

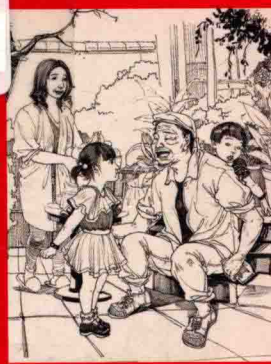
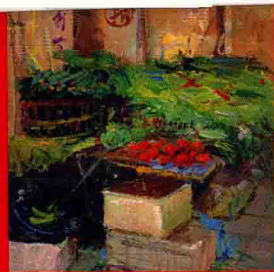
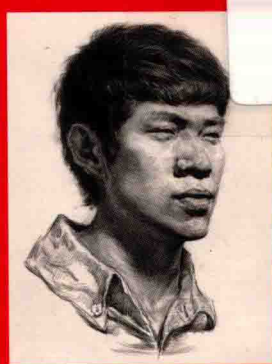
RED BOOK
FOR 敲门砖
EXAMINATION

2015

四川美术联考
红皮书

全面解决美术联考的所有难点

素描 色彩 速写



优秀范画临本/联考高分策略/阅卷教师点评
联考最新题型/考试命题动向/百道模拟试题

李家友 段 健 · 主编

重庆出版集团  重庆出版社

四川美术联考权威辅导教材
2015
新版

20//5

RED BOOK FOR LUCKING

四川省内最权威的美术联考指导手册

四川美术联考红皮书

> 色彩攻略

> 速写攻略

> 素描攻略

SKETCH &

GOUACHE

图书在版编目(CIP)数据

2015四川美术联考·红皮书/李家友,段健主编.
—重庆:重庆出版社,2014.9
ISBN 978-7-229-08608-4

I. ①2… II. ①李… ②段… III. ①美术—高等学校—入学考试—自学参考资料 IV. ①J

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第198709号

2015四川美术联考·红皮书

2015 SICHUAN MEISHU LIANKAO · HONGPI SHU

李家友 段 健 主编

出 版 人: 罗小卫
本书策划: 李家友 邹 颇 谭 红 郑文武
责任编辑: 郑文武 张 跃
封面设计: 吴 倩
责任校对: 廖应碧



重庆出版集团 出版
重 庆 出 版 社

重庆长江二路205号 邮政编码: 400016 <http://www.cqph.com>
重庆市金雅迪彩色印刷有限公司印制
重庆出版集团图书发行有限公司发行
E-MAIL: fxchu@cqph.com 邮购电话: 023-68809452
全国新华书店经销

开本: 1020mm×720mm 1/8 印张: 33
2014年9月第1版 2014年9月第1次印刷
ISBN 978-7-229-08608-4
定价: 118.00元

如有印装质量问题, 请向本集团图书发行有限公司调换: 023-68706683

版权所有 侵权必究

CONTENTS

RED-BOOK FOR EXAMINATION



003-

003-前言
004-序言
008-四川省普通高等学
校美术类专业招生信息

013

CHAPTER
ONE

色彩篇

014-近两年四川美术联考色彩试题分析
014-四川省2014年普通高等艺术院校类招生
美术专业统一考试色彩试题
022-四川省2013年普通高等艺术院校类招生
美术专业统一考试色彩试题
025-历届色彩试题高分范画
033-2015色彩模拟试题
103-四川美术联考色彩练习题库
104-常用经典场景色彩、主题色彩构图参考
106-常用场景色彩素材参考

107

CHAPTER
TWO
速写篇

- 112-近两年四川美术联考速写试题分析
- 112-四川省2014年普通高等艺术院校类招生美术专业统一考试速写试题
- 116-四川省2013年普通高等艺术院校类招生美术专业统一考试速写试题
- 125-历届速写试题高分范画
- 127-2015速写模拟试题
- 206-四川美术联考速写练习题库
- 208-常用速写创作照片素材

