

不列颠百科全书

Encyclopædia Britannica
International Chinese Edition

不列颠百科全书

国际中文版

修订版

Encyclopædia Britannica
International Chinese Edition

3



中国大百科全书出版社

The New Encyclopædia Britannica

in 32 Volumes

FOUNDED 1768
15TH EDITION



Encyclopædia Britannica, Inc.
Jacob E. Safra, Chairman of the Board
Jorge Aguilar-Cauz, President

Chicago
London/New Delhi/Paris/Seoul
Sydney/Taipei/Tokyo

The information on this page refers to
The New Encyclopædia Britannica.

First Edition	1768 – 1771
Second Edition	1777 – 1784
Third Edition	1788 – 1797
Supplement	1801
Fourth Edition	1801 – 1809
Fifth Edition	1815
Sixth Edition	1820 – 1823
Supplement	1815 – 1824
Seventh Edition	1830 – 1842
Eighth Edition	1852 – 1860
Ninth Edition	1875 – 1889
Tenth Edition	1902 – 1903

Eleventh Edition

© 1911

By Encyclopædia Britannica, Inc.

Twelfth Edition

© 1922

By Encyclopædia Britannica, Inc.

Thirteenth Edition

© 1926

By Encyclopædia Britannica, Inc.

Fourteenth Edition

© 1929, 1930, 1932, 1933, 1936, 1937, 1938, 1939, 1940, 1941, 1942, 1943,
1944, 1945, 1946, 1947, 1948, 1949, 1950, 1951, 1952, 1953, 1954
1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964
1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973

By Encyclopædia Britannica, Inc.

Fifteenth Edition

© 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985,
1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1997,
1998, 2002, 2003, 2005, 2007

By Encyclopædia Britannica, Inc.

© 2007

By Encyclopædia Britannica, Inc.

Britannica, Encyclopædia Britannica, Macropædia, Micropædia, Propædia, and
the thistle logo are registered trademarks of Encyclopædia Britannica, Inc.

Copyright under International Copyright Union
All rights reserved.

No part of this work may be reproduced or utilized
in any form or by any means, electronic or mechanical,
including photocopying, recording, or by any
information storage and retrieval system, without
permission in writing from the publisher.

Printed in U. S. A.

Library of Congress Control Number: 2006921233

International Standard Book Number-10: 1-59339-292-3

International Standard Book Number-13: 978-1-59339-292-5

Britannica may be accessed at <http://www.britannica.com> on the Internet.

《不列颠百科全书》国际中文版

顾问委员会

中方委员：钱伟长
周有光
梅 益

美方委员：吉布尼 (Frank B. Gibney)
索乐文 (Richard H. Solomon)
恒安石 (Arthur Hummel)

编审委员会

中方代表：徐慰曾
中方秘书：阿去克

美方代表：何得乐 (Dale H. Hoiberg)
美方秘书：夏志厚

Bogotá 波哥大 西班牙语正式名称为圣菲波哥大。哥伦比亚共和国首都。位于东科迪勒拉山的肥沃高原上。海拔 2 640 米。1538 年,欧洲人开始在该地建居民点,不久,波哥大成为西班牙南美殖民统治中心。1819 年,

者英。

Boguslawski, Wojciech 博古斯瓦夫斯基 (1757-04-09,波兰波兹南~1829-07-23,华沙) 波兰启蒙运动时期演员、导演和主要



波哥大市波利瓦尔广场上的大教堂

美国不列颠百科全书公司供图

波利瓦尔战胜西班牙人,获取该城。脱离西班牙后,于 1821 年波哥大成为大哥伦比亚联邦(包括今委内瑞拉、厄瓜多尔、巴拿马和哥伦比亚)首府。1830 年联邦解散后,仍为新格拉纳达(后成为哥伦比亚共和国)首府。在 19 世纪,争夺政治权利的斗争以及地理上的孤立,限制了波哥大的发展。直至 1958 年自由党和保守党才达成解决办法。波哥大为哥伦比亚航空线枢纽。设有南美洲第一家商业航空公司——哥伦比亚国家航空公司。铁路通加勒比海岸和太平洋沿岸。通泛美公路和西蒙·波利瓦尔公路。建有轮胎、化工品、医药生产基地;但主要还是商业活动,有股票交易所(1928)和主要银行。设有沙勿略主教学院(1622)和圣托马斯大学(1580)等高等院校。还有植物研究所,国立音乐学院、国立博物馆、国立天文台和国立图书馆。市内外均有开阔优美的公园。南面 32 千米处有特肯达马瀑布(157 米)。乘缆车直登蒙塞拉特山(550 米)顶,参观建筑在山上的教堂和神殿。人口约 6 004 782 (1997)。

Bogra 博格拉 旧作 Bagura。孟加拉国西北部城市。位于贾木纳河支流戈罗多亚河西岸。交通便利,是恒河与贾木纳河之间巴林德地区南部的商业中心。1876 年建市。有一个公园、一个剧场和一个为发展养蚕业而设立的育种场。市北的莫哈斯坦遗址已被鉴定为奔德拉王朝首府,它建于孔雀王朝时代(公元前 300 年),在后续的笈多、巴拉王朝时代繁荣昌盛。人口约 93 114(1991)。

Bogue, Treaty of 《虎门条约》(1843-10-08)
参阅 Nanking, Treaty of 《南京条约》; Qiying

剧作家。1778 年成为演员。1783 ~ 1814 年间他在华沙担任波兰国家剧院的导演,后来到勒武韦工作,并随他的剧团巡回演出波兰剧和外国剧。许多人认为他是波兰戏剧之父。曾写作 80 多个剧本,大部分是改编西欧作家的喜剧;并大大提高了专业表演的水平。他最著名、最受欢迎和最富有特色的剧本《想象的奇迹,又名克拉科夫人和山民》(1794)取材于本国民间传说,是一部爱国主义的喜剧剧。

Bohai (ancient Chinese state) 参阅 Parhae 渤海。

Bohemia 波希米亚 欧洲中部历史地区,原为神圣罗马帝国的王国,继为哈布斯堡奥地利帝国的省份。南连奥地利,西接巴伐利亚,北与萨克森、卢萨蒂亚毗邻,东北与西里西亚接壤,东与摩拉维亚交界。1918 ~ 1939 年以及 1945 ~ 1992 年是捷克斯洛伐克的一部分;自 1993 年起构成捷克共和国 (Czech Republic) 的大部分领土。

5 或 6 世纪斯拉夫捷克人已牢固在此扎根。在 9 世纪末曾隶属摩拉维亚,但为时很短。到 10 世纪在普热美斯王朝诸亲王的统治下,实现了基督教化并得以巩固。虽然诸亲王逐渐依附神圣罗马帝国,但他们却能将摩拉维亚并入波希米亚并使二地区成为一可独立生存的王国。1198 年普热美斯家族中最伟大的亲王鄂图卡一世被封为波希米亚(神圣罗马帝国中的王国)的世袭国王。1306 年普热美斯王朝终结。1310 年卢森堡王朝开始统治波希米亚王国。到 14 世纪结束时,该王国统治范围包括摩拉维亚、西里西亚、上和下卢萨蒂亚及波希米亚省。1437

年卢森堡王朝告终,继之而来的是权力交递之争,贵族掌权,不仅波希米亚的君主制受害,而市民和农民也丧失了许多自由,有些已沦落到农奴的地步。1471 ~ 1526 年盖沃王朝统治波希米亚,很不得力。1526 年奥地利的哈布斯堡大公斐迪南一世继承王位,从而建立了哈布斯堡王朝对波希米亚的统治。基督教新教与罗马天主教的冲突导致 1618 年新教徒叛乱反对哈布斯堡的统治。在 1620 年怀特山战役中帝国天主教武装击败了波希米亚的新教徒,斐迪南一世皇帝又能够实施对波希米亚的统治权。波希米亚丧失了作为王国的地位,从此要接受哈布斯堡皇帝专制主义的统治。新教被镇压下去,居民大多逐渐改信天主教。1635 年波希米亚失去了上、下卢萨蒂亚,18 世纪中叶又失去了西里西亚;到这时波希米亚已完全并入奥地利帝国,这一状况一直持续到 20 世纪初期。

1848 年,波希米亚和摩拉维亚的捷克人反抗哈布斯堡王朝统治的起义失败。捷克人继续鼓动要求在奥匈帝国内部实行自治。斯洛伐克人也表示反对哈布斯堡王朝。第一次世界大战结束时,捷克和斯洛伐克两个民族联合起来(1918)成立了捷克斯洛伐克共和国;波希米亚则成为这个新成立国家的西端省份和工业中心地带。波希米亚西部许多说德语公民(苏台德地区德意志人)的存在,为纳粹德国在《慕尼黑协议》(1938)之后占领捷克斯洛伐克提供了借口;波希米亚(同摩拉维亚一起)成为德国的保护地,直至第二次世界大战结束,1945 年盟国恢复捷克斯洛伐克国家政权时为止。从 1945 ~ 1949 年波希米亚又一次成为捷克斯洛伐克的西端省份;但 1949 年波希米亚省和其他省(摩拉维亚和斯洛伐克)被新的较小的行政单位——县所代替。波希米亚作为长期的行政区划从此结束。

1993 年捷克斯洛伐克和平地划分为捷克共和国和斯洛伐克共和国,波希米亚则构成捷克共和国的中部和西部。

Bohemian Confession 《波希米亚信纲》 拉丁文拼作 Confessio Bohemica。捷克基督教饼酒同领派(胡斯派中的温和派)1575 年制订的教义纲要。后来《波希米亚信纲》为波希米亚王国国内的弟兄联盟、信义宗和加尔文宗所接受。这部文献以《奥格斯堡信纲》为蓝本,吸收信义宗的因信称义教义和加尔文对圣餐的解释。

Bohemian Forest 波希米亚森林 德语作 Böhmer Wald,捷克语作 Šumava(舒马瓦山)。在波希米亚高原西南部。大部沿德国-捷克共和国边境,西北自奥赫热河上游河谷向东南延伸,至奥地利境内多瑙河谷。以捷克共和国舒马瓦高地和德国欣特勒森林为主体。平均海拔 1 100 米。有大阿伯山(1 456 米)和普莱希山(1 378 米)。舒马瓦高地是伏尔塔瓦河发源地,富水力资源。森林占该地区 1/3 以上,主要为针叶林、落叶林。人烟稀少。有矿藏和采石场。西北部为较低的捷克山林(上普法尔茨林山),与主要山群(舒马瓦山和

欣特瓦尔德山)之间相隔一洼地。洼地延伸于卡姆、菲尔特和多马日利采之间。该山林坡度比较平缓,多数山岭被辟为高地农田。雷根河和伊尔茨河也发源于波希米亚森林。平行、较低的巴伐利亚森林位于西南部,在德国境内。波希米亚林区以玻璃工业和木材加工业著称。

Bohemian garnet 波希米亚石榴子石 参阅 **pyrope 镁铝榴石**。

Bohemian glass 波希米亚玻璃制品 13世纪以后波希米亚和西里西亚生产的刻花玻璃制品。以1685~1750年生产的具有巴罗克风格的刻花和雕刻玻璃最为著名。17世



约1710~1720年的波希米亚玻璃高脚杯
美国不列颠百科全书公司供图

纪初,布拉格鲁道夫二世的宝石雕刻工C.莱曼把雕刻宝石的技术应用到玻璃上,从而成为第一个完善这种技术并形成个人风格的近代玻璃雕刻家。波希米亚的玻璃业原来并不发达,约1700年发明了光彩夺目的钾-钙玻璃(波希米亚水晶),并采用了设计优美的雕刻图案和丰富多彩的装饰,才使该地的玻璃制品闻名于世。经过F.温特等玻璃雕刻家的努力,西里西亚也成为这类玻璃制品的生产中心。18世纪末叶,在新的洛可可风格出现以后,为了与英国的雕花铅玻璃制品竞争,波希米亚又发明了具有中国式图案的黑色玻璃、仿宝石玻璃、宝石红玻璃和乳白色套料玻璃等各种玻璃制品。19世纪末叶,波希米亚玻璃制品的工艺水平下降,维也纳工业家L.洛布梅尔在卡梅尼茨基谢诺夫创办玻璃雕刻设计室,才得以恢复。

Bohemian language 波希米亚语 参阅 **Czech language 捷克语**。

Bohemian Massif 波希米亚地块 捷克共和国波希米亚地区四边形切割高地,面积约为158000平方千米。波希米亚地块以布拉格为中心,最高海拔1602米,周围有4条山脉环绕:西北为奥雷山脉,东北为巨人山脉,东南为波希米亚-摩拉维亚高地,西南为波希米亚森林。

