

现代英语写作理论 及教学实践研究

陈丽竹 刘露营 著



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

现代英语写作理论 及教学实践研究

陈丽竹 刘露营 著



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

内 容 提 要

本书围绕理论介绍与实践教学两大主题,在介绍现代英语写作及其教学基本知识的基础上,重点探讨了主要实用领域,如商务英语、新闻英语、法律英语、广告英语、科技英语的写作教学及其实践。本书结构清晰,逻辑顺畅,语言朴实严谨,具有很好的实用价值。

图书在版编目(CIP)数据

现代英语写作理论及教学实践研究 / 陈丽竹, 刘露
营著. — 北京: 中国水利水电出版社, 2014. 4
ISBN 978-7-5170-1838-4

I. ①现… II. ①陈… ②刘… III. ①英语—写作—
教学研究 IV. ①H315

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 056197 号

策划编辑:杨庆川 责任编辑:杨元泓 封面设计:马静静

书 名	现代英语写作理论及教学实践研究
作 者	陈丽竹 刘露 营 著
出版发行	中国水利水电出版社 (北京市海淀区玉渊潭南路 1 号 D 座 100038) 网址:www.waterpub.com.cn E-mail:mchannel@263.net(万水) sales@waterpub.com.cn
经 售	电话:(010)68367658(发行部)、82562819(万水) 北京科水图书销售中心(零售) 电话:(010)88383994、63202643、68545874 全国各地新华书店和相关出版物销售网点
排 版	北京鑫海胜蓝数码科技有限公司
印 刷	三河市天润建兴印务有限公司
规 格	170mm×240mm 16 开本 12.25 印张 220 千字
版 次	2014 年 10 月第 1 版 2014 年 10 月第 1 次印刷
印 数	0001—3000 册
定 价	36.00 元

凡购买我社图书,如有缺页、倒页、脱页的,本社发行部负责调换

版权所有·侵权必究

前 言

随着世界经济全球化和一体化的不断深入与拓展,世界各国在各领域内的交流日益频繁而密切。中国作为发展迅速的发展中国家,其国际地位日益提升,同时也需要在各领域内深化与其他各国的合作。而在各国之间的交流中,英语起着重要的纽带作用。因此,英语教学就受到了越来越多的重视。其中,写作是重要的英语技能之一,加之我国社会对实用型英语写作人才的需求日益迫切,因此写作教学便成为英语教学的重中之重。但是笔者在教学实践中发现,不少学生的写作仍然是其学习过程中的薄弱环节,不仅经常出现语言类或常识性的错误,对实用文体的写作更是无从下手。这一方面是因为有些教师对写作教学尤其是实用写作教学不够重视,另一方面也与学生不了解实用文体的语言特点与写作方法有关。鉴于此,笔者精心撰写了《现代英语写作理论及教学实践研究》一书,在介绍英语写作理论的同时,重点探讨英语写作教学,尤其是实用领域内的英语写作教学,以帮助教师培养出更多综合型、实用型的英语人才。

本书共分九章。第一章和第二章对写作本身进行了探讨,帮助读者了解现代英语写作的相关理论内容。其中第一章主要介绍了英语写作的定义、要求、心理机制及其影响因素等,第二章从词语、句子、段落、语篇四个层次介绍了现代英语写作的基础知识。第三章开始从教学视角出发,探讨现代英语写作教学及其各相关内容。第三章和第四章主要探讨了英语写作教学的理论依据、现状、目标以及原则,帮助教师从整体上把握英语写作教学。第五章至第九章作为全书的重点部分,详细探讨了各实用领域,包括商务英语、新闻英语、法律英语、广告英语、科技英语写作教学的理论及实践,每一章都首先探讨了该语言文本的特点,然后介绍了具体的写作方法,最后附上相关的写作教学实践,以供师生参考。

《现代英语写作理论及教学实践研究》一书具有以下突出的特色:

首先,兼顾理论介绍与实践教学,将二者很好地结合起来,在理论论述的同时穿插了大量写作实践,从而避免了理论论述的枯燥;