207

CHAPTER
THREE
素描篇

- 212-近两年四川美术联考素描试题分析
- 212-四川省2014年普通高等艺术院校类招生美术专业统一考试素描试题
- 220-四川省2013年普通高等艺术院校类招生美术专业统一考试色素描题
- 222-素描模拟试题
- 226-写生头像习作欣赏
- 249-四川美术联考素描练习题库

249-

- 249-四川省美术联考历届试题总汇
- 250-模拟试题总汇
- 252-四川省高等院校美术类近年录取分数线
- 259-2014年省外普通高校艺术类专业来川单独组织专业考试设点安排（校考）
- 263-后记



20//5

RED BOOK FOR LUCKING

四川省内最权威的美术联考指导手册

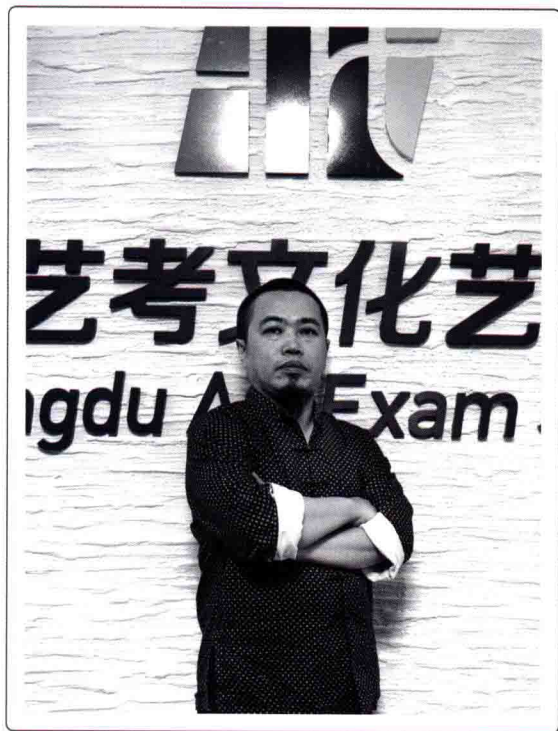
四川美术联考红皮书

> 色彩攻略

> 速写攻略

> 素描攻略

SKETCH &
GOUACHE



段 健

成都艺考文化艺术学校（成都艺考画室）校长
2006年毕业于清华大学美术学院绘画系，硕士研究生，获硕士学位

2000年中央美术学院版画系毕业

现任教于成都大学美术学院

2006年创建成都艺考画室至今

已培养大量优秀学生考入名牌艺术院校

连续四年编著关于四川美术联考考试辅导丛书

2011年编著《四川美术联考红宝书》

2012年编著《2013四川美术联考红皮书》

2013年编著《2014四川美术联考红皮书》

2014年编著《2015四川美术联考红皮书》

成都艺考画室网址：www.cdykpx.com

四川美术联考学习新浪微博：

@ 四川美术联考红皮书



@成都艺考文化艺术学校官微



从2014年四川美术联考分数段统计来看,专业总分过180分专科线有34320人,过本科线有25558人,过专科而未过本科线占26%,240分以上有4965人,是过专科及以上的14%,而过250分的人数有1539人,100人里就只有4人,260分以上100人里不到1人,有2万多考生的成绩在210分与240分之间,占60%,这说明联考相对易过本科线,而拿高分很难。

我们连续四年出版关于四川美术联考的辅导丛书,2011年出版了《四川美术联考红宝书》,2012年、2013年又出版了《四川美术联考红皮书》,受到广大教师和考生的喜爱,并且我们计划每年都要出版关于四川美术联考的专业学习参考用书,出书的目的是:针对四川美术联考,总结教学经验,摸索考试规律,从理论到实践给考生以学习的指导,让考生对四川美术联考考试要求有正确的认识,掌握正确的学习方法,提供优质范画供考生直观地学习,和广大美术高考培训老师共同探讨培训方法,给考生的学习带来切实的帮助,最终目的是考生通过本书的运用考出理想的成绩。

