

倾情教育



INQINGJIAOYUQINGSHOUJINTUJIAOYU

享受诗意的教育

孔凡华 / 著

如果可能，我愿意就这样坐在教室一角，
伴你们走过整个学习旅程，伴你们欢笑，
陪你们成长，看你们羽翼渐丰。如果不
能，我也愿意一直关注你们的成长，期
待你们的进步，静候你们的佳音。

北方联合出版传媒（集团）股份有限公司



万卷出版公司

倾情教育

INCING JIAOYINGSHI HOU SHI YI DE HAOYU

享受诗意的教育

孔凡华 / 著

如果可以，我愿意就这样坐在教室一角
伴你们走过整个学习旅程，伴你们欢笑，
陪你们成长，看你们羽翼渐丰。如果
不能，我也愿意一直关注你们的成长，期
待你们的进步，静候你们的佳音。

北方联合出版传媒（集团）股份有限公司



万卷出版公司

© 孔凡华 2014

图书在版编目 (CIP) 数据

倾情教育: 享受诗意的教育 / 孔凡华著. -- 沈阳:
万卷出版公司, 2014.3
ISBN 978-7-5470-2557-4

I . ①倾… II . ①孔… III . ①中小学教育 - 研究
IV . ① G63

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 153736 号

出版发行: 北方联合出版传媒 (集团) 股份有限公司
万卷出版公司

地 址: 沈阳市和平区十一纬路 29 号

邮 编: 110003

印 刷 者: 北京海德伟业印务有限公司

经 销 者: 各地新华书店发行

幅面尺寸: 155mm × 218mm

字 数: 200 千字

印 张: 14

版 次: 2014 年 3 月第 1 版

印 次: 2014 年 3 月第 1 次印刷

责任编辑: 姜艳波

排版制作: 腾飞文化

书 号: 978-7-5470-2557-4

定 价: 28.00 元

联系电话: 024-23284090 010-57454988

传 真: 010-88332248

E-mail: 200514509@qq.com

常年法律顾问: 徐涌 版权所有 侵权必究 举报电话: 010-57454988

如有质量问题, 请速与印务部联系。联系电话: 010-57262361

前言

当我动笔写这篇前言的时候,正是大自然绿意盎然,田野里生机无限的季节。一片片麦浪摇撼着村庄,醉了农人的心,一切丰收在望。我坐在一所乡村小学的教室里,我的学生正在下面进行单元测试。他们和我一样紧张,他们要的是成绩,我在编织文字,完成一篇文章。

回想从教以来的二十余年,这熟悉的场景像放电影一样,一幕幕掠过我的脑际。曾经有多少文章:教育随笔、教学反思、课堂实录、诗歌创作,我都是在这样的情况下完成的。我的点滴的教学设想、教育随记、管理想法;我的得意的课堂片段、学生精彩的对话语录,都来自于教室这片热土,来自于教室里的这班学生。

我是农民的儿子,我熟悉农事。我习惯于在土地上做文章,我也习惯于在教室、课堂、黑板这片“希望的田野”上耕耘。感谢我的学生,这群孩子,是你们给了我耕作梦想的土壤,给了我放飞理想的翅膀,给了我教育、行走的力量。

亚里士多德说:“我们的习惯造就了我们,卓越不是一次行为,而是一种习惯。”望着那一袋袋鼓鼓的、用档案袋包装的、我平时整理积累的教育

教学存档资料,那一摞厚厚的、足足有十几本、用“备课本”写成的教育随想、教学手记,我感觉它们就是在我身后绵延铺展的路,印证着我教育行走的足迹,也推动着我不断前进。作为一个记录者,我能够感觉到我的变化,就如同一棵麦穗走向成熟的过程,这里面凝聚着我真实的付出。

孟子曰:“得天下英才而教育之,三乐也!”我庆幸,我走进了教育这片“美丽的田野”。我每天幸福地生活在学生中间,生活在绿叶翠微、花香鸟语的包围之中。我可以感知大自然“怦怦”跳动的富有活力的心脏,真实地触摸生命拔节的声音,倾听心灵的歌唱,享受诗意栖居的教育生活。其实,我们每一个人的内心都是一座“小宇宙”,是一个“后花园”。我们只忠实于灵魂的坚守,服从心头的道德律令,顺应爱的召唤、美的感应。

