

曾国藩

ZENG GUO FAN

朱春龙◎著

呆书生乱世活命记

养活一团春意思，撑起两根穷骨头
以全新的角度去认识一个与以往不同的、更加现实、真切、平凡的曾国藩。



曾国藩

ZENG GUOFAN

呆书生乱世活命记

朱春龙◎著



时代出版传媒股份有限公司
北京时代华文书局

时代出版传媒股份有限公司
北京时代华文书局

图书在版编目 (CIP) 数据

曾国藩：呆书生乱世活命记 / 朱春龙著. —北京：北京时代华文书局，2014.9
ISBN 978-7-80769-851-7

I. ①曾… II. ①朱… III. ①曾国藩 (1811~1872) — 传记 IV. ①K827=52

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 208690 号

世纪人物传记系列

曾国藩：呆书生乱世活命记

著 者 | 朱春龙

出 版 人 | 田海明 朱智润

选题策划 | 黎 雨

责任编辑 | 胡俊生 李 荡

责任校对 | 闻 天

装帧设计 | 张子航

责任印制 | 刘 银

营销推广 | 张晓兵

出版发行 | 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

北京时代华文书局 <http://www.bjsdsj.com.cn>

北京市东城区安定门外大街 136 号皇城国际大厦 A 座 8 楼

邮编：100011 电话：010-64267120 64267397

印 刷 | 北京中创彩色印刷有限公司

开 本 | 710 × 1000mm 1/16

印 张 | 18.5

字 数 | 264 千字

版 次 | 2015 年 1 月第 1 版 2015 年 1 月第 1 次印刷

书 号 | ISBN 978-7-80769-851-7

定 价 | 39.80 元

版权所有，侵权必究



前言

在大清国的正史上，他被誉为：“器成远大，忠诚体国”^①的股肱重臣；“阐程朱之精蕴，学茂儒宗”^②的学问大家；“克己省身”^③、“一如寒素”^④的自律典范；“虽屡经困厄”^⑤而“坚忍卓绝”^⑥的精神领袖；“节劲凌霜，正直律躬”^⑦的耿耿铮臣；知人善任、“推贤让能”^⑧的现世伯乐；“持己所学，陶铸群伦”^⑨的吐哺良师；“晓畅戎机”^⑩、决胜千里的军事统帅；“器识宏深”^⑪、高瞻远瞩的洋务先驱……

然而，他同时也被认为：“吾祖民贼”^⑫；“汉奸刽子手”^⑬……

那么，这个身披众多荣耀与光环、被历史上誉为晚清中兴第一名臣、一代完人，开创了晚清乃至中国历史上无数先河、被捧上九天之上的人；这个被骂作失去人性，“不晓得有本族、异族之分”^⑭、“只晓得替满人杀同胞”^⑮而被打入十八层地狱的人到底是谁呢？

他就是“誉之则为圣相，谥之则为元凶”^⑯、仁者见仁、智者见智、众说纷纭的曾国藩。

对于任何一位成功人士来说，吸引人们眼球的，往往只是他们周身萦绕着的那些虚无缥缈的灿烂与神秘。也正是这些所谓的灿烂与神秘，让无数不明真相的人去顶礼膜拜，推崇仰视。

长期以来，不管人们如何看待曾国藩在历史上的地位，如何评论他的功过是非，但就其个人而言，没有谁能否定他的道德文章、困知勉行，没有人能否定他的知人善任、忠诚谋国，也没有人能否定他的廉洁自律、以身作则。从这一点来说，曾国藩始终都是被作为成功人士的典范来示人的。

在中国古代的历史上，曾国藩立德立言立功、成就人生的经历与辉煌，历来为人们啧啧赞赏；对他十年九迁、封侯拜相的成功，更是充满了无法企及的仰慕与艳羡。其实，曾国藩的成功和其他任何人的成功没有什么本质的不同，都是经历了无数鲜为人知的坎坷、起伏、窘困与险恶，甚至是生死系于一线的劫难。而这种境遇，几乎伴随了曾国藩的一生。

