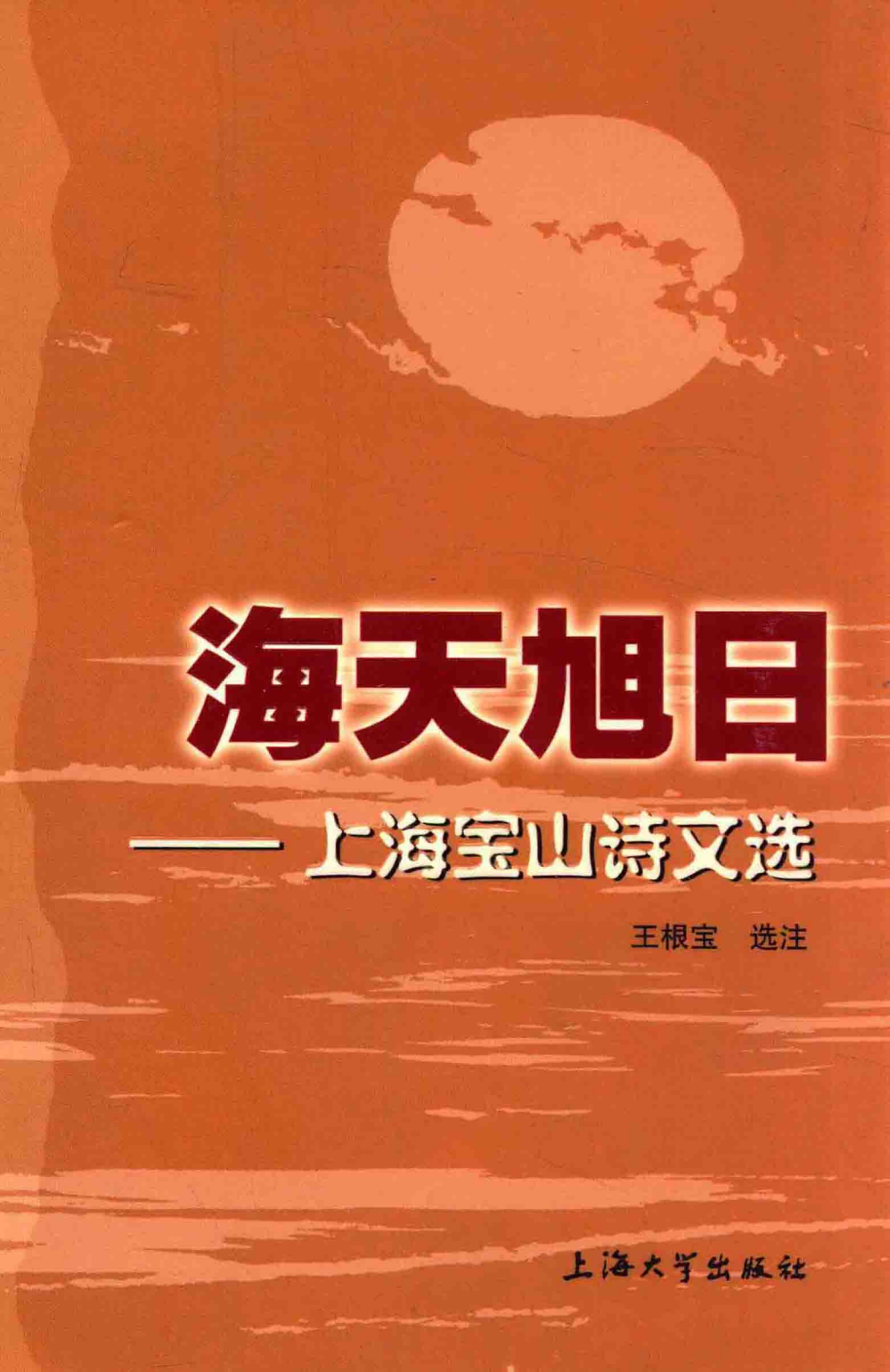




海天旭日

——上海宝山诗文选

王根宝 选注

上海大学出版社



海天旭日

——上海三山神交记

王明贤 著

上海和平出版社

海天旭日

——上海宝山诗文选

王根宝 选注

上海大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

海天旭日——上海宝山诗文选/王根宝选注. —上海:
上海大学出版社, 2004. 9
ISBN 7-81058-731-5

I. 海... II. 王... III. ① 诗歌—作品集—中国
② 散文—作品集—中国 IV. I211

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 055679 号

策 划: 谷 兰 柯国富
责任编辑: 江振新 夏 鸣 朱一华 王 刚
特邀编辑: 梁临川 亦 敏 萧 远 如 林
责任校对: 张 懿
封面装帧: 谷夫平面设计工作室

