



抓住小幸福

~ 用相机珍藏每个感动片刻 ~



I came,



I saw,



I clicked.



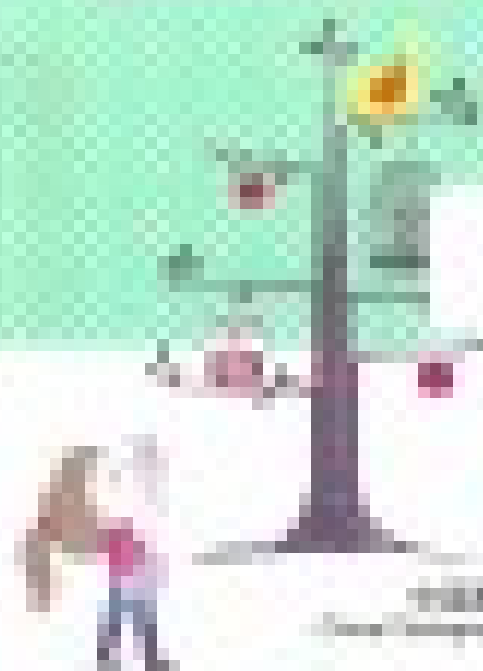
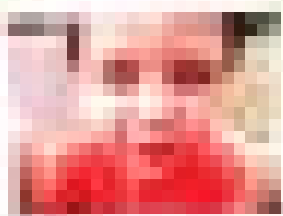
旗標
FLAG

Flora Hu 著

中国摄影出版社
China Photographic Publishing House

抓住小幸福

陈鹤琴等撰 李其永等编



中国美术学院美术考级教材

浙江美术学院美术考级教材

中国美术学院美术考级教材



抓住小幸福

~ 用相机珍藏每个感动片刻 ~

Flora Hu 著



中国摄影出版社

China Photographic Publishing House

图书在版编目 (CIP) 数据

抓住小幸福：用相机珍藏每个感动片刻 / Flora
Hu著. -- 北京：中国摄影出版社，2013. 11
ISBN 978-7-80236-991-7

I. ①抓… II. ①F… III. ①摄影技术 IV. ①J41

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第236417号

北京市版权局著作权合同登记章图字：01-2013-3525号

本书中文简体版于2013年经旗标出版股份有限公司授权，由中国摄影出版社独家出版发行。本书内容未经出版者书面许可，不得以任何方式或手段复制、转载或刊登。

抓住小幸福

作 者：Flora Hu

策 划：盛益文化

责任编辑：常爱平 杨小华

执行编辑：杨小华

特约编辑：牟伟华

设 计：百朗文化

出 版：中国摄影出版社

地址：北京东城区东四十二条48号 邮编：100007

发行部：010-65136125 65280977

网址：www.cpph.com

邮箱：distribution@cpph.com

印 刷：北京瑞禾彩色印刷有限公司

开 本：710mm×960mm 1/16

印 张：10

字 数：160千字

版 次：2013年11月第1版

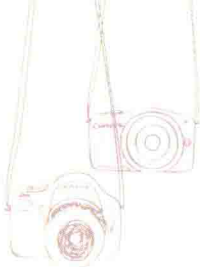
印 次：2013年11月第1次印刷

印 数：1-5000册

ISBN 978-7-80236-991-7

定 价：38.00元

版权所有 侵权必究



抓住小幸福



Part 1 花草木



花草木

- Chapter 1 010 运用色彩 营造干净清爽的日系色调
- Chapter 2 014 勇敢迎向阳光 捕捉逆光感动
- Chapter 3 018 透过取景框 穿越梦幻花中花
- Chapter 4 022 适当留白 大胆赋予照片更多呼吸感
- Chapter 5 026 在看似杂乱无章中 找到那份宁静美
- Chapter 6 030 更贴近那细致 如画般唯美、梦幻的意境

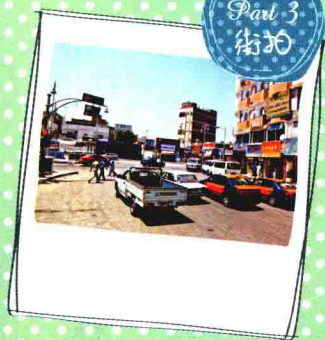
Part 2 人物



人物

- Chapter 1 036 留下那一年 纯真、欢乐、无忧无虑的童颜
- Chapter 2 040 记录好奇宝宝 对新世界的探索时刻
- Chapter 3 044 用单色调拍怀旧风 留下永恒回忆
- Chapter 4 048 用丰富的色彩 让欢笑跃然纸上
- Chapter 5 052 所有感动都是唯一 拍出眼底的人文气息