本书试图从一个全新的视角，依据翔实的史料，揭秘曾国藩一生所遭遇的那些困顿与险厄，灾难和霉运，从而展示出一个鲜为人知、困知勉行的另类曾国藩。

注释：

- ①《曾国藩全集·首卷》：《谕赐祭文》。
- ②《曾国藩全集·首卷》：《谕制碑文》。
- ③④《曾国藩全集·首卷》：《江苏巡抚何璟奏》。
- ⑤⑥《曾国藩全集·首卷》：《同治十一年四月二十八日上谕》。
- ⑦《曾国藩全集·首卷》：《谕赐祭文》。
- ⑧《曾国藩全集·首卷》：《太子少保安徽巡抚英翰奏》。
- ⑨《曾国藩全集·首卷》：《皇清诰授光禄大夫赠太傅，武英殿大学士两江总督一等毅勇侯曾文正公神道碑》。
- ⑩⑪《曾国藩全集·首卷》：《国史本传》。
- ⑫ 章太炎之《检论》。
- ⑬ 范文澜之《中国近代史》。
- ⑭⑮ 陈天华之《陈天华集》。
- ⑯ 章太炎之《检论》。

目 录

前 言	1
1 梦魇始于科举	1
“神话”养成了一颗傲心	2
——在曾国藩看来，科举也就是那么回事儿，远不像别人说的那么恐怖。	
为轻狂付出惨痛代价	7
——连续两次会试不授，难道是老天爷闭上了眼睛？	
一个不尽如人意的“出身”	12
——曾国藩至死都对自己那个“同进士出身”感到浑身不舒服。	
2 都是钱造的孽	15
险些错过会试	16
——盘缠凑不齐，曾国藩只能干着急。	
被潜规则	19
——为什么同僚们纷纷走马上任，只剩下一个曾国藩？	
升官后的窘境	25
——身为大清国的官员，既置不起新官服，更坐不起轿子，成为京城官场一大奇闻。	

所谓“另类”的背后	30
——曾国藩为什么自贴告示，公然拒绝参加所有逢迎呢？	
3 错把尽职尽责当原则	36
听话也会惹祸	37
——因为听了皇帝的话而银铛入狱，这让曾国藩糊涂了。	
马屁拍到了蹄子上	42
——为讨好皇上，曾国藩献了祖传秘药，却差一点要了皇后的命。	
认真倒没有好果子吃	46
——因查处冤案却把自己送进了大狱。	
恶人往往先告状	49
——曾国藩始终不懂：恶人先告状是官场惯用的伎俩。	
热脸贴上了凉屁股	52
——因为与皇上的意愿相违，煮熟的鸭子竟然飞了。	
净言也惹是非	58
——仗义可以，执言却要付出代价。	
4 被逼无奈的选择	62
心情很糟而局势更糟	63
——闻母丧，曾国藩悲痛万分。而此时广西战火蔓延，东南半壁堪虞。	
乡情更难却	68
——圣命相催，曾国藩以“尽孝”婉拒，而保护桑梓之责，他还能拒绝吗？	
现实堵死了退路	73
——曾国藩的聪明之处在于有言在先，即待局势好转后之后仍然回家丁忧。然而，残酷的现实却把他的后路给堵得死死的。	

见过不讲理的，但没见过这么不讲理的	78
——已停薪留职的“裸官”曾国藩，仍被要求效忠朝廷，效死疆场。	
5 官不官绅不绅	84
“帮办”难帮办	85
——堂堂二品大员，竟然没有一个像样的名分。连名分都没有，还怎么干？	
不挺，还能怎么样	91
——因筹饷违制而被降级，曾国藩自知：除了咬牙硬挺别无他途。	
皇上疯了，也要逼着曾国藩一起发疯	94
——水师还没有模样，咸丰帝就要求出战，简直就是要把曾国藩逼疯。	
狗急了跳墙，曾国藩急了杀人	97
——无论是土匪还是文臣武将，谁挡了路，都没有好下场。	
蹬鼻子上脸的“裸官”	102
——正规军与民兵之间的矛盾难以调和，这让文韬武略的曾国藩头痛不已。	
别以为死猪就不怕开水烫	109
——曾国藩明白了一个道理——只有不离开，才能有机会。	
6 战争就是一场赌局	117
当头一棒	118
——首次出征，太平军就没给曾国藩留面子，而是给湘军狠狠上了一课。	
押上身家性命	122
——水师能否成为救星，太平军的克星？	

