

我们站在时光的河岸，细数成长的感伤……

被风 诱惑的 萤火虫

易兴耀◎著

青春韵语

Qing Chun Yun Yu

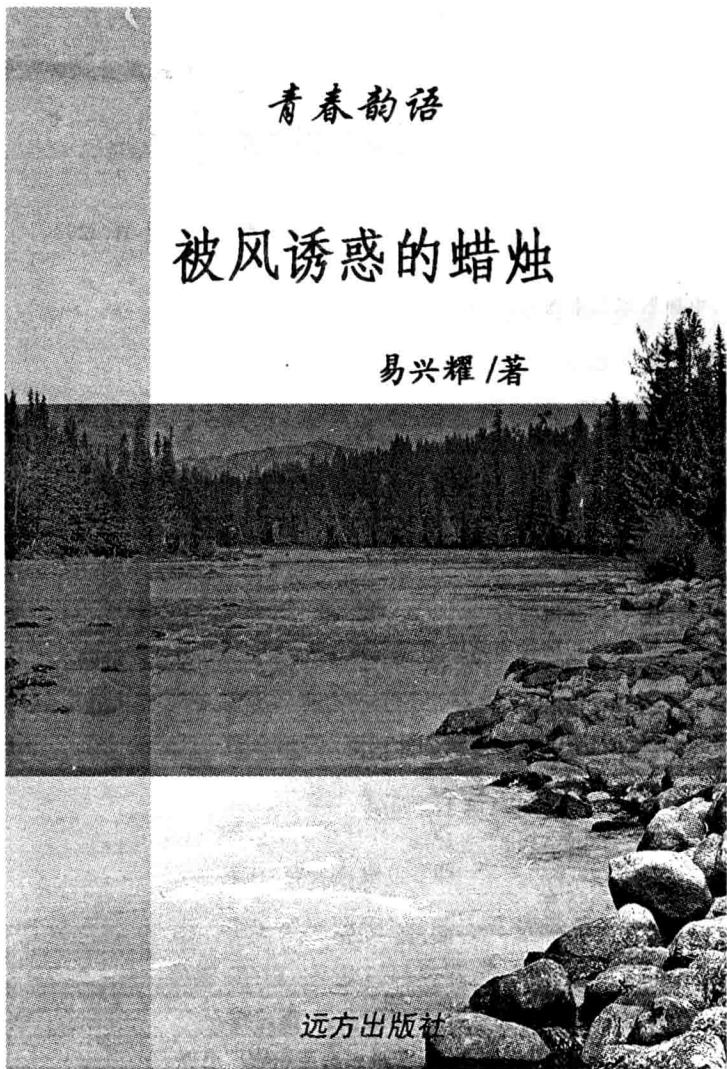
远方出版社

青春韵语

被风诱惑的蜡烛

易兴耀 / 著

远方出版社



图书在版编目(CIP)数据

被风诱惑的蜡烛/易兴耀著. —呼和浩特:远方出版社, 2005. 6
(2007. 7 重印)

(青春韵语)

ISBN 978-7-80723-056-4

I. 被... II. 易... III. 散文—作品集—中国—当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 087237 号

青春韵语 被风诱惑的蜡烛

作 者	易兴耀
责 编	张宇 敖登
出 版	远方出版社
社 址	呼和浩特市乌兰察布东路 666 号
邮 编	010010
发 行	新华书店
印 刷	北京市朝教印刷厂
版 次	2007 年 7 月修订版
印 次	2007 年 7 月第 1 次印刷
开 本	850×1168 1/32
印 张	169.5 印 数:3000
字 数	2850 千
标准书号	ISBN 978-7-80723-056-4
总 定 价	536.00 元(共 20 册)

远方版图书, 版权所有, 侵权必究。
远方版图书, 印装错误请与印刷厂退换。



前言

青春是人生中最美妙的时光。青春拥有激情、拥有梦想、拥有执著、拥有阳光，她是一首隽永而清新的诗歌，也是一篇华美而动听的乐章。在青春的时光中，我们将生命丰富，将生活沉淀，期待一个更加厚实的未来。这时候，我们挥洒汗水，撒下希望，辛勤耕耘，做着最绮丽的梦，走在铺满鲜花和阳光的道路，一路歌唱。这些，便是最美好的韵律。

我们将这些记录在这套丛书中，希望这些青春气息浓郁的文字能带给广大读者精神上的享受，或体验，或回味，并从这些经历和心路历程中找到自己青春的影子，感动自己的灵魂。这套丛书一共有二十册，它们的作者都有着善感的心，将生活中的点滴领悟体会，这些思考像明珠一样，在太阳底下熠熠生辉，照耀着你的内心，驱走你心底的不快和阴霾。