感谢“教育”这片净土,熏染着我,刷新着我。我发觉,我和普通人生活在两个世界里。我生活在一个超越琐屑、功利、世俗的天地里;一个由文字符号和儿童纯洁的灵性编织的王国里;一个由思想、情感、艺术和真善美共同构成的“伊甸园”“乌托邦”里。

我不知道这是否是一种与现实的对抗,对生活落差、无奈、矛盾的逃避和麻醉。我只觉得我生活得很充实,纯净,美好。我视教育为我的安身立命的事业,我视学生为成全我梦想、塑造我灵魂的“贵人”,我视写作作为一种生命的完美表达,我视书籍为人生忠诚的伴侣。我喜欢与那些新鲜、纯洁、高尚、正直、善良,有思想、有担当、有理想,情感丰富的头颅交谈。

我热爱教育,热爱学生!我只想认真地教书,勤奋地读书,专心地写书。一个教书、读书、写书之人,是谓也!倾情教育,书写生命,铸造品质,浓缩浮生掠影,淬炼生命本色,不枉此生吧!

孔凡华

序

为一个草根教师的执著而感动

教育是什么？记得自己发在《山东教育》上的卷首语这样说：

教育是尊重而不是伤害

教育是关爱而不是冷漠

教育是信任而不是怀疑

教育是宽容而不是惩罚

教育是疏导而不是堵截

教育是行动而不是说教

教育是服务而不是指使

教育是民主而不是专制

教育是解放而不是束缚

教育是开发而不是遏制

教育是激励而不是打击

教育是欣赏而不是挑剔

教育是唤醒而不是熄灭

教育是培育一颗颗美丽的心灵

而不是复制一个个机械的木偶

教育是塑造一颗颗高尚的灵魂

而不是制造一个个做题的机器

教育是播撒文明

教育是开拓未来

教育是缔造民族的希望和明天

教育一旦只剩下了分数和升学率，也就走向了教育的反面。知识不是教育的目的，知识永远是教育的手段，只能是教育的手段。人才是教育的目的。教师对学生的最深刻的影响是情感态度、人格倾向，而不是知识。教育除了给学生知识以外，还应该给学生更重要更美好的东西——纯洁健康的情感态度和价值观，比如诚实守信的品德，民主平等的意识，坚持正义的情怀，崇尚科学、追求真理、满怀理想的精神以及高贵的灵魂。德国哲学家雅斯贝尔斯曾说：“教育意味着一棵树撼动另一棵树，一朵云推动另一朵云，一颗心灵唤醒另一颗心灵。”

每一个学生

都是一个鲜活而迥异的生命

每一个生命

又有着各自不同的生存状态

不管是什么样的生命

都有共同的需要

生命需要激活

使她处在鲜活的状态

生命需要唤醒

使她清醒而理智

生命需要欣赏

使她认识到存在的意义和价值

生命需要激励

使她产生信心和动力

生命需要点燃
使她释放出生命的光彩
教师就是那激活的元素
教师就是那唤醒的使者
教师就是那欣赏的朋友
教师就是那激励的智者
教师就是那点燃的火种
——《生命需要……》

“当教育者把孩子的自觉唤醒后，他就完成了作为教育者最重要的工作，因为人在产生自觉意识后，就获得了主动发展的永不枯竭的动力与热情。”（林格）要唤醒学生，首先要唤醒教育者自己！教育能不能给孩子比知识更重要、更珍贵、更美好的东西？这需要有思想有灵魂的觉醒者。我敢说本书的作者就是这样的老师。在他看来教育就是“用一个智慧的生命去照亮许多智慧的生命，用一个智慧的心灵去唤醒许多智慧的心灵”。如果我们所有的从教者或者大多数从教者都有这样的认识和觉悟，那将是整个教育的幸事。

有了对教育的深刻理解与认识，对教学的理解自然也会独到而深刻。作者这样说：“我把教学不仅看作一种技术层面的行为，它是我的一种完整生命表达方式、途径。当然，如果把教学提高到这样一个生命认识高度：你是在用整个的生命拥抱课堂，把生命融入课堂，把生活写在课堂，相信这样的课是有生命的温度、质感和高度的，是朴实而厚重，丰富而真诚的。”我得承认我对教学的理解过于理性化，缺少的恰是作者的那种生命的投入与人情的味道。

