



書叢育教稚幼

備設的園稚幼

編 夫 頑 蘇
校 英 百 沈

行發館書印務/商



幼稚園的設備

第一章 幼稚園之設備與教育

幼稚園設備豐富了，才可以使兒童盡量活動。因為設備是供給兒童用的，決不是幼稚園的點綴品，也不是園裏的展覽品，所以幼稚園的設備貴能多方利用，尤其是能刺激兒童繼續不斷的活動，使兒童能獲得經驗，改造經驗；適應環境，支配環境為最大目的。

教學的原則要由近及遠；由淺入深，所以教育幼稚園的兒童，最好就在他周圍的環境裏給予一種學習的機會，以養成他們思想上，情感上和行為上的優良習慣。使兒童的能力，能全心全意的消費在這種環境裏，獲得極大的興趣和經驗。然後由幼稚園而推至家庭，社會。所以幼稚園的環境設備是十分重要的。雖然有人說，「教學要利用變化萬端，燦爛美備的自然界；要利用包羅萬象，錯

綜繁複的社會狀況。」但是事實未必能如此簡單，有時要受地域的限制；有時要受時間的限制，決不能任所欲爲。並且自然界的現象，社會的狀況，都要經過教師的支配，組織，化爲幼稚園可用的材料，然後在教育上才可以利用。

至於，幼稚園要達到「增進幼稚兒童身心的健康」這一目標，那又非多設遊戲器具不可。有了遊戲器具，多少可以幫助幼稚兒童發生遊戲的興趣，使兒童於遊戲中活動其身體，於無形中增進其身心的健康。又兒童是好動的，有了相當的設備，兒童才得去活動。好比蹺蹺板上，滑梯上，浪船上，爲甚麼常有許多兒童擁擠着；校園裏放着一隻金魚缸，爲甚麼常有許多人圍着觀看；牆角隙地，放着一隻沙盤，爲甚麼常有許多兒童在那裏搭橋挖山洞。這都可以證明幼稚園設備，在教育上的重要，無可非議的。

第二章 幼稚園設備的設置標準

幼稚園必須有豐富的設備，已如上述，但園內經費有限，未必能盡如人意的添置。即有充足的經費，也不能不量其在教育上的價值，化寶貴的金錢於有用的地方，何者有利於兒童，何者有害於兒童，何者為幼稚園所必不可少而應儘先設置；何者為幼稚園所不必要而可暫緩設置或竟毋須添置。這許多問題，在設置時都要權其輕重，決定先後緩急，務使其切於實用，此設置時所以不能不先有一個標準；有了標準，庶不致浪費金錢，也不致茫無頭緒。茲將設置標準略述如下：

一、須合兒童的心理能力而為兒童所需要的 兒童的心理能力，和成人的不同，不必多說，且看幾個例子就可知道。一個泥偶人，或一個洋娃娃，和一個古代的花瓶，或一件古代的鐘鼎，給與兒童，兒童一定喜歡玩偶，不喜歡古董。因為前者合於兒童的心理，一本彩色的圖畫故事，和一本僅有文字沒有圖畫的故事書，給與幼稚園兒童，兒童一定喜歡圖畫故事而不喜歡故事書。因為前者合

於幼稚園兒童的心理，也合於他們的能力。合於他們的心理，合於他們的能力，才爲他們所需要。他們需要的東西，才能使他們發生興趣而肯努力學習。

二、要多變化能繼續不斷地供給兒童對於環境發生學習動機的 幼稚園設備的重要價值，在能使兒童應用，在能幫助兒童學習。一幅古代的名畫，未必比一張霍亂吐瀉圖掛在教室裏來得有意義。一種死的標本，不如校園裏的一花一草或是一缸金魚來得活動。我們知道學習的傾向是由於刺激的反應來的，有某種刺激，才有某種反應，有某種反應，才有某種學習的傾向。所以幼稚園的設備，要能幫助兒童學習的動機，並能不絕地變化，繼續不斷地供給學習材料。

三、能培養兒童創造能力的 幼稚園的玩具，積木……等設備，不僅是供給兒童們的消遣，其目的在能使兒童利用玩具積木等構成一種新材料。我們有了一個玩偶，在能使兒童替他做一身新衣服給他穿；造一所新房屋給他住；製幾種家具給他用；有了一副積木，在能使兒童構成一所房屋，一個花園，一座寶塔，因此能培養兒童有發明的態度和創造的能力。一個機械式的蕩鞦韆玩具，和一付七巧板比較，其教育上的價值怎樣？買市上現成的東西，不使兒童用心力來發明創造，以培