四川美术联考是指四川省普通高等学校美术类招生专业统一考试,也就是说,四川所有有美术专业的高校都以这次专业考试成绩来作为高考的专业成绩,再参考国家统一文化课高考成绩,采用各校的录取原则进行高考录取。美术高考的录取办法一般有三种:部分学校是文化成绩过控制线(2014年是380分)按专业录取,有的学校是按文化、专业的综合成绩录取,有的学校是按专业和文化课比例折算录取(一般专业占60%或70%),专业成绩显得尤其重要,并且部分外省高校向四川招生也是以美术联考成绩录取,所以四川美术联考的专业成绩对于四川美术考生来说就是考大学的“敲门砖”。如何有效提高四川美术联考的成绩成为教师和考生最关心的问题,把我们多年对美术高考的教学经验和研究成果集结成书,帮助更多的考生也成为我们作为职业教师的责任。

四川美术联考的命题很多考生认为是“偏”、“难”、“怪”,四川美术联考的出题的确很有特色,这给从事美术高考教育的老师和学生都提出了新的要求和高的要求。为什么要这样命题?我们作为从事美术高考教育工作的老师必须了解和懂得命题人的考试用意,必须认真研究命题思路,也必须真正理解了美术招生考试的需求和测试的能力要求,才能去指导学生考出好成绩,其实如果真正懂得命题的用意和测试需求,也会觉得这些命题出得很好,很有水平。研究考试规律,在考试与学习之间搭起桥梁,给考生以解惑和在考试上给以针对性辅导,这也正是出版本书的意义所在。

四川美术联考2012年的色彩试题《秋天》、2013年的速写试题《大路上》(两位男女青年扶盲人过马路)和色彩试题《园中乐》等几乎都在我们2011年出版的《四川美术联考红宝书》(第149、200、202、118页)和2013年版《四川美术联考红皮书》(第215页)上作为原题出现过,2014年色彩试题《市场一角》在《2014四川美术联考红皮书》(第44、35、57、60页等)作为原题出现,2014年速写试题《天伦之乐》与书中(第142、172、182、184、188、196页)的模拟试题内容完全一致,这说明我们的研究是有成果的、是有效的、是有意义的。虽然,高考美术的学习更重要是基础训练,但是对于考试命题和要求的针对性训练是能拿优异成绩和高分的关键,四川美术联考近几年的试题和我们掌握的一些高分试卷告诉我们,四川美术联考由于招生的要求和测试考生的素质侧重有所不同,考试方法和评卷要求都有所区别,也说明了对四川美术联考进行系统研究的重要性。

对于本书的使用,本书区别于一般的基础练习书籍,主要以提供丰富的考试信息,开拓学生眼界,并且有历届试题范画和优秀模拟试题范画,以及大量的练习题库,对考试命题思路的分析、总结和对每张画进行了详细的点评。学生应该多理解、多阅读,到集训后期需要多临摹,多掌握题型,自己也可以多进行拓展训练,这样可以做到熟悉每种题型,考试时才会做到心中有数,多理解本书的理论才会做到变通。我们尽力做到拓展题材,丰富题型,贴近学生生活,举一反三,让学生考试时对题型不陌生,做到心中有数。另外,再次提醒广大考生,如果考试时遇到考试试题和本书模拟试题雷同,切记不要完全背记本书的范画,一定要有变化,因为如果考生有多人背记本书同一幅画,在阅卷时可以视为作弊。

本书的出版要感谢成都艺考画室的宁嘉俊、王岩松、张凡、杨超、汤华鹏等老师,他们为本书的范画做出了很大的努力,在此特别要感谢重庆亿卷传媒《敲门砖》的李家友主编,李家友先生除了对出版市场的敏感还尤其注重出版的学术性,感谢编辑谭老师,最后要感谢使用本书的教师和考生,欢迎各地老师和考生对本书提出宝贵意见,以便明年新的《四川美术联考红皮书》更臻于完善。

段 健

2014年7月 写于成都艺考画室

有特色的四川美术联考

2014年联考色彩题目是《市场一角》，有较多的考生本来基础还好，结果色彩考了50、60多分，原因是被扣分，速写《天伦之乐》没有画小孩和老人，不切题被扣分，或分数不理想。