Bohemian-Moravian Highlands 波希米亚-摩拉维亚高地 捷克语作Českomoravská Vysočina(捷克-摩拉维亚高地)。捷克共和国的高原,长200千米,宽56~80千米,为波希米亚高地东南部界限。高原本身大致为下列河流所限定:西有卢日尼采河,南有迪耶河,东有摩拉瓦河,北有易北河(拉贝河)数支流。波希米亚-摩拉维亚高地为绵延起伏、森林茂密的丘陵地区,平均高度为600~750米。它是易北河和多瑙河两大水系主要分水岭的一部分。土地贫瘠,不宜发展农业;20世纪30年代末期以后,萨扎瓦河畔日贾尔和最大城镇伊赫拉瓦才有新工业。高原现有许多历史重镇和城堡。

Bohemian school 波希米亚学派 自1346年起得到波希米亚王查理四世赞助,并自1355~1378年间得到神圣罗马皇帝支持,产生于布拉格及其近郊的视觉艺术流派。当时,布拉格以其富有生气的波希米亚建筑传统和别具一格、自成体系的绘画风格,影响了14世纪欧洲尤其是德国的后期哥特式艺术。波希米亚学派的两座重要建筑代表作均建于布拉格,即查理王宫和圣·维图什大教堂。查理的大臣们收藏了许多王宫和大教堂的设计图。优秀作品多为外来匠师所作。这些作品



维廷高的画师约1380~
1390年画的《复活》
美国不列颠百科全书公司供图

在用色的鲜明、欢快和表示形体透视变化上与当代意大利的图样相仿,但也保留了当地的波希米亚装饰成分。

波希米亚学派最卓越的成就当推壁画和板上画。波希米亚学派绘画的产生曾得力于为查理王作过大量板上画的意大利北部画家托马索·达·莫德纳创作的启迪。活跃于14世纪50年代的第一代波希米亚画家,以霍恩浮斯祭坛画的画师为代表,在很大程度上受到比较雅致的锡耶纳画派式样的影响。托马索的风格对布拉格画家泰奥多里库斯风格的形成起了重要作用。泰奥多里库斯是第二代波希米亚学派的首要画家,曾受查理之托装

饰王宫的圣十字架小教堂(约1357~1367),绘制一幅钉十字架和一些圣徒的板上画。这些作品尽管显示了锡耶纳艺术的影响,但在自然主义、心理刻画和体积表现方面都与托马索·达·莫德纳的绘画极为相近。约1360年在布拉格埃莫斯隐修院作画的另一些画家,以深幽密集的构图、轻柔绚丽的帷幔、栩栩如生的人物形象和强烈的性格刻画创作了描绘基督生平的精湛壁画。波希米亚学派最后一个重要画家是维廷高的画师(或称特热邦祭坛画的画师),他代表第三代波希米亚画家(活动时期约1380~1390),其画风由泰奥多里库斯的画风演变而来,似乎也比前人更多受到当代法国绘画的影响。查理之子瓦茨拉夫1378年继承父位,由他赞助,手抄本插图画派继而兴起。

Bohemond 博希蒙德 又拼Bohemund,法语作Bohémond或Boémond。安条克公爵名和的黎波里伯爵名,按年代顺序分列于后,并各以●为标记。

● **Bohemond I 博希蒙德一世**(1050至1058~1109-03-05或07,可能在意大利巴里) 奥特朗托公爵(1089~1111)、安条克公爵(1098~1101,1103~1104),第一次十字军的

领袖之一,曾攻占安条克(1098-06-03)。其父圭斯卡德出身雇佣兵,后成为阿普利亚和卡拉布里亚公爵。博希蒙德于1079年开始领兵,1081年攻占阿夫洛纳。同年拜占廷皇帝阿历克塞一世康尼努斯登基,与诺曼人为敌,成为博希蒙德的对头达30余年。1083年阿历克塞将他们逐出色萨利的拉里萨。1085年博希蒙德丧父,他只得巴里的一个封邑存身。1095年11月教皇乌尔班二世发起第一次十字军东征,博希蒙德立即响应,率领一支小小的诺曼军队参加东征,1096年冬经希腊半岛到达君士坦丁堡。十字军渡过博斯普鲁斯海峡,与土耳其人作战。在尼凯亚、多里莱

乌姆和安条克的战斗中,博希蒙德战绩辉煌。1098年攻克安条克后,他留守该城,没有参加进攻耶路撒冷的战役。十字军返回家园后,他成为新建十字军国家安条克公国的首脑。他屡次进犯邻邦阿勒颇,扩展领土,但在进攻北方的锡瓦斯时被俘,直到1103年获释。1105年9月前往罗马觐见教皇,然后游历法国。1106年与法王腓力一世之女结婚。1107年再次进攻希腊,率大军在阿夫洛纳登陆。阿历克塞急于结束战争,让他统治安条克和几个希腊城邦。他也无力再战,只得接受臣服拜占廷的屈辱条件。

● **Bohemond II 博希蒙德二世** (1107~1130-02) 安条克公爵 (1119~1130)。博希蒙德一世之子。1126年从阿普利亚到达安条克,不久便与耶路撒冷摄政鲍德温二世的女儿艾丽斯结婚。1129年与鲍德温联合进攻大马士革,翌年在西里西亚被穆斯林军所杀。当地埃米尔将其头涂上香油以防腐,并作为礼物呈献给了哈里发。

● **Bohemond III 博希蒙德三世** (1145~1201) 安条克公爵 (1163~1201)。博希蒙德二世的外孙。1163年即公爵位。次年与穆斯林作战失败被俘;后获释。1180年因遗弃第二个妻子而被逐出教会。晚年在立嗣问题上颇受折磨,其幼子曾一度于1199年将其父逐出安条克。

● **Bohemond IV 博希蒙德四世** (约1175~1233) 的黎波里伯爵 (1187~1233)、安条克公爵 (1201~1216, 1219~1233)。博希蒙德三世的幼子。1201年挫败侄子雷蒙德·鲁本继承父位,为安条克公爵。1216年去的黎波里时,雷蒙德占据了安条克,但1219年被废黜。博希蒙德仍统治安条克和的黎波里,直到逝世。

● **Bohemond V 博希蒙德五世** (约1198~1252-01) 安条克公爵和的黎波里伯爵 (1233~1252)。博希蒙德四世之子。1233年继父位后,继续与亚美尼亚交战,直至1251年未来的博希蒙德六世与亚美尼亚国王之妹成婚始媾和。他大部分时间住在的黎波里,安条克则由城镇会议治理。

● **Bohemond VI 博希蒙德六世** (1237~1275) 安条克公爵 (1252~1268) 和的黎波里伯爵 (1252~1275)。博希蒙德五世之子。1252年继承父位。他住在安条克,对的黎波里放任不管。1258年2月他应侄子塞浦路斯的雨果二世之邀为耶路撒冷国王。1268年安条克被马木路克人占领,从此最富有、最古老的十字军国家消失。

● **Bohemond VII 博希蒙德七世** (?~1287-10-19) 的黎波里伯爵 (1275~1287)。博希蒙德六世之子。1275年继承的黎波里伯爵位,由其母摄政。他曾与定居在的黎波里的圣殿骑士团发生冲突。1287年劳迪塞亚被埃及苏丹侵占。他死后不到两年,的黎波里即为埃及人兼并(1289)。

Bohlen und Halbach, Alfried von 波伦·翁德·哈尔巴黑 参阅 **Krupp von Bohlen und Halbach, Alfried** 克虏伯·冯·波伦·翁德·哈尔巴黑。

Bohlen und Halbach, Gustav von 波伦·翁德·哈尔巴黑 参阅 **Krupp von Bohlen und Halbach, Gustav** 克虏伯·冯·波伦·翁德·哈尔巴黑。

Böhm, Georg 博姆 (1661-09-02, 图林根霍亨基兴[德国]~1733-05-18, 汉诺威吕讷堡) 德国作曲家,主要以键盘乐作品闻名,对J. S. 巴赫颇有影响。1684~约1690年在耶拿大学学习以后,终生任吕讷堡教堂管风琴师,巴赫无疑是在那里听过他的演奏。博姆的拨弦键琴组曲具有J. J. 弗洛格格的风格,但他的管风琴曲具有独创性,有几首是公认的杰作。他在管风琴帕蒂塔和合唱赞美诗前奏曲中对合唱赞美诗曲调的处理,给了巴赫很大影响。

Böhm, Karl 博姆 (1894-08-28, 奥地利格拉茨~1981-08-14, 萨尔茨堡) 奥地利指挥家,以指挥R. 施特劳斯、瓦格纳、莫扎特等作曲



美国不列颠百科全书公司供图

家的作品的演出和录音而享誉世界。在维也纳攻读法律,也随曼迪切夫斯基和阿德勒学习音乐,1917年在格拉茨歌剧院首演,三年后任该院首席指挥。1921年进慕尼黑歌剧院,其后相继在达姆施塔特(1927)、汉堡(1931)和德累斯顿(1934)任音乐总监。1936年在科文特加登剧院作他的伦敦首演。接受德累斯顿一职使他受到公众抨击,因为他是取代被纳粹强迫辞职的F. 布施。1938年在萨尔茨堡取代B. 瓦尔特,也是类似情况。1943~1945年及1954~1956年指挥维也纳国立歌剧院。1957年首次在纽约市大都会歌剧院演出,指挥《唐·乔凡尼》。从60年代早期起,由于在拜罗伊特音乐节的演出,被认为可能是瓦格纳作品最负盛名的演绎者。他为莫扎特的全部交响曲灌制过唱片和磁带。他的指挥特点是热烈、精巧、抒情。

Böhm, Theobald 博姆 (1794-04-09, 慕尼黑~1881-11-25, 慕尼黑) 德国长笛演奏家、长笛作曲家和制作者。他创造的音键机械和指法体系普遍为后人采用。早年学习长笛,

1818年成为慕尼黑宫廷乐师。1828年开办工厂,1832年研制出第一支博姆式长笛,特点为装有一套控制杆(音键)和环形物,以控制音孔的开启和闭合。这些环形键使手指可以在闭合一个音孔的同时利用与环形键链接的一根杆或轴启动远离手指的另一个键。有了这些键,笛孔便能开在符合声学要求的位置上,不必考虑手的大小。1847年他把长笛的音键装置应用到主节和吹节之上。这个新设计得到普遍认可,基本上就是现代管弦乐队使用的长笛。早在1839年,博姆式单簧管就曾展出,博姆式双簧管也已制成。他还对声学从事广泛的研究和实验。

Böhm-Bawerk, Eugen von 伯姆-巴维克 (1851-02-12, 奥地利帝国摩拉维亚布伦[今捷克共和国布尔诺]~1914-08-27, 奥匈帝国蒂罗尔克拉姆萨赤[今在奥地利]) 又译博姆-巴维克。奥地利经济学家和政治家。奥地利经济学派主要的理论学家。1872~1875年在奥地利财政部任职,其间曾到几所德国大学学习。1880年移居因斯布鲁克,1884年任因斯布鲁克大学正教授。1890年回财政部,参加了1892年的币制改革,采用金本位制。其后几度出任内阁部长。1904年辞去政府职务到维也纳大学任教。伯姆-巴维克和门格尔、维塞尔号称奥地利学派的三大支柱。从门格尔的研究成果出发,他提出了一种关于利率和资本周转期的来源与确定的理论,这就是奥地利学派的资本理论。

Böhme, Jakob 伯麦 (1575, 萨克森格利茨附近阿尔蔡登堡[德国]~1624-11-21, 格利茨) 德国哲学神秘主义者,文艺复兴和宗教改革后理性运动中最有影响的领袖之一,对后世唯心主义和浪漫主义运动有着深远影响。接受初等教育后,于1594或1595年去格利茨,当时该地对宗教改革问题正进行激烈争论。1600年他当鞋匠时,从宗教体验悟到有助于消除那个时代紧张气氛的真知灼见,即“万物都不外乎是与否”的辩证原理。1612年完成《曙光》后被迫切辍笔。这时伯麦的思



美国不列颠百科全书公司供图

想趋于成熟,又接触到思辨的炼金术著作,特别是瑞士医生帕拉切尔苏斯的著作,这些加深了他对自然神秘主义的兴趣。1619年重新执笔。论述忏悔、顺从、再生的短文以《通向基督之路》为题于1622年出版。1623年完成两部巨著,其一为《伟大的神秘》,该书根据帕拉切尔苏斯的3个本原(盐、硫、汞3个神秘

