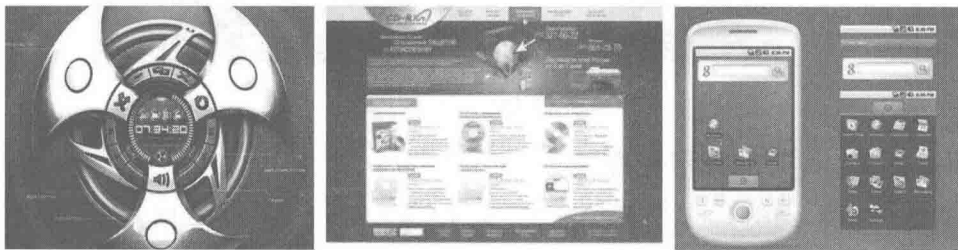


图 1-5 界面设计

5. 效果图后期处理

利用 3D 软件制作的建筑效果图需要用 Photoshop 对其进行后期加工,如调色、添加照明、混合场景等。此外,房屋户型图、建筑规划图、室内效果图、景观设计图等也都是用 Photoshop 来做后期处理的,如图 1-6 所示。

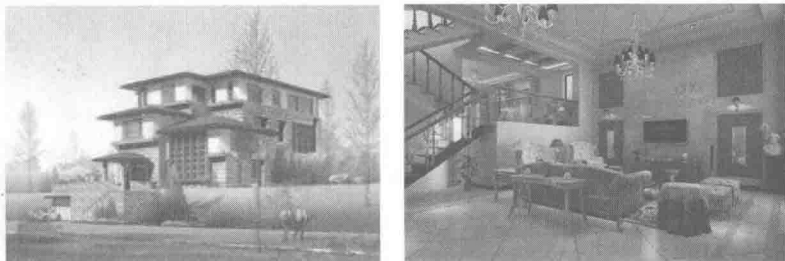


图 1-6 效果图后期处理

6. 概念设计

概念设计区别于其他领域的最大特点在于创意超出常规，其领域包括汽车、电子产品、生活用品、影视游戏中的角色或道具等，如图 1-7 所示。



图 1-7 概念设计

7. 虚拟景观设计、游戏美工设计

三维软件虽然能够制作出精良的模型，但如果不为模型应用逼真的贴图，也无法得到较好的渲染效果，Photoshop 可以制作三维软件必需的贴图，如图 1-8 所示。

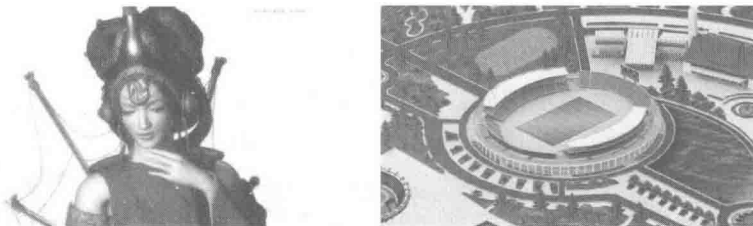


图 1-8 三维贴图

三、Photoshop 中的图形图像

计算机中的图形图像主要有两种格式：矢量图和位图。这两者之间有着本质的区别。Photoshop 是一款位图图像处理软件，但它同时又能导入矢量图形文件，因此对于 Photoshop 的学习者而言，理解并掌握位图与矢量图的区别就至关重要了。

1. 位图图像

位图图像又称点阵图像或栅格图像，它是由许许多多的点组成的，这些点我们称为像素。不同颜色的像素点按照一定次序进行排列，就组成了色彩斑斓的图像。

当把位图图像放大到一定程度显示时，在计算机屏幕上就可以看到一个个的方形小色块，如图 1-9 所示，这些小色块就是被放大的组成图像的像素。

位图图像是通过记录每个像素点的位置和颜色信息来保存图像的，所以图像的像素越多，每个像素的颜色信息越多，该图像文件就越大，其表现力就越好、越逼真。位图图像常用于保存复杂、色彩变化丰富的图像，如人物、风景照片等。