海天旭日——上海宝山诗文选

王根宝 选注

上海大学出版社出版发行

(上海市上大路 99 号 邮政编码 200436)

(E-mail: sdcbs@citiz.net 发行热线 66135110)

出版人: 姚铁军

. *

南京展望文化发展有限公司排版

江苏句容排印厂印刷 各地新华书店经销

开本 880×1230 1/32 印张 28.75 插页 2 字数 700 千

2004 年 9 月第 1 版 2004 年 9 月第 1 次印刷

印数: 1~2 300

定价: 48.00 元

内 容 提 要

上海宝山，地处长江、黄浦江入海的汇合点。公元1412年，为给船舶导航，朝廷于浦东高桥海滨修筑了一座土山，永乐皇帝钦定了“宝山”之名；1724年，现宝山地区自嘉定县析出东境建为新县，定县名为宝山。

宝山因其军事之重镇、海防之要塞的特殊地理环境，历来便是兵家必争之地。明代的抗倭斗争，清代的鸦片战争，20世纪30年代“一·二八”、“八·一三”两次淞沪抗战，宝山军民不畏强暴，发扬了中华民族不屈不挠的浩然正气。

1876年，中国第一条铁路“淞沪铁路”在此诞生；此后，两江总督刘坤一、南通实业家张謇先后于公元1898年、1920年相继督办吴淞开埠，是开发和建设吴淞的有益尝试。宝山地区还先后崛起或迁入过10余所高等学府和中等专业学校，如私立中国公学、复旦公学、同济大学等；此外还有“人民教育家”陶行知创立的山海工学团、“五四运动”前驱匡互生先生创立的立达学园等等。中国历史上的众多名人，都曾在宝山留下过他们的足迹或者吟咏宝山的诗文。

本书选注者通过三年的时间，从大量书籍报刊中搜集和遴选了近400首（篇）反映宝山历史的诗文，按“宝山晴云”、“吴淞烟雨”、“炮台悲歌”、“抗战烽火”、“名流风采”等5个门类编注，并汇成了这本集子。

本书具有较强的史料价值和文学价值，可供文史研究者和爱好者参考。

Abstract

Shanghai Baoshan is located where the Yangtze River and Huangpu River converge to flow into the sea. In 1412, in order to facilitate navigation, a small hill was constructed under the auspices of the royal court on the beach of what is now Gaoqiao Pudong. Baoshan, meaning “the treasure hill”, was authorized by the Emperor Yongle. In 1724, what is now Baoshan area disengages itself from the eastern boundary of Jiading County and establishes itself as a separate county called Baoshan.

Situated on China's most strategic crossroads, Baoshan has always been a bone of contention because of its unique geographic position. In the Ming Dynasty's War against Japanese, the Qing Dynasty's Opium War and the 1 • 28 and 8 • 13 battles against the Japanese in the 1930s, the people of Baoshan defied the foreign invaders and fought bravely against them, showing the noble spirit of the Chinese people.

In 1876, the first railway in China came into operation between Shanghai and Wusong. Liu Kunyi, a viceroy, and Zhang Qian an entrepreneur, made their efforts to open a commercial port in Wusong in 1898 and 1920 respectively, which were pilot projects in developing Wusong. In Baoshan area, dozens of universities, high schools and technical schools sprang up in modern times, the most well-known of which were China University, Fudan University, Tongji University, and the school established by Tao Xingzhi, an

educator. Many personalities in history either visited or mentioned Baoshan in their poems and essays.

The author of the book spent three whole years collecting and selecting from all kinds of books and magazines nearly 400 poems or passages concerning the history of Baoshan. The book consists of five sections entitled respectively “the vicissitudes of Baoshan”, “the metamorphosis of Wusong”, “elegies about heroics in fort”, “an ode to brave fighters in the war against the Japanese”, and “a miscellaneous assortment of essays and poems by personalities”.

