

楊仁愷 著



# 中國古代書畫鑑定筆記

江蘇

上海

江蘇書畫出版社



一九八四

一九八三

一九八七

一九八八

一九八六

一九八五

一九八九

一九九〇

遼寧人民出版社



楊仁愷 著

肆

中國古代書畫鑑定筆記

口其商 題





黃慎《漁翁圖》 ○

軸，紙，色 滬 7-0504

自書七絕。

新。完整。

嘉慶戊午（三年，1798，63歲）七月，仿錢穀，峴亭上款。

殘。

鄭燮《墨竹圖》

軸，紙，墨

乾隆甲戌，自題七絕。

舊偽。

王翬《山水圖》 ○

大軸，絹，色

王翬款（後加），自題詩。

畫佳。可將款去掉，作清初無名氏之作。

李鱣《五大夫松圖》

軸，紙，色

乾隆辛卯。

畫偽得明顯，是時作者已死。

當時仿此者特多，朵雲軒就有三本：一本真，一本尚可，此本偽。

王文治《行書七言》 ○

聯，紙 滬 7-0651

王文治《行書臨古帖四種》 ○

屏 4 條，紙 滬 7-0645

己未（嘉慶四年，1799，70歲）冬。

李鱣《牡丹萱石圖》 ○

軸，紙，色 滬 7-0481

乾隆十四年（己巳，1749，64歲）夏月，自題七絕。

佳。

王文治《行書節臨帖》 ○○

屏 6 條，紙 / 烏絲欄 滬 7-0648

愧齋上款，題中謂黃魯直大書從《瘞鶴銘》中來。佳。

閔貞《羲之換鵝圖》 ○

軸，紙，色 滬 7-0659

單款。

王文治《行書七言》 ○

聯，紙 滬 7-0650

王文治《行書七言》 ○

聯，紙 滬 7-0652

高岑《仿郭熙秋山行旅圖》 ?