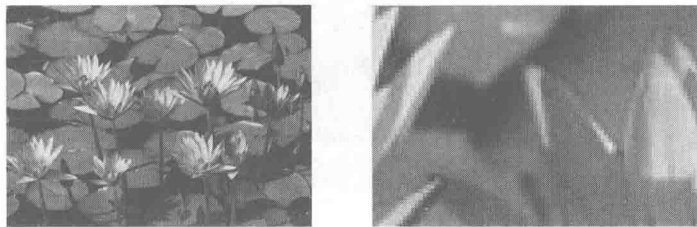


图 1-9 位图图像放大效果

2. 矢量图形

矢量图形是由一些用数学方式描述的曲线组成的，其基本组成单元是锚点和路径。矢量图形无论缩放多少其边缘都是平滑的，不会出现模糊和锯齿现象，如图 1-10 所示。而且由于矢量图形只记录点的坐标、线的粗细和位置、色彩等数据，其文件很小，非常适于网络传输。目前网上流行的 Flash 动画就是矢量图形格式的。

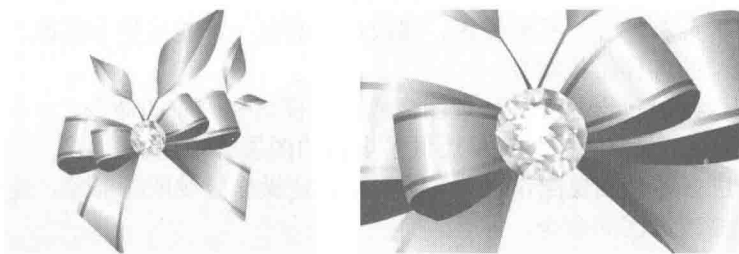


图 1-10 矢量图形放大效果

3. 两者的关系

位图图像与矢量图形这两种格式没有好坏之分，各有优缺点，只是适用范围和领域不同而已。随着功能的增强，Photoshop 也具有了部分矢量图形的绘制能力，例如，Photoshop 创建的路径和形状就是矢量图形。Photoshop 文件既可以保存位图，又可以保存矢量数据。通过软件，矢量图可以轻松的转换为任意大小的位图图像，而位图要是想转成矢量图则需要经过复杂的数据处理，而且生成的矢量图形的质量绝对不能和原来的相比，会丢失大量的图像细节。

任务二 熟悉 Photoshop CS4 工作界面

运行 Photoshop CS4 程序，选择【开始】→【所有程序】→【Adobe Photoshop CS4】命令或双击桌面上的快捷图标启动 Photoshop CS4 应用程序，选择【文件】→【打开】命令，打开一幅图像后我们就可以看到如图 1-11 所示的 Photoshop CS4 的工作界面。从图中可以看出 Photoshop CS4 工作界面由菜单栏、工具选项栏、图像窗口、工具箱、面板区等几个部分组成。下面就简单介绍一下界面的各个组成部分及功能。