作者提出要“培养有思想的学生”，我很佩服作者的胆略，但是同时也很怀疑有相应的课堂教学作为支撑。教师带着什么走向学生？我曾经认为：

教师应该带领学生走向知识，
而不是带着知识走向学生；
教师应该带领学生走向疑问，
而不是带着疑问走向学生；
教师应该带领学生走向方法，
而不是带着方法走向学生；
教师应该带领学生走向答案，
而不是带着答案走向学生；
教师应该带领学生走向体验，
而不是带着体验走向学生；
教师应该带领学生走向真理，
而不是带着真理走向学生；
教师应该带领学生走向科学，
而不是带着科学走向学生；
教师应该带领学生走向智慧，
而不是带着智慧走向学生；
当教师走向学生时，
教师应该带着民主与平等，
并引领学生走向民主与平等；
教师应该带着关注与欣赏，
并引领学生走向关注与欣赏；
教师应该带着尊重与宽容，
并引领学生走向尊重与宽容；
教师应该带着激励与信任，
并引领学生走向激励与信任；
教师应该带着文明与大气，

并引领学生走向文明与大气；

教师应该带着大爱与理想，

并引领学生走向大爱与理想。

怎样的教学才能培养有思想的学生？且看孔老师的教学：

“‘文本自学，学案交流’的课堂教学，本质上是让学生敞开心灵与文本充分地对话、晤谈、神交，师生展开阅读对话，分享阅读收获、阅读发现，并培养学生敢于质疑、发现、批判、创造性阅读和学习的能力。我在此基础上，构建了一种‘尝试解读，学案导学’的分享式教学模式，即‘写作学案——交流学案——一课一结——精讲点拨——品读课文——巩固拓展’。”

“语文课仅仅要求学生读懂课文，获得知识和表达方法就算完成任务了吗？我们要不要培养学生解读文本的能力？要不要发展学生独立思考探究的能力以及善于发现、分析、解决问题的能力？要不要形成一种思想和眼光？一种批判质疑的习惯？‘尝试解读，学案导学’分享式教学法，‘我的建议’环节设计要求，就是要着力体现语文课的这种风格、特点和价值诉求！”

“能够质疑问难，对待文本和任何学习材料，持一种怀疑批判的眼光和思维，这是一种主动学习、批判吸收、建构创造的可贵品质，是一种良好的学习习惯。”

“我相信，智慧在民间。大家的眼光是亮的，你把任务目标明确告诉学生，你给他压力，给他信任，他们就启动智慧，激活思维，回报你奇迹。你就能一起分享他们的惊喜和精彩！”

“有什么样的学生观，就有什么样的教学观；有什么样的学习观，就有什么样的教学法。这就是新课改、新课标理念下的先学后教，以学定教；学为主体，教学相长的教育观、教学观。”

首先相信学生才敢放手，没有学生自主学习大胆质疑，思想从哪里

来？我想这样的课堂，对学生肯定充满着诱惑般的吸引，精彩自在其中，外加的阐释与评价就显得累赘多余了吧？

喧嚣的时代需要沉静的校园，浮躁的社会需要沉静而有定力的教师。当社会众生（也包括不少从事教育的人）忙着追名逐利，俯首金钱的时候，孔老师在默默的研究语文，研究语文教学。在教学改革口号、概念满天横飞的时候，孔老师在追求“本真的语文”，他的语文课是用“本真生命、本色人格作为资本，饱蘸心血、智慧、激情的如椽大手笔绘就的作品，是怀揣教学理想的老师用真情、用责任、用诗意的青春精致打磨的送给学生的礼物奇珍。这样的语文课值得我们用一生去开发、去设计、去创造、去备课构思，值得我们用一生去赌注、去期待、去预约、去制造奇迹”。

写作是自己与自己的对话，是灵魂的歌唱、舞蹈、哭泣、呼号；写作是心灵的摄像，是思想的河流，是精神的旅行。写作是用文字做线条和色彩画出的思想的图像。“文如其人”是中国的一句老话，却道出了作文与做人的真谛。学生的作文亦是写作，至少应是生命的自然呼吸。当学生的作文充斥着豪言壮语、充斥着无病呻吟、充斥着大话、套话、空话、假话的时候，我们不仅要问孩子们的真诚哪里去了？除了社会的原因以外，语文教师又该担当怎样的责任？一个优秀的语文老师本身就应该是一个作者，不要求他写出惊世骇俗的巨著，但至少要有写作甘苦的切身体验，知道写作是怎么回事，才有资格做语文老师，才有资格指导学生的写作。在这方面，作者的探索与尝试或许会带给我们有益的启示。“我不知道，我的生活作文研究将来能否成功，我每次的学生生活作文的展示讲评是否很精彩。但是，至少我清楚：我甘愿为学生酿造成功和精彩的决心没有改变；为学生营造幸福快乐，趣味、有效的语文生活、作文生活的决心没有改变；坚持提升自己的教学品质，打造自己的教育教学品牌的决心没有改变；决意为学生打造成功和精彩人生的信