这套丛书的作者们来自不同的职业岗位，有着不同的年龄，生活在不同的地方，但是他们的心是那么活泼，那么有生气。这二十册图书中，有写生活感悟的，有写青春忧郁的，有写蓝天下追逐理想的，也有写对生命的热忱的。这些韵语，在很多方面显示了人生中这一特定时期的特征。这些心绪，像

春日里细细的雨，清凉、滋润还那么富有跳跃性。而这些文字，又那么贴近你的心灵，让你轻易找到一些能引起共振的元素。

我们的青春是一堂昔日的课堂作文，在这篇作文里我们书写幸福和忧伤、执著和惘然、生活和理想。当我们写下来后，再翻开品味，咀嚼那份激情、那份纯净、那份青涩、那份和谐，收获一份生命底层的感动和沉淀，并为人生的颠峰增添高度。

编 者

序

这本集子是青年作家、诗人易子草的新著，集子名是书中一篇文章的题目，也是表达作者愿望的一句诙谐话。烧饼是现实的，按作者的话说，可以“逮着就咬它一口”，而月亮代表一种理想一种超现实的美境。它悬在天上，让万姓仰首，它倒映在水中，让猴子徒劳无功地一遍遍地去捞。

烧饼的那份味道也许太平淡，却是一种现实的实现，是俗世生活的象征。捞月辛苦，逮不着，所以月亮更加富有诱惑，是永恒的美的象征。在现实的把握与理想的追求两者之间，我们是无法舍弃任何一方的。不论是吃烧饼还是捞月亮，都是人生的境界，人生之所以美丽，之所以充满了无奈和缺憾，均是因为我们不得不富有追求富有愿望。

子草的作品，总是具有这样显著的特征。一方面，语言极度的轻松优美，富有意味和美感。另一方面，子草还是一个对生命、生存、社会的价值及美学取向进行探究的思想者。我们在读这本集子时，读起来轻松，读过之后，就会感到灵魂的沉重。这份沉重，来自于他的字里行间所蕴含的那种生命价值

观、社会责任感以及人性化的光辉。

子草主张散文要表达“真自我，真性情，真性灵”，要具备警醒、启示和美的要求。读过这本集子后，我们感到这一主张已经充分得以贯彻。

无论是只言片语的言论，还是较为铺排的篇什，无论是看似在叙述一些纯粹的故事，还是在构筑语言的空灵之城，他都在以一种生活的丰富性和独特的美学视角，让读者受到感染甚至于灵魂的震颤。这就是子草为我们所烹饪的富有特色的思想和美的盛宴。



001

被
风
诱
惑
的
蜡
烛

青涩之帆	003
我真挚,所以我伤痛	008
生命的决定	016
父爱也灿烂	023
野性之灵	031
清江新语	039
请抱抱我,蓝天	044
爱 雪	047
偷 心	051
说自信	054
说化妆	057
说洒脱	060
戏说“水浒”	063
网络聊天趣话	069
也说博客	072



百年童心	074
静听春雷	076

079

遥
想
天
簌

豹泪潸然	081
幼麋把屋顶当成了山包	085
野燕梦帆	089
蓝天白云乳雾	093
青春的身影	101
金太阳	107
银月亮	111
深情的山地	118
最是那片松林	125
悠悠荡荡景阳桥	129
隔岸观火	133
友人为我画像	136
乡村魅影	139



145

生命有多重

燕尔飞,燕尔飞.....	147
与生俱来的渴望	152
学着虫子歌唱	155
学游泳	158
蓝天的鸽哨.....	163
书房琐记	168
稿费与买书.....	172
尚武情结	175
苦命情怀	183
梗概的我	188
我是一扇门.....	193
诗的感悟	195
创作杂感	198
一厢情深	200
所谓“情网”.....	207
“黑种人”与“白种人”	212
永远的微笑.....	214