其次,涵盖了主要实用领域的写作教学研究,对从事各实用领域的相关人员来说,具有极强的实用价值;

再次,整体架构清晰明了,逻辑顺畅,条理分明,符合读者的阅读习惯;
最后,语言朴实而严谨,便于教师参考和学生学习。

为了保证内容的丰富性,本书在撰写过程中参阅了很多写作理论及教学方面的相关资料,也引用了很多专家与学者的研究成果,在此对他们表示衷心的感谢。书中所参考文献均列于书后,如有遗漏,还请谅解。

由于时间仓促,作者水平有限,书中疏误之处实属难免,敬请广大读者批评指正。

作者

2014年1月

目 录

第一章 绪论	1
第一节 英语写作的定义及基本要求	1
第二节 英语写作的心理机制	4
第三节 影响英语写作的因素	8
第二章 现代英语写作的基础知识	11
第一节 英语词语	11
第二节 英语句子	18
第三节 英语段落	26
第四节 英语语篇	29
第三章 现代英语写作教学的理论依据	33
第一节 人本主义理论	33
第二节 建构主义理论	39
第三节 主述位理论	44
第四节 合作学习理论	51
第四章 现代英语写作教学的现状、目标及原则	56
第一节 英语写作教学的现状	56
第二节 英语写作教学的目标	63
第三节 英语写作教学的原则	69
第五章 商务英语写作理论及教学实践	75
第一节 商务英语文本的特点	75
第二节 商务英语写作方法	93
第三节 商务英语写作实践	98
第六章 新闻英语写作理论及教学实践	103
第一节 新闻英语文本的特点	103
第二节 新闻英语写作方法	110
第三节 新闻英语写作实践	118

第七章 法律英语写作理论及教学实践	122
第一节 法律英语文本的特点	122
第二节 法律英语写作方法	134
第三节 法律英语写作实践	141
第八章 广告英语写作理论及教学实践	148
第一节 广告英语文本的特点	148
第二节 广告英语写作方法	157
第三节 广告英语写作实践	164
第九章 科技英语写作理论及教学实践	167
第一节 科技英语文本的特点	167
第二节 科技英语写作方法	174
第三节 科技英语写作实践	181
参考文献	187

第一章 绪 论

英语写作是英语表达的一个重要方式,随着当今社会的发展,交流方式和交流工具不断更新,但是写作这种传统的表达方式仍然占有一定的地位。在商务、科技等文体中,书信的交流方式仍然是最为正式的贸易往来形式。因此,英语写作能力的提高至关重要。想要提高英语写作能力,就必须熟悉英语写作的相关知识。本章就对英语写作的定义及基本要求、英语写作的心理机制以及影响英语写作的因素进行分析讲解。

第一节 英语写作的定义及基本要求

一、写作的定义

写作能力属于语言的输出技能,其与口语表达相同,都属于语言的产出性技能(productive skill),从交际的角度来看,写作属于语言输出。写作是人们利用词汇和语法构成符合逻辑的句子,来表达自己的内心想法的一种方式。英语单词 writing 的含义既包括写作的过程,也包括写作的最终成果。好的英语写作不仅能够创造出完美的文章,文章完成的过程也是写作的一个重要方面,一篇好的文章与其前期充足的调查和准备是分不开的。写作的过程对文章的好坏起着决定性作用。

人类传递信息、交流感情主要有三种方式,而写作就是这三种方式之一。其是一种独立的表达方式与口语表达存在质的区别,其不是口语的附属形式。写作的过程非常复杂,想要写出一篇好的文章需要具备很多方面的知识储备,如社会语言能力、策略能力和表达能力等。写作的过程就是作者展现其能力的过程,写作者的文章就是这种能力的结果。

从认知心理过程来看,写作被视为一个有着复杂活动的解决问题的信

息加工过程,而不仅是视觉上的编写行为和书写的结果。^①

不同的人具有不同的写作目的,英语写作的目的一般有两种,一种是学语言而写作,还有一种是为写作而写作。为学习某种语言而学习写作的主要是学生,学生学习某种语言就要学会利用这些语言进行表达,英语写作就可以帮助学生对其所学习的词汇、语法等知识进行系统的运用,使学习者将所学的知识及时地巩固和掌握,有助于提高学生者的综合能力。