Part 3 街拍



街拍

- Chapter 1 058 街拍主题系列一 充满力量的建筑透视张力
- Chapter 2 062 街拍主题系列二 匆匆，太匆匆 街头即景
- Chapter 3 066 街拍主题系列三 勇敢街拍 乐无穷
- Chapter 4 070 街拍主题系列四 按下创意十足的趣味快门
- Chapter 5 074 街拍主题系列五 都市的脉动尽在街头

I came, I Saw, I Clicked

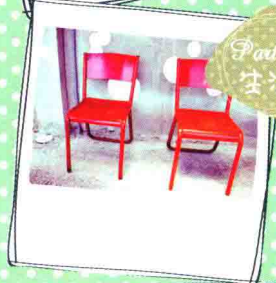


Part 4
狗狗

狗狗

Chapter 1 082 迷失在狗狗温柔无限的迷人眼神里

Chapter 2 088 就是这样可爱 街头巧遇猫狗的速拍技巧



Part 5
生活

生活

Chapter 1 096 带着赤子之心发现身边简单的美好

Chapter 2 100 让我们沉浸在温暖、宁静的氛围中吧

Chapter 3 102 感受“竖幅”“横幅”不同比例下的感动



Part 6
创意

创意

Chapter 1 106 跳出惯性视野 逆向观察，找寻新世界

Chapter 2 112 色彩当主角 彩度、明度表心情

Chapter 3 118 摇动出手中朦胧的梦幻

Chapter 4 122 可用于平面设计的画面



Part 7
iPhone + APP

iPhone+APP

Chapter 1 138 即兴即景 随处游走，随手浪漫



抓住小幸福

~ 用相机珍藏每个感动片刻 ~

Flora Hu 著



中国摄影出版社

China Photographic Publishing House

图书在版编目 (CIP) 数据

抓住小幸福：用相机珍藏每个感动片刻 / Flora
Hu著. -- 北京：中国摄影出版社，2013. 11
ISBN 978-7-80236-991-7

I. ①抓… II. ①F… III. ①摄影技术 IV. ①J41

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第236417号

北京市版权局著作权合同登记章图字：01-2013-3525号

本书中文简体版于2013年经旗标出版股份有限公司授权，由中国摄影出版社独家出版发行。本书内容未经出版者书面许可，不得以任何方式或手段复制、转载或刊登。

抓住小幸福

作 者：Flora Hu

策 划：盛益文化

责任编辑：常爱平 杨小华

执行编辑：杨小华

特约编辑：牟伟华

设 计：百朗文化

出 版：中国摄影出版社

地址：北京东城区东四十二条48号 邮编：100007

发行部：010-65136125 65280977

网址：www.cp-ph.com

邮箱：distribution@cp-ph.com

印 刷：北京瑞禾彩色印刷有限公司

开 本：710mm×960mm 1/16

印 张：10

字 数：160千字

版 次：2013年11月第1版

印 次：2013年11月第1次印刷

印 数：1-5000册

ISBN 978-7-80236-991-7

定 价：38.00元

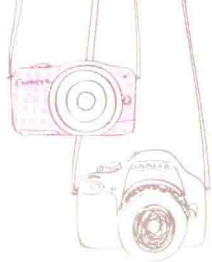
版权所有 侵权必究



SONY NEX-5, F5.6, ISO 200, 1/160S。径自美丽



SONY NEX-5, F5.6, ISO 200, 1/160S。径自美丽



摄影之于我，是一个个装在方框中的瞬间，是一个个记录，
是被强调的一刻。

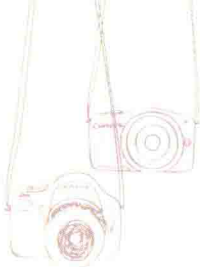
两年前无意间爱上了摄影，从此深陷在镜头的无底漩涡里
再也出不来。摄影唯一让我感兴趣的是如何忠实地拍出当下心
情，把喜怒哀乐都装在一个平面框框里。也许是平面设计做久
了，电影及设计相关的工具书看多了，对影像的构图、色调及
如何将故事铺陈并自然地呈现在照片上的方法非常着迷。许多
Facebook 上的朋友很好奇我的拍摄动机与构图，感谢出版社
让我有机会通过本书分享我眼中的世界是如何被看见和快速地
记录下来的。希望读者能通过我小小的心得，享受按下快门的
每一个瞬间，同时用一张张影像拼贴出自己眼里的世界与感动。