众所周知，每年四川美术联考的命题都很有特色，成为老师和考生讨论、猜测的对象，出题活、宽、有创意还有一定的意境，甚至很多考生面对试题不知道该怎么画，缺乏经验的老师也不太了解如何有针对性地训练学生，尤其是色彩试题，2012年色彩试题是《秋天》，规定了不能画“纯静物”，2013年色彩试题是《园中乐》，命题人的态度很坚决，明确要求“绝对不可以硬搬画室里作练习的静物组合”，“画面应该是一幅有环境的场景画，而不是静物画。”平时大部分时间都是在画室训练写生色彩的静物组合，命题却打破了常规训练的彩色静物，那么为什么会这样要求？这样的试题该是怎样的色彩呢？我们该怎样去训练呢？

笔者认为几方面重要因素导致这样的命题区别于常规命题：第一，从考试的方法来说，需要拉开考生的成绩层次，这也是考试的目的，纯静物画往往是在技术的层面，这是通过练习一般考生都普遍能达到的，但是如果拉开成绩层次，就要设置难度，比如考85—90分成绩段的考生往往在技术上是能测试出来的，在艺术层次上的测试往往大部分考生是很难达到的，比如90分以上的成绩，还要考查考生在艺术层面的能力。第二，同时也克服了学生靠背记一些色彩静物应试的问题，打击了为考试而学美术，为画画而画画，不是活学而是死学的行为。第三，从考核考生能力的侧重点来说，四川美术联考应该区别于美术专业院校的考试，如果是美术学院造型专业，当然在素描、色彩、速写三科上都要求有较高的技术，而四川美术联考的院校绝大部分是设计专业，相对造型专业来说不一定要那么高的纯绘画技巧，这也是中央美院、清华美院等设计专业不考素描头像和色彩静物的原因，而是考有一定创造性、设计性的设计素描和设计色彩，2013年四川美术学院的设计专业素描考试也改为带设计性的素描静物，对于四川美术联考的色彩来

讲，考核的重点并非要求画“纯静物”的技术要有多高，而是要求除了掌握基本色彩规律和表现技巧以外，更重要的是还要考核考生的综合素质和综合绘画表现能力，比如对画面的构成能力，创意能力，对生活的观察能力和表现能力等，这些综合能力都会体现在将来考入大学后的各种设计以及绘画专业上，所以我们分析清楚和理解了考核的方法和考核的重点以后，就不难理解这样的命题了，也懂得了命题人的用意，会觉得这样的命题很好，这样就自然懂得该怎样训练了。

笔者把这种色彩考试的样式称之为“场景色彩”，更准确地说应该叫“主题色彩”，这种色彩题型的难度明显大于“纯静物”和“静物画”，难点在哪里？该怎样训练？2014年色彩试题相对较为容易，我们以2013年色彩试题《园中乐》为例，如图：

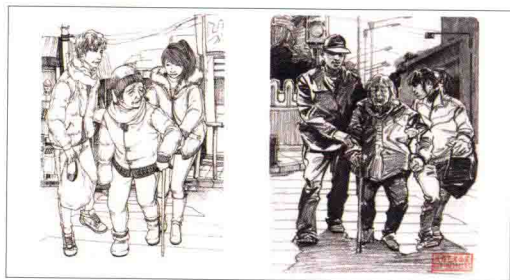


其一，命题要求要有桌子和椅子，这提示了要用好桌椅对画面进行构成，说明考题很重视考核考生对画面构成和构图的能力，我们在训练中应该给学生多讲授和多进行构图训练，比如构成的面积、大小、曲直、方圆、疏密、聚散等问题，培养学生根据题意灵活构图的能力。其二，命题要求场景有小花园或庭院，可以是农村的，也可以是城市的，桌子上有食物或学习与、阅读有关的物品，这说明命题人要测试考生有一定的色彩风景基础，也可以说是风景和静物的结合，这要求考生要有很强的空间表现能力和主次处理能力。其三，很多考生忽略了《园中乐》的“乐”字，其实“乐”才是本题画龙点睛的点睛，能表现“乐”才是拿高分的关键，命题人的用意是要考核考生是否切题，除了表现“园”的场景，还要有立意、创意，是否有生活气息，对生活的观察能力、表现能力，甚至还有一定的意