- 出师未捷 128
- 出师遇挫，让曾国藩很没面子。
- 活不起就死 131
- 被太平军团团包围之际，曾国藩能想到的最好结局就是杀身成仁。
- 一无所有 136
- 皇上虽然恼怒，但草民一个的曾国藩实在是没有什么官职可撤了。
- 7 渗血的心 143
- 只剩下“较劲”一法 143
- 曾国藩自认无功而拒绝奖掖，皇上应该知道是怎么回事。
- 拿豆包不当干粮 149
- 想不到，堂堂的一国之君，竟然会拿巡抚一职“逗”曾国藩。
- 委屈徐图 154
- 曾国藩终于可以挺挺腰杆了，这份好心情可来之不易呀。
- 阴沟里也能翻大船 159
- 太平军齐声呼喊要捉拿“曾妖头”。为了保全名节，曾国藩只能选择投水。
- 内外交困 166
- 太平军大兵压境，而老同年又徇私掣肘，曾国藩的日子很难过。
- 8 死生由命 173
- 既然翻了脸，还管他是谁？ 173
- 老同年既然不给面子，那就只能“重参”。
- 孤家寡人 180
- 得力大将死的死、走的走，只剩下一个仰天长叹的曾国藩。

死是最好的选择	186
——面对蜂拥而至的太平军，曾国藩做好了死的准备。	
再登险途	193
——剿捻之路吉凶莫测，曾国藩预判那是一条不归之路。	
谢幕很凄惨	198
——无功而返，曾国藩觉得自己真的老了。	
9 功成之时最悚惧	208
为人祸而“哀痛不已”	209
——皇上驾崩，挚友辞世，怎一个痛字了得？	
天降大戾	215
——一场突降的瘟疫，几乎使湘军遭致灭顶。这难道是天意？	
差点被钱逼疯了	220
——一分钱难倒英雄汉，就连曾国藩也不例外。	
为增调援兵而踌躇	226
——上挤下压，曾国藩进退两难。	
福兮祸所伏	232
——功成之际却暗流涌动，曾国藩为局势的难料而心焦。	
不得不斗胆	237
——为了保全自己，曾国藩只能出此下策。	
必须为疯狂埋单	241
——曾国藩不得不面对满朝的指责，为部下的疯狂承担责任。	
10 因一事而声名俱毁	249
跟死婴扯上了关系	250
——天津的惊天大案，是由两具死婴引出的。	

皇上只要能臣而不顾死活	254
——降旨差遣，以病躯临危，皇上难道不管曾国藩的死活吗？	
山芋很烫手，但不能扔	258
——天津教案激化了中外矛盾，皇上把这个差事交给了苟延残喘的曾国藩。	
从天堂到地狱，从功臣到魔鬼	262
——这份注定里外不是人的苦差事，真是要了曾国藩的老命。	
11 不争气的身子骨	266
先天之本不足	267
——生来身子骨就不健壮。	
“显迹”很要命	268
——那身充满神秘色彩和传说的蛇皮癣，让曾国藩一生苦不堪言。	
因用心太过而伤神	271
——处心积虑的曾国藩，总是想得太多。	
溘然辞世	276
——曾国藩以六十二岁的年龄辞世，让无数人感到痛惜。	
养生不逮	279
——讲究了一辈子养生，曾国藩似乎没有受到多少益。	

你离成功只差“苦”

曾国藩家书·卷四·与弟书

（清同治）年八月十五日，曾国藩在长沙，与弟书，云：人生如白驹过隙，转眼即逝，不可不为之计也。

曾国藩家书·卷四·与弟书

1

梦魇始于科举

如果说人生是一条河，它就一定不乏惊涛骇浪、千回百转。
如果说人生是一出戏，它就一定充满喜怒哀乐、悲欢离合。
如果说人生是一场梦，它就一定会有异想天开、错愕惊悚。
作为一名成功者，曾国藩当然不乏那些共性的优良品质，但更多的却是他遭受的那些异于他人的境遇。那么，在曾国藩成功的背后，究竟饱尝了哪些不为人知的艰辛、苦楚，甚至是生死抉择？在这些境遇的后面，隐藏着哪些鲜为人知的故事呢？

科举，是封建社会所有士子谋求改变命运的最根本的出路之一。然而，科举之路却往往布满非人性的荆棘与坎坷、泪水与鲜血。为了改变命运，曾国藩也不得不懵懂地踏上这条好似看得见，却又似摸不着，而且异常艰险的科举之路。