综上所述,写作是作者用书面语的形式传递信息和交流思想的过程和结果;它涉及多个领域的技能和知识;它涉及内在涵义的表达和交流信息的加工;写作既是学习运用语言的手段,也是学习运用语言的目的。

这里所说的“写作”指的是写作的整个过程,这个写作的完成主要包括三个方面的内容:写作主体、写作客体和写作载体。为了对写作的定义有一个更加透彻的理解,下面就对写作的这三个要素进行分析。

(一)写作主体

所谓“写作主体”,从简单意义上来说指的是从事写作的人。其实主体是相对客体而言的。写作主体应该在认识、实践活动中表现出充分的自觉性和能动性。因此,真正的写作主体应具有明确的写作目的,且具有足够的英语写作能力,可以控制自己的写作行为,进而顺利完成写作。

“写作主体”在写作中起着非常重要的作用。首先,写作主体是所有写作活动的主要实施者,写作的方向和目标确定都要由写作主体来完成,写作主体还要对材料进行一系列的再加工,写作主体不仅是写作活动的实施者,他还要对写作活动进行整体的调控。同时,写作主体的认识能力、业务水平、道德修养、文字表达能力都对写作的质量具有影响。因此,写作主体是整个写作行为系统中最重要的因素。

(二)写作客体

人们对于写作客体的概念陈述不一,主要有两种看法:有人认为,“写作客体是独立于写作主体主观意识之外的种种客观外在事物”;但也有人认为,“写作客体是主体视野所及的种种客观外在事物以及由此引起的主体的思想、感情、观念、愿望、要求等。”^②这两种对写作客体的定义都有其道理。

^① 何广铿. 英语教学法教程:理论与实践. 广州:暨南大学出版社,2011

^② 陈果安. 现代写作学引论(第2版). 长沙:湖南大学出版社,2008

前一种看法是将“写作客体”看作“客观世界”。该观点认为人们写作的内容和素材都是从客观世界中得来的,因此它认为“客观世界”是文章写作的本源,客观世界的宝藏是取之不尽,用之不竭的。写作的过程主要是写作者发挥自己的主观能动性不断地探究、发掘未发现的新信息,客观世界的内容丰富多彩,只要学习者不断探究就可以使写作的内容常换常新。

客观世界具有其特点,客观世界对于任何人都是公正的、客观的。这些隐藏的知识和信息都是客观存在着的,想要获得这些奥秘,学习者就必须发挥好自己的主观能动性去不断探究。但是由于人们的文化背景、思维习惯以及思考方式的差异会使学习者探究的内容具有差异性,这就是为什么写作者都是对客观世界的探究,但是却对于一些事件或者理论的看法不同的根本原因。因此,每一个写作者都应坚持不懈,努力加强自己的知识道德修养,使自己不断地深入客观实际。

后一种看法是将写作客体等同于“写作材料”。社会上的任何生产活动都需要生产资料,写作也不例外,写作需要生产资料。写作的生产资料也就是写作材料。这里所说的“写作材料”并不是指单纯的客观世界,它指的是作者与写作材料等的相互作用。写作材料渗透了作者的思想感情和认知等的内容。也就是说,客观世界是一种客观的现象,其不会以人的意识为转移,人们可以认识事物,当客观世界中的事物被作者所意识且认识了之后,其才属于写作材料。因此,前者的看法比后者的范围广。作者对客观世界敏锐的洞察力会对其写作材料的掌握具有重要影响。

(三)写作载体

所谓“写作载体”主要指作者进行写作活动的工具,以及其成果的最终表现,亦即由语言文字符号和篇章结构外化而成的“文本”——文章。^①

对于写作而言,最不可或缺的工具莫过于纸和笔。这些工具在写作发展史上占有重要地位。我国东汉时期还没有纸,人们将文字刻在龟甲、金石和简牍上,这些的方式不容易操作,因此,当时的文章写得都比较简单。从春秋到西汉,毛笔出现,这给书写带来了一定的改进。从东汉开始就开始使用木质纸,这使得英语书写大大简易,读写的便利也促使了阅读人群的增多。随着读书的不断增多,人们的思维模式也逐渐开始发生变化。现代社会,印刷业不断发展,报纸杂志逐渐兴起。写作的载体随着社会的发展不断发生变革。

