



武陵文库

民族学研究系列

湖南维吾尔族的社会变迁与文化调适

黄丽著



世界
中国



武陵文库

民族学研究系列

湖南维吾尔族的社会变迁与文化调适

黄丽著

中国出版集团

世界图书出版公司

广州·上海·西安·北京

图书在版编目 (C I P) 数据

湖南维吾尔族的社会变迁与文化调适 / 黄丽著. --

广州 : 世界图书出版广东有限公司, 2014.4

ISBN 978-7-5100-7803-3

I. ①湖… II. ①黄… III. ①维吾尔族—社会变迁—研究—湖南省②维吾尔族—民族文化—研究—湖南省
IV. ①K281.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 062521 号

湖南维吾尔族的社会变迁与文化调适

策划编辑 胡一婕

责任编辑 杨力军

封面设计 陈 璐

投稿邮箱 stxsch@163.com

出版发行 世界图书出版广东有限公司

地 址 广州市新港西路大江冲 25 号

电 话 020-84459702

印 刷 虎彩印艺股份有限公司

规 格 787mm × 1092mm 1/16

印 张 13.5

字 数 270 千

版 次 2014 年 4 月第 1 版 2014 年 10 月第 2 次印刷

ISBN 978-7-5100-7803-3/C·0037

定 价 50.00 元

版权所有 翻印必究

《武陵文库》编委会

学术顾问：何耀华 伍新福 陈国安

石 硕 黎小龙 段 超

主 任：何伟军

副 主 任：谭志松 黄柏权 管彦波

委 员 （以姓氏笔画为序）：

王祖龙 田 强 刘冰清

许文年 陈和春 陈廷亮

谢国先

总序

李绍明

武陵山是一地理学名词,指我国南部一座山脉,其来源与汉代于此置武陵郡有关。起始于贵州苗岭山脉,武陵系其支脉。发源于梵净山(主峰 2494 米),盘亘于渝湘之乌、沅二江之间,入湘蔓延于澧水之南,止于常德县西境,平均海拔 1000 米左右,为乌江、沅江、澧水分水岭,呈东北——西南走向。

武陵山区一带的民族,在汉代统称武陵蛮,主要指今恩施土家族苗族自治州及湘西土家族苗族自治州一带的先民。东汉至宋在沅水上游五溪地区的又称五溪蛮。

武陵郡始置于汉代高帝时,治义陵(今湖南溆浦南),辖境相当于今湖北长阳、五峰、鹤峰、来凤等县,湖南沅江流域以西,贵州东部及广西三江、龙胜等地。东汉时移至临沅(今常德西),其后辖境缩小。唐改朗州,又复置武陵郡。宋置朗州武陵郡,寻废。总之,历史上的武陵郡这片区域即今恩施州南部、宜昌市南部、常德市南部、张家界市、湘西州、怀化市大部、铜仁地区、原黔江地区东部这一大片区域。武陵应先有郡名,然后有山名。

现今上述地区主要聚居的少数民族为土家族、苗族、侗族。除此,还有一些其他少数民族诸如白族、瑶族、布依族等等。当然,汉族仍是此区人口众多的民族。

武陵地区的民族皆有悠久历史,而且世居该地多年,为开辟这片土地贡献甚大。学术界一般认为土家族族源与古代巴人有关,苗族族源与古代苗蛮人有关,侗族族源与古代百越人有关。如今武陵地区完整地具有汉藏语系之下的四大语族的民族,即汉语族的汉族,藏缅语族的土家族,苗瑶语族的苗族、瑶族,以及壮侗语族的侗族。此四大语族下的这些民族长期在此互动交融,形成既有分又有合,你中有我、我中有你的局面,这在其他地区较为罕见。

在今天的武陵地区,一般而言,土家族主要居于北部,苗族主要居于南部,侗族主要居于更南部。当今除土家、苗族的自治州、县外,侗族有芷江、新晃、玉屏、靖州、通道、三江、龙胜、通道等单独或联合的自治县。元明清时期,土家族有较大的土司,完整的政权形式;苗族仅有较小的土司及不甚完整的政权,侗族有一些中等土司,政权较完整。从民族互动而言,长期以来,土家与苗关系密切,尤其是魏晋以来,盘瓠种人多势众,故中原人以为武陵、五溪皆为盘瓠种的人群。而元明以来,由于中央王朝“以夷制夷”,多以土家土司以统苗众,至于侗与土家亦有密切关系,自五代宋末以来,一些侗族土司北上统治了武陵南沿一些地带,长此以往,有一些亦融合于土家之中。还有一个更大的历史背景,即明末清初武陵地区改土归流,废除“蛮不出峒,汉不入境”限制。土家地区大量吸收了汉文化。而苗因居深丘,原社会经济较为特殊,受汉文化影响较少,其民族特色保留较多。惟有侗族所受汉文化涵化,介乎二者之间。不如土家,而较苗民为深。

