

八年级

根据义务教育课程标准编写



讲解练

JIANGJIELIAN
MOFAZUOWEN

魔法作文

中学生作文全面解决实用方案

满足教师作文指导

打开学生习作思路

高梓昂◎主编

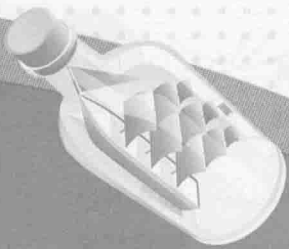
资源与评价

中国书籍出版社
China Book Press



八年级

根据义务教育课程标准编写



讲解练

JIANGJIELIAN
MOFAZUOWEN

魔法作文

中学生作文全面解决实用方案

满足教师作文指导
打开学生习作思路

高梓昂◎主编

资源与评价



中国书籍出版社
China Book Press

图书在版编目(CIP)数据

魔法作文讲解练. 八年级 / 高梓昂主编. —北京:

中国书籍出版社, 2014. 8

ISBN 978-7-5068-4260-0

I. ①魔… II. ①高… III. ①作文课—初中—教学参考资料

IV. ①G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 151035 号

魔法作文讲解练 八年级

高梓昂 主编

责任编辑 安玉霞

特约编辑 闫妍

责任印制 孙马飞 张智勇

出版发行 中国书籍出版社

地 址 北京市丰台区三路居路 97 号(邮编:100073)

电 话 (010) 52257143(总编室) (010) 52257153(发行部)

经 销 全国新华书店

印 刷 北京盛兰兄弟印刷装订有限公司

开 本 787 毫米×1092 毫米 1/16

字 数 90 千字

印 张 6

版 次 2014 年 8 月第 1 版 2014 年 8 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5068-4260-0

定 价 15.80 元

版权所有 翻印必究

目 录

第一辑 了解战争 感性角度切入

作文导航	1
教你构思	1
佳作点评	2
给联合国秘书长潘基文先生的一封信	2
美文析练	3
圣诞夜休战	3
写作碰碰车	5
初写篇	5
回眸历史的星空	5
修改篇	6
回眸历史的星空	6
名师点睛	7
素材宝库	7
词语聚宝盆	7
段落大戏台	8
学以致用	8
写作小贴士	13
第二辑 以点带面 细微处见精神	
作文导航	14
教你构思	14
佳作点评	15
边缘	15
美文析练	16
地震中的父与子	16
写作碰碰车	17
初写篇	17
父亲的鼾声	17
修改篇	17
亲切的鼾声	17

名师点睛	18
素材宝库	19
词语聚宝盆	19
段落大戏台	19
学以致用	20
写作小贴士	25
第三辑 阐明事理 紧扣事物特征	
作文导航	26
教你构思	26
佳作点评	27
谁持彩练当空舞	27
美文析练	28
漫谈桥的美	28
写作碰碰车	30
初写篇	30
雄伟的荆州长江大桥	30
修改篇	31
雄伟的荆州长江大桥	31
名师点睛	32
素材宝库	32
词语聚宝盆	32
段落大戏台	32
学以致用	33
写作小贴士	38
第四辑 “破”“立”结合 摆事实讲道理	
作文导航	39
教你构思	39
佳作点评	40
网络:光明? 黑暗?	40
美文析练	41
克隆技术	41

写作碰碰车	42	美文析练	66
初写篇	42	月亮	66
有限的自制力,无限的吸引力	42	写作碰碰车	67
修改篇	43	初写篇	67
有限的自制力,无限的吸引力	43	十字路口红、黄、绿交通指示灯的巧用	67
名师点睛	45	修改篇	69
素材宝库	45	十字路口红、黄、绿交通指示灯的巧用	69
词语聚宝盆	45	名师点睛	70
段落大戏台	45	素材宝库	70
学以致用	46	词语聚宝盆	70
写作小贴士	51	段落大戏台	70
第五辑 借物抒情 言已尽意无穷		学以致用	71
作文导航	52	写作小贴士	76
教你构思	52	第七辑 文由情生 抒发真情实感	
佳作点评	53	作文导航	77
在坚守中成就自己	53	教你构思	77
美文析练	54	佳作点评	78
约会莲花	54	暗香·爱香	78
写作碰碰车	55	美文析练	79
初写篇	55	最美的善举	79
独爱莲	55	写作碰碰车	81
修改篇	56	初写篇	81
独爱莲	56	心动于“家”	81
名师点睛	57	修改篇	82
素材宝库	57	我爱我“家”	82
词语聚宝盆	57	名师点睛	84
段落大戏台	57	素材宝库	84
学以致用	58	词语聚宝盆	84
写作小贴士	63	段落大戏台	85
第六辑 勤于积累 素材无处不在		学以致用	85
作文导航	64	写作小贴士	90
教你构思	64	参考答案	91
佳作点评	64		
麦当劳与永和豆浆——中西餐现象调查	64		
与思考	64		