^① 陈果安. 现代写作学引论(第2版). 长沙:湖南大学出版社,2008

语言是思维的载体,同时其又是人们进行交流的工具。文字是语言的重要表现形式。书面语言的重要载体就是文字。

“篇章结构”和“文体”是写作的另一个重要载体。文章是具有“篇章结构”的,篇章结构主要指的是写作内容的布局,对于时间的描述,是按照时间发生的顺序还是倒叙还是插叙,对于议论文的写作,是应该先写观点再展开议论还是先说出自己的想法最后总结出观点等。这些都是篇章结构的内容。起初人们在写作时没有对篇章结构进行设计,一般事件是怎么发展的,人们就按其发生发展的顺序进行相应的叙述。随着写作的发展,“篇章结构”的概念逐渐形成。

“文体”的概念也是随着写作的不断发展而逐渐形成的。文体形成之后,它就作为一种规范固定下来,文体一般规定的是文章的使用范围,不同文体的文章具有不同的语言习惯和篇章结构,学习者在写作过程中应自觉遵守。

二、英语写作的基本要求

英语写作的基本要求在不同的阶段具有不同的规定,从小学到初中、高中直到大学毕业,英语写作的基本要求都在随着学习内容的不断深入而不断变化。本书的第二章中会对英语写作在各个阶段的要求进行具体阐述,此处不再赘述。

第二节 英语写作的心理机制

一、由视觉到运动觉

这里的“写”指的是“书写”或“书法”。书写的心理活动是由视觉到运动觉,或者说是由观察到临摹,由临摹到自主,由自主到熟练的过程。^①

书法也是写的一种,而书法的写作技巧要求写作应达到书写正确、快速、美观、清楚。书法训练过程的基础是视觉训练,即学生观看书上和黑板上的示范,在大脑里形成明晰的英文字母形象。同时学习者还应对教师在

^① 胡春洞. 英语教学法. 北京:高等教育出版社,1990

书写字母时的连续性、整体性示范动作有一个清晰的印象。这种视觉印象越清楚、深刻、正确,对其下一步的模仿就越有利。模仿阶段主要是运动觉性的,但它与视觉有着密不可分的关系。示范字母形象、反映在大脑中的字母形象和学生动手模仿所书写的字母形象三者之间的联系与结合越紧密,重合度越大,学习者的书写技能就越好。

因此,在写的开始阶段教师应该要求学生认真观察,使学生在大脑中形成鲜明而精确的视觉表象,并力求完美地再现。教师要让学生形成一种心理和动觉上的连锁反应,即在写的时候,脑、眼以及手要同步,每写一笔都要在脑中呈现出教师写时的样子,使自己的书写尽可能地规范化、标准化。

二、书写技巧动型化

书写技巧动型化指的是书写基本单位的自动化书写技巧,即运笔的动作连贯性以及迅速性,上一动作的结束作为引起下一动作开始的条件,一个动作紧扣另一个动作,书写连贯、流畅自如。

连笔是书写技巧动型化的一个重要体现,连笔是书写达到一定熟练程度的一种必然趋势,但并不是所有的字母都可以连笔。动型化是高度的熟练化。学生只有达到了这一要求,才说明其在写的方面的能力得到了提高。动型化的书写基本单位不应只停留在字母、标点上,而应随着教学的进展逐步扩大到基本词汇和常用句子。以词为单位的动型化的书写技巧表现为前一个字母的书写动作是引起后一个字母的书写动作的条件,使书写成为一种连续的行为。这样可以有效加快写的速度,学习效率也会随之提高。常用句子书写的动型化则是词与词的连锁反应。因此,教师在写连笔时应向学生特别说明:当一个字母的收笔与后一个字母的起笔的位置以及方位一致时才可以连笔,字母的连笔情况主要有以下几种。