若就文化多样性而言,武陵地区三大少数民族文化亦各有特色。土家、苗、侗均有自身独特文化,但此三族的文化又有相互交融的现象。且呈现出地域不同的变异,武陵地区有三条江穿流其间,鄂西的清江,湘西的沅江,黔东北和渝东南的乌江,此三江流域所在的三族既有民族的共同性,又有地域的差异性。比如,土家族所谓“北跳丧,南摆手”。即以清江与沅江(含酉水)流域有所区别,而乌江流域,尤其是酉阳、秀山一带,既有摆手,又有跳丧。在原黔江地区与鄂西地区,土家与苗互通婚姻,彼此界限愈模糊,只有从姓氏方面遗留一些痕迹。唯有湘西腹心地区的土家族与苗族文化特色较为突出。

武陵民族文化研究,可以从多学科多视角出发,仅以一级学科的民族学和社会学(含二级学科的人类学)而言,基础研究仍然相对薄弱。20余年来,可以说武陵民族地区的民族学、人类学研究已经步入正轨,但相对而言,基础研究仍然不够。比如,迄今为止仍无此区域宏观的民族志著作,仅有一些中观或微观之作。即令如此,能够称之为范式的民族志或民族学、人类学著作,仍然不多。基础研究十分重要,涉及学科的根本,也涉及对这一区域科学认识,一切均应从此入手。否则,其成果即成无本之木或无源之水。个人认为,这是武陵民族区域研究仍须注意之点。

其次,许多学科都有其应用部分即学以致用。民族学、人类学尤其如此。民族学研究对象是民族及其文化,人类学中的文化人类学(社会人类学或社会文化人类学),着重于民族文化遗产与调适研究,在这方面大有用武之地。近期国家倡导物质与非物质文化遗产的保护,是我国建设有中国特色社会主义进程中刻不容缓的事。带有抢救性质,是传承民族文脉的大事。今后仍须努力。当然,社会主义经济建设、政治建设、文化建设、社会建设,还有许多现实的重大课题。这在武陵民族地区都需要大家不断努力。

三峡大学是武陵民族地区的一所高等学府,面对中部崛起的大好机遇,肩负着更好地服务于地方经济文化建设的重任。该校武陵民族研究院组织编辑出版武陵文库,是一项系统的文化工程。武陵文库从多角度、多层面展示武陵地区调查资料和学术成果,以便让外界进一步认识它,了解它,支持它的发展。同时对推进武陵民族地区的学术研究和民族学科建设,具有深远的现实意义。

总之,武陵地区从民族学、人类学的角度而言,是一个富矿。希望有识之士发挥自己的聪明才智,对其进行深入研究和探讨,在不久的将来会有更多的精品力作问世!



绪论

一、研究的缘起·····	003
二、田野调查的选点·····	005
三、研究方法、研究内容以及创新·····	006

第一章 历史与现实:湖南维吾尔族的沧桑

第一节 遥远的历史记忆·····	013
一、民族溯源·····	013
二、蒙元时期内迁的维吾尔族·····	014
三、“历史上两阵狂风接力吹送”——湖南维吾尔族的迁徙·····	016
第二节 湖南维吾尔族现状·····	019
一、湖南维吾尔族的分布状况·····	019
二、维吾尔族民族乡的经济发展状况·····	021
第三节 枫树——“维吾尔族第二故乡”·····	027
一、枫树的人文生态环境·····	028
二、枫树维吾尔族的风俗习惯·····	030
三、枫树维吾尔族的动态生活·····	033

第二章 姓氏与族谱

第一节 姓氏来源·····	037
一、《洪武赐姓》的传说·····	037

二、关于湖南维吾尔族姓氏来源的探讨·····	039
三、“翦”姓——湖南维吾尔族的标志·····	041
第二节 翦氏族谱 ·····	042
一、翦氏修志历史·····	043
二、翦氏族志·····	044
三、《翦氏源流歌》·····	047
四、《翦氏宗派歌》·····	047