元素)解释《旧约》中的创世,将文艺复兴的自然神秘主义同《圣经》相结合;另一巨著《论神恩的遴选》用辩证观点论述自由问题。从1619年起直到1624年去世,他至少完成了30部著作。因对当局抱抗拒态度而进一步受迫害,以致被送到德累斯顿的选侯法庭审讯,回家后仍不断遭受邻居攻讦。但他受到身为贵族、医生、文人的一些朋友所敬重,得以在邻近城堡躲避,并成为近乎秘密组织的核心人物。

Böhmer, Johann Friedrich 波梅尔 (1795-04-22, 美因河畔法兰克福 [德意志] ~ 1863-10-22, 美因河畔法兰克福) 德国历史学家,以编纂中世纪德意志帝国文件的《古文件汇编》而闻名。先后在格丁根和海德堡两大学读书后到意大利去旅行。他在那里对艺术史发生了兴趣。1830年任法兰克福市立图书馆馆长,次年开始出版《古文件汇编》。《汇编》的第一卷《从康拉德一世至亨利七世历代罗马国王和皇帝的文件, 911 ~ 1313》(1831), 包括文件摘录和编者的评注及历史背景说明。其他各卷有《加洛林王朝历代国王文件集》(1833)和德意志帝国 1314 ~ 1347 年、1246 ~ 1313 年、1198 ~ 1254 年的文件集。

Böhmer Wald (central Europe) 参阅 Bohemian Forest 波希米亚森林。

Bohol 保和 菲律宾中南部米沙鄢群岛中的岛屿。略呈椭圆形,面积3864平方千米。位于北面的卡莫特斯海与南面的保和海之间。境内河流短促,亦无良港。居民集中于沿海一带及中部卡门镇周围的低洼平原。保和中西部的“巧克力山”或“圆锥山”景色奇特,得名于气候干燥时的褐色外观及对称的锥状山体。是世界上仅有的两三处同类奇景之一,已辟为旅游胜地。主产稻米、玉米和椰子。重要城镇有洛翁和塔利邦。人口约881051(1990)。

Bohol Sea 保和海 又称棉兰老海。北太平洋西部的一部分。东西长270千米左右,四周为菲律宾的岛屿:棉兰老岛(南和东)、莱特岛、保和岛和宿务岛(北)和内格罗斯岛(西)。北面经保和海峡、塔尼翁海峡和卡尼高海峡与米沙鄢海相通,东面经苏里高海峡与菲律宾海相连,西面注入苏禄海。保和海有丰富的渔场。

Bohomolec, Franciszek 博霍莫莱茨 (1720-01-29, 波兰维捷布斯克附近 [今属白俄罗斯] ~ 1784-04-24, 华沙) 语言学家,波兰启蒙运动时期优秀的剧作家。在罗马结束学业并获得耶稣会教士资格后,在华沙任教,并开始改编哥尔多尼和莫里哀的喜剧,供他的学生演出。早期作品讽刺了波兰贵族的无知和愚昧。曾为观众写过其他剧本,如《按日历办婚事》(1766),嘲笑了无知和迷信,一般认为这是他的最佳作品;《妖术》(1774)也是讽刺迷信的。《好领主》(1767)是对农民与乡绅关系的社会评述。晚年编写《指导者》杂志,对波兰的启蒙运动做出重大贡献。

Bohr, Aage N(iels) 玻尔 (1922-06-19, 丹麦哥本哈根 ~) 丹麦物理学家。曾就读于哥本哈根大学,于1954年取得博士学位。在40年代,作为他父亲N.玻尔的助手,在美国洛斯阿拉莫斯从事原子弹的研制工作。从1946年起,他开始与其父在哥本哈根建立的理论物理研究所发生联系,并于1963年担任了该研究所的所长,直到1970年。50年代初,他根据同B.R.莫特森一起进行由J.雷恩沃特的一些理论而产生的那些实验,发现亚原子粒子的运动能使原子核变形,从而对广泛承认的所有原子核都具有完美球形的理论提出了挑战。这个发现对了解并发展核聚变是重要的。由确定某些原子核的非对称性状并作出相应的说明,他与莫特森和雷恩沃特共获1975年诺贝尔物理学奖。著有《原子核的旋转态》(1954)和《原子核结构》(2卷,1969、1975)等。

Bohr, Harald August 玻尔 (1887-04-22, 丹麦哥本哈根 ~ 1951-01-22, 哥本哈根) 丹麦数学家,建立了概周期函数理论。著名物理学家N.玻尔之弟。1915年为哥本哈根工学院教授,1930年任哥本哈根大学教授。早期研究主要涉及狄利克雷级数,这是由德国数学家P.狄利克雷为在数论中应用分析而引进的级数。其后他与德国的E.兰道合作,集中精力研究黎曼 ζ 函数,这种函数对素数论以至整个函数论都十分重要。1914年,他们提出了关于使得 ζ 函数等于零的条件(零点分布)的定理(现在称为玻尔-兰道定理)。玻尔对可以通过狄利克雷级数表示的函数的兴趣导致他建立概周期函数理论。

Bohr, Niels (Henrik David) 玻尔 (1885-10-07, 丹麦哥本哈根 ~ 1962-11-18, 哥本哈根) 20世纪重要科学家之一,他首先应用量子理论,即将某一系统的能量限制在某些离散值来研究原子结构和分子结构问题。在量子物理学的发展过程中,他曾是主导人物,也做出了主要贡献。1922年获诺贝尔物理学奖。

早年生活 玻尔的父亲克雷蒂安·玻尔是哥本哈根大学的生理学教授,以有关呼吸的物理和化学方面的工作闻名于世。他的母亲埃伦·艾德勒·玻尔出身于富有的犹太家庭,在丹麦的银行界和议会中很有地位。玻尔的科学兴趣和科学才能,很早就被人们所认识,并在这样一种温暖的知识分子家庭气



斯德哥尔摩诺贝尔基金会供图

氛中得到了鼓励和培养。他的弟弟哈拉尔德是一位卓越的数学家。

在哥本哈根大学时,玻尔由于他对射流振动测定表面张力的理论分析和精确实验而获得了丹麦皇家文理科学院的金奖。1911年,他以金属电子论的论文得到了博士学位,在这篇论文中,他强调了经典物理学不足以在原子水平上研究物质的特性。此后,他到了英国剑桥,希望在J.J.汤姆孙爵士那里继续进行这方面的工作。汤姆孙早年虽也曾研究过这一问题,但当时对玻尔有关金属电子的思想没有表示多大兴趣。1912年3月玻尔迁到曼彻斯特,在那里他参加了研究原子结构的E.卢瑟福的小组。

玻尔在曼彻斯特研究卢瑟福当时所建议的原子的核模型(即卢瑟福原子模型)在理论上的内涵。玻尔是首先认识到原子序数重要性的学者之一。原子序数指出元素周期表中元素的位置,也等于其原子核所带电荷的固有单位数。他认识到元素的物理和化学性质与原子核外运动的那些电子有关,只有原子量和放射特性才与小且重的原子核有关。卢瑟福的核型原子不论从力学上还是从电磁理论上讲,都是不稳定的,但是玻尔引进了新的而在当时还不太清楚的量子论,就得到了稳定的核型原子。这种量子论是M.普朗克、A.爱因斯坦以及其他物理学家发展的,它和经典物理学完全不同。玻尔设想任一原子只能具有一组离散的稳定(状态或定态,每一稳定态的能量是一个定值。他对原子结构的这一描述被称为“玻尔原子模型”。

玻尔的原子量子论论文的最精彩结果,是得到了氢原子发射光谱的系列线族。用他的理论,可以相当精确地计算那些谱线的频率,那些频率可以用电子的电荷和质量以及普朗克常量决定(普朗克常量亦称作用量子,用 h 表示)。在这里,玻尔假定当原子在某一稳态时,不放出辐射;只有当原子从一个稳态变换到另一个稳态时,才放出辐射。这样放出的辐射频率,应该等于两个能态之间的能量差值被普朗克常量除得的商。这就意味原子不能连续吸收或放射辐射能,而只能通过有限大的步骤,或通过量子跳跃达到。这也就是说,原子发射的辐射频率不等于原子内电子运动的频率。对这种大胆的看法,一些玻尔同时代的学者都很难接受。不过,玻尔理论后来为许多新的光谱测量以及其他实验所一再证实。

1912年夏季,玻尔从曼彻斯特回到哥本哈根和玛格丽特·娜隆结婚,并继续在原子物理新道路上前进。这一工作是1913年在哥本哈根完成的,但首先在英国出版。玻尔在哥本哈根和曼彻斯特相继当过讲师,1916年在他的家乡被任命为教授。1921年,哥本哈根大学为玻尔建立了一个新的理论物理研究所,他担任所长直到去世。

在20年代早期,玻尔集中研究两个相互关连的问题。他试图发展一种协合的量子论,它既要在原子水平上能取代经典力学和电动力学,又要能处理原子世界的一切问题。他也企图解释一切化学元素的原子结构和性质,特别是能解释周期表中的有序规律和原子发射光谱的复杂图样。当时基础还不确

定,理论是试探性的,模型也有问题,玻尔经常用对应原理来指导他的研究。根据这一对应原理,由量子公设推定的稳态之间的每一跃迁过程,必和经典力学描述的电子运动的有关谱分量(单一频率的)相对应。正如玻尔1923年所说:“尽管量子公设和经典力学、电动力学的基本理论是根本不同的,但人们仍能从原子发射的辐射和从粒子运动获得辐射源的经典想法之间找到关连。”在一定范围之内,用上述不同方法计算所得频率,竟精确地相等。

哥本哈根的玻尔研究所很快便成为研究原子物理和量子论的国际中心。在研究所成立初期,就有各国学者和玻尔在一起工作,如荷兰的H.A. 克拉末、匈牙利的G.C.de 赫维西、瑞典的O. 克莱因、德国的W. 海森伯和美国的J. 斯莱特。玻尔自己开始远出访问,曾到许多欧洲国家、加拿大和美国讲学。

当时,玻尔比同时代的科学家更加重视当时原子模型的暂行性和符号性,他相信物理学将经历一次剧烈的变革。1924年,他曾准备考虑能量和动量守恒可能不适用(只在统计平均的意义上才能适用)于原子水平的问题。为了避免光的粒子化性质这种悖谬而提出的这类极端想法,很快就被证明是站不住脚的,而且是不必要的。几年后,新的量子力学诞生了,这种全新的综合性理论符合玻尔久已期待的变革。这种新的量子力学不仅是一种计算所要求的数学结构,而且要求有物理解释。这种新的物理解释,是由玻尔和一批批到他的原子物理学世界首都来访问的人流的热烈讨论中产生的,他们讨论怎样把自然界的新的数学描述与实验物理学的运作过程及其成果联系起来。

玻尔用他的并协原理来说明量子物理学的特性,认为“任何原子物体的性态,与界定相关现象产生条件的测量仪器的相互作用不能明显分开”。其结果是,在不同实验条件下所得证据,不能纳入单一图像,而只能认为是互相补充构成现象的总体。对于量子物理含意的这种解释,是对物理解释的一种新看法,它逐渐为多数物理学家所接受。不过,最有名的和最直言不讳的反对者是爱因斯坦。

爱因斯坦对玻尔早年的工作推崇备至,称之为“思想界的最高乐章”,但他从来没有接受玻尔声称的为了理解原子现象,量子力学是“经典物理的理性推广”。爱因斯坦和玻尔曾多次讨论物理学的基本问题,有时还是由一位双方都亲密的好友撮合的,他就是荷兰莱顿大学的理论物理学教授P. 埃伦菲斯特,但他们始终没有达到基本共识。不过,玻尔很重视爱因斯坦的重要反对意见,他认为这些意见迫使他在概念上得到了发展,而且他们的讨论给他以非常深远的印象。

1930年起,玻尔继续从事于由量子理论引起的认识论问题,同时还对核物理学这个新领域做出了贡献。他把原子核比作一个液滴,他的液滴模型是理解许多核过程的关键手段,特别是1939年在理解核裂变(一个重核分裂为两个几乎等质量的两部分,并释放大量的能量)的实质中起了重要作用。同样,

他的原子模型在解释其他类型的核反应方面也获成功。

玻尔研究所一直到第二次世界大战爆发时为止,始终是理论物理学众目睽睽的焦点。核物理学的年会以及时间长短不同的正式和非正式访问,几乎把每一位和量子物理学有关的人士都带到了哥本哈根。玻尔的很多友好同事都曾亲切地描写研究所那非凡的进取精神,从各国汇聚在那里的年轻科学家们无忧无虑地一起工作、一起游玩,把对物理学和外面黑暗世界的严重关注隐藏在心中。小组中最活跃的H.B.G. 卡西米尔曾这样写道:“甚至玻尔,他比谁都用力,也比我们任何一个人都更有毅力,他常在休息中玩纵横组字谜、运动和侃大山。”