斜连——前一个字母的收笔在右下侧下挑,正好与后一个字母的起笔衔接。例如,de,cr,di,ep,hu,ly,kn 字母连写。

横连——前一字母在第二线上收笔与在第二线上起笔的字母相连。例如,ti,fa,ff,od,vy,wo 字母连写。

o 后与 f,f,t 相连时,可先写第二笔(横笔),以便横连。f 或 t 双写,f 或 t 连写时,可将横笔延长,一次写成,如 off,oft 字母的连写。

不可连笔和可连可不连笔的情况有以下几种。

不可连笔——前一个字母向左侧收笔,无法与后一字母相连。例如,be,by,go,je,pl,so,xe,ye。

不可连笔——前一字母不上挑,与后一字母的起笔不在一个方位时也无法连写。例如,zo,zt,qu,qe。

大写字母与后面的字母不连写。例如,US,TV,We,Mr.。

可连可不连——为了显得紧凑,可将收笔和起笔方位不一致的两个字母靠拢书写。例如,ab,ch,ng,nk,id,th,ma 字母连写。

为了形成动型化的书写技巧,学生应多进行纸上的书写练习,除此之外,还要习惯在脑子里将字母、单词和句子的书写形象进行回忆,做到心手合一。只有这样才可以提高学生对书写技巧的熟悉度,提高其写作的速度以及正确率。

三、联想性的构思能力

联想性的构思是写作心理活动的核心。联想性的构思是一种具体的思维方式,它所反映的是人对各个事物之间的相互联系和相互关系的认识。例如,对种属关系、空间关系、时间关系、因果关系、层次关系等的认识。

语言是思维的主要工具。因此,对于英语的学习就要学会将英语当作思维的工具来使用。英语学习的程度不同,其将英语作为工具的程度也就有高有低,但是作者必须要表现出用英语进行思维的趋势。发展和养成英语的联想习惯是促进英语思维形成的重要方面。例如,由 student 直接联想到 study,由 study 联想到 English;由“Students study English.”联想到“Teachers work at school.”。再如,由 family 联想到 father,mother,brother,sister 等,由 my family 联想到 our country,People's Republic of China 等。或者由 season 联想到 spring,summer,autumn,winter,进而联想到 warm,hot,cool,cold 等。

联想性构思过程的基本模式如同树木的生长。一棵树干下端是主根,主根分出若干个鬚根,树的上端则分出枝、枝再分出细枝,细枝上再长叶,开花,结果。不仅树木本身具有这样错综复杂的联系,树与树之间的联系构成了更大的个体——森林。写作的主题犹如树干,从主题出发而进行的相关联想就像是树干上的各个鬚根和枝杈,这些枝杈逐渐长大就可成为根深叶茂、枝杈交错、花果累累的文章。

联想型构思主要是指文章构思在思维层面上的逐步发展,以点带线、以线成面,逐步形成一套完整的文章体系和脉络。联想性的构思能力越发展,学生对英语上下文之间关联的感知能力就越好,其所学的英语的词、句、文便不再是彼此孤立的语言材料,而是由主题、情节,上下文等紧紧联系在一起的言语活动。

通过联想性构思能力的培养,不仅可以提高学生的英语写作能力,还有助于提高学生的思维能力,并促进其对英语各方面知识的牢固掌握。联想性的构思法可以开阔学生的视野,帮助学生形成一种系统化的观念,有助于学生将自己在生活中的所见所感通过写作的方式表达出来。

四、演进式的表达技能

演进式表达技能是联想性构思能力的具体表现。在英语写的教学中培养这种技能具有很大的教育意义,它有助于提高学生的推理能力和汉语表达能力,同时又可以提高学生对其他学科内容的消化和理解。