摄影，是快乐的，它记录我们的感动。

因为，每个感动都是唯一。

所以，让我们紧紧抓住每一份小幸福。





抓住小幸福



Part 1 花草木



花草木

- Chapter 1 010 运用色彩 营造干净清爽的日系色调
- Chapter 2 014 勇敢迎向阳光 捕捉逆光感动
- Chapter 3 018 透过取景框 穿越梦幻花中花
- Chapter 4 022 适当留白 大胆赋予照片更多呼吸感
- Chapter 5 026 在看似杂乱无章中 找到那份宁静美
- Chapter 6 030 更贴近那细致 如画般唯美、梦幻的意境

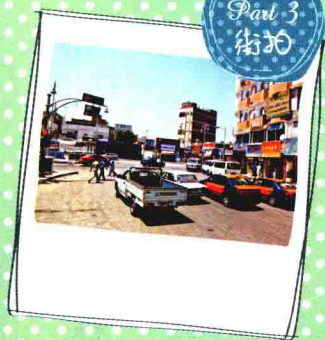
Part 2 人物



人物

- Chapter 1 036 留下那一年 纯真、欢乐、无忧无虑的童颜
- Chapter 2 040 记录好奇宝宝 对新世界的探索时刻
- Chapter 3 044 用单色调拍怀旧风 留下永恒回忆
- Chapter 4 048 用丰富的色彩 让欢笑跃然纸上
- Chapter 5 052 所有感动都是唯一 拍出眼底的人文气息

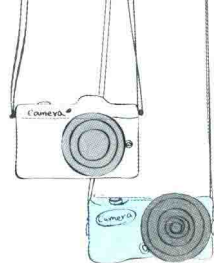
Part 3 街拍



街拍

- Chapter 1 058 街拍主题系列一 充满力量的建筑透视张力
- Chapter 2 062 街拍主题系列二 匆匆，太匆匆 街头即景
- Chapter 3 066 街拍主题系列三 勇敢街拍 乐无穷
- Chapter 4 070 街拍主题系列四 按下创意十足的趣味快门
- Chapter 5 074 街拍主题系列五 都市的脉动尽在街头

I came, I Saw, I Clicked



狗狗

Chapter 1 082 迷失在狗狗温柔无限的迷人眼神里

Chapter 2 088 就是这样可爱 街头巧遇猫狗的速拍技巧



生活

Chapter 1 096 带着赤子之心发现身边简单的美好

Chapter 2 100 让我们沉浸在温暖、宁静的氛围中吧

Chapter 3 102 感受“竖幅”“横幅”不同比例下的感动



创意



Chapter 1 106 跳出惯性视野 逆向观察，找寻新世界

Chapter 2 112 色彩当主角 彩度、明度表心情

Chapter 3 118 摇动出手中朦胧的梦幻

Chapter 4 122 可用于平面设计的画面

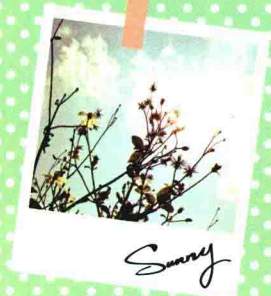


iphone+APP

Chapter 1 138 即兴即景 随处游走，随手浪漫

Part 1 花草木

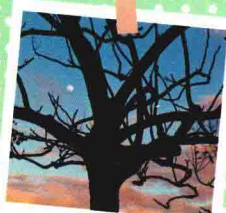
最生动、完美的是来自大自然的线条，
训练双眼透过如相机取景框的隐形框
框去看、去生活、去定格每一个感动
的瞬间。