軸，紙，色

丙戌（康熙四十五年，1706）秋日。

山頭近金陵，又與揚州高岑有別。

王文治《行書九言》

聯，印花箋

單款。

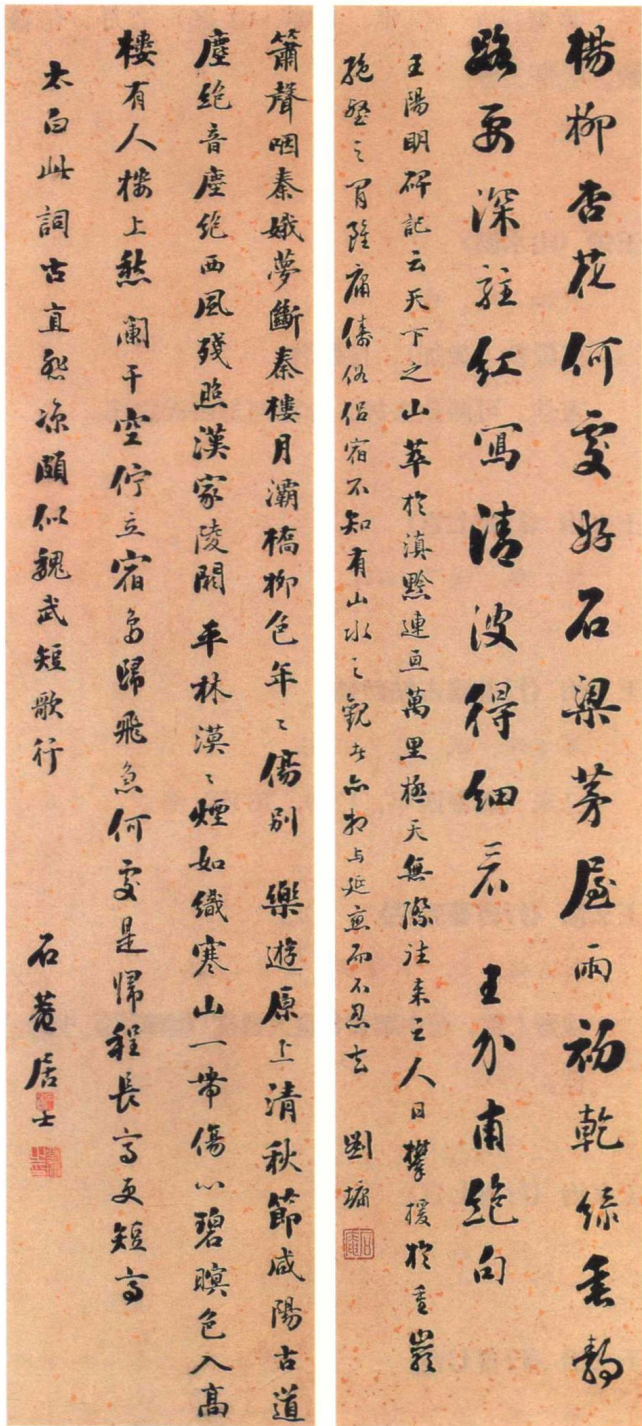
方薰《湖渚山房圖》 ○

軸，紙，色 滬 7-0706

王文治《行書臨印川子詩》 ○

軸，絹 滬 7-0646

和碧巖本師。



劉壙 行書臨各家帖 之一、之二

王文治《行書題散木老人罷琴圖》

軸，紙 滬7-0647

單款。

王文治《行書題潘蓮巢畫詩》 ○

軸，紙 滬7-0642

乾隆辛丑（四十六年，1781，52歲）。

劉壙《行書七言》

聯，紙 滬7-0601

單款。

劉壙《行書七言》

聯，紙 滬7-0602

劉壙《行書七言》

聯，粉箋 滬7-0605

單款。

劉壙《行書臨各家帖》 ○

屏4條，紙 滬7-0590

庚申（嘉慶五年，1800，82歲）。

曾出版過。

梁同書《行書朱熹四時讀書歌》 ○

屏4條，紙 滬7-0626

八十又八（嘉慶十五年，庚午，1810）。

翁方綱《隸書養正書屋》 ○

橫幅，灑金箋 滬7-0696

丁丑（嘉慶二十二年，1817，85歲）仲春，錢

泳上款。

翁方綱《行書七絕詩》 ○

軸，紙 滬7-0694

辛酉（嘉慶六年，1801，69歲）暮春。

好。



翁方綱《行書柳子寬諸葛祠碑》

扇頁，紙 滬7-0700

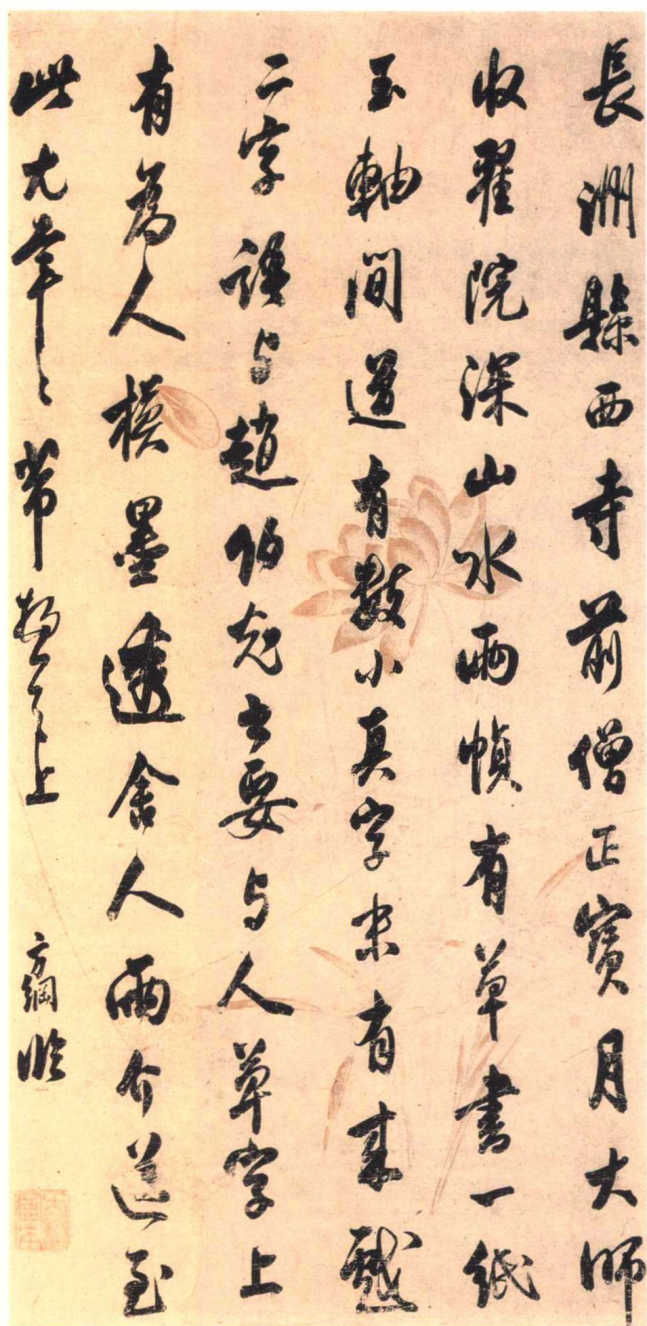
壬戌（嘉慶七年，1802，70歲）。

翁方綱《行書臨米帖》 ○

軸，綾 滬7-0692

癸未（乾隆二十八年，1763，31歲）。

翁方綱 行書臨米芾帖



翁方綱《行書臨米芾帖》 ○

軸，研花箋 滬7-0699

單款。

好。

翁方綱《行書節臨右軍帖》 ○

軸，紙 滬7-0698