演进式的表达技能可以使学生的英语写作更加具有条理性,也可以使其书写速度更快。如以 I like to draw... 为题的作文的演进过程: I am a middle school student. I like to draw. I draw rivers, mountains, birds and trees. Now I am drawing a tree. Look! I have drawn it. There are leaves and flowers on it. The leaves are green. The flowers are red. They are very beautiful. 学生首先阐述自己的实际情况,又将自己的爱好是画画表达出来,接着写自己所画之物。

学生在写的练习中会遇到很多困难。有的是显性的,如词汇量不足,语法知识不扎实,书写动作慢和书写错误等;有的是隐性的,如逻辑思维能力差,话语表达条理性差,语言组织能力欠佳,对所要写的题目涉及的事物观察不够,概念描述模糊不清,文章脉络不清晰等。为了帮助学生克服这些显性的或者隐性的困难,教师应该在训练过程中将写的题目进行分类,在不同的训练阶段着重训练特定的几项技能,循序渐进地进行,并使学生的写作能力不断提高。在初级阶段多进行模仿性写的练习,降低写作难度,以保证写的基本速度,提高学生的自信心,并使学生对英语写作产生兴趣。

在写的教学中教师要注意对学生方法的指导和信心的培养。学生不会写或写不好,常常因为对自己的写作能力没有信心。很多学生写不好是因为自己认为英语写作比汉语写作的难度大很多,同时又感觉写作与口语表达也具有很大不同,因而产生畏难心理。教师在教学中应该向学生说明英语写作的基本要求,使学生正确看待英语写作,英语写作并不难;与汉语写作相比,内容要求低;与说英语相比,速度要求慢,而且还有现成课文可供模仿。教师要使学生卸下心理包袱,以一种轻松地心情去学习英语写作,只有这样才能有效地提高学生的写作水平,达到英语写作教学的目的。

第三节 影响英语写作的因素

英语写作的影响因素主要包括两个方面,一个是内在因素,即学生自身的知识水平等对英语写作的影响;另一个是外界因素,外界因素的影响主要指在学校的教学中教师对其写作技能、写作技巧等方面的影响。

一、自身因素

(一)汉语知识水平

汉语知识水平对英语写作具有重要影响,汉语知识水平与英语写作能力之间存在着一些联系。这些联系主要体现在以下几个方面。

1. 汉语写作能力

汉语写作能力对学生的英语写作能力具有重要影响,汉语写作能力高,其英语写作能力也相对较高。写作不仅需要学习者具有好的知识储备,还应具有合理的逻辑性和缜密的思维,汉语写作能力好的学生在文章的结构布局方面要比能力相对较弱的学生好,汉语写作能力强的学生在英语写作中,其汉语写作的能力可以实现有效的“转移”,因此他们的英语写作就如同汉语写作一般结构合理、逻辑清晰。汉语写作能力较低的学生在英语写作中,无法做到知识的“迁移”,因此其文章的结构以及重点等不突出,缺乏完整性。

2. 汉语理解能力

学生的汉语理解能力对英语写作也有重要影响。学习者英语写作能力的提高不仅要依靠学校教师的教授,与自己的自学能力也有着密切关系。我国学生以汉语为母语,其汉语写作水平表现了一个学生的学习能力,汉语写作水平高的学生其自主学习能力相对较高。因此,学生可以将汉语写作中的成功经验和策略合理运用到英语写作中。汉语写作能力比较高的学生比低水平的学生在词汇的记忆、文章的结构安排以及单词含义的记忆等方面更加有效快捷。我国学生在学习英语之前,已经具备了一定的汉语语篇知识。在学习英语时,他们会以已经掌握的汉语语篇知识作为参照,比较英汉语篇的不同点和相同点。也就是说,汉语写作水平高的学生,掌握的汉语

语篇知识丰富,同时他们在学习英语语篇知识时,能够很快地区分汉语语篇和英语语篇的共同与不同之处,并能很快掌握那些不同方面,充实自己原有的语篇知识结构(discourse schemata)。