養其思考、推理、想像等能力，這種設備，在教育上有甚麼意義？這許多問題，都值得加以研究。

四、要合於衛生的 設備的目的，要幫助兒童活動，要增進兒童身心的健康。但是有許多設備卻要妨礙兒童的衛生。這非特沒有使兒童受到好處，反爾得到害處呢！例如喇叭，和口琴，甲吹了，乙再去吹，丙又去吹，設使其中一人有傳染病的，那末其餘的人，便免不了有傳染的危險。更如一隻高的椅子，使兒童坐了，兩腳高懸而發麻，結果得到股骨彎曲的現象；玩落色的泥人，尖銳的刀或剪刀也難免有危險。所以兒童所用的遊戲器具，以及工具、材料……等等，都要注意於衛生才是。

五、須堅固耐用而經濟的 設備是供給兒童用的，尤其是玩具。一般的父母們，往往買了玩具，叫兒童藏好。他的目的無非要兒童不弄壞。這是不應該的事情。我們不備玩具，不備遊戲器具便罷，備了，便應該給兒童玩耍。可是兒童玩耍東西，往往因能力的關係，和不懂愛惜的方法，玩了不久，那器具便壞了。像泥製的偶人，玻璃或松香製的器皿，都不及橡皮或賽璐珞製的娃娃，搪瓷或金屬製的器皿，比較跌得起，打不破，經久耐用。買了一件玩具，不久就壞了，在經濟上說來，也太浪費。兒童見了，也很覺悲傷，所以爲實用計，爲兒童計，爲節省經費計，都應購置堅固耐用的東西。

六、要利用機會多的合於團體用的。在經費困難的時期，添置一種設備，決不能僅供一二人用而不顧到全體，也不能僅在極短的時間內用。像一箱積木，一隻沙盤，可以供給許多人在那裏玩弄。並且隨時可以變換花樣，今天用積木搭一所房子，明天搭個花園，後天造個運動場；一隻沙盤裏也可堆山嶽，挖地洞，隨着兒童需要，時令去變換，用處很大。同時在這種團體生活裏可以養成兒童互助合作的精神。一副軒輊板，一隻浪船，遊戲時，許多兒童都要互相照顧，否則便要使別人發生危險，這許多在開始設備時必須顧到的。

七、要盡量採用本地的土貨。中國的幼稚園，往往喜歡模仿外人，因此用的一切設備，非得要購外國貨不足以誇奇耀異。殊不知本地的出品，兒童接觸得多，在家庭社會裏可以常常遇到，而可以使兒童的觀念，不和社會的實際情形分離。並且本地的出品，價值必較外國貨爲低廉，購買也覺便利。即有當地所沒有的東西，也可以模仿製造。這不獨可以挽回利權，而且適於國情。像一個西洋式的洋娃娃，我們便可採用一個中國式的偶人。中華賽璐珞公司出的娃娃，寧波木刻的偶人，也很不差。與其用西洋貨的銅鼓、喇叭等音樂器械，靠着音樂的節奏來悅人的兩耳，不如用鼓、木魚、鐃鈸，

磬子等作一種有節奏的音樂。苟能採用本地的土貨，至少有幾件好處（1）適於國情，（2）購置便利，（3）價值低廉，（4）挽回利權，（5）可以免除家庭與幼稚園的隔膜，（6）可使兒童的觀念不和社會的實際情形分離。

八精巧而有藝術意味的 要使兒童領略美的享受，必先使兒童生長於美的環境之中，雖然各種設備的本身，不是完全爲着藝術；但是各種玩具上所着的色彩所畫的圖畫，都要利用審美的條件來鼓舞兒童的愛美觀念。一副黑漆的桌椅必不能引起兒童審美的觀念。一隻沒有油漆的木馬，必不能使兒童覺得可愛而加以愛護。所以各種設備，要注意精巧而有藝術意味，使兒童欣賞，同時因愛美而能加以保護。