晚年生活 1940年丹麦被德国人蹂躏和占领,面对纳粹的权势,玻尔尽力维护其研究所的工作和保持丹麦文化的完整性。1943年,由于他的犹太血统和从不隐蔽的反纳粹观点,他受到立即逮捕的威胁。玻尔和妻子、家人,由丹麦地下抵抗运动(组织)深夜用渔船送到瑞典。几天后,英国政府派一架没有武装的蚊式轰炸机到瑞典,玻尔就这样通过戏剧性的飞行飞到英国,在飞行中他差一点丧命。在以后两年中,玻尔和他的一个儿子奥格一起参加了裂变核弹的工程。奥格以后继承父业,是一位理论物理学家,主持了理论物理研究所,获得了诺贝尔物理学奖。他们在英国工作了几个月,就和英国的研究组一起搬到了美国新墨西哥州的洛斯阿拉莫斯研究中心。

玻尔特别关心原子武器对人类的可怕威胁。早在1944年,他就试图说服英国首相丘吉尔和美国总统罗斯福必须通过国际合作来解决这些问题。虽然这种呼吁并未成功,玻尔在1950年致联合国的一封公开信中继续努力提出一个“开放世界和合理的和平政策”。玻尔相信为了控制核武器,人民及其思想都必须自由交流。他领衔推动了1955年在日内瓦召开的第一届国际和平利用原子能会议,并协助建立了欧洲核研究委员会(CERN)。在他获得的众多荣誉中,玻尔曾于1957年获得第一届“美国和平利用原子能奖”。

在他的晚年,玻尔曾试图指出,在人类生活和思想的许多方面,互补的思想可能说明一些问题。他对几代物理学家都会有重大影响,对他们的科学思想和生活观点都起着启蒙引导作用。玻尔自己不断向各方面学习,甚至对最年轻的共事者也抱着倾听学习的态度。他和同事们、妻子、儿子和兄弟的关系都很好,他从他们那里获得了力量。他的精神富有国际性,但他也是十足的丹麦人,他深深扎根于他的丹麦文化之中。这一点可以从他负责的许多公共事务中看出来,特别是他从1939年起就是丹麦皇家科学院院长,一直负责到生命结束。

Bohr atomic model 玻尔原子模型 对原子特别是氢原子结构的描述。丹麦物理学家N.玻尔于1913年提出。它根本不同于早先的经典描述,是第一个与量子理论结合的原子的模型,也是各种量子力学模型的前身。玻

尔模型与后来的原子模型都是用一组离散的容许值来描述原子中电子的特性。只有当电子在两个容许或固定态之间突然跃迁时,原子才吸收或发出辐射。德国出生的物理学家J. 弗兰克和G. 赫兹在1914年直接由实验验证了离散态的存在。1913年前,人们认为原子是带负电的轻电子,像行星一样环绕极小的带正电的重原子核,沿任意半径的圆轨道旋转。玻尔修正了行星式电子运动的观点,使模型与实际的氢原子所发射的有规律的光谱线系相符合。玻尔把电子限制在其半径取一系列离散值的圆轨道上运行,因而解释了氢的发射光谱中一系列离散的波长。玻尔认为,只有当电子从离核较远的轨道向离核较近的轨道跃迁时,才有光从氢原子辐射出来。一个电子在这突然跃迁中失去的能量与发射光量子的能量完全相等。

Bohrā 博赫拉人 生活在印度西部地区的穆斯台阿利教派信徒。他们大多属于伊斯兰教什叶派的伊斯玛仪派,内中还包括少数逊尼派信徒。前者多经商,后者多务农。穆斯台阿利派最初产生于埃及,后中心转到也门。1539年后,该派在印度发展很快,其中心自也门转至印度。1588年,因争夺领导权,该派分裂为达乌德派和苏莱曼派。

Böhtlingk, Otto von 伯特林克 (1815-06-11,俄罗斯帝国圣彼得堡~1904-04-01,莱比锡) 德国语言学者兼词典编纂家。其七卷本梵德词典和其他著述是19世纪语言学研究的重要贡献。在波恩大学学习期间(1839~1842)编辑出版了公元前第5或第6世纪的印度梵语语法学家巴尼尼的语法书(两卷本,1839~1840)。1842年返回圣彼得堡,参加帝国科学院工作,发表了若干关于梵语的著作,其中包括迦梨陀娑所写剧本《沙恭达罗》的校译本(1842),其巨著《梵语词典》(1853~1875)是在罗特和韦贝尔等印度学家的协助下编纂的,该词典的新版于1879~1889年间问世。

Bohuslän 布胡斯 瑞典历史上一省份。位于瑞典西南部,与挪威接壤。东至达尔兰省和西约特兰省,西临卡特加特海峡。有天然峻峭海岸,其边缘有岩石、裸岛和岩礁。发现的石刻和古老的墓地表明,早在石器、青铜器和铁器时代,该地已有人居住。据称布胡斯省还是古英语史诗《贝奥武甫》第二部分的背景所在地。由于战略地位重要,曾为斯堪的纳维亚各国多次战争的争夺目标。后据《罗斯基勒和约》(1658)归属瑞典。布胡斯虽有一些农业(主要农作物有马铃薯、燕麦和黑麦),但主要行业为渔业(占瑞典海产量的比重较大)、采石(特别是花岗石)业和旅游业。造船业亦重要。主要城市多为海滨游览地,孔艾尔夫有14世纪的布胡斯城堡,该地区即由此城堡得名。最大城市为乌德瓦拉。还有马斯特兰德、吕瑟希尔和斯特伦斯塔德等城市。面积4447平方千米。人口261046(1998)。

Boian 博伊安文化 以现代罗马尼亚南部为中心的新石器时代文化(约公元前7000)。

其特点为台地居址,最初由泥筑棚屋组成,后来变为设防的高地居址。博伊安文化阶段的标志为红铜斧的使用、农业的扩展和家畜的饲养。博伊安陶器的纹饰特点为波浪纹、彩绘纹以及线形的刻划纹或镂空纹。博伊安文化向北扩展到特兰西瓦尼亚,向东北抵达摩尔达维亚,逐步同化了那些地区的早期文化。

Boiardo, Matteo Maria 博亚尔多 (1440或1441-05,教皇国斯塔比亚诺~1494-12-19,雷焦艾米利亚) 意大利诗人。他的《热恋的罗兰》(1476)是一首综合亚瑟王朝及加洛林王朝浪漫故事的史诗。另一作品《情诗三集》(1499)是他的抒情诗集之一。

boid 蟒类 蟒科蛇类,包括蚺和蟒,80多种,广布全世界,主要分布于热带。几乎所有的种均有两个肺,有腰带,肛门前面两侧有爪状的后肢残余。某些种类具对热敏感的唇窝。体表往往具虹彩光泽,尤其是脱皮之后。无毒,以咬和身体缢缩的方法绞杀猎物。本科包括世界上最大型的蛇类(网纹蟒和水蚺),也包括小型的洞穴蛇类。

Boie, Heinrich Christian 博伊厄 (1744-07-19,霍尔斯泰因梅尔多夫~1806-03-03,梅尔多夫) 德国诗人和编辑。主要因创办过文学刊物而闻名。曾在耶拿大学追随 C. W. 冯·多姆学习神学和法律,后创办文学刊物《德意志博物馆》(1776,1789年改名为《新德意志博物馆》)。1776年,从事文学活动,并兼任政府职务。担任过一些地方官职,最后任农村地区南迪特马申的长官。

Boieldieu, François-Adrien 布瓦埃尔迪厄 (1775-12-16,法国鲁昂~1834-10-08,雅西) 作曲家,把法国滑稽喜歌剧发展成比较严肃的早期浪漫主义歌剧。曾在鲁昂师从管风琴



美国不列颠百科全书公司供图

家C.布罗什,创作两部歌剧和许多在形式上与众不同的钢琴奏鸣曲,它们是出自一位法国作曲家笔下的第一批重要钢琴作品。1796年定居巴黎,与É.梅于尔和L.凯鲁比尼相识。翌年发表3部喜歌剧。1798年任巴黎音乐学院钢琴教授,写了两部成功的歌剧《巴格达的哈里发》(1800)和《我的姑妈奥罗尔》(1803)。1804~1810年任俄国圣彼得堡歌剧院指挥。1816年任路易十八宫廷音乐总监。1817年

成为法兰西学院成员,1820年任音乐学院作曲教授。这一时期创作的主要歌剧有《巴黎的让》(1812)、《红色小风帽》(1818)和最成功的《白衣夫人》(1825)。《白衣夫人》由E.斯克里布写剧本,取材于W.司各脱的《湖上夫人》、《寺院》和《盖·曼纳令》。至1914年,这部歌剧已上演1700场。布瓦埃尔迪厄的作品表明法国歌剧音乐在法国大革命后的一代人中的发展。其轻快风格可与罗西尼媲美。表现神秘与浪漫故事的场景,特别是《白衣夫人》,则与韦伯的作品相似。他还谱写过许多竖琴或钢琴伴奏的声乐浪漫曲和一部竖琴协奏曲。

Boii 博伊人 凯尔特部落。其中一部分定居在博诺尼亚(意大利博洛尼亚)附近的山南高卢;另一部分定居在后来称为波希米亚的地区,这一地区的名称就是以博伊人命名的。阿尔卑斯山南侧的博伊人在整个公元前3世纪都在反抗罗马人,但在公元前191年臣服罗马,成为一拉丁殖民地;另一支联合凯尔特部落赫尔维蒂人,入侵高卢,在公元前58年被凯撒打败。他允许战败未死的人居住在利热河(卢瓦尔河)和埃拉韦尔河(阿列河)之间。多瑙河以南残存的博伊人大约在公元前50年被达契亚国王布雷斯斯塔消灭。在波希米亚的一支于公元前8年被马科曼尼部落驱逐。

boil 疖 又作furuncle。葡萄球菌引起的皮肤感染。其特征为位于毛囊部的炎症性结节状肿胀,内含脓液。自觉疼痛,触之硬,脓液排出后始渐痊愈。好发于受摩擦或浸软的有毛皮肤处,如项部、面部、肘窝、臀部及腹股沟等处。睫毛根部的疖肿名为睑腺炎。疖为聚集在一起的疖,有数个脓头。若原发的皮肤病有痒感,经手搔抓后葡萄球菌易侵入毛囊而形成疖肿。健康人固然可以发生疖肿,但体弱者更易发生。有些易感者可反复发生疖肿。疖肿通常无需治疗,只需保持局部清洁,避免感染进一步发展。病情较重者应用抗生素。当医院里有耐青霉素的金黄色葡萄球菌引起疖肿流行时,便对老年体弱患者带来严重的医疗问题。

Boileau(-Despréaux), Nicolas 布瓦洛 (1636-11-01,巴黎~1711-03-13,巴黎) 法国诗人,当时文学评论界泰斗。以在法国和英国文学中坚持古典主义准则的影响著称于世。其父为政府官员。他在大学读书时进步甚快,在已成为作家的哥哥吉尔的鼓励下选择了文学事业。最初写过抨击名人的《讽刺诗》(1658),在私下向朋友们朗读。一位出版商设法取得这些诗稿后于1666年刊出。翌年完成了仿英雄诗体作品《读经台》,描写两个教会权贵为了在教堂里安放一个读经台而发生争吵,是同一体裁作品中最成功者之一。1674年发表的用韵文写成的说教式论著《诗艺》,规定了古典传统诗歌的写作准则。这部著作当时受到高度重视,成为古典主义原则的不易经典,极大地影响了18世纪英国全盛时期的诗人,如约翰逊、德莱顿和蒲柏。这部作品今日仍受重视,主要由于它使人们得以了解当时

的文学论战。1677年被任命为王家史官,1684年当选为法兰西学院院士。1692年,文学界分裂成为所谓“古”、“今”两派,布瓦洛重新投入论战。鉴于妇女支持今派,写了《反对