曾国藩最终是以八股登堂入室，顺利地跻身士林，成为读书人中的幸运者和科举制度的受益者。然而就是这个幸运者、受益者，也曾经遇到过刻骨铭心的挫折，其平生的第一个大跟头，就是跌倒在梦魇般的科举之路上。

“神话”养成了一颗傲心

在曾国藩看来，科举也就是那么回事儿，远不像别人说的那么恐怖。

曾国藩，原名子诚，字伯涵，乳名宽一。清嘉庆十六年（1811年）十月十一日亥时，出生在湖南省长沙府湘乡白杨坪，今属湖南省娄底市双峰县荷叶镇天子坪。

曾国藩是地地道道的草根出身。他出生时，家里虽有几亩薄田，但很难称得上富裕。曾家的祖上都是种田人，尽管从曾国藩祖父那辈起开始重视读书，但也没有出现什么出类拔萃的人才，所以也就无法改变家族的命运，充其量算是个耕读之家。以曾国藩的父亲曾麟书（字竹亭）为例，书倒是读了差不多一辈子，人也勤奋，但资质平平，无论怎么努力都成效甚微，一直到过了不惑之年才考取个秀才。而作为家族的长门长孙，曾国藩的出生无疑承载了家族无尽的希望。

这时，只有十九岁的曾竹亭的爷爷曾竟希已年近七旬，父亲曾星冈三十七岁。在封建社会中，长门长孙是一个无比荣耀的身份，自然而然就具有其他人难以比拟的优越地位和不同身价。曾国藩一出生，就由于这个长门长孙的身份而备受整个曾氏家族的垂青和厚爱。尤其在曾国藩的曾祖父竟希公看来，曾孙的出生，是自己一辈子积德行善的结果，更是好人有好报的具体体现，所以对尚在襁褓中的曾国藩特别垂爱，呵护有加，“极欣爱之”^①，一天不看上几眼就像生活缺少了阳光。在曾竟希的心里，这个曾孙就是曾氏家族全部的未来和希望。

曾国藩也似乎身负某种特殊使命，从小就“状貌端重”^②，联想到成年的曾国藩“为人威重，美须髯，目三角有棱”^③的形象，我们不得不相信那不是一朝一夕的表现，敢情人家打小很会“玩深沉”。儿时的曾国藩就具有“异举”，其动静坐卧与同龄的孩子截然不同，有的方面甚至令人匪夷所思。比如，从出生到三岁，全家人就没有听过曾国藩哭一声。

那个时候，曾国藩的母亲江太夫人终日劳作，操持着整个家族的里里外外，没有多少时间来专门照看他，曾国藩的日常起居就由祖母来承担。

曾国藩不哭不闹，并不需要什么特殊的关照，每天不声不响地依偎在祖母的身边，看着祖母用纺车纺线。看到花开听到鸟鸣，就会目不转睛地斜着眼睛观看，表现出有所领悟的样子，就像一个小大人，这让老祖母惊奇不已。

曾国藩六岁那年，曾祖父竟希公以七十四岁高龄谢世。曾国藩“哭泣甚哀，执丧若成人”^④——哭得非常伤心，异常哀痛。在整个发丧期间，曾国藩表现得就像是一个成年人。

曾国藩的这些表现的确异于一般的孩子。曾国藩的不凡之处，似乎也就是从这个时候开始显现。正所谓三岁看到老矣。

宠爱归宠爱，厚望归厚望，那不过都属于情感的范畴。对于曾氏家族来说，最重要最关键的是加强对曾国藩的培养和教育，祈望他能早日成才，早日光耀曾氏门楣。

清嘉庆二十年（1815年），曾国藩已经五岁了。从这一年的十月起，曾国藩开始跟着父亲读书识字，从而迈出了平生读书治学的第一步。

曾国藩“诵读颖悟”^⑤，聪明过人，属于那种一说就懂、一点就透的孩子，绝对是一个读书的好材料。只要具备了这种素质，再加上适当的引导，曾国藩的前途定会一片光明。看到曾国藩的表现，作为父亲兼先生的曾竹亭心花怒放，也使曾祖父竟希公越发地钟爱这个曾孙，对他寄予厚望。六岁的时候，曾国藩仍然跟着父亲在自家学习。为了更好地培养曾国藩，除了自己殷殷教诲之外，曾竹亭还特意为曾国藩聘请了一位叫陈雁门的先生，专门教曾国藩读书写字。这段在家学习的时间大约持续了两年左右。其实这两年，仅仅就是曾国藩的试学阶段，学习的内容主要局限于一些简单的读读写写，相当于上学前班，而真正开始接受系统的教育则始于清嘉庆二十二年（1817年）。