第二章 幼稚園設備的運用方法

幼稚園的設備，在能使兒童運用，並且能繼續不斷的刺激兒童活動。這才是設置的目的。但是事實上往往有了許多設備，不能利用，其原因大概在教師怕麻煩，怕收拾，怕兒童弄壞。一副大的積木，給兒童取出玩過以後，再要收拾起來，多少麻煩。於是把大積木幽囚在箱子裏，一年不知有一回或兩回和兒童見面。一個小鑊給兒童跌壞了，連全付樂器都束之高閣，不使兒童運用，其實這都是教師錯誤的見解。因噎廢食，殆為兒童的罪人罷！還有有了許多設備，兒童不知如何去運用，或者是教師錯誤的見解。因噎廢食，殆為兒童的罪人罷！還有有了許多設備，兒童不知如何去運用，或者會運用而猶豫無定。東做做，西摸摸，結果一無所成，始終沒有達到他的目的，反而養成他們一種懶惰凌亂的習慣，這也是教育上的損失。我們一方面希望添置設備；一方面更希望能運用設備的方法。運用設備的方法，大概有下列幾項，可供參考：

一、鼓勵兒童運用設備 有許多兒童看見了各種設備，往往不知各種設備是供給他們用的，

而不去利用。即使知道了可以用而怕危險或怕教師責罵，也就不敢去利用。所以教師在兒童入學的時候，要說明這些設備是供給兒童用的，並且領導兒童運用各種設備，鼓勵兒童應用。

二、指導兒童運用的方法 教師在鼓勵兒童運用設備的時候，還得要指導兒童用的方法。像玩蹺蹺板要指導兒童怎樣坐上去，怎樣落下來。還有玩耍的規則也要指導兒童明白。其他在消極方面，也可以指導一些，免得受到危險或損壞設備。

三、多給與兒童運用設備的機會 有了可用的設備，有了運用設備的兒童，而沒有機會去給兒童運用，也是徒然的，所以有了可用的設備，還要給與兒童運用的機會。

四、分期或分處陳列設備 要使兒童能繼續不斷的運用設備，要使兒童能對環境發生興趣，那末幼稚園的環境最好要多變化，假使某一種東西常給兒童用，久而久之，兒童也要厭倦而不發生興趣的。所以各種設備最好分期陳列，對於某種設備，兒童有些倦怠了，就變換一種。其次我們應把設備分作幾處陳列，像遊戲有遊戲的地方，研究社會和自然，另有一個陳列標本或培養動植物的地方，讀書有讀書的地方。這樣才可以使兒童因時常變換環境而發生濃厚的興趣。可是這要規

模很大的幼稚園可以辦到，假使幼稚園地方小的，那就不易辦到了。

五、刺激兒童對環境發生反應 有許多設備，放在兒童的眼前，甚至放了好多天，兒童還是不知不覺的沒有甚麼反應。所以當一種設備陳列的時候，就要使兒童有發生反應的習慣。陳鶴琴先生曾有一個壁上畫圖的試驗，在最初沒有指導的時候，掛了兩星期，差不多有百分之九十九是不知道掛的什麼，後來用了故事表演等方法，指導以後，再測驗時，其結果竟大不相同。有一次，我在擔任一年級的時候，在教室裏掛了霍亂傳染圖。滿擬去講霍亂病的傳染，那知在談話課時一點也沒有反應。後來我說了一聲：「牆壁上掛的是甚麼圖？」大家才注意起來，才有許多人講蒼蠅的危險，疫病傳染的厲害，於是我想我們雖然有了一種環境，教師還得要時常指導、提示、刺激。直到兒童對環境不需教師指導而能發生反應時為止。

六、培養兒童有適應和支配環境的能力 兒童既然能對環境發生反應，那麼我們希望兒童適應這個新環境，和支配這個新環境的能力，自幼就要養成他們。譬如教室裏新裝一隻火爐，這是教室裏新變換的環境，那時便要使兒童明瞭室內外的溫度不同，在教室裏太熱，可以減少衣服，到

室外去要加穿衣服，免受冷氣的侵襲而生感冒，還要使兒童知道室內的空氣，因有了火爐以後，比平常容易污濁，一定要時常開啓窗戶，調節空氣，以支配環境。有了一箱積木，要使兒童能開箱運用，能收拾整理，這樣方能養成兒童有良好的習慣。

第四章 幼稚園設備的保管方法

怎樣保管幼稚園裏的設備，是一個重要問題。有許多教師只知道請求學校裏購買，不知保管的方法，往往費了好多的錢去買一件東西，隔了幾天，已經給兒童毀壞了，或者不上幾天，已經失散了，這是何等不經濟啊！要知道學校裏購置設備，是一件重要的事情，保管的方法，也大可以值得注意的。各種設備能夠保管得好，那就可以應用許多時候，效率就比較得大。否則只知添置而不知保管，未免對於公物看得太輕。現在就我個人的經驗，對於設備的保管方法，略述一二，以供參考：