第一辑

了解战争 感性角度切入

LIAO JIE ZHAN ZHENG

GAN XING JIAO DU QIE RU

体察动荡世界 何日铸剑为犁



作文导航

尽管说战争有正义与非正义之分,但善良的人们提到战争,总会联想到血腥、残酷、痛苦、灾难这些词。正因为如此,反对战争、崇尚和平成为我们这个时代大部分人的共识。世界走向多极化的今天,和平与安全越来越受到人们的关注。放眼全球,由于民族、宗教、领土、资源等问题引发的冲突此起彼伏:中东局势动荡多年,利比亚、叙利亚、乌克兰等地的冲突逐步升温,战火连绵不断。国内各种分裂势力、恐怖势力和极端分子给国家发展带来极大危害。今天,仍有不少国家和地区的人民还在忍受战火的煎熬。战火、冲突,始终是悬在人类头顶上的一把达摩克利斯之剑。地球需要和平,人类需要和平。



教你构思

《论语》曾告诫我们:“人无远虑,必有近忧。”以史为鉴,面向未来,我们只有重温历史,认识战争的罪恶,才会珍惜今天和平幸福的生活。

写这类文章时应注意选好切入点,要善于“小中见大”。可写成记叙类文章,有人说“文学就是人学”,意思是说,任何文学作品甚至文字作品,说到底都关系到人的命运,战争固然是冷冰冰的,但战争的发动者、交战的敌对双方、战争的受害者,等等都是活生生的人。因此,思考战争与和平这个主题,特别要注意从人的角度去切入,去思考;这样的讨论和思考也才是有意义、有价值的。

写成议论文,要学会为自己的观点寻找支撑的事实材料。必要的史料是少不了的:巴以冲突多年,炮火不断、生灵涂炭,世界瞩目;2001年9月11日,“恐怖组织”袭击了美国,3000多人死亡,经济损失惨重;安南秘书长把9月21日定为“世界和平日”,这一天全世界战争停火,让人们过上一天和平的生活。近几年,某些国家和地区冲突仍在,甚至还有蔓延的趋势:2011年的利比亚战争,紧张的叙利亚和乌克兰局势使整个和平发展的进程再受重挫。



此外,我们还建议同学们做好以下几个方面的准备工作:

1. 通过报刊、电视、电影、网络、图书等媒介,尽可能多地了解古今战争的故事,增加、丰富我们对战争的感知和理解;
2. 与同学、老师、家长多交流,通过思想的交流和碰撞,开阔视野,完善认知;
3. 到生活中去,了解与战争相关的人或物,从最感性的地方入手,你将获得意想不到的启迪和灵感。



佳作点评



给联合国秘书长潘基文先生的一封信

尊敬的联合国秘书长潘基文先生:

您好!

我是一名中国的中学生,我们虽然没有见过面,但我却久仰您的大名。今天冒昧地给您写信,希望通过您向全世界发出呼吁:停止战争,维护和平!

也许您会问,中国孩子不是正幸福地享受和平的阳光吗?是,我们是幸运地生活在和平的国度,可是世界上还有很多地方战火连绵,那里的人们正陷于战争所带来的痛苦中,比如现在的利比亚。

我从电视上看到,由于西方国家的轰炸,利比亚的好多地方变成了废墟,街道上冷冷清清,人们缺少食物,缺少饮水。更严重的是,那里的许多平民在轰炸中身受重伤,还有许多人失去了亲人,这里面还包括年迈的老人和无辜的孩子。给我印象最深的是一个年龄和我相仿的小女孩,她的父母在轰炸到来时躲避不及被炸死了,她也被压在了废墟下面,当人们发现她的时候她的一条腿已经被砸断了。是战争,让她失去了家园、失去了父母、失去了健康,她再也不能欢快地奔跑,再也不能在父母怀中撒娇了。看着她眼中的恐惧和泪水,我感到非常痛心。

我不明白,为什么西方国家要轰炸利比亚,为什么要伤害那些无辜的平民?难道地球上的人类就不能像一家人一样和平相处吗?