The book is readable in providing literature of historical value, to which I hope lovers of literature and history will take a fancy.

谨以此书

献给 生我养我的亲爱的故乡——宝山

并以此

纪念 宝山建县二百八十周年

宝山——我们共同的精神家园

王根宝

耳边，流淌着“天籁原创世纪”音乐系列中《梦回上海滩》的优美旋律。这张 CD 中的“吴淞烟雨”、“海天旭日”两个乐段，尤使我浮想联翩、感慨万端——

凭栏远眺，透过濛濛的“吴淞烟雨”，我们分明看到了激情澎湃的万里长江浩荡西来，金波荡漾的百里浦江奔腾北泻，在遥远的天边——不，就在我们的身边——与浩瀚的东海碰撞、汇合、交融、激荡，从而发出跨越时空的欢呼与歌唱。一条是中华民族的母亲河，一条是大上海的母亲河，她们不约而同地选择了同一个目标、同一个归宿，在吴淞口走向辽阔，走向无限，走向辉煌……

在长江、黄浦江奔入东海的汇合点。岸边，有一片古老而又年轻的土地，人们叫她——宝山。

说她古老，是因为1400多年前，这里的部分土地（洋桥、罗店、大场）已经成陆。

说她年轻，是因为自清雍正二年（公元1724年）建县以来，宝山走进历史的舞台迄今仅有280个春秋。

这一片古老而又年轻的土地，历来有“七省之锁钥”、“重洋之门户”之称，由于其军事之重镇、海防之要塞的特殊地理环境，从来就是兵家必争之地。

就是这样一片古老而又年轻的土地，曾让无数豺狼竞相覬覦，他们贪得无厌地要阴谋、动武力，在这里留下了一页又一页叫人血脉贲

张、义愤填膺的“外族入侵史”；就是这样一片古老而又年轻的土地，曾使无数英雄竞相折腰，他们义无反顾地抛头颅、洒热血，在这里谱写出一曲又一曲令人壮怀激烈、回肠荡气的“英雄交响曲”。

宝山的发展，和民族的发展同步。就此而言，宝山的衰而复兴、蹶而复振的历史，便是整个中华民族振兴史的缩影。宝山的历史，镌刻着中华民族的灵魂，流淌着中华民族祖先的血脉，它更是我们宝山人共同的精神故乡。这个精神故乡里，凝聚着宝山先贤祖辈的光荣与梦想，会集着宝山先贤祖辈的探索和创造，镌刻着宝山先贤祖辈的伟大智慧和情感。借助于历史认识与历史反思这一精神状态，我们的智慧、理想、经验、情感才得以延续下来，积累起来，传承下去。

如果说，历史学是一个民族的诗性记忆，那么，文学就是文学家自己的诗性回忆。自司马迁的皇皇巨著《史记》问世以后，历史和文学的交融关系就显得这么自然，如此和谐。这是因为，文学本身就是社会生活的反映，它自觉或不自觉地向诗性的语言文字记录下了历史发展的进程和轨迹。我们知道，文学是人类追求诗性生存的一种特殊的精神努力，是人类认识自己的生存意义和存在状态的艺术化表达方式。宝山人或“外乡人”把他们在这片土地上的所见、所闻、所感、所思，用诗性的语言描述下来、记录下来；没有来过宝山，却被宝山这一片土地上已经发生或正在发生的事件打动、触动、感动的人们，同样也把他们的所闻、所感、所思，用诗性的语言描述下来、记录下来。于是，宝山就具有了历史的厚度、文化的深度，以及这一片土地所特有的深层魅力。——这，也就成了选注这本集子的初衷。

今天的宝山，土地方圆近 400 平方公里，在祖国 960 万平方公里的辽阔版图上，她无异于“沧海之一粟”。但是，她在中华民族的发展史，尤其是中国近代史和中国现代史上，却有着不可低估、不可替代、无可置疑、毋庸置疑的重要历史地位。