第三章 湖南维吾尔族的文化适应与变迁

第一节 物质文化的变迁 ·····	051
第二节 制度文化的变迁 ·····	053
一、宗族制度·····	053
二、丧葬制度·····	059
第三节 精神文化的变迁 ·····	062
一、宗教信仰·····	062
二、节日文化·····	066
三、文学与艺术·····	068

第四章 湖南维吾尔族的人口发展与经济生活变迁

第一节 民族人口的发展 ·····	075
一、明代翦氏定居湖南时的人口数量·····	075
二、湖南维吾尔族人口的发展·····	077
三、湖南维吾尔族人口的职业构成·····	080
第二节 枫树乡的经济生活 ·····	082
一、农业及其他副业·····	082
二、加工业与商业饮食·····	085
三、旅游业·····	087
第三节 湖南维吾尔族经济发展的特点、问题及对策 ·····	090
一、湖南维吾尔族经济的发展趋势·····	090
二、湖南维吾尔族人口的特点·····	090
三、抓机遇、促发展·····	092

第五章 婚姻与家庭

第一节 湖南维吾尔族的婚姻状况·····	097
一、湖南省桃源县枫树乡各民族姓氏的特点·····	097
二、翦氏各时期的通婚状况·····	098
三、影响湖南维吾尔族通婚的因素·····	104
第二节 湖南维吾尔族婚恋形态的变迁·····	108
一、传统婚恋形态·····	108
二、传统婚恋形态的变迁·····	111
三、湖南维吾尔族婚恋状态所反映出的民族关系·····	115
第三节 湖南维吾尔族的家庭·····	121
一、家庭结构·····	121
二、湖南维吾尔族家庭的特点·····	124

第六章 湖南维吾尔族教育体制及其功能的变迁

第一节 传统教育及其功能·····	129
一、家庭教育·····	129
二、社会教育·····	130
三、经堂教育·····	131
第二节 湖南维吾尔族的现代教育·····	135
一、解放前的现代教育·····	135
二、解放后的现代教育·····	135
第三节 湖南维吾尔族的优秀儿女·····	138
翦伯赞·····	138
翦天聪·····	139
翦冰清·····	139
翦英海·····	140
翦安·····	140

第七章 湖南维吾尔族的族群认同与民族意识

第一节 湖南维吾尔族族群认同的变迁·····	143
------------------------	-----

一、明时期的军户认同·····	143
二、清时期的多元族群认同·····	145
三、民族识别后民族认同与宗族认同的耦合·····	147
第二节 湖南维吾尔族民族意识的特征·····	149
一、湖南维吾尔族民族认同的构建·····	150
二、与西北维吾尔族交往时,民族认同强烈·····	154
第三节 “回维族”并未形成·····	155
一、“回维”的来源和含义的变迁·····	155
二、维吾尔族、回族边界分明·····	156

第八章 外界眼中的湖南维吾尔族

第一节 对来访客人的调查·····	161
一、对志愿者马若彦的访谈·····	161
二、对来桃源做生意的新疆维吾尔族的访谈·····	165
第二节 对新疆维吾尔族乡镇干部的调查·····	166
第三节 对西北大学生的调查·····	168
小结·····	172