境，乃至“画外之音”，这就要求我们老师平时在训练中多让学生多观察生活、留心生活，可以多拍照，不要只是在画室中写生和临摹色彩，可多出类似的题目训练考生，命题中要求“物品设置应该符合生活的情理”，就是要求考生对生活观察的体现。

其实这些命题在美术校考中并不鲜见，例如：清华美院2012年色彩试题《中秋节》、2013年的《窗外的景色》，江南大学2012年色彩试题《收获》、2013年的《母亲节的礼物》，山东工艺美术学院2012年色彩试题《工地的午餐》、2013年试题《会客的茶几》，尤其是《工地的午餐》有不少考生对这类主题性色彩没有接触过，有画海鲜的，有画洋酒的，这体现出考生对生活没有观察，只是学会了色彩静物写生或默写，不会灵活表现命题，显然不能考出好成绩。近几年全国各省美术联考的试题也在发生变化，例如：重庆美术联考2013年要求画有电话、报纸、玩具、手机等，湖北美术联考2013年色彩试题《水乡古镇》，一片哗然，被称之为10年最难考题，不少学生考下来哭了，这充分说明了长期固定模式的训练给学生带来的弊端，一旦遇到不同试题，没有办法变通，全国美术高考命题都有求变的趋势，我们老师也不能闭门造车，应该多关注全国校考和各省联考试题的变化，这些命题都是多年命题和阅卷总结考试弊端得出来的经验，是很宝贵的参考资料。

四川美术联考的速写试题对于作为普通层次美术考试来说还是相当难的，对于有些考生来说能画好写生速写已经不错了，以命题默画的形式就更难了，2013年速写试题是《大路上》（要求用速写的表现手法默画一对男女青年正在帮助一位盲人过街的情景），如图：



如果我们用心想一下命题的用意和命题思路的来源,就不难联想到这两年的社会热点问题,2012年以来的连续社会热点问题与“小悦悦”事件和多次老人摔倒没人搀扶有关,可以看出命题人把美术高考试题和关心社会问题联系起来了,也是需要考查我们观察生活、关心社会,这样的试题其实超越了只是速写的考试,更接近于创作考试,也区别像中央美术学院、四川美术学院等考试创作的“抽象命题”,如:“晨”、“等待”等命题,这些命题可以自由发挥,除了考查速写动态能力,还考查创意能力、绘画语言表现能力,2013年四川美术联考的速写试题规定了人物身份和“帮助盲人过街”的动作,说明考核的重点是速写的人物动态和基本的构图,以及人物情节设计和场景道具的组合能力,2014年的速写试题《天伦之乐》,没有规定动态,目的是让有基础的考生更能去发挥想象力和创造力,这也算是有特色的四川美术联考速写考试,那么我们该怎样去训练速写?



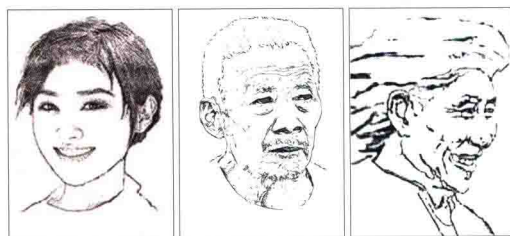
首先对于大部分的考生来说,人体结构和人物动态是拿基础分的关键,笔者建议要分阶段和分层次有重点地教学,基础阶段可以通过大量临摹《伯里曼人体结构》让考生熟悉人体结构,了解人体动态规律,再“穿衣服”,可专项练习衣纹、布褶,然后再通过大量练习写生速写,练习好各种写生速写动态,具有扎实的写生速写以后必须作大量的命题默画动态,再进行人物组合,讲授速写构图知识,包括人物组合的主次关系、遮掩关系、疏密、聚散等关系,可采用套用几种基本形构图模式,比如:三角形、圆形、S形、综合形构图,最后再加以人物情节设计、场景道具的设计,画面有黑白灰节奏关系,人物头手足有深入的刻画才能拿高分。