图 1-11 Photoshop CS4 工作界面

一、菜单栏

Photoshop CS4 的菜单栏包括了【文件】、【编辑】、【图像】、【图层】、【选择】、【滤镜】、【分析】、【3D】、【视图】、【窗口】和【帮助】等。

【文件】：文件菜单包括了常见的文件操作，如图像文件的建立、打开、关闭、保存以及页面设置和打印等，除此之外还提供了 Photoshop 特有的处理文件的操作。

【编辑】：编辑菜单包含一系列编辑、修改选定对象（可能是整个图像、图层，也可能是一部分选择区域）的各种操作命令。

【图像】：图像菜单包含了各种处理图像颜色、模式和画布的命令。

【图层】：Photoshop CS4 图层菜单提供了丰富的图层管理功能。

【选择】：在进行各种图像操作之前，通常要选定操作区域或者对象，选择菜单提供了选择对象及编辑、修改选区的命令。

【滤镜】：在 Photoshop CS4 的滤镜菜单中，包含了滤镜库插件，使用滤镜库可以批量地应用滤镜或者将单个滤镜应用多次。

【分析】：分析菜单提供了多种度量工具。

【3D】：提供了处理和合并现有的 3D 对象、创建新的 3D 对象、编辑和创建 3D 纹理，以及组合 3D 对象与 2D 图像等命令。

【视图】：视图菜单提供了各种改变当前视图命令和创建新视图的命令。

【窗口】：窗口菜单提供了控制工作环境中窗口的命令。

【帮助】：提供了 Photoshop CS4 的各种帮助信息。

二、视图控制栏

这是 Photoshop CS4 中新增的功能，如图 1-12 所示，包括“启动 Bridge”、“显示网格、标尺等辅助内容”、“缩放级别”、“抓手工具”、“缩放工具”、“视图旋转”、“窗口排列方式”、“全屏显示”、“启动 Bridge”、“基本功能”、“最小化”、“最大化”及“关闭”按钮等。



图 1-12 视图控制栏

三、工具箱

工具是编辑和处理对象必备的基本对象。Photoshop CS4 的工具箱中共提供了 40 多种工具，用于图像处理和图形绘制，工具的具体使用方法我们将在后面的项目中深入学习。

四、工具选项栏

工具选项栏位于菜单栏的下方，显示工具箱中当前被选择工具的相关参数和选项，以便对其进行具体设置，其显示的内容根据用户所选择工具的不同而不同。

五、面板区

面板是处理对象时的辅助工具。不同面板有着不同的功能，如颜色面板可以调节和使用颜色，信息面板可以查看图像在不同编辑状态时的辅助信息。

六、图像窗口

图像窗口是 Photoshop 进行图像处理的主要区域，在此可以同时打开多个窗口，同时进行操作，对图像文件进行任何操作都会直观地反映在图像窗口中。

七、状态栏

状态栏位于图像窗口的底部，用来显示图像文件的信息，例如，图像当前的放大倍数和文件大小，当前工具及其使用的简要说明，以及系统使用虚存磁盘的大小等。

任务三 制作花好月圆合成效果

一、制作月亮背景层

1. 启动 Photoshop CS4

在桌面单击【开始】→【所有程序】→【Adobe Photoshop CS4】菜单命令，启动 Photoshop CS4。

2. 新建文件

进入 Photoshop CS4 的工作界面后，单击【文件】→【新建】菜单命令，打开“新建”对话框，如图 1-13 所示设置文件参数，其参数的具体作用如下。

【名称】：在此处为新建 Photoshop 文件命名，本实例文件命名为“花好月圆”。

【预设】：可以预先设定文件的大小，默认为“自定”，也可以设置为“剪贴板”，这样你之前复制或剪切的图像有多大就可以建一个多大的文件，这一选项以后会经常用到的。此外还可以选“照片”、“视频”、“国际标准纸张”等选项，将文件设定为相应

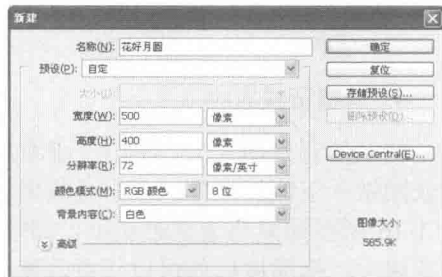


图 1-13 “新建”对话框



类型的大小。

【宽度】和【高度】：设置文件的大小，其常用单位有像素、厘米和英寸。像素是按位图上像素点的个数来计算的，计算机显示器的分辨率为 1024 像素×768 像素，我们定义的文件为大小像素 500×400 像素，那么我们设计的图像大概就是显示器屏幕的一半大小，这种设置方式很直观，在设计一些在 PC 上显示的图像时可以用这种方式。厘米和英寸这两个单位往往是在设计一些印刷品的时候使用，例如，10 寸照片的大小是 10 英寸×8 英寸，这是固定好的，如果要设计一个 10 寸的相册，就要使用英寸的单位（厘米也是这样的）。