單款。

翁方綱《行書六言》 ○

聯，紙 滬7-0701

定軒上款。

好。

劉墉《行書論書》 ○

軸，灑金箋 滬7-0600

單款。

劉墉《行書七言詩》

軸，灑金箋 滬7-0599

廉一上款。

永瑔《行書詩》 ○○

屏4條，灑金箋 滬7-0779

單款，四條四色。

張廷濟《行書七言》 ○

聯，紙 滬7-0875

道光二十七年丁未（1847，80歲），集梅村句。

張廷濟《行書七言》 ○

聯，紙 滬7-0871

道光十二年壬辰（1832，65歲），未翁款。





翁方綱 行書六言

張廷濟《行書七言》 ○

聯，紙 滬 7-0872

道光二十二年壬寅（1842，75歲）。

張廷濟《行書七言》 ○

聯，灑金箋 滬 7-0873

道光二十五年乙巳（1845，78歲）書。書待再看須折角，樹求易長要回頭。

張廷濟《隸書臨漢碑四種》 ○

屏 4 條，紙 滬 7-0876

每條有題。

好。

張廷濟《行書臨宋四家》

屏 4 條，紙

每條有題。

待考。

張廷濟《楷書臨顏書》 ○

軸，紙 / 烏絲欄 滬 7-0870

道光丁亥（七年，1827）。

王夢龍《前赤壁賦圖》 ○

軸，紙，色 滬 7-1149

鄞水潛庵王夢龍款。林玉樹楷書賦文。

佳。

陳鴻壽《行書七言》 ○

聯，灑金箋 滬 7-0883

陳鴻壽《行書四言》 ○

聯，粉紅箋 滬 7-0887

半石上款。

陳鴻壽《行書七言》 ○

聯，灑金箋 滬 7-0884

陳鴻壽《行書七言》 ○

聯，淡黃箋 滬 7-0885

衡齋上款。





陳鴻壽  
仿李流芳山水圖

陳鴻壽《行書七絕詩》 ○

軸，紙 滬 7-0881

研谿上款。

陳鴻壽《蘭石圖》

軸，紙，墨

壬申。

待考。

陳鴻壽《玉蘭圖》 ○

軸，紙，色 滬 7-0880

自題一行。