一、指導兒童用法 新到了一種玩具，或新到了一班兒童，先把各種設備的用法詳細指導，使兒童明白用法以後，便不易毀壞。像一輛三輪車，指導兒童每次只能坐一個人，要玩的必須按着次序去玩，勿使幾個人合乘，兒童便能按照方法去應用，那車子自然耐用了。

二、養成兒童自己管理的習慣 這是一個極重要的問題，我們要不遺失不損壞東西，首先要

養成兒童自己管理的習慣，同時要使兒童愛惜物力，所以在指導兒童用法以後，應該把該項設備的價值，講給兒童聽，使兒童知道愛護。要養成兒童自己管理的習慣，在工作或遊戲時所用工具或遊戲器具，可以請兒童自己分發，用完以後，請兒童自己收拾，教師再加以檢點。對於遊戲器具，也可以請幾個領袖管理。要用的人，可以向領袖去借。習慣既久，再進到各人自己取，自己收拾的辦法。

三、定期檢查整理 幼稚園內一切設備，教師能隨時注意檢查整理，那是最好的事情。苟有爲事實所不允許的時候，那末也得要定期檢查。檢查分兩種：一種爲檢查有無遺失，一種爲檢查有無損壞；遺失的要研究原因而想法補救；已經損壞的或者將損壞的都要設法修理。其他有放置凌亂的，也要歸齊整理。像剪刀這一類的東西，最容易散失，就要時常檢查，積木容易放置凌亂，就要時常整理。鞦韆架上的繩，容易脫斷，就要時常檢查，免得發生危險。

四、用科學的方法保管 在幼稚園裏要保管設備，只有用科學的方法。像幼稚園裏要用三十把剪刀，那就做一個剪刀插，把三十把剪刀都插在這板上。收拾時只要看一看板上插齊了沒有，倘使沒有插齊，便可知尚有幾把沒有收齊，立刻檢查，那就容易找到。

五、在每次作業完畢後即刻收拾用具。每次作業完畢後，即刻收拾用具，最易檢查。無論工作用的剪刀、穿綫板……遊戲用的旗幟、積木……音樂用的鐃、鈸、鑼、鼓……等，都要用完就檢查。

六、用具損壞後要隨時修理。許多用具，在損壞時，往往疎於修理，因此由小而大，直到不可收拾。也有因損壞而發生危險，這其間所受的損失，不可言喻。所以用具要隨時察看，發見損壞，應亟早修理。

七、用具分類或分室陳列。我們有許多東西，因為隨意放置的緣故，往往要費去許多招尋的時間。最好把許多用具，分類或分室陳列。像積木和恩物歸在一處；音樂用具歸在一處；遊戲器具，歸在一處；清潔用具，又歸在一處。在每處地方又分別標明用具的名稱，如此便容易檢查，也容易取放，可以節省時間不少。此外我們要注意的最好兒童每人有一個木櫃，可以放置東西，各種櫥門，都用鎖鎖好，各種放置的東西，宜平放不宜堆積在一起，既便檢查，又易取放，這是我們應當注意的。

八、編造目錄。目錄是便於檢查用的。幼稚園裏所有的用具、圖書，都應編造目錄。編造目錄的方法，最好分類編造。像遊戲器具，編在遊戲器具一類；音樂器具，編在音樂器具一類，這樣，如有一個

教師要用時，即可檢查目錄，立刻取用。

第五章 比較完備的幼稚園設備

幼稚園的設備，怎樣才算是完備，這句話無論甚麼人都很難說。幼稚園規模有大小，班次有多寡，甲校的設備在甲校認為充足完備，在乙校或者認為不敷用。幼稚園的設備，當然是隨着環境而異的。設備愈充實，教育愈方便，這是一定不易的原則。茲根據陳鶴琴先生的報告，一個比較完備的幼稚園設備表略加增損，如果比這裏還要充足，那當然更好；要是不能完全照辦，那也不妨逐年增添。茲將設備表錄之如下。

一、普通設備

(1) 普通用具

校牌 一塊	校旗 大小各一方	黨國旗 大小各二方	校印 一方	旗杆 一根	豎在遊 戲場裏	教師
及工人用桌椅 各人一副	參考書架 二	床鋪 各人一副	時鐘 一隻	搖鈴 一隻	口	