尊敬的潘基文先生,就在我给你写这封信的时候,电视上又传来消息:又有几名儿童在轰炸中丧生了,不知道您每天看到这些新闻有何感想?我想,您一定也希望地球上的人类成为一个和睦的大家庭吧!

尊敬的潘基文先生,为了母亲不再失去孩子,为了妻子不再失去丈

点评台

开篇直接点题,表明写信的目的:向联合国秘书长发出呼吁,停止战争,维护和平。

失去一条腿的小女孩的事例典型,令人深思。感情真挚。

接连反问,语气强烈而有力。

只要战争存在一天就会有无辜的平民死亡。事实确凿,不容置疑。



夫,为了战争中的孩子能和我一样健康快乐地成长,请您呼吁联合国组织行动起来,维护和平,制止战争!救救那些可怜的孩子吧!

祝您工作顺利!

此致

敬礼

点评台

“救救那些可怜的孩子吧!”小作者的哭诉是世界人民的心声。感情已到极点。

一个中国孩子

2011年7月6日

名师讲坛

从孩子祈祷和平入手,引起读者共鸣。从伊拉克战争到利比亚被轰炸,世界和平发展再受质疑,小女孩失去一条腿的画面,深深印在了我们的脑海。本文揭示了战争的结果是:以无辜平民的牺牲来成就“英雄”的功名这一实质。句式工整,感情真挚而强烈。



美文析练

圣诞夜休战

佚名

这是第二次世界大战中的一个小小的插曲,他发生在1944年的圣诞夜。

靠近比利时边境的德国亚丁森林区有间小木屋,住着一户人家,娘儿俩是为了逃避盟军轰炸才躲到这儿来的。

这时,突然响起了敲门声,母亲慌忙吹熄蜡烛,打开了门。门外站着两个头戴钢盔的士兵,身后还有一个人躺在地上,血染红了雪。其中一人操着听不懂的语言,母亲马上知道他们是美国兵——德国的敌人。

美国兵不懂德语,母子俩又不懂英语,幸好双方都能讲几句法语,母亲瞧着那伤得很重的美国兵终于动了恻隐之心。

两个美国兵一个叫杰姆,另一个叫洛宾,伤兵叫哈瑞。他们与自己的部队(第一军)失散了,在森林里乱闯了三天,饥寒交迫,走投无路。

母亲吩咐儿子:“去把赫尔曼捉来,还要六个马铃薯。”赫尔曼指的是那唯一留着的公鸡,本来打算等被征去当民防消防员的父亲回家过节时一同享用的。

正在布置餐桌时,又有人敲门,这次,门外站着四个德国兵。

儿子吓得浑身不能动弹,因为窝藏敌军是要作为叛国罪论处的。母亲虽然也害怕,可还是镇静地迎上去,说:“圣诞快乐!”

“我们找不到部队。能在这里休息一下吗?”带队的下士问。



“当然，”母亲说，“还可以吃一顿热饭。可是这儿还有三位客人，你们也许不会把他们当作朋友。我们要过圣诞夜，不准在这里开枪。”

“是美国兵吗？”

“听着，”母亲严肃地说着，“你们，还有里面的几个，都可以做我的儿子。今夜，让我们忘掉这回事吧。”

四个德国兵一时呆住了。母亲拍了几下手：“话已经说够了，请进，把枪支放在屋角的柴堆上，该吃晚餐了！”

德国兵恍恍惚惚，听话地放下了全部武装，美国兵也照样做了。

德国兵和美国兵紧张地挤在小屋里，表情十分尴尬。母亲神态自若：“这下，赫尔曼可能不够分配了，快去再拿些马铃薯和燕麦来，孩子们都饿坏了。”

当儿子从储藏室回到屋里，发现一个德国兵正在检查哈瑞的伤口，不共戴天的仇人仿佛成了一家人。这种奇特的休战持续到第二天早上。母子俩用两根竹竿和仅有的台布制成一副担架，让哈瑞躺上去，随后把客人们送出门外。德国下士指着地图指点美国兵怎样走到自己的防线去。然后，互相握手道别。母亲激动地说：“孩子们，但愿有一天你们都能回到自己的家。上帝保佑你们！”