Sunny



memory



Living Tale



SAKURA



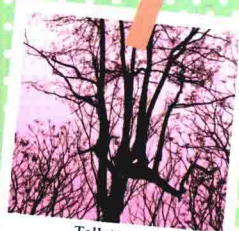
Pure



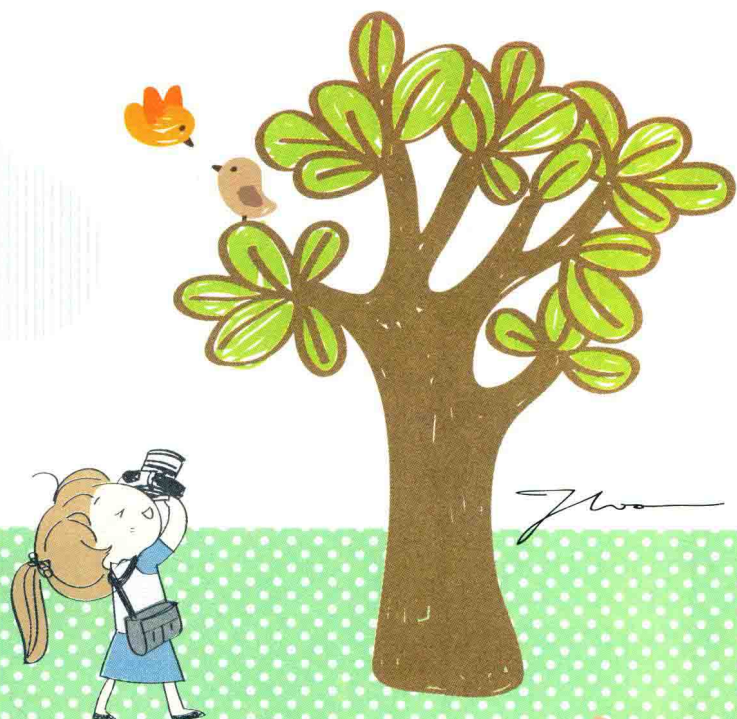
Reflection



a wonderful day



Talk to me



Two



Blue



This's Life



Sweet



seasons change



Vivid



Hope



COLORFUL



peaceful



SONY NEX-5, ISO200, F6.3, 1/640S

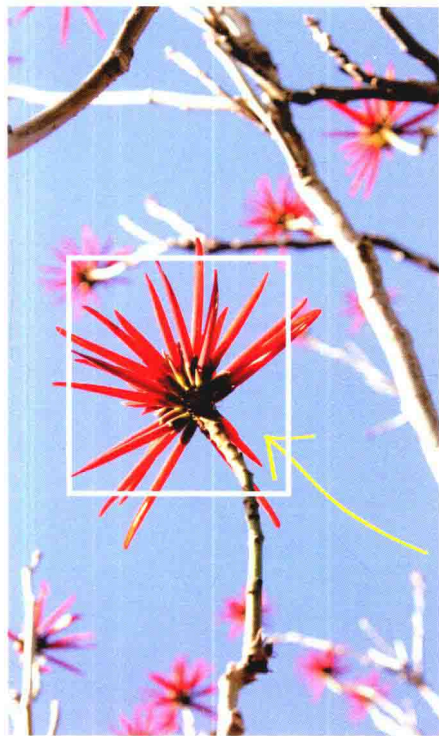
将曝光补偿值加大并对焦在作为主体的花上。让背景曝光稍微过度，整体色调轻盈化。

优雅清淡的色调，
稍微过曝的光线。

简约的日系风，
轻轻拂过我的镜头，
拍出意境典雅的色彩。

何谓日系色调？

将对比度减少、色彩饱和度降低、明度提高，尽量在明亮的光线下拍摄。色调选择带点忧郁感的蓝色或温暖的黄色，画面自然、不做作，构图简洁、不花哨。



注意背景不宜太复杂，以免抢了主体的风头。模糊的背景及清淡的色彩适合衬托主角。



太深、太饱和的色彩及杂乱的画面无法表现日系风格。



避免比主体大的树枝与主体并排入镜，以免破坏整体构图。



用小花（微距）模式，对焦在主体上，

产生模糊背景（景深小）。可从取景框看到主体与背景的整体彩色画面，尽量使画面简洁！



Tips



曝光补偿

曝光补偿[+]为提高亮度，[-]为降低亮度。在设定时，可透过取景框即时看到设定结果。想拍出清亮干净的日系风格，可将曝光补偿值提高些，以提升照片的整体亮度。注意不宜过度提高，否则很容易损失细节。当然，如果要故意拍曝光过度效果的照片，则另当别论。



pure + fresh