陳鴻壽《仿李流芳山水圖》 ○○

軸，紙，墨 滬 7-0878

己未（嘉慶四年，1799，32歲）九月，嚮田（錢竹汀之子）上款。

書法不類後來作品。

奚岡《爲西疇作山水圖》 ○

軸，紙，墨 滬 7-0757

丙辰（嘉慶元年，1796，51歲）春暮，自題長句，西疇上款。

奚岡《雙松圖》 ○

軸，紙，墨 滬 7-0759

單款。

佳。

奚岡《仿雲林山水圖》

軸，紙，墨 滬 7-0754

乙巳（乾隆五十年，1785，40歲）仲冬，並題。





奚岡  
雙松圖

奚岡《觀音像》 ○

軸，紙，墨 滬 7-0756

乾隆壬子（五十七年，1792，47歲），隸書款。

奚岡《仿子久山水圖》 ○

軸，紙，色 滬 7-0755

壬子（乾隆五十七年，1792，47歲），自題二行。

王宸《山水圖》 ○○

軸，紙，墨 滬 7-0586

壬辰（乾隆三十七年，1772，53歲）冬，自題七絕。

朱昂之《雲嶺清鐘圖》 ○

軸，絹，色 / 青綠 滬 7-0843

仿子昂。

朱昂之、心宰《百齡凌霄圖》 ○

軸，絹，色 滬 7-0842

朱昂之戊戌（道光十八年，1838）作圖，心宰補凌霄古柏。

朱昂之《行書七言》

聯，紙 滬 7-0846

單款。萬事莫於疑處動，一生都向吉中行。

朱昂之《松竹梅蘭圖》 ○

屏 4 條，灑金箋，色 滬 7-0844

每條有題。

朱鶴年《為司寇作山水圖》

軸，紙，墨 滬 7-0812

戊申（乾隆五十三年，1788）臘月。

細筆。





王宸 山水圖

朱本《古柏圖》

軸，絹，色

一九八六年四月二十九日·朵雲軒

王翬《普安圖》 ○○

軸，紙，色 滬 7-0310

康熙癸酉（三十二年，1693，62歲），自題詩二首，青村上款。上下查慎行等多人題。

看似平實，實為佳作。

王翬《仿洪谷子秋巖蕭寺圖》 ?