“往事越千年”。据《宝山县志》载，宝山建县以前，境域在唐宋时隶属昆山县，南宋嘉定十年（公元 1217 年）起属于嘉定县。清雍正二

年(公元1724年)自嘉定县析出东境建为新县,与老县嘉定同城而治,并沿用明永乐十年(公元1412年)为往来船舶导航而修筑于浦东高桥海滨的一座土山“宝山”之名,定县名为宝山。翌年分治,置县治于吴淞所城(即现在的宝山镇)。

历史上,随着上海城市的发展和形势的变化,宝山的境域曾有过多次大的变动。现普陀的真如、浦东的高桥、虹口的江湾、杨浦的五角场、闸北的彭浦等地,都和宝山有着“血缘”关系。

从“历史的宝山”出发,这也就决定了选注这本集子的视野不能仅仅局限于现在意义的宝山,她必然是历史上的宝山,或曰“大宝山”。有鉴于此,唐宋元明清的名家名作,无论是建县以前,还是建县以后,只要是和“历史的宝山”有所渊源的文史作品都可以进入选注这个集子的范畴。所以,当你读到大唐“诗圣”杜甫《戏题画山水图歌》、杜牧《泊松江》,北宋王禹偁《泛吴淞江》、《再泛吴江》和叶清臣《松江秋泛赋》,南宋沈与求《舟次吴淞江》、姜夔《点绛唇·吴淞》,元人王冕《偶书二首(选一)》、贡师泰《吴淞江上漫兴》等诗文的时候,你就不会感到突兀和牵强了。尽管我们知道他们的诗文中所提及的“吴淞(吴松)”或“吴淞江(松江、吴江)”实际上指的是现在的“苏州河”,而并非现代意义的“吴淞”,但是,这并不影响我们对历史上的“吴淞”的诗性回忆和对现实中的吴淞的情感凝聚。至少,我们知道早在唐代就有一位伟大的诗人在他的著名诗句“焉得并州快剪刀,剪取吴松半江水”中涉及了“吴松(吴淞)”这个美丽的名词。于是,基于“大宝山”这个选注理念,苏轼《端午游真如迟适远从舍弟在酒局》、《青玉案·和贺方回韵送伯固归吴中故居》,文天祥《出海(二首)》、《扬子江》等诗词也被选入这个集子就是顺理成章的了。

宝山,这一片古老而又年轻的土地,素有“南为上海门户,西为苏常藩篱,乃东南第一险要”之称。正缘于此,宝山又是历代抗御外敌入侵的前沿阵地。

明代抗倭斗争中,境内黄姚里严大显五兄弟组成的“严家兵”,配合官兵转战抗击,使倭寇闻风丧胆。

清道光二十二年(公元1842年),英国侵略军将鸦片战争的战火延烧至吴淞口,江南水师提督陈化成扼守吴淞西炮台,孤军奋战,与入侵英舰对垒轰击,血战到底。我们的诗人,我们的作家,以他们强烈的爱国激情,用诗词赋文的形式,记录下了这场战争的史实,表达了他们对侵略者刻骨的仇恨,对卖国贼切齿的诅咒,对投降派无情的嘲讽,对抗英将士无比的崇敬。如:黄仁的《水龙吟·吊陈莲峰军门化成战歿吴淞口》、朱葵之的《满江红·挽陈莲峰军门,敬次岳忠武韵》、朱琦的《吴淞老将歌》、贝青乔的《咄咄吟》、谢兰生的《十哀诗》等等。《清史稿》、梁廷枏的《夷氛闻记》、陈之春的《防海纪略》、王韬的《瀛壖杂志》等,则以史或笔记文体记载下了这一壮烈的事件。基于吴淞炮台之战的历史意义,到了现代,还有不少文学艺术作品进一步刻画了民族英雄陈化成的光辉形象,如:蔡东藩的《清史演义》第五十四回“弈统帅因间致败·陈军门中炮归仁”、马长林的《上海历史演义》第一回“窥长江英舰队激战吴淞口·抗蛮夷陈化成血洒西炮台”、树棻《喋血松陵》、吴必尧《陈化成》,以及宝山沪剧团的《陈化成》、单田方评书《百年风云》第十六回“陈老虎吴淞洒血·贼酋英英舰谈约”等等。吴淞炮台之战的影响之大、之深远不言而喻,就连无产阶级革命导师恩格斯也在他的《英人对华的新远征》一文中论述了这次战役的重要意义,指出“如果这些侵略者到处都遭到同样的抵抗,他们绝对到不了南京”。