德国兵和美国兵朝相反的方向走去，消失在白茫茫的森林里。

1. 请试着解释文中加点的词语。

(1) 侧隐：_____

(2) 尴尬：_____

2. 请用简洁的语言概括选文内容。

3. 母亲说：“今夜，让我们忘掉这回事吧。”这句话中的“这回事”指什么？“孩子们都饿坏了”中的“孩子们”指的是谁？

4. “母亲激动的说：‘孩子们。但愿有一天你们都能平安回到自己的家。上帝保佑你们！’”请说说母亲“激动”的原因是什么？

5. 你如何看待文中的德国母亲勇救美国士兵的举动的？



初写篇

回眸历史的星空

一九三七年的一声枪响,拉开了中国人民八年的抗战史,从九一八事变到七七事变,从八一三事变到南京大屠杀,从细菌战到对根据地的扫荡。中华大地在侵略者的暴行下痛苦呻吟。枪声和哭喊,弥漫在中国的大街小巷。每一座山岳都回荡着惊恐,每一寸土地都浸着鲜血,历史的足迹在岁月的时空中无声流淌,没有了和平,没有了温暖,没有了安定。

华夏大地一片呜咽,黄河在咆哮,长江在怒吼,大好河山岂能容强盗这般践踏?

面对侵略者的暴行,祖国没有沉沦;面对锦绣河山的呼唤,炎黄子孙不再沉默。

历史不会忘记,十二岁的二小放牛郎面对敌人的刺刀,视死如归;十五岁的刘胡兰面对红旗举手宣誓,无怨无悔;江姐和战友们含泪绣着五星红旗,赤胆忠心……人民不会忘记,在淞沪的四行仓库,以谢晋元团长为首的800名战士,在掩护部队撤离时,同数倍于己的敌人作战,凭着英勇顽强的精神,打退了敌人一次又一次的进攻,使国旗始终飘扬在仓库上方。

“投身革命即为家,血雨腥风应有涯”,1945年8月15日,骄横跋扈的豺狼被赶出了这片多灾多难的土地。阳光普照,山川雀跃,江河喧腾,独立的中国站了起来!

从此,中国——这个东方的巨龙,跨过了千道坎坷,洗净了百年屈辱,挺起了被雨雪风霜打熬出的钢脊铁骨,以容纳百川、气吞日月之势,迈着矫健的步伐,走向世界,走向辉煌。

点评台

开头有点儿唐突,这类文章一般应选择倒叙的方式,点明“回眸”。对这些历史事件可加以描述,能增添语言表现力。

这些人都是中华民族的脊梁,可概括其精神。

此处容易使人产生误解,中华人民共和国的成立时间是1949年10月1日。

结尾应紧扣标题“历史的天空”。

名师讲坛

本文回顾了中华民族的屈辱史,意在让我们铭记战争给人民带来的沉重灾难。但在记叙过程中,场面描写比较简单,语言缺乏表现力,尤其是对战争的描写过于平和,这样不能突出战争的残酷性;另外,文章结构完整,但缺乏精辟的议论。



修改篇

点评台

回眸历史的星空

月考的失利,把我的心情冷却到了冰点。坐在书桌前,我百无聊赖,索性“放纵”自己。夜空下,略有凉意的风在树叶间飞舞,吹动了叶,吹开了花。叶,静静地摇曳;花,静静地绽放。我的思绪也随风飞扬。

回眸历史幽暗的天空,乌云笼罩着整个天际,杀气吞噬着整个世界。那一段历史,让每一位中国人刻骨铭心,让每一个华夏儿女义愤填膺。

一九三七年的一声枪响,拉开了中国人民八年的抗战序幕,从九一八事变到七七事变;从八一三事变到惨绝人寰的南京大屠杀;从残忍的细菌战到对根据地的疯狂扫荡;中华大地在侵略者的蹂躏下痛苦呻吟。一阵阵惊人心魄的枪声;一声声撕心裂肺的哭喊;弥漫在中国的大街小巷。每一座山岳都回荡着惊恐,每一寸土地都浸润着鲜血,历史的足迹在岁月的时空中无声流淌,没有了和平,没有了温暖,没有了安定。

华夏大地一片呜咽,黄河在咆哮,长江在怒吼,大好河山岂能容强盗这般践踏?