(二) 英语知识水平

1. 英语口语能力

英语口语能力和英语写作能力之间有着密切的联系。英语口语能力的提高有助于笔头表达的提高。这一观点在卡明(Cumming, 1989)的研究中也得到了印证。虽然口语和写作在心理、语言和认知等方面都存在着一定差异,但两者仍有不少相同之处。这些相同点使得英语口语对英语写作造成影响。英语口语能力和英语写作能力都是语言的输出,是语言输出的两种形式,人们意思的表达都必须依赖于写作或者口语。写作和口语是两种不同形式的交际能力,即把内在的思想感情、想法、看法、观点等,用清晰、得体、准确的语言形式,向特定的信息接受者表达出来,实现成功交际的能力。英语写作和口语交际都受到语法规则以及语义的制约,语言的组织和表达必须要符合正确的语法规则,并且传递特定的文字信息。

英语口语熟练的学生,有了一定的英语交际能力,其在语言组织和语言的表达方面已经形成了良好的习惯,这种能力对英语写作有着积极地促进作用,英语口语的熟练表达是英语写作的基础,写作也是一种表达,对于英语口语表达而言,英语写作只不过是感情以及思想用另一种方式表示出来,因此英语口语表达能力较强的学生其写作水平也就相对较高。

2. 英语词汇能力

任何语言的表达都需要足够的词汇量作为保证,词汇是英语输出的基础和保证,因此学生的词汇量越大,在写作中对于自己观点的阐述就越充分越合理。在英语写作中,学生写作水平不能得到有效提高的一个重要制约因素就是英语词汇量。学生具备充足的语法知识,对外界事物也具有自己独到的见解,但由于词汇缺乏使得想法无法表达。

3. 英语阅读水平

英语阅读水平虽然不能对学生的写作水平产生直接的影响,但其影响是间接的,主要通过对词汇量的影响来实现。阅读可以提高学生的词汇储备,学生的词汇量增加了,其在语言输出时就可以自由表达自己的想法。同时学生在阅读中应该做个有心人,将阅读中的一些新鲜的事物以及

具有创新性的观点和想法记忆下来,在写作中可以当作素材。英语写作的资料随处可见,学习者要保持对新观点的敏锐洞察力,不断搜索和积累好的写作素材。

4. 英语文化知识

英语写作的形式多种多样,有的写作题目是开放性的,要求学生就一段话发表自己的观点,有的则是命题式作文,有的是针对某种现象等发表自己的看法。无论是哪种写作形式,学生对资料内容的熟悉程度对其最终的写作具有重要影响。

语言是文化的载体,不同的语言反映了当地特有的文化特征,想要写出地道的英语作文就要对各个英语国家以及各个地区的文化进行深入的了解,只有这样才能在看到不同体裁、不同题材的作文题目时都能有所表达。比如,中西方的文化就是写作的一个热点,中西方文化之间存在着很多差异性,这些差异性就是写作中的一个重要素材,写作题目中经常出现一些中西方国家的风俗习惯、节日以及日常交际中的对比。如果学生对这些文化背景知识有所涉猎,那么其在写作中就有话可说,一旦学生缺乏这方面的背景知识,其就不能发表自己的看法,也就无法完成相应的写作任务。

二、外界因素

外界因素指的是教师的教学对学生写作水平的影响,学生的英语写作能力需要在学校中习得。因此,教师教学水平的高低对学生的写作能力具有重要影响。英语教师在写作中应教会学生英语写作的基本方法和策略,使学生在写作时按照一定的步骤进行。

同时,教师在平时的英语学习中应不断为学生讲解一些与写作有关的技巧以帮助学生更加高效地完成英语写作任务。教师在教学中应培养学生的独立思考能力,使学生可以根据某一观点进行深入思考,并将自己的想法有条理地呈现出来。

教师在教学中可以针对学生的兴趣点寻找一些其感兴趣的材料来增加学生的知识输入。在英语写作中,教师可以采用多种教学方式,如先让学生们看一场电影,然后再让学生就这部电影发表自己的想法。在把想法写出来之前,学生可以相互讨论,相互交流,然后自己对想要表达的内容列出提纲,最后在进行写作的练习。写完之后,教师还可以让学生相互之间交换自己的作文,使学生之间互评,学生依据同学们的意见对自己的作文进行润色,直至最后完成文章的写作。