美国不列颠百科全书公司供图

妇女论》(1694)这篇反女权主义的讽刺作品;随后又发表另一篇作品《论上帝之爱》,收入《尺牍诗》第12卷(1698)中。古典主义戏剧和诗歌的规则并非布瓦洛的独创,但人们有所误会,而布瓦洛也并未认真加以澄清。在他之前的法国作家早已表述过这方面的原则,他只不过表达得更明确有力罢了。他还翻译过据认为是朗吉努斯的经典论文《论崇高》。具有讽刺意味的是,它成为浪漫主义美学的主要来源之一。

boiler 锅炉 又称蒸汽发生器。一种将液体转化为蒸汽的装置。在传统的火力发电厂中,锅炉由燃烧燃料的炉膛将燃烧产生的热量传递给水,使水受热面和形成、收集蒸汽的空间构成。普通锅炉有一个炉膛,用以烧矿物燃料,在某些设备中可烧废燃料。核反应堆也可用作产生高压蒸汽的热源。早在公元1世纪,亚历山大的希罗就制造了锅炉,但只用作玩具。直到17世纪才认真考虑蒸汽动力用于实际工作的可能性。第一台带安全阀的锅炉是由法国的D.帕潘于1679年设计的。到18世纪初英国才制造和使用锅炉。早期的锅炉用熟铁制成,随后认识到高压高温的优点,制造商转而采用钢。现代锅炉用合金钢制成,以承受高压和超高温。大多数普通蒸汽锅炉分为火管式和水管式两类。在火管式锅炉中,水包围着有炉膛热气流过的钢管,水面上的蒸汽被收集在圆筒形的汽包中。当压强超过额定工作压力时,安全阀放出蒸汽。安全阀对一切锅炉都是必需的,因为在封闭容器中持续对水加热而无法放汽,结果压强不断升高,最后锅炉爆炸。火管锅炉的优点是易于安装和操作,广泛用于建筑物供暖和工业生产过程的动力源。蒸汽机车也采用火管锅炉。在水管式锅炉中,水在管内,炉膛热气在管外循环。当20世纪初期研制出汽轮机发电机组时,就研制出现代水管锅炉,以适应对大量高压高温蒸汽的需要,这种蒸汽远远超出了火管锅炉的供应能力。水管锅炉的管子汽包之外,汽包没有受热面,而且比火管锅炉内的小得多。由于这个原因,水管锅炉的汽包更能承受高压和高温。各种尺寸和结构的水管锅炉用于轮船和工厂。另有带小

水管的特快升温锅炉,以便快速产生蒸汽。快速蒸发锅炉可以不需要汽包,因为管子的工作温度很高,把给水瞬时蒸发成蒸汽,并在流出管子之前受到过热。最大的锅炉装置用在公用事业的中心发电站。大型锅炉用于轧钢厂、造纸厂、炼油厂、化工厂和其他大的制造厂。

Boilermaker, The (boxer) 锅炉修理工 参阅 Jeffries, James Jackson 杰弗里斯。

boiling 煮 食品烹调方法,将食物浸没在水中,加热到接近沸点(100℃[212°F])的过程。主要用以煮肉和蔬菜,煮到何种程度要按各自需要的味道及地区或传统习惯而定。在美国南方,蔬菜通常煮的时间长、煮得软,并加混合香料。法国新烹饪法和中国烹饪法则强调要尽快地煮或蒸,以保存食物的新鲜、色泽、质地及味道。煮的方法有各种专门名称。“**烩**”是将85℃左右的热水放在双层锅内,下层锅内热水的热量不断传到上层,而又不使热水直接接触上层锅中的食品。比“烩”的温度再高点为“**氽**”,这时可以看出水在循环且微微颤动,这种温度可以煮熟蛋和鱼。在水开始有声响,尤其是接近沸腾温度,水的表面出现小水泡时为“**煨**”,在一个有盖或无盖的平锅里用火慢慢煨,是做汤、炖菜或干烧的一般方式。“**焯**”是用开水浇在蔬菜、水果或果仁肉上,以便剥去外皮。“**炖**”是将食物浸没在冷水中,然后缓慢地加热到半开或沸腾。蒸煮包括两种相关的技术,均主要用于烧蔬菜。第一种是将蔬菜放入有盖锅的篦子上,篦子下有浅层水,将水煮开,优点是能保持食品的色泽、质地、香味和营养。第二种叫高压煮,需用密封锅,用以煮韧性或需长时间煮的食物。

boiling point 沸点 周围环境施于液体的压强与它的蒸气压强相等时的温度。若进一步加热时,其结果是使液体转化为蒸气而温度并不升高。在任何温度下,液体都部分汽化进入上部空间,直至蒸气压强到达该温度的蒸气压时为止。随着温度的升高,蒸气压增大;升至沸点时,在液体内部形成许多蒸气泡,升腾出液面。液体的沸点随外加压强而变;正常沸点为蒸气压等于标准海平面的大气压强(760毫米汞柱)时的温度。在海平面上,水在100℃时沸腾;而在高海拔处,水的沸点降低。参阅 vaporization。

Boilly, Louis-Léopold 布瓦利(1761-07-05, 法国拉巴瑟~1845-01-04,巴黎) 法国大革命和法兰西帝国时期多产画家,以用讽刺与幽默的笔触描绘巴黎生活和风貌而著名,也是最早运用石板画技术的画家。布瓦利11岁开始学画并以绘画为生。1785年来到巴黎,法国大革命期间,因题材多讽刺当代的伦理道德而涉嫌,为解脱自己而画《马拉的胜利》。这件作品使他成为共和派艺术家协会的成员。1804年,他的作品《邮车到达驿站》和《雕刻家乌东在自己的工作室里》获奖。1823年,他的第一批石板幽默组画《脸谱》问



布瓦利自画像,1795年
美国不列颠百科全书公司供图

世。布瓦利一生画了5000件肖像画和约500件反映当时巴黎生活的作品。

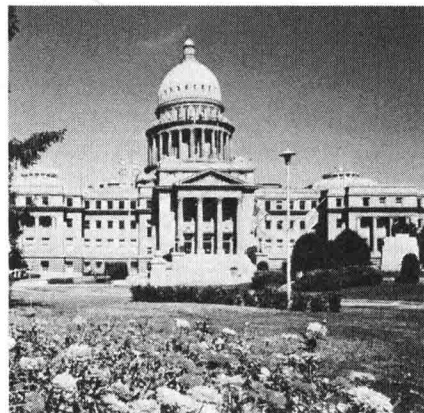
Boina 博依那 马达加斯加西部的一个强大而短暂的萨卡拉瓦人的王国。萨卡拉瓦人起源于马达加斯加南部。约17世纪中叶向西海岸迁移。萨卡拉瓦人在西部建立了两个王国。其中之一博依那由阿德利阿曼迪索阿利沃创建。他死时(约1710),该王国据有马南巴洛河与马哈赞巴河之间的广阔沿海平原,并向邻近的国家索取贡品。在拉瓦希妮女王(卒于1808年)时代,博依那与法国人结盟,以反对世仇梅里纳人。19世纪初王国开始分裂。1850年之前为梅里纳人所灭。

Boineburg, Johann Christian, Freiherr von (baron of) 参阅 Boyneburg, Johann Christian, Freiherr von 博伊内堡。

Bois-le-Duc (The Netherlands) 布瓦勒杜 参阅 's Hertogenbosch 斯海托亨博斯。

Boisbaudran, Paul-Émile Lecoq de 布瓦博德朗 参阅 Lecoq de Boisbaudran, Paul-Émile 勒科克·德·布瓦博德朗。

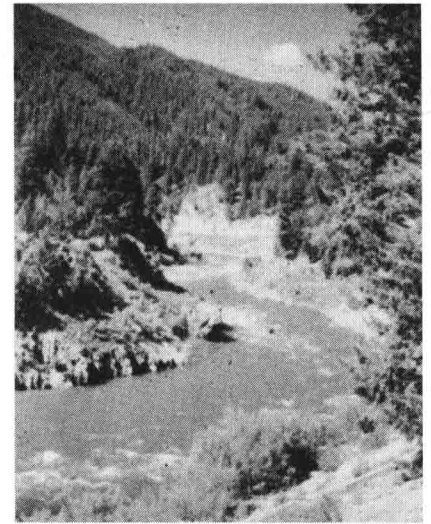
Boise 博伊西 美国爱达荷州首府,州内最大城市,也是埃达县治(1864年以来)。位于该州西南部,濒博伊西河。随着1862年博伊西盆地淘金热的出现,1863年在今“政府岛”建立博伊西堡,发展为一个社区,为附近矿山



博伊西市的州议会大厦
美国不列颠百科全书公司供图

提供服务。1864年设市。20世纪初成为农业和伐木业中心。20世纪初当地修建水库、运河和水坝。1926年开始有商业性航空运输。发展起农业、木材业、批发销售和卡车运输业。20世纪90年代以来博伊西周围地区高科技产业的发展也带来了人口的迅速增长。设有美国水电资源署太平洋西北地区总部和博伊西国家森林总部以及博伊西州立大学(1932,初级大学)。人口:市约185 787;博伊西城市都会区约432 345(2000)。

Boise National Forest 博伊西国家森林 位于美国爱达荷州西南部的大片常绿松树林区。1908年建立。面积10 570平方千米。佩埃特河北福克谷地把它一分为二。主要部分



博伊西国家森林中的萨尔蒙河
美国不列颠百科全书公司供图

南北长175千米,东西宽90千米;另一部分南北长60千米,东西最宽处19千米。地势陡峭多山,最高点大鲍尔迪峰海拔2 963米。北部一些19世纪70年代的金矿村现成为伐木或放牧点。这些森林风景区禁止商业性开发,仍未修建道路,只有几条简易道路。可进行捕鱼、狩猎、泛舟和远足旅行等活动。博伊西北部26千米处的博古斯盆地滑雪区是冬季运动中心。

Boise River 博伊西河 在美国爱达荷州爱达荷城东南,博伊西国家森林区内,由中福克河和北福克河汇合而成。向西流经阿罗罗克水库和拉基皮克峰水库,穿博伊西城,在俄勒冈州边界处注入斯内克河。长约150千米。有多座水坝。与爱达荷州首府一样,得名于法语,意为“多树的”。1863年前名为“里德河”。

Boise State University 博伊西州立大学 美国男女生合校的公立高等学府,设于爱达荷州博伊西。该校共有8个学院,包括L.G. 塞兰德应用技术学院,该学院授予多个领域的应用科学学位,如信息技术、园艺学和烹饪技术。博伊西州立大学在30多个领域开设了预科、本科课程,并授予硕士学位。此外,还授予教育学和地球物理学博士学位。大学还在5个校外中心开设课程。学生可到全世界大约30所学校留学。重要的研究机构包

括地理空间研究所和猛禽研究中心。现有注册学生约17 000人。该校1932年由美国新教圣公会创办,当时还是一所专科学校。1934年脱离新教圣公会后,该校由博伊西商会赞助成为一个非营利性机构。1965年成为一所四年制学院,并改名为博伊西学院。1969年学院合并到州立大学系统。1974年学院升格为大学时,校名变为博伊西州立大学。

Boisguillebert, Pierre Le Pesant, sieur de (sire of) 布阿吉贝尔(1646,法国鲁昂~1714,鲁昂) 法国经济学家,重农学派的先驱,路易十四时期财经改革的鼓吹者。当时财政大臣柯尔贝尔力图压低法国农产品价格,以提高制造业的潜力。布阿吉贝尔认为,农业发达才是国家财富的源泉,主张保护农业;但他相信经济和社会关系中的自然规律,反对流行的中世纪的经济限制政策,这使他接近自由放任主义的观点。在财政改革方面,他拥护直接税,反对间接税;主张改革由王室攫取其大部的人头税;提倡十分之一的所得税。由于他的政策观点和对另一受贬的改革家沃邦的支持,曾声誉扫地并一度被放逐。

Boismortier, Joseph Bodin de 布瓦莫蒂埃(1689-12-23,法国蒂永维尔~1755-10-28,鲁瓦西-昂-布里) 法国多产作曲家,作有康塔塔、芭蕾-歌剧和其他声乐,也有器乐作品。最早几首乐曲于1724年在巴黎问世,至1747年已发表各种由声乐与器乐组合而成的作品百余首。布瓦莫蒂埃的音乐,特别是声乐曲,非常走红,因此他无需庇护人资助便能腰缠万贯。他是第一位采用意大利协奏曲曲式的法国作曲家。第一部可任选乐器独奏的法国协奏曲亦出自他笔下,即1729年可供大提琴、维奥尔琴或大管独奏的协奏曲。他的大量音乐是为长笛而作,还著有一部长笛教学法,现已佚失。

Boisrobert, François Le Métel, seigneur de (lord of) 布瓦罗贝尔(1589,法国卡昂~1662-03-30,巴黎) 法国多产戏剧作家,法兰西学院创建人之一。出版过一部《圣经·诗篇》述意集(1627)、小说《阿纳克桑德和奥拉济的印第安故事》(1627)、悲喜剧《皮朗德与济西曼纳》(1633)及几部颂扬路易十三和枢机主教黎塞留的诗歌选集。他利用黎塞留的影响,不但为其他作家谋求补助金,而且还极力促成建立法兰西学院。除17世纪法国戏剧的研究者外,他的剧作已大都被人遗忘。