面对侵略者的暴行,祖国没有沉沦;面对锦绣河山的呼唤,炎黄子孙不再沉默。

历史不会忘记,十二岁的放牛郎王二小面对敌人的刺刀,视死如归;十五岁的刘胡兰面对红旗举手宣誓,无怨无悔;江姐和她的战友们含泪绣着五星红旗,赤胆忠心……他们是中国魂。人民不会忘记,在淞沪的四行仓库,以谢晋元团长为首的800名战士,在掩护部队撤离时,同数倍于己的敌人作战,凭着英勇顽强的精神,打退了敌人一次又一次的进攻,使红旗始终飘扬在仓库上方,他们是中国魂。

正是这磨折不了、压迫不倒的中国魂,筑起了中华民族坚不可摧的万里长城。

“投身革命即为家,血雨腥风应有涯”,1945年8月15日,骄横跋扈的豺狼被赶出了这片多灾多难的土地。经过三年的解放战争,1949年10月1日中华人民共和国成立了!那一刻阳光普照,那一刻山川雀跃,那一刻江河喧腾,中国人民从此站起来了!

从此,中国——这条东方的巨龙,跨过了千道坎坷,洗净了百年屈辱,挺起了被风雨雪霜打熬出的钢脊铁骨,以容纳百川、气吞日月之势,迈着矫健的步伐,走向世界,走向辉煌。

环境描写烘托自己考试失利后的郁闷心情。

点题。“吞噬”极言战争的阴霾。

“惨绝人寰、惊人心魄、撕心裂肺”等词语的运用,刻画了战争给中国人民带来的沉重灾难。

此处的议论,阐明了“中国魂”的内涵,精辟!

排比句式,富有节奏,气势磅礴。





今天,当我们为世贸组织震动人心的锤声欢呼喝彩的时候;当我们为北京奥运会欣喜狂欢的时候;当我们为载人飞船成功升空凯旋高歌的时候;当我们为蛟龙深潜 5000 米海底欢呼的时候;当我们向联合国大厦前飘扬的五星红旗深情致敬的时候,请不要忘记先辈们披荆斩棘的艰辛;请不要忘记中国那段血雨腥风的历史;请不要忘记“落后就要挨打”的惨痛教训。

仰望天空,历史的星光依然闪烁。一轮皎洁的明月穿过乌云,微笑地注视着这和平而安宁的夜。我理一理散乱的心情,信心百倍地走向书桌,让文字在笔尖下流淌:血雨腥风应有涯,铸剑为犁应有日,烦恼挫折应有期……

点 评 台

环境描写照应开头,点明中心,发人深思。

名师讲坛

修改后的作文,注重语言的表现力,运用了大量诸如“惨绝人寰”等表现战争残酷的成语,深刻揭露了战争给中华民族带来的深重灾难,富有表现力。大量的排比句,一气呵成,感情强烈。文中环境描写起到了很好的渲染气氛,烘托人物心情的作用。文章结构严谨,首尾呼应。



名师点睛



病例

前方是那抹残阳,树上挂着几具尸体。我和大路在战壕里,手中紧抓着步枪。又是一个炮弹在身边炸响,对此,我们已经习惯了。简单的动作重复了一遍又一遍。我的心里很难受,不知战争何时才能结束。



诊所

夕阳残照下的景象,应突出战争的持久和残酷;“简单的动作”是什么,应刻画出来;“我的心里”怎样难受,写得不具体,致使语言不够生动。同学们在描写战争场面时,应适当描写周围环境,以烘托悲凉的气氛,修辞手法也不能少,比如写我的胸膛很难受,可以写成:“我的胸膛像要炸开一样,里面都是硝烟的味道,比马粪都臭。”这样,语言的表现力就会丰富了。



素材宝库

词语聚宝盆

硝烟弥漫 草木皆兵 马革裹尸 攻其不备 出其不意 坚壁清野 枪林弹雨
剑拔弩张 旗开得胜 偃旗息鼓 一鼓作气 临阵脱逃 严阵以待 冲锋陷阵



速战速决 转战千里 背水一战 腥风血雨 生死肉搏 天昏地暗 烽火连天
 横尸遍野 血流成河 破釜沉舟 如火如荼 退避三舍 四面楚歌 出奇制胜
 孤军奋战 用兵如神 有勇无谋 全民皆兵 声东击西 围魏救赵 作壁上观
 暗渡陈仓 城下之盟 一夫当关 万夫莫开 打草惊蛇 知己知彼 运筹帷幄
 腹背受敌 风声鹤唳