【分辨率】：分辨率是指单位长度中所表达或者采取的像素数目，通常用 dpi（像素/英寸）来表示。分辨率越高说明在一个标准单位内的像素点就越多，表现的图像信息就越大，图像就越细腻逼真，其文件也就越大。一般情况下，如果图像只是在计算机屏幕上显示，那么分辨率定为 72dpi 就可以，如果图像需要印刷、输出，则分辨率不能低于 300dpi。

【颜色模式】：此处 Photoshop 提供的颜色模式有 5 种，位图、灰度、RGB 颜色、CMYK 颜色和 Lab 颜色。位图模式使用黑白两色表示图像中的像素；灰度模式是使用由黑色到白色多种等级来表现图像；RGB 颜色模式主要用在屏幕显示的图像上；CMYK 颜色模式用于印刷品设计；Lab 模式用得较少，具体原理将在后面学习。

【背景内容】：设置文件的背景，一般默认为白色，还可以设为透明或背景色。透明用得比较多，如果想让图像可以叠加在其他图像上制作合成效果，那么它的背景最好设置为透明，这样周围就不会有白边了。

3. 导入月亮背景图

单击【文件】→【打开】命令，在“打开”对话框中打开素材中“素材与实例打开→project01→素材”目录下的“月亮.jpg”图片，选中图片按【Ctrl+A】快捷键选择图片全部内容，再按【Ctrl+C】快捷键将图片复制到剪切板中，再选择刚才新建的“花好月圆”文件，按【Ctrl+V】快捷键将图片复制到当前图层，其结果如图 1-14 和图 1-15 所示。

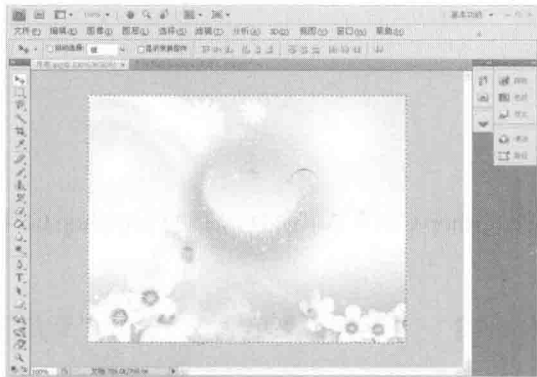


图 1-14 全选月亮图片



图 1-15 将月亮图片粘贴在新建文件中

4. 调整背景大小

粘贴的背景图太大，超出了画布的范围，而且超出部分是无法显示的。这就需要我们对背景图做一下缩放操作。单击【编辑】→【自由变换】命令或按【Ctrl+T】快捷键，出现如图 1-16 所示的黑色边框时就可以调整图像大小了。调整时鼠标要放在黑色边框四周的 8 个小方块上，拖动鼠标就可以任意改变图像的大小，此时如果想让图像的长和宽成比例缩放，则鼠标要拖动四个角上的小方块，同时还要按住【Shift】键。将图像缩小到画布大小，单击

工具选项栏上的  按钮或按 **【Enter】** 键确认缩放操作（如果对变换结果不满意，可以单击工具选项栏上的  按钮或按 **【Esc】** 键取消此次变换，图像恢复到原来状态，再重新操作），变换后如图 1-17 所示。