这一年，曾国藩的父亲曾竹亭参加童试再次落第，在家里办了一个名曰“利见斋”的私塾，收了十名学生，一边授徒一边备考，曾国藩就是这十名学生之一。从此，曾国藩开始接受长达八年之久的开蒙教育。

在私塾里，由于曾竹亭“训诱专勤”、用心教导，曾国藩的书读得颇为顺利，到九岁的时候就已经读完了《易》《书》《诗》《礼》《春秋》五

部儒家经典，并开始尝试学习科举必考的八股文和应试诗帖。曾国藩学得有模有样，很像那么回事儿了。

曾国藩十岁那年，弟弟曾国潢出生了。满心欢喜的曾竹亭笑着告诉曾国藩说：“你现在有弟弟了。”^⑥并以“兄弟怡怡”^⑦为题，命曾国藩即席做一篇文章。曾国藩稍加思索后便一挥而就。

读着曾国藩文辞简约却情真意切的文章，曾竹亭不由大喜过望，连声称赞儿子“文中有至性语，必能以孝友承其家矣”^⑧，坚信儿子一定能为曾家增光添彩，继往开来。

时光荏苒，白驹过隙。转眼间曾国藩十四岁了。在这八年的学习生活中，作为父亲兼业师的曾竹亭对曾国藩可谓日夜操劳，不厌其烦，倾其所能，呕心沥血。曾国藩曾深情地回忆道：“国藩愚陋，自八岁侍府君于家塾，晨夕讲授指画，耳提不达，则再诏之。已而三覆之。或携诸途，呼诸枕，重叩其所宿惑者，必通彻乃已。”^⑨

经过曾竹亭八年光景的悉心培养，曾国藩的德业已经大有长进，各个方面都显露出可造之才的潜质。

清道光四年（1824年）某天，曾家来了一位客人，这位客人名叫欧阳沧溟，是曾竹亭的挚友。欧阳沧溟不是一般的客人，他在湖南学界可称得上是大名鼎鼎，如雷贯耳。

欧阳沧溟，名凝祉，字福田。湖南衡阳人氏。欧阳沧溟三岁丧父，是母亲一手把他拉扯大的。母亲是一位女强人，不仅照料欧阳沧溟的饮食起居，更教导他立志成人。欧阳沧溟“恪遵母训，跬步必谨”。在母亲的教育下，欧阳沧溟一生“无触忤人，即终生不以言色加人。或戒以慎无耽酒，即没齿不近杯勺”^⑩。

年纪稍大一些后，欧阳沧溟便“巍然自厉于学，不假董督”^⑪。欧阳沧溟的学业进步很大，“人为学官弟子，旋补廪膳生。远近归仰，交币迎致”^⑫。欧阳沧溟一生以教书育人为生，在“适馆课徒”的四十年和主讲莲湖书院的十年时间里，所教授的学生达数百人之多，在当地可谓德高望重，广受尊敬。

欧阳沧溟慧眼灼灼，一下子就注意到了年仅十四岁的曾国藩，认真观

看了曾国藩所展示的书法、文章、诗词后，欧阳沧溟表示非常欣赏，给予了充分肯定。见儿子的学业得到了欧阳沧溟的肯定与赞赏，曾竹亭心里自然高兴得不得了。为了进一步展示儿子的才艺，更是为了实际检验儿子的实力，曾竹亭请欧阳沧溟甚至当场出题测试一下曾国藩。欧阳沧溟即以《共登青云梯》为题，命曾国藩作一首命题律诗。曾国藩很快就交了卷。读完曾国藩的诗，欧阳沧溟像发现宝贝一样连声叫好，赞扬曾国藩的诗句非同凡响，“是固金华殿中人语也”^③，认定曾国藩是一个前途不可限量的“绩优股”。性情直率的欧阳沧溟甚至当即决定，把自己的大女儿许配给曾国藩。这对曾国藩来说可是件大事，他不仅因文而得到大师的赞赏，又因此而不费吹灰之力讨来了一个媳妇。