段落大戏台

1. 战事已经结束。秋天的暮色中,红色衣甲的步兵骑兵已经退到主战场之外的南部山头,大纛旗上的“晋”字尚依稀可见。主战场北面的山头上黑蒙蒙一片,黑色旗甲的兵团整肃地排列在“风”字大纛旗下严阵以待,愤怒地望着南面山头的晋军,随时准备再次冲杀。南面山头的晋军,也重新聚集成步骑两阵,同样愤怒地望着北面山头的紫风军,同样准备随时冲杀。

血红的晚霞在渐渐消退,双方就这样死死对峙着,既没有任何一方撤退,也没有任何一方冲杀,谷地主战场上的累累尸体和丢弃的战车辎重也没有任何去一方争夺。就像两只猛虎的凝视对峙,谁也不能先脱离战场。

2. 1941年,一支德军部队被苏联军队强大的火力压制在一河堤后面,德军头顶是一片片被子弹打出的土雾,152毫米的炮弹不时在河堤四周爆炸,一个年轻的德军士兵正在冲出河堤掩体,目光异常坚定。他是一个纯正的日耳曼人,一头金发,眼睛如海一样蓝。他的目标是前方苏军的机枪阵地,只有炸毁它,被压制的战友才有可能突出重围,但是他失败了。这个年轻的日耳曼掷弹兵军士倒在了苏军密集的机枪火力之下,他左手拿着MP-44突击步枪,右手还紧握着一枚已拧开盖的手雷,鲜血从他胸口流出,那枚挂在胸前的二级铁十字勋章在阳光与硝烟的映衬下显得庄严神圣。他给中尉留下了一份遗书:告诉元首我已尽力,告诉父亲我依然爱他。这份遗书最终送到了希特勒手中,他看了后,决定追授那位年轻的士兵一级铁十字勋章。

3. 60年后的今天,和平依然脆弱。我们需要记住那段历史,把血泪化为彻底的反思和行动。我们需要珍惜60年前人类在共同抗击法西斯战争中所结成的战斗友谊、所凝聚的那种精神,把制止战争维护和平的精神延续到今天,延续到未来。这,才是今天人类共同纪念世界反法西斯战争胜利的意义之所在。



学以致用

题目一 以“战争”为话题作文

1. 描写战争场面的词语搜集如下:

十面埋伏 军令如山 全军覆没 身经百战 浴血奋战 严阵以待 尸横遍野
 血流成河 势如破竹 满目疮痍 毁于一旦 惨不忍睹



再补充几个：

2. 试写几句描写战争的诗词。

例：醉卧沙场君莫笑，古来征战几人回。

3. 习作要求:

战争给人类带来的灾难是深重的,特别是那些无辜的孩子。很多孩子因为战争失去了家园,成了难民。请你以“战争”为话题作文,题目自拟,文体不限,不少于600字。

4. 习作标准:

(1)学会运用环境描写来衬托人物心情的方法。

(2)语言通畅,有情感。

(3) 选取典型材料,突出反战的主题。

[illegible]



400 字

600 字



800字

自我评价:

老师评价:

家长评价:

题目二 阅读下面的材料,根据要求作文。

鲁迅先生说过:人类历史是“血战前行的历史”。历史的前进总是伴随着无数次大大小小的战争。战争有正义的,也有非正义的;有保卫战,也有侵略战。不同类型的战争向人们展示了同样的事实:流血。

你理想中的和平世界是怎样的?请以“我心中的和平”为题作文,要求:想象合理,内容充实。不少于600字。

1. 至少默写一首古今中外关于描写战争的诗词。

(1) _____

(2) _____

(3) _____

2. 习作要求:

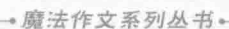
你理想中的和平世界是怎样的?请发挥想象构思一篇小小说或写成记叙文均可,不少于600字。

3. 习作标准:

(1) 内容要切题。

(2) 语言要生动准确,有情感,要有适当的场景描写。

(3) 叙事、抒情和议论要相融合。

[illegible]