结语 民族发展:压力、困境与选择

一、文化差异与压力·····	179
二、文化生态学视野下的湖南维吾尔族文化变迁·····	180
三、湖南维吾尔族的当代生境与民族文化重构·····	184

参考文献·····	189
-----------	-----

附录一 我的氏姓,我的故乡(翦伯赞)·····	197
附录二 外界眼中的湖南维吾尔族调查问卷·····	199

后记·····	203
---------	-----

绪 论



一、研究的缘起

文化是人类与其所居住的自然环境相互作用的产物。为了维持共同的生活,人类创造了多种文化为自己所用,人与自然、人与人之间就形成了社会关系。人们常说:“一方水土养一方人”,在与自然的互动中,各民族创造出独特而多姿多彩的民族文化。人们也说:“一方人在一方水土上创造了一方文化”,各地各民族的文化包含着各自的生存智慧,在寒来暑往、日积月累的变迁过程中,民族传统文化形成。各民族生存环境多种多样,各民族的文化多种多样,他们的发展途径也多种多样。任何民族的文化都是在一定的地域环境中形成的,反映了这个民族在特定历史条件下的社会生产力发展水平。不同民族在特定环境中的适应方式和改造过程中产生的本民族的文化特质,本身也是民族经济、文化活动的结果。“生存环境的多样性和经济生活的多样性,造就了民族文化千姿百态的个性特质,而现实的物质生产活动所产生的特定民族文化意识,又成为影响该民族生存与发展的基础——经济生活的要素。由民族文化特征所赋予的价值观念、道德意识、选择方式等等,成为民族特定的文化价值标准,对民族经济生活起到重要的影响。”^①只有把一个民族的生存环境与为适应这一生存环境所创造的民族文化结合起来考虑,才能创造出一条经济、文化与生态环境相协调、可持续发展的道路。

文化是动态的,文化的稳定是相对的,变化发展是绝对的。文化变迁是一切文化的永存现象,是人类文明的恒久因素。人类社会发展史就是一部文化变迁史,文化变迁记录下了社会发展的进程。在人类史的漫漫长河中,文化的进程一直随着时代的生产力、生产关系的发展变化而改变。美国人类学家恩伯夫妇在《文化的变异》中说:“正如没有哪个人会永远不死一样,也没有哪种文化模式会永远不变。”^②在全球经济一体化、文化相互交融的时代背景下,随时随地,我们都能深刻地感受到社会和文化的变迁,感受到社会变迁过程

① 叶坦:《论民族文化的发展特性与动力——兼及区域经济与民族振兴》,载《中华民族文化精神的呼唤——海峡两岸弘扬中华民族文化学术研讨论文集》,北京:经济管理出版社2000年版,第39页。

② [美]C.恩伯、M.恩伯:《文化的变异》,杜彬彬译,沈阳:辽宁人民出版社1988年版,第533页。

中的文化失调现象,以及人类为了适应变迁而做出的种种努力。

文化变迁主要指某一社会由于其内在的原因或由于与他文化接触而引起的变迁。通常将创新、传播、进化、涵化、冲突、调适、融合等纳入这一动态过程中予以分析和研究。美国社会学家奥格本指出,社会的变迁主要源于文化的变迁,正是文化的变迁才带动了社会的进化;文化调适是文化变迁的重要因素,发展本身就是一个调适的过程;调适则指文化的一个部分发生变迁时,其他部分发生的相应变化。他强调文化调适对文化变迁的作用,认为文化是各个部分的高度整合,任何一个部分的改变都会带动其他部分的改变,各个部分对已变化部分的调适带动了文化整体的进化,但调适并不是立刻发生的,而是隔一段时间后才出现,这就是文化滞后。^①

我国的文化变迁是各个民族的文化变迁。在社会经济和政治的发展过程中,一个民族与他民族的交往时刻发生。由于民族众多,历史悠久,中国文化变迁的因素多样,变迁过程具有重叠性和反复性。民族文化变迁的影响因素主要有三个:第一,变迁的原因,有政治原因、经济原因及文化自我调适原因等,既有内部原因也有外部原因;第二,变迁的过程,文化要素是在以前的变迁基础上,在新环境下扬弃,在多次变迁的基础上形成积淀;第三,自身传统文化和他民族的文化有多次丢失和获得的情况。

在全球化的历史背景下,世界各国、各民族甚至每一个人,都面临着社会剧烈变迁时代带来的文化冲击和文化失调。文化调适对人类来说,显得比任何时候都更为重要。因此,在剧烈的社会变迁过程中如何实现文化的调适问题也就显得非常迫切。我国正处于快速的社会文化变迁时期。变迁导致了文化更加复杂,而文化的复杂化又导致了社会文化的更急速的变迁与调适。在这个变迁过程中,许多新问题不断涌现,如何使各民族的传统文化更好地调适于这一变迁过程,就显得非常迫切。选择文化内涵相对简单,文化变迁更为剧烈,从而文化调适也更具典型意义的一个特定的少数民族地域作为研究对象,不仅具有重大的理论意义和应用意义,而且更具备现实的调查研究的可行性。