軸，絹，重彩

戊午（康熙十七年，1678，47歲）三月。劉蓉峰舊藏。

似高簡、楊晉一路。

王翬《仿范寬松閣山色圖》 ○

軸，紙，色 滬 7-0312

甲午（康熙五十三年，1714，83歲）五月，自題句。

真。疲。

王翬《仿大癡雪山圖》 ○

軸，紙，墨 滬 7-0313

自題：大癡道人為雲林生畫雪山圖，劉僉憲曾仿之。

真。早年之作。

朱本《臨唐寅慈烏圖》 ○

軸，紙，墨 滬 7-0827

連唐詩一併臨出。為張致和書著錄。

王翬《仿黃鶴山人夏日山居圖》 ○

軸，紙，墨 滬 7-0309

丙寅（康熙二十五年，1686，55歲），自題仿





王原祁 仿大癡筆意圖

黃鶴山人。王氏認為叔明摹北苑，為他人所未道。  
畫有修補。

王翬《仿吳仲圭山水圖》 ○

卷，絹，色

丙戌（康熙四十五年，1706，75歲）清和月，

自題仿梅花道人兼巨然筆意。

畫草率，字比畫好。

王原祁《萬木晴山圖》 ○

軸，紙，墨

辛卯（康熙五十年，1711，70歲），自題仿子久並詩。

可研究，字稍差。

王原祁《仿大癡筆意圖》 ○○

軸，紙，色 滬7-0346

康熙甲午（五十三年，1714，73歲），長題畫理句。虛齋鈐藏印一方。

畫佳。色有填補。

王原祁《仿大癡秋山圖》 ○

軸，紙，色 滬7-0345

康熙庚寅（四十九年，1710，69歲）。錢鏡塘舊藏。

後填色補筆多處。

王鑑《仿黃子久秋山圖》 ○

軸，紙，重彩 滬7-0205

己酉（康熙八年，1669，72歲）作，自題仿子久。火爆。

王昱《高巖槎竹圖》

軸，紙，墨

辛未初春。

舊偽。

王宸《仿梅道人山水圖》 ○

軸，紙，墨 滬7-0587

甲寅（乾隆五十九年，1794，75歲）。



文徵明《行書五律詩》

軸，紙 滬 7-0022

單款。

文徵明《枯木竹石圖》 ○

軸，絹，墨 滬 7-0018

自題詩，荆溪上款。

好。

文徵明《枯木歸鴉圖》 ○

軸，紙，墨 滬 7-0019

自題七絕。陳與言、張鳳翼、黃姬水、周詩諸人題畫上。

畫風不似平常，可研究。

文徵明《玉蘭圖》

小軸，絹，色 滬 7-0017

自題七律（字軟）。文彭兄弟、周天球、王穀祥、袁褰諸詩題。

畫好。

【楊：畫好，字差。】

董其昌《行書送楊侍御詩》 ○

軸，綾 滬 7-0085

單款。

冒襄《行書言懷詩》 ○

軸，紙 滬 7-0231

年七十五（康熙二十四年，乙丑，1685），修五上款。

好。

倪元璐《行草書郊行即事詩》 ○

軸，綾 滬 7-0157

單款。

破舊。書中有飛白。

王武《桃柳鸚鵡圖》 ○

軸，絹，色 滬 7-0307

自題詩一首。

石頭差。

王鐸《行書五律詩》 ○

軸，花綾 滬 7-0188