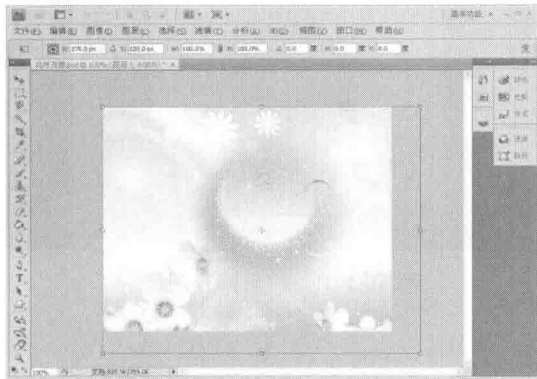


图 1-16 自由变换前

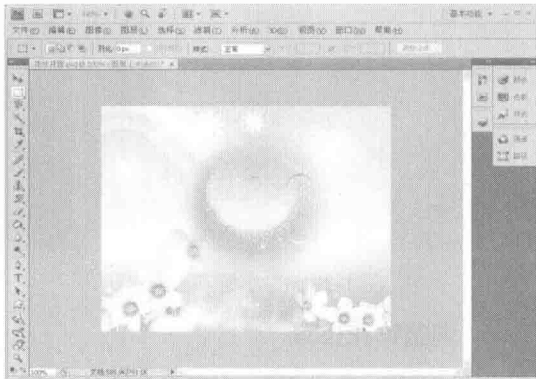


图 1-17 自由变换后

二、制作鲜花图层

1. 导入鲜花图片

按前面的方法打开素材中“素材与实例打开→project01→素材”目录下的“鲜花.png”图片，将鲜花复制到新建文件中，如图 1-18 所示。

2. 调整鲜花方向

选择鲜花所在图层，单击**【编辑】→【变换】→【水平翻转】**菜单命令，将鲜花作 180° 水平翻转，如图 1-19 所示。

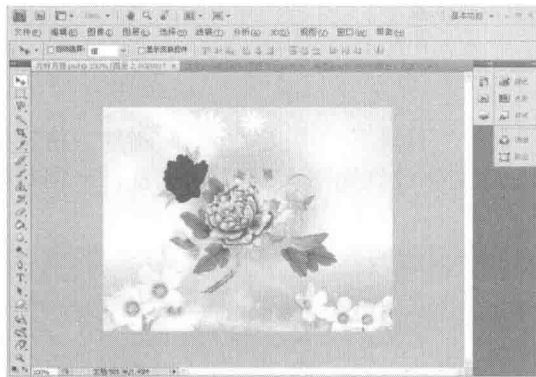


图 1-18 导入鲜花图像



图 1-19 水平翻转鲜花图像

3. 调整鲜花大小

按 **【Ctrl+T】** 快捷键将鲜花缩小到如图 1-20 所示大小。

4. 旋转鲜花

按 **【Ctrl+T】** 快捷键出现调整框后，将鼠标移到左上角的小方块外，拖动鼠标旋转鲜花图像，旋转到如图 1-21 所示位置。

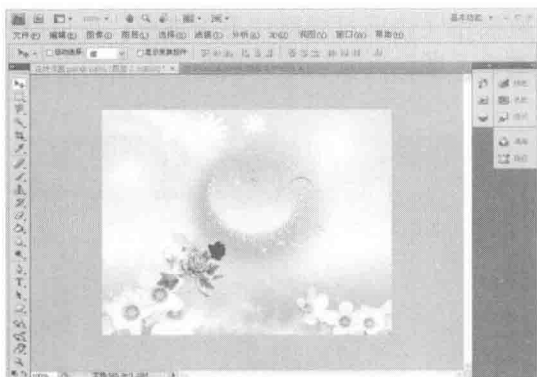


图 1-20 缩小鲜花图像



图 1-21 旋转鲜花图像

5. 调整鲜花位置

选中鲜花，将它拖动到月亮上方，如图 1-22 所示。



图 1-22 调整鲜花位置

三、添加文字

打开素材中“素材与实例打开→project01→素材”目录下的“文字.png”图片，将文字复制到新建文件中，其结果如图 1-23 所示。再拖动文字放到如图 1-24 所示位置，一幅花好月圆的合成效果图就完成了。



图 1-23 导入文字



图 1-24 拖动文字