Boitano, Brian 博伊塔诺(1963-10-22,美国加利福尼亚森尼韦尔~) 美国花样滑冰运动员。8岁时开始滑冰,1982年在美国全国锦标赛上首创三周跳。1984年首次参加奥运会,得第五名。1985~1988年连获全国锦标赛冠军,并两次在世界锦标赛(1986和1988年)夺冠。为使他的花样滑冰融入更多的艺术性,他和舞蹈编导、前加拿大双人滑冠军S.贝齐克一起编舞。在加拿大艾伯塔省卡尔加里冬奥会的花样滑冰中,表现出动人的活力和天赋,在长节目中做了几乎完美无缺的表演,包括8个三周跳中最具特色的塔

诺三周跳(跳在空中时一臂举过头顶),获得金牌。其后,在一些电视特别节目中表演,包括在阿拉斯加冰川滑冰的《冰帆》(1988)。1996年入选世界和美国的滑冰名人堂。他还通过合伙成立的白帆制片公司,导演并制作滑冰电视片。

Boito, Arrigo 博伊托(1842-02-24,伦巴第-威尼斯帕多瓦~1918-06-10,米兰) 意大利诗人、作曲家。笔名托比亚·戈里。因所作歌剧《梅菲斯托费尔》以及根据莎士比亚戏剧而撰写的《奥瑟罗》和《法尔斯塔夫》(由威尔地谱曲)歌剧台本而享誉乐坛。曾就读于米兰音乐学院,后获奖学金而去巴黎深造,并结识威尔地。1862年为威尔地的《列国赞歌》创作歌词。1866年战争爆发后参加加里波第的志愿军。在创作《梅菲斯托费尔》时,曾发表文章支持德国并猛烈抨击意大利音乐和音乐家,从而大大触犯威尔地。及至1868年,当该剧在米兰上演时,博伊托的论战已激起极其强烈的敌对情绪,几乎导致一场骚乱,因此歌剧仅演出两场便被撤销。后经大量修改,于1875年在博洛尼亚上演,至今仍是意大利歌剧保留剧目。在根据歌德《浮士德》改编的多部歌剧中,博伊托的《梅菲斯托费尔》也许是最忠实于原著精神的,台本写得超群绝伦。这部歌剧或多或少受到贝多芬和瓦格纳的影响,在当时看来显得不落窠臼,无论是就其与众不同的和声语言,还是从它对意大利歌剧的某些传统手法的摒弃而言都是如此。博伊托的第二部歌剧《尼禄》花去他将近50年时间,他去世后由V.托马西尼和A.托斯卡



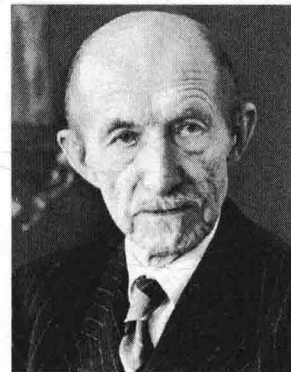
美国不列颠百科全书公司供图

尼尼完成,于1924年在米兰首演。尽管它的构思宏伟、场面豪华,却没有《梅菲斯托费尔》所特具的音乐性格。博伊托于1873年同威尔地重新言归于好,便着手修改威尔地《西蒙·博卡内格拉》的台本。他为《奥瑟罗》和《温莎的风流娘儿们》(《法尔斯塔夫》的台本)所作的绝妙改编本激发了这位古稀之年的作曲家的想象力。博伊托还曾为其他作曲家创作台本,其中包括蓬基耶利的《乔孔达》一剧的台本,并曾以托比亚·戈里奥的笔名发表诗集一册与几部小说。

Bojador, Cape 博哈多尔角 又拼Cape Boujdour。非洲西海岸延入大西洋部分。现为西撒哈拉之一部分。沿岸险礁林立。1434年葡萄牙航海者首次乘船通过此地。后葡萄牙人以获得奴隶为主要目的来此开发,1450年后西班牙和葡萄牙争夺此地。1860

年根据与摩洛哥签订的得土安条约被西班牙占有,1884年正式并入西班牙。20世纪初设灯塔。1976年西班牙从西撒哈拉撤出后,摩洛哥称对海角拥有主权,在此地建立脱盐厂和驻军兵营,并将当地居民点定为新设博吉杜尔省的省会。海角与北面的阿尤恩之间通公路。

Bojer, Johan 博耶尔(1872-03-06,挪威特隆赫姆附近奥凯斯达尔松伦~1959-07-03,奥斯陆) 挪威小说家。20世纪20年代在国际上很受欢迎,因为他的作品富于戏剧性,表现了



美国不列颠百科全书公司供图

当前大众关切的问题。小说有《最后的北欧海盗》(1921)以及也许是他的最好作品《海滨的人们》(1929)。他出身在贫寒的渔民家庭,早年即以写作成名。在讲英语的国家里,他以《大饥馑》(1916)一书闻名,小说记述了现代技术的种种诱惑和弊端。曾数次访问美国,在那里写了一部雄心勃勃的关于移居美国的挪威人的小说《移民》(1924)。其国际影响力一直持续到20世纪40年代。

Bojo Guksa 普照国师(1158,高丽~1210,高丽) 高丽高僧曹溪宗创始人智讷的尊号。智讷25岁出家为僧。深受中国禅师慧能倡导的顿悟教义的影响。1190年与几个僧人共同成立新组织,反对高丽佛教的繁文缛礼。1200年移居智异山松广寺,创曹溪宗。智讷认为,佛教的最终目的是谋求心灵本质的宁静,脱离外界影响,并著《法集别行录》并入私记》加以阐述。

Bok, Bart J(an) 博克(1906-04-28,荷兰霍伦~1983-08-07,美国亚利桑那图森) 荷兰出生的美国天文学家,以研究银河系结构和演化以及“博克球状体”有优异成绩而著称。所谓博克球状体是在一些明亮星云背景上看到的小暗云。博克认为它们可能是星际气体和星际微尘在收缩成为星体过程中的凝聚云。博克曾在莱顿大学和格罗宁根大学学习(1932年获哲学博士学位),后在哈佛大学(1929~1957)、澳大利亚国立大学(1957~1966)和亚利桑那大学(1966~1974)从事科学研究和教学工作,并留在亚利桑那任名誉教授。1938年入美国国籍。1957~1966年在澳大利亚斯特罗姆洛山天文台任台长。1966~1970年在亚利桑那斯图尔特天文台任台长。1941年与妻子P.F.博克合写了一本杰作《银河》(1981,第5版)。1970~1976

年,博克任国际天文学联合会副主席,1972~1974年,任美国天文学会主席。

Bok, Edward 博克 (1863-10-09,荷兰登海尔德~1930-01-09,美国佛罗里达莱克威尔士) 美国妇女期刊界有创新的编辑。《妇女家庭杂志》主编(1889~1919)。对该杂志有重



美国国会图书馆供图

大改革并有助于美国当代文化的形成。生于荷兰,自幼随家庭移居美国纽约州布鲁克林。家贫,白天在西部联合电报公司当勤杂工,晚间上夜校,后来参加出版界工作,24岁为《斯克里布纳杂志》广告主任。1886年创办博克辛迪加印刷厂,出版特写报纸,用一整页专门刊登妇女读物。“博克专页”的成功,使他受聘为费城《妇女家庭杂志》的主编。博克规定该杂志各编辑部几乎在每一主题上都要报道和劝告妇女。他在该刊上鼓吹妇女普选权,改进卧车设施,保护野生动物和城市的清洁卫生;反对路旁广告牌,酗酒和电力公司侵占纽约尼亚加拉瀑布。1892年他的杂志拒登专卖药广告,引起广泛响应,最后促使政府颁布《纯洁食物和药品法》(1906)。自传《博克的美国化》(1920)获1921年普利策奖。余生致力于社会慈善事业,特别是在城市修葺和维护世界和平方面。

Bokāro 波卡罗 全名波卡罗钢城。印度东北部加尔克汉德邦中北部城市。濒达莫德尔河,在印度最大的钢铁厂之一的正西。钢铁厂的建造始于1967年,第一座高炉于1972年落成。该厂由苏联援助建造,于80年代完工。附近有大煤田。波卡罗城的兴建是为钢铁厂的职工提供住处和其他公用设施。与东南面加尔各答有公路和铁路相通。人口:市333 683;都会区398 890(1991)。

Bokassa, Eddine Ahmed 博卡萨 (1921-02-22,法属赤道非洲乌班吉-沙里地区博班吉[今在中非共和国]~1996-11-03,班吉) 原名Jean-Bédel,又称博卡萨一世。非洲军事领袖,中非共和国总统(1966~1977),自封中非帝国皇帝(1977~1979)。酋长之子。民族主义者B.波冈达的外甥。早年在当地教会学校读书。1939年参加法国军队。他在法越战争中立功,获十字军功章。1961年得上尉军衔。他应D.达科总统的邀请,任新独立的中非共和国的军队总司令。1966年利用枪杆子废黜达科,自任共和国总统。任职期间实行独裁,内外政策变化莫测,政府不断改组,总

统权力日益扩大。1977年仿效自己崇拜的英雄拿破仑一世,加冕为博卡萨一世皇帝,为此花费了2亿美元,实际上使早已赤贫的中非共和国破产。他改共和国为中非帝国。但好景不长,根据国际控告证实博卡萨亲自参与帝国警卫队屠杀100名学童的事件,1979年9月,法国伞兵部队实行军事政变,把他推翻,恢复共和国,达科重任总统。博卡萨逃亡到象牙海岸,后移居法国。1980年缺席被判处死刑,1986年末加解释作出返回中非共和国的抉择,遂被捕并受审。1987年被判定犯有杀害学童罪和其他罪行(虽免除同类相食罪)。随后死刑被减轻,并于1993年获释。

Boké 博凯 几内亚西部城镇和港口。在大西洋海岸附近,临努涅斯河。博凯东北80千米的森格雷迪是全国最重要的铝土矿产区,20世纪70年代初它开始通过博凯西南55千米处的新建深水港卡孔代出口氧化铝。曾为奴隶市场所在地。1865年博凯镇成为法国商站,1870~1914年间出口花生、咖啡和野生橡胶。码头可停泊吃水2米的船舶,但水运不便。科纳克里港的发展使博凯作为港口的重要性大为降低。是兰杜马、富拉尼、纳卢、米基福雷和贝贾(贝加)等部族买卖大米、鱼类、牲畜、柑橘和棕榈油及棕榈仁的市场中心。人口约33 205(1983)。

Bokenam, Osbern 博肯南 (1392-10-06?,英格兰诺福克旧博肯南?~1447?) 英国诗人,《圣女铁事》一书作者。该书主要用7行或8行为一组的10音节诗行写成,共约1万行,叙述12位女圣徒的13个故事。每篇序词较铁事本身更加生动有趣。故事的第一篇《圣女玛格丽特》系为博肯南的朋友T.伯格所作。仅存的一份抄本,现藏于不列颠博物馆。博肯南的生平不详,仅知他是英国宗教诗作者约翰·利德盖特的弟子,他的作品可能是受G.乔叟《贞节妇女的传说》一诗的启示写成。

Bokhara 参阅 Bukhara 布哈拉。

Bokhara rug 布哈拉地毯 土库曼斯坦和乌兹别克斯坦各民族手织的铺地用品,以红色为主。许多布哈拉地毯都是在乌兹别克斯



19世纪晚期的布哈拉公主地毯
美国不列颠百科全书公司供图

坦的布哈拉市出售。此类地毯原来由特克土库曼人生产,但是萨洛尔人、萨里喀人、约穆特人和埃尔萨里人后来也生产(参阅 Ersari carpet; Salor rug; Yomut carpet)。这些民族的祈祷毯或门毯称为哈其鹿地毯,过去常作为布哈拉公主毯出售,而高档特克地毯则作为布哈拉皇家地毯出售。此外,还生产绒面袋子,不同尺寸的鞍垫和门围;极为窄长供装饰用的帐篷带(在帐篷周围);以及叫做帕拉斯的编织地毯。伊朗东部、阿富汗和巴基斯坦现已生产各种颜色的布哈拉地毯。

bokmål 博克马尔语 又称里克斯马尔语(Riksmål)。挪威书面语,由丹麦书面语逐步改革发展以符合挪威语习惯法而成。博克马尔语一词在挪威语中的意思是“书面语言”,里克斯马尔语一词在挪威语中近似“官方语言”,字面意思是“王国的语言”。