20世纪30年代爆发的“一·二八”、“八·一三”两次淞沪抗战,宝山都是主战场,英勇的中国军民在这里进行了惊天地、泣鬼神的“拉锯战”、“肉搏战”,发扬了中华民族在侵略军面前不屈不挠的浩然正气。我们的诗人、我们的作家经历了血与火的洗礼,用蘸满了血与泪的笔,记录下了宝山军民乃至整个中华民族的可歌可泣的抗战史,抒发了他们忧国忧民、爱国爱民、歌颂崇高、蔑视渺小的胸臆。冯玉祥、沈钧儒、瞿秋白、黄炎培、马君武、陶行知、茅盾、田汉、胡风、郑振

铎……一个个流芳青史的名字，都与反映宝山地区抗战壮举的诗文发生了直接或间接的联系。他们或密切地注视着宝山地区抗战的时局，或“冒着敌人的炮火”直接进入宝山这个抗战主战场（见田汉《月夜访大场前线》，谢冰莹《大场之夜》、《战士的血染红了我们的手》，徐迟《在前方——不朽的一夜》，陆诒《星夜上前线》、《战地萍踪》等），或直接参加了宝山地区抗击日寇的艰苦卓绝的战斗（见蒋光鼐、蔡廷锴、戴戟、张治中暨各师旅团长等《泣告国人通电》，翁照垣、罗吟圃《一月二十八夜》，罗卓英《吊宝山殉营官兵》、《挽姚子青营长》等）。“一·二八”、“八·一三”两次淞沪抗战的意义，正如蔡廷锴《“十九路军抗日死国将士”碑文》中所述：“我将士节陵五岳，功塞八紘，取义成仁，声威凛然，诸夏之不泯，民族之中兴，系此浩气灵光是赖。”

江水浩渺，百舸争流，这一片土地一直使帝国主义列强馋涎欲滴。在修建于清光绪二年（公元1876年）的中国第一条铁路——“淞沪铁路”诞生以前，侵略者就无时无刻不在窥视着这一块“肥肉”。为了杜绝西方殖民者的觊觎，两江总督兼南洋大臣刘坤一于光绪二十四年（公元1898年）向清廷奏请，在吴淞“自开商埠”。此奏很快允准。是年9月29日，吴淞开埠工程总局建立，一时辟街筑路，批地建屋，列肆成市，吴淞的面貌颇有改观。到了公元1920年，南通实业家张謇督办吴淞再行开埠。惜乎由于历史的原因，吴淞的两次开埠都以未获显著成果而告夭折。虽然如此，但吴淞的两次开埠仍不失为开发和建设吴淞的有益尝试，此后，无数革命前驱、志士仁人荟萃于吴淞这一片神奇的土地上，精心绘制着近代工业的鸿篇巨章。同样，吴淞的两次开埠也为今人招商引资、振兴吴淞经济留下了历史的回响。中国实业家、教育家张謇的《督办吴淞商埠就职宣言》，伟大的民主主义革命先行者孙中山《铁路杂志题辞》，胡适的族叔胡祥翰《上海小志·铁道》，曹聚仁《吴淞的开埠》、《中国第一条铁路》等作品，都可以作为这段历史的佐证。

滨江临海，地灵人杰，从“大宝山”的眼光来看，宝山地区先后崛起或迁入过众多高等学府和中等专业学校，如：私立中国公学、私立

沪江大学、私立神州大学、私立上海大学、国立政治大学、私立文治大学、国立暨南大学、私立持志大学、国立劳动大学、复旦公学（复旦大学前身）、同济大学、吴淞商船学校（大连海运学院前身）、江苏省立水产大学（上海水产大学前身）、第四中山大学（上海医科大学前身）、国立上海音乐专科学校、私立两江女子体育专科学校、上海东亚体育专科学校、中国人民解放军第二军医大学、中国人民解放军空军政治学院、上海财经大学、上海体育学院等；此外还有“人民教育家”陶行知先生创立的山海工学团、“五四运动”火烧赵家楼事件中点燃第一把火的匡互生先生创立的立达学园等等。群贤毕至、人文荟萃，康有为、梁启超、秋瑾、陈独秀、蔡元培、瞿秋白、鲁迅、于右任、郁达夫、严复、李叔同、胡适、闻一多、马君武、朱自清、刘延陵、叶圣陶、沈从文、朱光潜、冯友兰、吴晗、艾芜……一连串与中国近代、现代革命史，文化史密切相关的名字都与宝山有缘，他们在宝山留下的足印或者吟咏宝山的诗文，就成了宝山深厚的文化积淀的一部分。