念，依然执著和坚定！”这样的作文探索研究追求的是成功与精彩，快乐与幸福、品质与生命、也就把分数自然地“忘却”了。

就教学来看，孔老师是丰富的；就社会来看，孔老师是单纯的。对教育的忧思使他有了责任担当；怀揣着理想，使他有了前进的动力；深刻的阅读，使他不断走向优秀；立己立人、达己达人的实践中使他品尝到了教育的快乐与幸福。“生命打开的每一天、每一页都是新鲜的，弥漫着活性的知识的芬芳，映射出人性的光辉。不重复自己，也不重复昨天的故事。”有了这样的心性，他才肯“寒冷的冬夜/冻结了白日沸沸扬扬的心事/我在书巢里蛰伏/聆听雪落的声音/就着棉花和文字取暖/点亮心灯/将黑暗驱逐在窗外”。把阅读看做是一种生活，一种智慧的分享，看做是文化的传递与精神的烛照。在平淡的日子里，让阅读来“滋润着我们的心灵，浇灌着我们精神的家园”。孔老师就是这样“一个思想深度和语言质感的崇拜者：笃信文章的深度就是思想的深度，就是生命的深度。敬畏著作等身，文如其人。一个精通于和自己心灵对话、乐此不疲的人，一个痴迷于文字抚慰和思想关照的人，一个随灵感呼来喝去和辗转反侧的儒夫”。语言是思想的现实，写作是情感的流淌。只有世俗的熏染而没有书卷的涵养，教师是不会有高尚的道德的，因此也就失却了做教师的资格，更何谈个人的快乐与幸福？

这本书是一个草根教师多年来的探索与思考，是他用生命与教育、与教学、与学生的心灵对话，是一只执著的大鸟与一群快乐小鸟的幸福歌吟，是他们飞翔的舞姿留下的美丽的弧线。

在阅读过程中，我还感受到了作者的快乐与满足，作者的自信与丰富。中国当代著名学者周国平说：“仅仅作为谋生手段的工作是不快乐的，作为人的心智能力和生命价值的实现的工作是快乐的。”正是在工作中，在教育教学的孜孜追求中，孔老师的心智能力得以实现，并深切地感受到了自己生命的意义，从教育的实践中不断获得鲜活的生命体验

和心灵愉悦，因而，他的教育人生也就自然地跃上了幸福的境界。

本人不想对此书内容做多余的介绍，也不想对书本身做任何的评价和推介。优美深刻的文字已经使我感动，虔诚执著的追求已经令人敬佩。本人在此只想说点真话，谈点儿自己的阅读感受。相信智慧的读者会有更深的感受与思考、更多的收获与启迪。

这就是一个草根教师的追求与快乐！这就是一个草根教师的教坛走笔。

孔庆河

目 录

序

前言

第一章 教育感悟

一、选择教育	2
二、关注生命教育,建构生命个体学习的意义	3
三、我心目中的教师形象	7
四、做智慧之师,追求教学的最大值	8
五、倡导和谐教育,加强人文关怀,培养有思想的学生	10

第二章 语文课堂

一、有一种教学,叫分享	18
二、本真语文的解读和反思	46
三、追问语文教学的价值	54
四、期末语文教学备忘录	58
五、新课改视野下语文课堂建设的实践和思考	61
六、“名言”写出语文课堂的诗意和精彩	64
七、精读多写	68

第三章 作文课案

一、生活作文,让学生享受作文生活	78
二、小学生生活作文例话	81

第四章 教育随笔

一、班级手记	100
二、教职琐记	116
三、专业发展	133
四、教育杂谈	166
五、家有儿女	172

附 录 教师文苑

一、春天如约而来	182
二、三月,我走在田野上	183
三、飞翔,朝着未可预知的远方	184
四、关于孩子的诗篇	185
五、我多想在纸面上来完成自己	187
六、文学	188
七、永远的歌唱	189
八、黄昏——细雨	191

九、庄稼人与土地	192
十、平淡亦是收获	194
十一、我是留恋这样一个瞬间	195
十二、蓝屋之梦	196

附 录 学生习作

十三、让童年生活充满诗意	198
--------------------	-----

后记