甲申（崇禎十七年，1644，53歲）光福山內作，丁亥（順治四年，1647，56歲）二月書。

黃慎《草書七言》

聯，紙

閩中黃慎款。

舊偽。

鄭燮《隸書四言》

聯，紙 滬 7-0524

自題一行。

有拼補痕跡。

金農《漆書六言》 ○

聯，紙 滬 7-0497

壬申（乾隆十七年，1752）八月。耽文藝如嗜欲，以古人為朋曹。

羅聘《採茶圖》 ○

橫幅，絹，色 滬 7-0704

兩峰單款，自篆題名。

黃慎《陶淵明詩意圖》 ○

卷，紙，色 滬 7-0501



癸卯（雍正元年，1723，37歲）十二月作，前後兩題陶詩。

有上官周味道。

金農《鍾馗圖》

軸，紙，色 滬7-0498

年七十五（乾隆二十六年，辛巳，1761）。

畫欠佳。

鄭燮《九畹圖》

軸，紙，墨

自題七絕。

舊偽。

李方膺《竹石圖》 ○

軸，絹，墨 滬7-0526

乾隆六年（辛酉，1741，47歲）寫，並七絕一首，賀元度七十大壽。

畫法猶存李復堂風。

李方膺《得利圖》 ○

軸，紙，墨 滬7-0527

乾隆十六年（辛未，1751，57歲）八月作於合肥，自題詩。

朵雲軒有刻印本。

李鱣《蔬果圖》 ○

軸，綾，色 滬7-0477

雍正甲寅（十二年，1734，49歲）八月，鄭母劉太君上款。

李鱣《行書七絕詩》 ○

軸，紙 滬7-0485

單款。

李鱣《秋樹八哥圖》

軸，紙，色 滬7-0479

乾隆九年甲子（1744，59歲），自題詩。疲。

李鱣《牡丹奇石圖》

軸，紙，色 滬7-0478

乾隆三年（戊午，1738，53歲）八月。

畫褪色，有補筆。

閔貞《瓶梅水仙圖》 ○

軸，紙，墨 滬7-0654

乾隆己丑（三十四年，1769，40歲）嘉平月。

閔貞《梅花仕女圖》 ○

軸，紙，墨 滬7-0655

壬寅（乾隆四十七年，1782，53歲）夏五月。好。

祝允明《行草詩》 ○

卷，紙

單款。宋旭隸書引首，拖尾杜濬、丘雲、周蕃、徐樹丕、林雲鳳、張文通、余懷、楊補、方夏、顧苓等題跋，其中有孝章上款者。

書風與祝不一致，為明人之作，書法佳。可能後人截去一段，留下祝允明款而作為祝書。

---

一九八六年四月三十日·朵雲軒

---

祝允明《行書洛神賦》 ○

卷，絹 滬7-0010

辛巳（正德十六年，1521），印章款。吳華源引首，瞿耀邦等跋。



欠精。

董其昌《行書山谷尺牘》 ○

卷，綾 滬 7-0074

單款。翁方綱等人跋。

董其昌《行書高適少年行》 ○

卷，綾 滬 7-0077

其昌單款。陳衍崇禎四年跋兩則。

董其昌《行書東佘山居詩》

卷，紙 滬 7-0076

陳定山跋。

前缺。

董其昌《行書杜牧詩》

卷，綾 滬 7-0075