故土的意识，爱乡的情感，都只能产生于历史的过程之中，都只能奠基于文学的情感之上。我们研究宝山文史的过程，其实就是在探究宝山文史的变因和动力。当我们意识到了今天的一切都建立在前辈业绩的基础上，是历史塑造了今日，而现实也将融入到这历史的长河中去而成为未来发展的基础，我们才会进一步懂得宝山的“现代人”不能不从历史中汲取智慧，不能不通过宝山以往的岁月来真切地理解宝山的现实。

陈化成为什么会献身炮台？刘坤一、张謇为什么相继主持吴淞开埠？中国的第一条铁路“淞沪铁路”为什么始建后拆？20世纪初为什么会有这么多的高等院校在宝山地区落户，又先后撤离或停办？“十九路军”和“姚子青营”为什么在“淞沪抗战”中英勇卓绝，但最终都“悲壮谢幕”？……

对历史的发问和追索，对历史的反思和总结，对故土的热爱和希冀，终于让我通过三年的时间，放弃了大量业余时间，在紧张的教学

和繁冗的行政工作之余，焚膏继晷，披沙拣金，编注成了这本集子。就让我把这本集子献给生我养我的亲爱的故乡——宝山，并以此纪念宝山建县二百八十周年吧。

2004年4月6日

— 目 录 —

宝山晴云

端午游真如迟适远从舍弟在酒局	[宋] 苏 軾	3
青玉案	[宋] 苏 軾	5
出海(二首)	[宋] 文天祥	6
扬子江	[宋] 文天祥	7
江湾保宁寺	[元] 谢应芳	8
扬子江	[明] 冯梦龙	9
保宁寺	[明] 薛松心	10
宝山晴云	[明] 高宗本	11
望海	[明] 胡 俨	12
罗溪舟夜	[明] 陈 瑚	14
吉贝辞	[明] 张名由	15
神珠行	[明] 陈 文	17
明成祖御制宝山碑记	[明] 朱 棣	19
宝山	[清] 姚承绪	21
海	[清] 姚承绪	22
练祁塘	[清] 姚承绪	24
杨泾	[清] 姚承绪	26
江湾	[清] 姚承绪	27
旗椿石	[清] 姚承绪	28

行抵江湾	[清] 徐大伦	29
《胡公祠》(二首)	[清] 徐 崧	30
迎真道院	[清] 张 忆	31
练川杂咏和韵	[清] 钱大昕	32
练川杂咏	[清] 王鸣盛	42
练川杂咏和韵	[清] 王鸣韶	52
月溪棹歌	[清] 陈 钧	64
蕴藻筑坝即事	[清] 陈 钧	66
练川杂咏	[清] 陆遵书	68
罗溪杂咏(选四)	[清] 范 连	73
潜溪杂咏	[清] 周兆鱼	75
自题就圃诗	[清] 金 迈	77
寄浦流槎梅花村	[清] 范起凤	78
海啸歌	[清] 黄之雋	79
红乱纪事草(选四)	[清] 曹 晟	80
上海县竹枝词(节选)	[清] 秦荣光	83
游景德观	[清] 盛 璨	89
《明史》载“宝山源起”二则	[清] 张廷玉	90
长江锁钥	《清史稿》	92
宝山嘴老炮台碑	[清] 刘 鉴	97
宝山记游	[清] 管 同	98
《瀛孺杂志》记宝山“奇人异事”	[清] 王 韬	100
木匠诗	[清] 李宝嘉	104
百字令	钱衡璋	105
黄梅苦雨	施赞唐	106
倭子坟	张慕槎	107
晓过崇福寺	郑午昌	108
甲子中秋夜雨时淞沪方被兵	周 达	109
题宝山梵王宫	赵朴初	110