从这一年起，曾国藩开始随着父亲到省城长沙参加童子试。第二年，曾竹亭设了一个名曰“锡麟斋”的同族家塾，专门用来教授曾氏家族的子弟。曾国藩也在“锡麟斋”读书，跟着父亲系统学习《周礼》《仪礼》，兼读《史记》《文选》经典，收获颇丰。

清道光六年（1826年），十六岁的曾国藩随父亲赴长沙应童子试，居然一举中的，高中第七名。这既让全家人大喜过望，也让少不更事的曾国藩有些飘飘然——敢情科举这么简单呀？还以为是多难个事儿呢！

此后几年，曾国藩仍然跟随父亲读书，直到清道光十年（1830年），即曾国藩二十岁的时候离开家乡外出求学。

曾国藩在科举之路上小试牛刀，所崭露出的潜质让曾竹亭信心陡增，兴奋得心里就像着起了一团火。曾国藩毕竟已经迈出了成功的第一步，如果想走得再远一些的话，仅靠家学恐怕是难以为继，首先是作为业师的曾竹亭自己就没有那份自信。曾竹亭有自知之明，深知仅凭自己这两把刷子已经很难给曾国藩更大的帮助了，再这样把儿子留在身边的话，必定会妨碍儿子的长进，影响他未来的发展，甚至耽误了儿子的前途。为了给曾国藩创造一个更为有利的学习环境，提高学业水准，曾竹亭决定把曾国藩送出去深造。

想送出去容易，可是往哪儿送又成了问题。在当时湖南范围内，学馆书院倒是不少，但知根知底的并不多，害怕投错了门耽误了曾国藩的学

业。后来经多方打听，听说与湘乡相邻的衡阳唐氏家塾有一位叫汪觉庵的先生声名最盛，水平了得，遂作为首选。

主意拿定以后，曾竹亭立刻就把曾国藩送到了衡阳汪觉庵先生的身边，曾国藩从此开始了为期四年的外出求学之旅。

但不知什么原因，曾国藩并没有跟随汪觉庵先生学习多长时间，没过多久就“肄业”了。时间虽短，但曾国藩还是受益匪浅。曾国藩认为，汪觉庵先生是自己非常值得尊敬和信赖的导师。

第二年，曾国藩返回家乡，进入当地的莲滨书院继续学习。曾国藩的诗文得到了莲滨书院山长刘元堂先生的赞叹和赏识，认为这个弟子将来必成大器，前途不可限量。是年冬月，曾国藩肄业于莲滨书院。

清道光十二年（1832年），曾家好事连连，出现了一些新气象。先是读了大半辈子圣贤书的曾竹亭终于通过了府试，获得了第一名。其次是曾国藩在这次府试中也有收获，得以“佾（yì）生”的身份在县学注册。

进入清道光十三年（1833年），曾家好运依旧。这一年，曾国藩通过了院试考试，成为一名生员（即秀才），并进入县学深造。在当时的历史背景下，当上了秀才就改变了其平民身份，就是正经八百的知识分子，也就是所谓有功名的人了。有了秀才这个头衔，就可以享受官方提供的一些特权。比如可以免除一个人的徭役，见到知县可以不下跪，以及不能随便被刑罚等等。考取了秀才并不等于大功告成，因为秀才本身并不是官员，仅是获得了追求成为士大夫的一个许可证或是敲门砖，距离真正登堂入室，踏入官宦阶层还遥遥无期。它的重要意义在于证明考生终于完成了童试，也就是全部基础性教育并通过了考试，已经具备了参加“正科”（即乡试）的资格了。

曾竹亭也在这次考试中终于过了关，实现了“秀才梦”。而此时的他已经四十三岁了。一想到“钝拙”的自己历时二十多年的辛勤苦读，“不以为烦苦”才取得的功名，曾竹亭不禁喜极而泣，感慨良多。但最让曾竹亭感到欣慰与自豪的还是儿子的出色表现，甚至为儿子能够后来居上，早早地就取得这样骄人的业绩而喜不自禁。

继曾氏父子在该年院试中双双中的后，曾家的又一件大喜事发生在十