自題。

【劉：疑。】

董其昌《行書蘭花詩》

卷，紙 滬 7-0079

單款。

一般。

【劉：疑。】

董其昌《行書慈恩塔記》 ○

卷，綾 滬 7-0078

董其昌《仿米山水圖》

卷，絹，墨

畫上自題兩段（偽），後配董氏行書詩一段（真）。

畫好，款差。可參考。



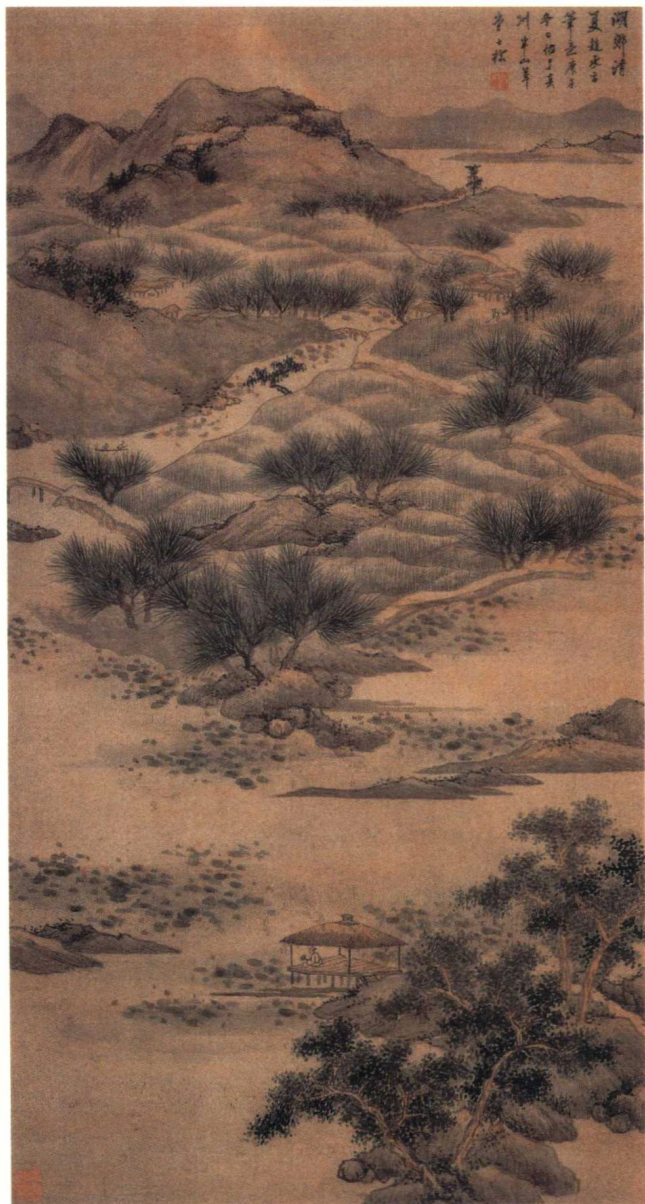
羅聘 雙鉤竹石圖

董其昌《行書七絕詩》 ○

軸，綾 滬 7-0082

單款。





查士標 湖鄉清夏圖

董其昌《行書七言詩》 ○

軸，絹 滬 7-0081

單款。

婁堅《行楷世說》 ○

軸，絹 滬 7-0104

天啓辛酉（元年，1621，55歲）仲冬。  
學蘇。

黃鼎《溪亭烟雨圖》 ○○

軸，紙，墨 滬 7-0383

雍正丁未（四年，1727，68歲），自題詩。

藍瑛《秋林獨坐圖》 ○

軸，紙，色 滬 7-0146

戊子（順治五年，1648）秋。錢陳羣題詩堂。

羅聘《張天師像》 ？

軸，絹，色

題款欠佳，畫尚可。

清人《荷塘樓閣圖》 ○

軸，絹，色 滬 7-1171

無款印。

屬袁耀一路。

華岳《竹雀圖》 ○○

軸，紙，色 滬 7-0471

上部畫眉，下為竹石。

佳。

傅山《草書五律詩》 ○

軸，絹 滬 7-0227

單款。

羅聘《雙鉤竹石圖》 ○○

軸，紙，色 滬 7-0702

乾隆三十四年己丑（1769），自長題。

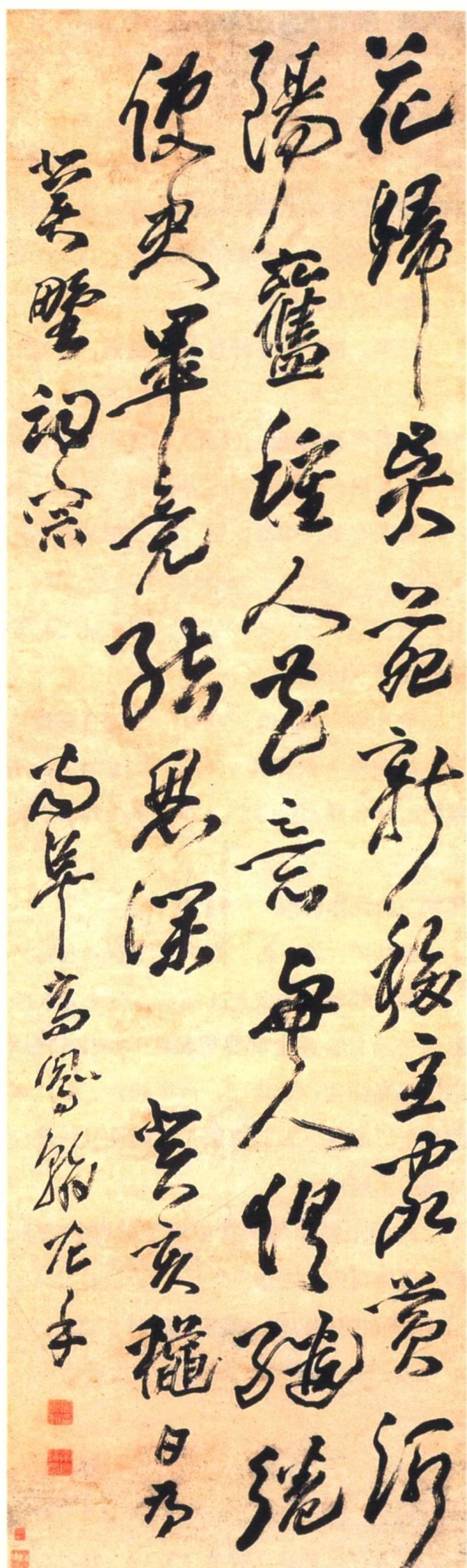
佳。

查士標《湖鄉清夏圖》 ○○

軸，絹，色 滬 7-0240

庚午（康熙二十九年，1690）冬日於真州半山





高鳳翰 草書七絕詩

草堂，仿趙承旨筆意。

佳。

高鳳翰《草書七絕詩》 ○

軸，紙 滬7-0472

癸亥（乾隆八年，1743）秋，翼墅上款。左手。

鄧瑛《隸書六朝鏡銘》 ○○

軸，紙 / 朱絲欄 滬7-0714

（潘）星齋上款。

佳。

金農《隸書宋人筆記》 ○○

軸，絹 / 烏絲欄 滬7-0500

佳。

巴慰祖《隸書漢西狹頌》 ○

軸，羅紋紙 / 烏絲欄 滬7-0751

壬子（乾隆五十七年，1792，49歲）春。

佳。

袁江《仿范中立秋山行旅圖》 ○○

軸，絹，色 滬7-0400

壬午（康熙四十一年，1702）涂月。

佳。

包世臣《草書臨王略帖》 ○

中堂，紙 滬7-0925

自題：草法不傳，已八百餘年……

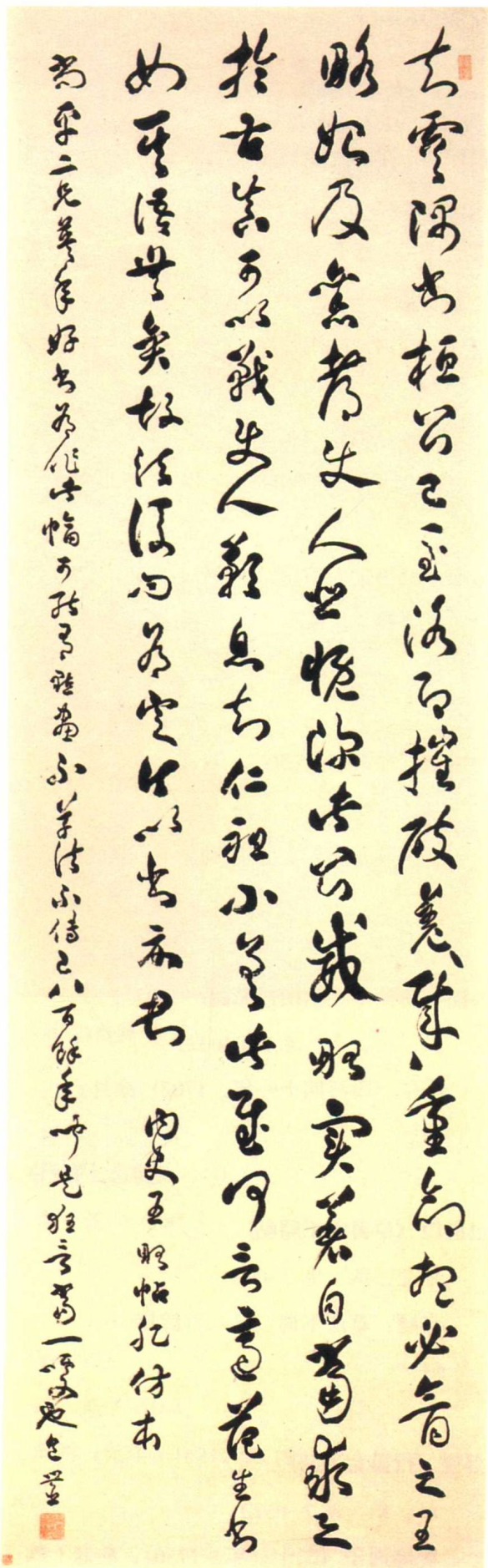
好。

鄭燮《行書七言詩》 ○

軸，紙 滬7-0522

乾隆丙子（二十一年，1756），豹老上款。





包世臣 草書臨王略帖