Bokn Fjord 博肯峡湾 挪威西南部罗加兰郡的北海峡湾。出口处北为卡姆岛,南为通根内斯半岛,相距20千米(12英里)。伸入内地约45千米。其主要分支包括北面的肖尔峡湾和桑代德峡湾,东北面的赛于达峡湾和许尔峡湾,东南方的吕瑟峡湾和赫格峡湾。峡湾内有许多岛屿和小岛。其中最重要的是峡湾人口中心的克维茨群岛、北端入口处内的博肯岛、峡湾中部的芬岛和伦纳斯群岛,以及靠近头部的翁布岛。峡湾周围唯一城市是通根内斯半岛西岸的斯塔万格。

Boksburg 博克斯堡 南非高滕省城镇和多种工业及采矿中心。位于约翰内斯堡以东8千米处。1887年建为东兰德地区首府。随着这一地区发现金矿、煤矿,它成为威特沃特斯兰德地区的重要产金市镇。1903年设镇。生产多种工业和消费品,如电摩托、起重机、陶瓷。金矿仍在开采,但矿井极深。镇周由居民区环绕。人口260 905(1996)。

bokuseki 墨迹 又拼mo-chi, moji。中国和日本禅宗和尚的书法。中国早在六朝就使用墨迹一词,到宋代墨迹即成一般书法的同义语。日本僧侣从汉语里采用墨迹这个词,但是只限于禅宗和尚的书法。1365年的书画图录中即用此义。日本室町时代(1338~1573)墨迹成为与禅宗有关的重要艺术成就,当时书法被视为禅宗大师的一项主要文化素养。墨迹以毛笔书写,字体雄浑遒劲,常附有题跋或偈语,以示大师教诲弟子或颂扬来访要人。许多墨迹后来成为收藏珍品,极有艺术价值。这些作品既有美学方面的引人入胜之点,也具有历史上足资佐证的功能。日本最为闻名的墨迹作品出自禅宗和尚梦窓疎石(1275~1351)、雪村友梅(1290~1346)及铁舟德济(活动盛期1342~1366)等人之手。

bola 博拉 又作bolas。源自西班牙语,即“球”之意。南美印第安人的武器,主要用于打猎,通常由3个一组的石球系在细长的绳索上组成。在空旷地区追猎鸵鸟、栗色羊驼和其他动物时,把博拉像掷石器般地旋转,然后与地面平行抛出,缠住猎物的腿。阿根

廷和乌拉圭的加乌乔牧人也用博拉猎牛。

Bolama 博拉马 几内亚比绍博拉马岛东北岸的港镇。博拉马岛和城镇位于几内亚本土和比热戈斯群岛之间。1941年前为葡属几内亚首府。19世纪60年代末英国对此岛提出领土要求,但经美国总统格兰特仲裁,将它划归葡萄牙。20世纪40年代以后地位衰落,人口不断下降。人口3332(1979)。

Bolān Pass 博兰山口 中布拉惠岭的重要隘路,位于巴基斯坦俾路支省。长期以来是商人、入侵者和游牧部落往返印度和亚洲高原的通道。它由一系列的山谷、峡口组成,南自林德利(海拔150米),北至戈尔布尔附近的达尔瓦扎(海拔1766米),全长89千米,最宽处26千米。有公路与铁路连接锡比和奎达。博兰河上筑有拦河坝,拦截雨季洪水,为锡比平原上约9700公顷土地提供灌溉。

Bolāngir 博朗吉尔 印度东部奥里萨邦西部城市。曾是巴特那王子领地的首府。现为农产品市场与手工业中心。设有拉坚德拉学院(1943年建)和赛拉斯里宫(巴特那统治者府第)。人口约70014(1991)。

Bolcom, William (Elden) 博尔科姆(1938-05-26,美国华盛顿西雅图~) 美国作曲家、钢琴家和教师。作品兼收并蓄多种风格,从通俗的卡巴雷夜总会歌曲到比较传统



美国不列颠百科全书公司供图

的古典乐曲,无所不包。5岁即能识谱。11岁开始在华盛顿大学上课,1958年毕业。先后在米尔斯学院(1958~1961,受业于米约)和巴黎音乐院(受业于米约和梅西昂)学习作曲。旋赴斯坦福大学深造,1964年获音乐艺术博士学位后在数所学校任教或担任住校作曲家,自1973年起受聘于密歇根大学。在整个这些年代中博尔科姆试图扫除他认为存在于通俗音乐与“严肃”音乐之间的人为屏障,作曲才能大为进步。他的作品多种多样,包括“卡巴雷歌剧”《今夜爆炸性新闻》(1963)、《钢琴练习曲12首》(1959~1966)、取材于罗特克诗歌的声乐套曲《开放的房子》(1975)、《优雅的幽灵雷格》(1971,这是他的几首雷格泰姆作品之一),以及受布莱克启发而作的口碑载道的《天真与经验之歌》(1956~1982)。从1971年起,他和第3任妻子、次女高音歌唱家莫里斯举办美国流行歌曲音乐会,演出

曲目大多录制成唱片。

Bolden, Buddy 博尔登(1868,美国路易斯安那新奥尔良~1931-10-04,新奥尔良) 短号演奏家。传闻他是爵士乐的创始人,但未尽可信。许多爵士音乐家,包括杰出小号演奏家阿姆斯特朗在内,都认为他是最权威的爵士乐演奏家之一。博尔登一生中经历细节鲜为人知,但他曾是一名理发师,并且在1895~1899年间曾负责一个包括短号演奏家B.约翰逊在内的乐队,则都是有案可稽的。公认为是新奥尔良下层音乐生活的中心人物,往往同时在6、7个乐队中工作。1906年精神开始失常,1907年6月5日被关进东路易斯安那州立医院,从此未能出院。

Boldrewood, Rolf 博尔德雷伍德(1826-08-06,伦敦~1915-03-11,澳大利亚维多利亚墨尔本) 澳大利亚浪漫主义小说家,本名托马斯(亚历山大)·布朗。因著有《武装抢劫》(1888)和《矿工的权利》(1890)而享有盛名,这两本书均以现实主义手法扣人心弦地描述了澳大利亚开拓者的生活。他生于伦敦,童年时随家人移居澳大利亚并在那里求学。曾在维多利亚经营农场数年。后在新南威尔士和维多利亚任采金地的治安法庭法官和特派员。初期写短篇小说,后著有回忆录《老墨尔本自传》(1884)。1878~1906年间共写有大约20部小说。

Bolebrooke (of Sussex), George Sackville-Germain, Baron 博尔布鲁克男爵 参阅 Sackville (of Drayton), George Sackville-Germain, 1st Viscount 萨克维尔子爵(第一)。

bolero 博莱罗舞 又译波列罗舞。3/4拍的西班牙舞。活泼热烈,节奏鲜明。可单人或男女成对作舞,舞蹈者按自击响板的节奏迈着复杂华美的舞步。其特点是“走”、“急停”



博莱罗舞

美国不列颠百科全书公司供图

以及种种跺脚舞步。著名的舞曲有M.拉威尔的《博莱罗》(1928)管弦乐曲。拉丁美洲的博莱罗舞是缓慢、热情的伦巴舞,舞步简单。

Boleslav 波列斯拉夫 英语作 Boleslav, Boleslas 或 Boleslaus。波希米亚统治者之名,按年代顺序分列于后,并以●为标记。

● **Boleslav I 波列斯拉夫一世**(?~967-07-15) 波希米亚公爵(929年起),为中世纪捷克人国家奠定基础。弑兄后继位。他以布拉格为国家的行政中心,推行基督教,兼并摩拉维亚、斯洛伐克和西里西亚。950年神圣罗马帝国皇帝奥托一世前来进攻,他被迫承认他的宗主权。几年后,他与奥托共同抗击马扎尔人的入侵。955年,在莱希费尔德战役中指挥波希米亚的部队作战。

● **Boleslav II 波列斯拉夫二世**(?~999-02-07) 波希米亚公爵(967~999)。波列斯拉夫一世之子。他继承父业,进一步加强捷克人对其他波希米亚部落的统治,并修建一些隐修院和教堂。

● **Boleslav III 波列斯拉夫三世**(?~1035或1037) 波希米亚公爵(999~1002,1003)。波列斯拉夫二世的长子和继承人。由于波希米亚的动乱,他在1002年先后逃往德意志和波兰。1003年在波兰人的帮助下回国,杀死政敌。但不久又被赶出国门。落入波兰国王博莱斯瓦夫一世手中,后双目失明,死于狱中。

Boleslaw 博莱斯瓦夫 英语作 Boleslav, Boleslas 或 Boleslaus。波兰统治者之名,按年代顺序分列于后,并以●为标记。

● **Boleslaw I 博莱斯瓦夫一世**(966或967~1025-06-17) 波兰公爵(992年起),1024年起成为波兰首位国王。他扩张波兰领土,将波美拉尼亚、卢萨蒂亚,一度还将波希米亚诸公国纳入版图,使波兰成为欧洲的一个主要国家;他还创建了不受德意志控制的波兰教会。皮亚斯特第一代公爵梅什科一世之子,992年继承大波兰公国领地。随后积极发动政治军事行动,壮大波兰势力。996年征服波美拉尼亚,占领克拉科夫。他摆脱德意志基督教会的控制,使波兰教会独立发展。1002年神圣罗马帝国皇帝奥托三世死后,他夺取卢萨蒂亚、米尼亚(迈森)和波希米亚,因而与德意志亨利二世发生3次战争。1018年签订《包岑条约》,他占有卢萨蒂亚和米尼亚,而将波希米亚让给亨利二世。此后他继续推行扩张政策。1018年7月21日击败基辅大公雅罗斯拉夫一世,封女婿斯维亚托波尔克为基辅大公。1024年12月25日,他由格涅兹诺大主教加冕为国王。

● **Boleslaw II 博莱斯瓦夫二世**(1039~1081) 波兰国王(1058~1079)。1058年其父卡齐米日一世去世后继位。在德意志诸王与教廷争斗期间使波兰的国际地位得以恢复。1060年协助贝拉一世获取匈牙利王位。1069年干预基辅事务,立姻亲伊贾斯拉夫为基辅大公。1076年教皇格列高利七世承认他为波兰国王。1077年第二次干预基辅事务后发生内乱,他在流亡中死去。

● **Boleslaw III 博莱斯瓦夫三世**(1085-08-20~1138-10-28) 波兰公爵,曾将长子继承王室遗产主要部分的长幼顺序继承制引入波

兰。他还使波美拉尼亚人皈依基督教。弗瓦迪斯瓦夫一世海尔曼之子。父亲在世时,他统治波兰的一个省。1102 年继承父位(1082~1296 波兰的统治者不称国王)。1109 年击退德意志国王亨利五世对西里西亚的入侵。他用 22 年时间夺取原属波兰的波美拉尼亚省,1112 年征服东波美拉尼亚,直到 1135 年宣誓效忠神圣罗马帝国皇帝洛塔尔二世之后才得到西波美拉尼亚。然后,他把波美拉尼亚和西里西亚封给长子,把其他各省依次封给较小的儿子,并为此制定继承法。这种按长幼顺序继承的制度原为满足所有王子的欲望,但却引起纷争,导致整个国家的分裂。

Boleslawski, Richard 波莱斯瓦夫斯基 (1889-02-04, 波兰华沙~1937-01-17, 美国加利福尼亚洛杉矶) 又名雷萨德·施谢德尼茨基。电影与戏剧导演。最著名的作品有 20 世纪 30 年代盛极一时的美国影片《拉斯普金与女皇》(1932)、《印度的克莱武》(1935)和《悲惨世界》(1935)。1906 年作为莫斯科艺术剧院的演员而开始其舞台生涯。曾参加第一次世界大战。1920 年移居美国,在纽约的美国实验剧院任导演。1929 年进入好莱坞。著有《演技六讲》(1933)。

Boletaceae 牛肝菌科 真菌门多孔菌目的一科。担子果肉质,孔状。约 250 余种,不少种可食用。世界性分布,在湿热雨季常见于林中。牛肝菌属 (*Boletus*) 约 50 种,有的种可



一种牛肝菌属 (*Boletus zelleri*) 植物
美国不列颠百科全书公司供图



一种黏盖牛肝菌属 (*Suillus pictus*) 植物
美国不列颠百科全书公司供图

食。菌伞下表面红至褐色。美味牛肝菌 (*B. edulis*) 在 7~8 月见于树林下。黏盖牛肝菌属 (*Suillus*) 50 种,与某些树种形成菌根共生关系。

Boleyn, Anne (queen of England) 博林 参阅 Anne BOLEYN 安妮。

Bolgary 博尔加尔 前称保加尔。俄国境内古城。中世纪时曾为伏尔加-卡马河流域小国博尔加尔的都城。遗址位于俄罗斯西部鞑靼斯坦共和国博尔加尔村附近。考古发掘始于 1870 年。约于公元 500 年始有最早定居点。13 世纪下半叶成为金帐汗国最重要的商业和手工业中心。1361 年被布拉克-帖木儿汗摧毁。现保存有大批 13 和 14 世纪石建筑。