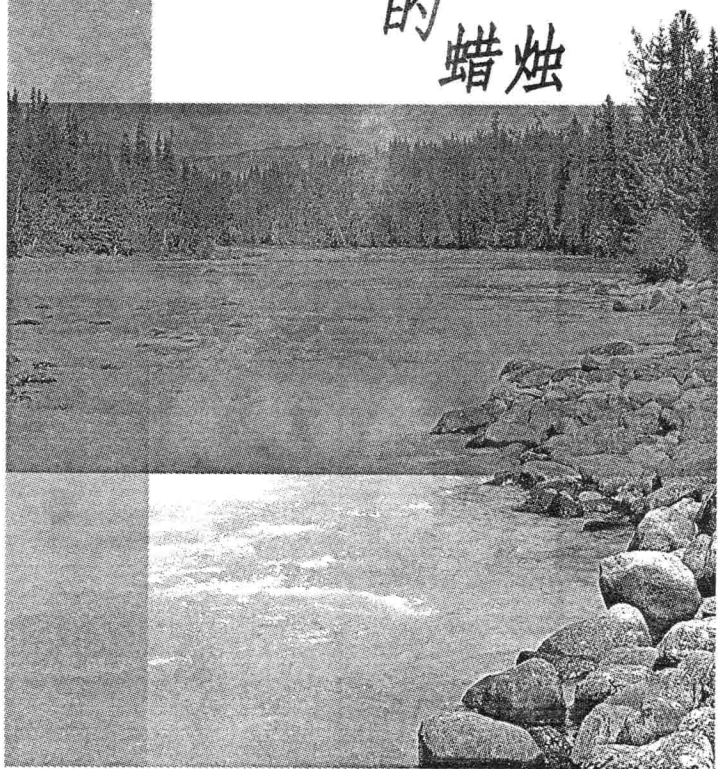


217

四
眼
挑
灯
看
世

生存的理想与虚无之境	219
万千风情说眼神	225
迂夫子、傻子、疯子	230
关于谈女人的一点拙见	234
墙上的旧钉子	237
品格与才智	239
出世与入世	241
真实之恶	247
千古善恶之辩	250
难得糊涂	252
将普通人的生活进行到底!	254
书评,凭心而论乎?	260
诚信、尊严与乞讨	264
提篮小卖	272
并非狡黠的话题	277

被风诱惑
的
蜡烛





青涩之忆

1

什么叫青春？许多时候，我这样一遍遍地追问自己。仿佛明了却又说不清道不明。随着年岁的增长，当我们渐渐明白什么叫青春了，但青春已逝为昨日的烟云。

青春是皮肤自然的弹性和光洁，是嘹亮的鸽哨和天真的想象，是漫溢的活力和骨骼中的力量，是爱情的浪漫和对幸福的憧憬，是成长的节奏和无畏的心境。

青春是飞扬的黑发，是嘹亮的歌喉，是梦想的湛蓝的海洋，是倒映在心底的蓝天，是漫天飞舞的柳絮，是一阵阵飘洒在花雨伞上的阵雨，是被风不断诱惑的烛火。青春是无怨无悔的美丽。

青春是自我的主人，更是留不住的客人，是最美丽却最容

易消失于空际的精灵。青春就是青春的花朵，也是青涩的果实。青春难以留住，除非你就是青春本身。

2

突然一天，很在乎自己的歌声了。那种开始拥有了男子汉的粗重的喉音的声音，开始第一次把我感动。

开始过分看重女人，而显得格外地害羞。不敢和女人的眼光相对，好像女人天生就会是男人的错误一样。更怕在女人面前伤了自尊，而宁愿陷入沉默的自恋之中。

对自我认识的觉醒，又让我有了一种盲目的自大。这种青春期的自恋情结，让我们看不清青春是美丽的，也会是青涩的。因其太过美丽，我们才不会去过分担心它的肤浅。

也许，事实是我们肤浅到不能发现自己的肤浅。我们开始发现这种肤浅时，我们开始迈向了成人化的道路。



少年时的我，白净面皮，顽皮，有些掩饰不住的小聪明，也许是身上的这种天生的活力，成为老师和同学们喜欢的对象。

同样，充满了火一样青春活力的你，开始成为我的目光聚焦的对象。高挑、美丽，同样的顽皮，还多少带点野性，我心目中典型的“刺玫瑰”。含苞欲放，这样的感觉是怎样的与众不同，超凡脱俗。

想不到我们竟然会成为同桌，成为同学们忌妒的同桌。还记得你专给我唱的《牧羊曲》，你清脆的声音，在我耳边低低地萦绕，为何这声音有这样大的魅力，可以穿过岁月的洞穴，如今依然清晰如昨。

还记得那次政治考试，我们一样的都得了满分。老师还专门来解释说我们都是独自答题的，没有抄袭的嫌疑。

那时，我时常穿着父亲的明显比身材大了许多的衣服，你不仅没有笑话我，还变得更加体贴。虽然，一年之后，你就转学了，同桌的你最终要成为回忆，但好像我的青春一下子因你而变得更加美丽。



4

我知道，你是专为我而来的。那次，当你回到母校。在分别一年后，我再次看见了你。

只有你懂得我的爱好。你为我送来了那本《修辞学》，那本我曾经说过喜欢的书，那本我曾在你那里借来看过，但不得不还给你的那本。因为你也是借人的。

你给我送书，却不好意思当着我的面，偷偷塞在我的书桌里。

当我发现时，拿着那本书，与其说是为拥有这本书而高兴，还不如说我被你感动了。被一种莫名的意味触动了。

5

第一次，对人生充满了梦想。我想变得更加优秀，我想拥有美好的前程。想把眼前的这份美丽一直延续下去。那份青春期的朦胧变得逐渐清晰起来。成为人生之路上一份无声的动力。也许，青春期的那份期盼，是那样的清纯和美丽，也是