周天球《行書王維五律詩》 ○

軸，紙 滬 7-0047

單款。

陳洪綬《停琴品茗圖》 ○○

軸，絹，色 滬 7-0162

畫於青藤書屋款。

標準。精！朵雲軒有木刻印行。

李鱣《花卉蔬果圖》 ○○

冊 8 開，紙，色 滬 7-0483

每開有題，印章少見。

佳。

沈明臣等《行書》 ○

冊 8 開，紙 滬 7-0060

沈明臣、張鳳翼、毛際可、陸士仁、徐中行、吳默、陳名夏、韓道亨。

馬麟《古澗寒梅圖》 ○○

冊 2 開，絹，色 滬 7-0002

高江邨題簽，張叔未題簽，高士奇女高祥對題於甲午十月，高士奇冊後長跋（側有“奩十八號”字樣為高祥書）並鈐印，再後錢杜、張廷濟跋，柘湖漫士、陳泉、翁雒多跋，戴熙最後一跋（庚戌六月為生木題）。

此兩小幅原為宋宮中燈上的貼片，未必為馬麟，但確為宋人之作。

【傳：明畫；楊：南宋院畫。】



一九八六年五月二日·朵雲軒

吴昌硕《乾坤一亭圖》 ○○

卷，紙，色 滬 7-1121

辛酉（1921，78歲），自題詩。胡澍跋。

吴昌硕《篆書石鼓文》

卷，紙 滬 7-1090

己丑（光緒十五年，1889，46歲），小莊上款。

吴昌硕《行書尺牘》

冊 32 開，紙 滬 7-1126

甲子（1924）。

吴昌硕《篆書石鼓文》

冊 10 開，紙 滬 7-1098

壬寅（光緒二十八年，1902，59歲）秋，聲甫上款。

吴昌硕《篆書石鼓文》 ○

冊 20 開，紙 滬 7-1105

戊申（光緒三十四年，1908，65歲）秋。譚澤闓等人跋。

阮元翻刻北宋本。

吴昌硕《蔬果圖》 ○

冊 10 開，紙，色 滬 7-1102

丙午（光緒三十二年，1906，63歲），每開有題。

佳。

吴昌硕《歲朝圖》

軸，紙，色 滬 7-1108

壬子（1912，69歲）冬仲，自題。

吴昌硕《花卉圖》 ○

中堂，紙，色 滬 7-1101

丙午（光緒三十二年，1906，63歲），長題。佳。

吴昌硕《松石圖》

軸，紙，墨 滬 7-1113

乙卯（1915，72歲），有題。

吴昌硕《桃實圖》

軸，紙，色 滬 7-1117

丁巳（1917，74歲），有題。

吴昌硕《杏花芭蕉圖》

軸，紙，色 滬 7-1114

乙卯（1915，72歲），有題。

任頤《牡丹錦鷄圖》

橫幅，紙，色 滬 7-1068

光緒丙戌（十二年，1886，47歲）。

任頤《蘆花鴛鴦圖》 ○

橫幅，紙，色 滬 7-1055

光緒戊寅（四年，1878）。

佳。

任頤《柏鹿綬帶圖》

中堂，金箋，色 滬 7-1070

光緒庚寅（十六年，1890，51歲），蔭明上款。

吴昌硕《梅花圖》

橫幅，紙，墨 滬 7-1091

庚寅（光緒十六年，1890，47歲）。