Bolgatanga 博尔加坦加 加纳北部城镇,位于北方大道上。该城实际上是一个由土墙圈起的院子所组成的分散村落。每个院子周围均为农田。整个地区面积约 410 平方千米。居民主要从事经济作物栽培和畜牧业。彩色篮筐编织是该镇热闹集市的一景。人口 31 500 (1984)。

Bolger, James Brendan 博尔格 (1935-05-31, 新西兰北岛奥普纳基~) 新西兰农场主、政治家,1990~1997 年任新西兰总理。博尔格出身于一个爱尔兰天主教移民家庭,父母在塔拉纳基省经营牛奶场。15 岁离开学校,帮助父母在农场干活。他最初参加政治是加入农场主联合会的一个地方分会。1963 年博尔格迁移至北岛中部,建立了自己的农场,并以此为基地,成为农场主联合会怀卡托省分会副主席。1972 年起随国民党在大选中获胜而进入议会。在诺曼·柯克的只任一期的工党政府期间,博尔格作为反对党成员在野 3 年。之后,新总理罗伯特·马尔登任命他为农业和渔业部副部长,以及毛利人事务部副部长。博尔格在马尔登随后的两届政府内任劳工部长,在此期间,他支持对强制性的工会主义进行大胆的抨击。1981 年他竞选国民党副主席职位和 1984 年竞选主席职位均告失败,但于 1986 年替代吉姆·麦克莱成为党的领袖。翌年,在 8 月举行的每 3 年一次的大选中未能击败戴维·朗伊,但在 1990 年大选中国民党获得压倒性胜利,博尔格出任总理。

Bolingbroke, Henry 博林布鲁克 参阅 Henry (England) 亨利 (英格兰) 项下的 Henry IV 亨利四世。

Bolingbroke, Henry Saint John, 1st Viscount, Baron Saint John of Lydiard Tregoze 博林布鲁克子爵 (第一) (1678-09-16, 可能是英格兰威尔特郡~1751-12-12, 伦敦附近巴特西) 即 H. 圣约翰。英国女王安妮时代杰出的托利党政治家。1701 年进入国会,支持托利党,攻击以前的辉格党内阁。1704 年任陆军大臣后转而支持安妮女王的主要大臣之一 R. 哈利的温和政策。1710 年在哈利内阁中任北方事务大臣,不久又与哈利争权,但未能争取到多数人的支持。乔治一世即位后他被撤职,因害怕追究他与法国谈和及支持詹姆斯三世上台的活动,他于 1715 年逃往法国。于是英国政府剥夺了他的财产和公民权。他精心策



美国不列颠百科全书公司供图

划 1715 年的叛乱,没有成功,而他本人也被詹姆斯三世抛弃。在法国流亡期间,他与伏尔泰等人结识,从事历史和哲学的研究并出版一些著作。与此同时,经过多次请求,他于 1723 年获准回国,但未能恢复贵族爵位和上议院议席。他迁怒于权倾一时的辉格党领袖 R. 沃波尔,决心将沃波尔搞掉。他企图重建一个新政党,但是未能成功。1735 年他再度亡命法国,仍寄希望于在英国出现新的反对党,并为此写了他最著名的著作《一位爱国国王的思想》,但希望均成泡影。他还是一位颇有才华的历史学家,博学多才,仪表堂堂,能文善辩,但生性放荡,声名狼藉,野心勃勃,不择手段,最后落得一个背信弃义的名声。

bolivar 玻利瓦尔 委内瑞拉的货币单位。1 玻利瓦尔等于 100 分。委内瑞拉于 1879 年采用玻利瓦尔为货币单位。委内瑞拉中央银行是唯一有权发行货币的银行,不过在 20 世纪 40 年代之前,私人银行也可以发行通货。硬币面值由 5 分至 5 玻利瓦尔不等。纸币面值由 5 至 2 万玻利瓦尔不等。纸币正面一般印有委内瑞拉重要历史人物的头像,如几种面值纸币上印有 S. 玻利瓦尔的头像,他是 19 世纪领导南美人民反对西班牙统治的革命战士,货币玻利瓦尔是根据他的名字命名的。面值 20 玻利瓦尔纸币上印有 1831~1846 年委内瑞拉领袖 J. A. 派斯的头像。背面印有委内瑞拉的重要象征,如教堂、中央银行及各种纪念物。法律规定,1.2 和 5 玻利瓦尔铸币正面要有 S. 玻利瓦尔头像,背面要有国徽,其他币值的硬币铸有委内瑞拉中央银行董事会审定的图案。

Bolívar 玻利瓦尔 哥伦比亚西北部省份。西北濒临加勒比海。面积 25 978 平方千米。大部地区为炎热、潮湿、森林茂密的低地。产牲畜、甘蔗、烟草、棉花、谷物、咖啡和林产品。矿物资源包括金、煤和石油。主要工业(纺织、石油冶炼和饮料)和外贸集中在省会卡塔赫纳 (Cartagena)。有公路与邻省相连,航空线通向全国各地。人口 2 137 258 (2003)。

Bolívar 玻利瓦尔 厄瓜多尔中部高原一省。几乎全部位于安第斯山脉的西科迪勒拉山地。1884 年建省。面积 4 003 平方千米。东靠钦博拉索山,即厄瓜多尔境内安第斯山最高峰(6 267 米)。里奥钦博河流经全省。产珍贵木材和金鸡纳(奎宁的原料)。农作物有谷物、薯类、甘蔗、烟草、柑橘和咖啡。在大庄园中大面积种植玉米。饲养牛肉和猪亦占重要地位。省会瓜兰达(Guaranda)附近有汞矿和盐矿,但产量有限。天主教会编制了全省城乡发展规划。人口 184 000(2000)。

Bolívar 玻利瓦尔 委内瑞拉东南部州。面积 238 000 平方千米,居本国各州之首。北部为丘陵,南部边境有高原,安赫尔瀑布(Angel Falls)就在此处;中间有未开发的丛林。境内卡罗尼河是世界水电资源最丰富河流之一,建有两处大型水电工程。卡罗尼和奥里诺科两河汇合处的圭亚那城(Ciudad Guayana),是本国南部 3/4 地区最大城市。本州铁矿储藏丰富(参阅 Bolívar, Cerro)。其他已开采的有金刚石、黄金、煤、石灰、锰、镍、铝土矿和高岭土。北部有少量农业。大部分地区交通不便。水运、铁路和一级公路集中在北部。州首府为玻利瓦尔城(Ciudad Bolívar)。人口 1 122 975(1995)。

Bolívar, Cerro 玻利瓦尔山 委内瑞拉东南部玻利瓦尔州中北部铁矿山。宽 0.75 英里(1.2 千米),长 4 英里,高出四周 1 650 英尺(500 米)。1947 年发现。与圣伊西德罗同为



玻利瓦尔山

美国不列颠百科全书公司供图

20 世纪发现的最重要矿场。据估计,优质矿物储量 2.5 亿多吨,平均含铁量 50% 以上,可全年露天开采。每年有数百万吨矿物经铁路运往奥尔达斯港装船出口到美国、欧洲和日本。

Bolívar, Simón 玻利瓦尔(1783-07-24,新格拉纳达加拉加斯[今属委内瑞拉]~1830-12-17,哥伦比亚圣玛尔塔附近) 南美洲克里奥尔军人和政治家。曾在新格拉纳达(1819 年重新命名为哥伦比亚或大哥伦比亚,包括委内瑞拉和厄瓜多尔,还有哥伦比亚)、秘鲁,以及上秘鲁(玻利维亚)领导反对西班牙统治的革命。他是哥伦比亚(1819~1830)和秘鲁(1823~1826)两国的总统、实际上的独裁者。出身于委内瑞拉一个西班牙血统的土著贵族之家。幼年父母双亡。16 岁去欧洲求学 3 年。1804 年重游欧洲。伏尔泰、孟德斯鸠和卢梭等人的著作,对其政治思想的形成很有



美国不列颠百科全书公司供图

影响。认为西班牙属美洲独立的时机已经成熟,并矢志以解放祖国为己任。拿破仑入侵西班牙后,西班牙殖民地的独立运动也风起云涌。1810 年 4 月 19 日,玻利瓦尔参加并组织起义,将西班牙总督逐出委内瑞拉,由一个政务会取而代之,而玻利瓦尔进入军队。1811 年 7 月 5 日,委内瑞拉宣布独立。不久,西班牙人卷土重来,他出走新格拉纳达(今哥伦比亚),并发表《卡塔赫纳宣言》,敦促革命部队摧毁西班牙人对委内瑞拉的统治。此时玻利瓦尔已经成为西属美洲各新生共和国强大的旗手,并被任命为一支其使命为解放委内瑞拉国远征军的指挥官。他苦战 6 次,于 1813 年 8 月 6 日进军加拉加斯,接受了“解放者”的称号,实行政治独裁。但 1814 年委内瑞拉共和国第二次覆灭,他出走牙买加。在流亡中,他写了著名的《牙买加来信》,信申明

治家。当时,人们志在建立民族国家,而他却放眼一洲。所以,他自知自己的计划很难被接受。未几,委内瑞拉和新格拉纳达的领导人因宪法问题发生分歧,酿成内战。1829 年秋,委内瑞拉终于与大哥哥伦比亚分裂。玻利瓦尔沮丧至极,于 1830 年 5 月自行引退,离开波哥大,准备出走欧洲。同年底,死于肺结核。

Bolivia 玻利维亚 全称玻利维亚共和国。南美洲中西部内陆国家,面积 1 098 581 平方千米。行政首都为拉巴斯;法定首都为苏克雷。该国全部位于热带地区,北和东与巴西接壤,东南与巴拉圭为邻,南连阿根廷,西南与智利相接,西与秘鲁交界。人口约 6 993 000(1988)。

土地 玻利维亚可分为 3 个主要自然地理区。西南高地,或阿尔蒂普拉诺,海拔在 3 600~3 800 米之间,为广大的内陆盆地,从该国西南部延伸而过,并被第 2 个地理区安第斯山脉的东、西两个支脉(西科迪勒拉山脉和东科迪勒拉山脉)所围绕。东科迪勒拉山的东坡大部为地形崎岖的茂密林带,有许多被高耸山岭分隔的深邃河谷及峡谷(此地区北部称为荣加斯,南部称为巴列斯)。西科迪勒拉山地地形变化不太明显,是一个由海拔 6 100 米的火山群所环绕的高原。该国最高峰(萨哈马山)海拔 6 542 米,位于拉巴斯西南约 160 千米处。一个地震活跃区的中心位于苏克雷以北不到 160 千米处,近几年来该处有多次地震发生,尤以 1958 年 9 月的一次震灾损害最大。第 3 个地理区奥连特包括该国北部和东部,为占全国面积 2/3 的低地区。其范围由北部拉诺斯的热带雨林,穿过潮湿的亚热带中部地区,一直延伸到东南部气候半干旱的玻利维亚查科草原。

阿尔蒂普拉诺地区为内陆水系(即不入海)盆地,包括的喀喀湖,该湖为世界最高的可通航湖泊(3 810 米),也是南美洲地区面积最大淡水湖(8 300 平方千米)之一。该区域因雨量不均,致使 20 世纪 70 年代水浇地面积扩展较快。奥连特地区许多北向河流与巴西的马德拉河汇合,形成注入世界最大的亚马孙河水系总流量 10% 以上的水量。奥连特的大片低地盆地人口稀少,这是由于该区虽有可耕地,但大面积的季节性河水泛滥和与西部人口稠密的高地区之间的交通不畅,阻碍了其发展。

该国雨量分布不均,西南部的西科迪勒拉山区少雨或无雨,东北部尽头的奥连特地区的潮湿雨林则高达 1 530 毫米以上。整个南部地区每年夏季至少要有 4~6 个月少雨或无雨。人口稠密的拉巴斯和的喀喀湖区(位于阿尔蒂普拉诺北部)年平均雨量约 580 毫米,干旱季节仅几个月。年温度变化主要与海拔高度有关,低地和山间谷地平均温度约为 25℃,海拔较高的地区约为 16℃。低地区域(奥连特)年温度变化不大,平均为 23~27℃。

玻利维亚的土地面积仅有 3% 为可耕地。约 1/4 土地为牧场,在海拔较高处饲养着安第斯山地特有的反刍动物,如果色羊驼、亚美利加驼、羊驼和骆马;在奥连特低地部分