维吾尔族是我国有着悠久历史的民族之一,主要分布在新疆,湖南也有

^① [美]威廉·奥格本:《社会变迁》,王晓毅、陈育国译,杭州:浙江人民出版社1989年版,第194—201页。

维吾尔族。湖南维吾尔族并非是近年来由于工作、学习,或者经商等原因迁到湖南的,而是明朝时就迁到湖南,距今已有 630 多年的历史。处在汉文化氛围中的湖南维吾尔族,他们的社会发生了怎样的变迁?他们是怎样进行文化调适以适应周围的自然人文环境、保持自己的民族特色的呢?在与西北维吾尔族不断接触的今天,湖南维吾尔族又是怎样认识自我,怎样憧憬本民族的未来呢?本书田野调查地点选择湖南省桃源县枫树维吾尔族回族乡。枫树乡作为一个在民族构成、生产方式、生活方式、传统文化、族际关系等方面具有一定代表意义的社区,社会和文化的变迁非常迅速,同时仍较好地保持着各民族的传统文化特色和多元文化和谐共处的状态。剧烈变迁的社会和文化,使得生活在这一区域的各民族文化不断在物质、制度、精神等各个方面进行调适,现代和传统交汇,多元文化缤纷复杂。本书通过个案的调查研究,期待对我国散杂居少数民族的社会、文化和经济变迁现象进行具体的描述和梳理,关注散杂居少数民族普遍面临的现代化和传统文化的矛盾。从文化调适的角度,探索散杂居少数民族可持续发展之路,也试图在前人研究的基础上,进一步解析社会变迁和文化调适的理论构架,探索总结社会变迁和文化调适的一般规律。

二、田野调查的选点

湖南维吾尔族有 1 万多人,除少数居住在长沙、株洲、岳阳等城市,大部分生活在农村。这些生活在湖南农村的维吾尔族聚居在 4 个乡:常德市鼎城区许家桥回族维吾尔族乡、常德市汉寿县毛家滩回族维吾尔族乡、常德市桃源县枫树维吾尔族回族乡、常德市桃源县青林回族维吾尔族乡。这 4 个乡的维吾尔族村民占湖南维吾尔族的 94%,他们是土生土长的湖南人。中国的民族状况要求对一个民族的研究即不能脱离民族自身的历史文化传统,又不能脱离这个民族所在地区的社会经济发展,要把民族经济与区域经济的发展统一起来。湖南维吾尔族的发展离不开维吾尔族民族乡的发展,结合民族乡的发展就可以最大限度地发挥和利用少数民族的传统优势,促进民族的发展。

笔者选择了湖南省桃源县枫树维吾尔族回族乡作为考察地点,并且进行

了长期的参与观察,结合文化变迁理论进行分析,从而发现了枫树维吾尔族变迁的原因和特点,试图通过了解湖南维吾尔族的历史及现实生存与环境的关系,进一步探讨散杂居少数民族的发展与文化变迁。

选择枫树乡为研究标本,原因有三点。首先,枫树维回乡号称“维吾尔族第二故乡”,湖南维吾尔族的始祖翦八士就葬在此地,可以说,枫树是湖南维吾尔族的根之所在。其次,当人们提及湖南维吾尔族,言必称翦伯赞,这位著名的历史学家、维吾尔族学者就出生于枫树。一个名不见经传的小地方居然培养了一代大家,人们往往会对此地的人文地理很感兴趣。再次,近年来,枫树代表湖南维吾尔族形象,接待了许多来自全国各地、甚至世界各地的客人,年接待量达 3000 人次以上。这些客人有学者,有游人,有寻根者,有政府官员,还有外国总统。外来客人的造访带来了不少信息。枫树的维吾尔族开始思考,不断地认识自我。可以说枫树维吾尔族是湖南的维吾尔族中最有代表性的,枫树维吾尔族的社会变迁是最典型的。

三、研究方法、研究内容以及创新

1. 研究方法

本书的研究和撰写以实事求是的基本思想作为基础,以文化人类学关于变迁的理论作为根本指导,运用历史学、文化学、民俗学、民族学等相关理论,做到主位研究和客位研究相结合,宏观与微观相结合,依据相关历史文献资料,对具有代表性的文化变迁现象进行历时性的纵向梳理,并在共时性的背景下进行适当的比较研究。笔者深入实地,通过观察、访问、居住等方式获取第一手资料,为研究提供依据,具体方法如下。

(1) 田野工作法

田野调查是民族学、社会学最基本的方法,也是研究者获取第一手资料的最主要的途径。田野调查要求研究者参与当地人的生活,体验当地人的日常生活与思想境界,记录调查对象生活的方方面面,解析社会构成,展示不同文化如何满足人的普遍基本需求。笔者生长在湖南省桃源县,作为家乡人,对