最后谈谈四川美术联考的素描考试,2014年素描试题提供的样稿是经过处理过的,要求完善残缺部分,难度有所加大,2013年四川美术

联考的素描是根据提供的黑白照片复印件画男青年素描头像,难度比往年有所降低,2014年提供的照片部分局部被遮挡,要求完善缺失部分,难度增加。如图:



2012年、2011年、2010年的素描试题皆为通过线描稿转画成素描头像。如图:

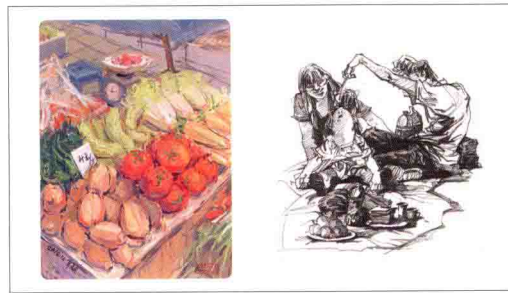


为什么要以线描稿或照片的形式考试,在此之前一般都是素描头像写生?这也是为了实现有效考试办法和避免阅卷弊端而不得已为之的办法,考素描写生的弊端是往往很多学生不画模特而把平时准备应试背记的素描头像背出来,这使考题阅卷失去了标准,也带来成绩上的不公平,提供统一的形象进行考查就解决了这个难题,阅卷时对于造型准不准、像不像就一目了然。2012、2011、2010年的线描稿试题还设置了考题的难点以此来拉开考生的成绩,能否画出“微笑的女孩”生动的微笑和露出的牙齿,是得基本分和高分的区别,能否画出老人的皮肤褶皱考核了考生处理整体与局部的能力,2013年提供的男青年照片复印件,可以看出大概明暗关系,但是对于人像的结构,肤色质感、毛发质感、生动的细节是难以靠观察得出来的。这种试题和写生头像有何区别?该怎样去练习?笔者认为往往不能“照抄”照片,在平时写生时应该多积累刻画经验,比如眼睛的晶体感表现,鼻子的骨肉结构的区别,嘴唇的质感,高光的表现,写生后多默画,多提供给学生黑白照片和线描稿进行练习是

很有必要的,但是在画时应该保持对人物鲜活的感受,而不只是照抄照片。画照片或线描稿时能和写生人像一样,主动塑造出人物头像的体积、空间、结构,人物形象的感受,有肤色质感、毛发质感,有生动的细节表现才具有拿高分的条件。

绘画作为一种视觉艺术,相对于主观创作,素描、色彩、速写都是以具体的观察进行的再创造和再现。师法自然、道法自然才是艺术的本质,美术高考以各种形式的命题来考查考生的能力,很多时候是因为考试的可操作性和体现考试的公平性等因素促使的,我们在学习时应该以写生为主,部分专业院校还保持写生考试,这也是尊重艺术规律的表现。培养学生的观察能力和艺术的表现能力,不能本末倒置,为应试而学无疑是缘木求鱼,不能真正提高学生的真实能力。但是我们也不能不注意应试的技巧和针对性训练,考试与反考试、应试与反应试存在的矛盾,这就是反应试的命题和针对性训练永远存在的博弈与悖论。

针对四川美术联考的特色性研究,也是作者长期从事美术高考培训的经验总结,是从研究考试和考试成绩之间不断求证的过程中的不断总结,寻求正确有效的方法,探索教学规律,如能有效帮助考生的学习,且不敢指望达到事半功倍的效果,尽量让考生避免事倍功半地学习,也算尽绵薄之力,以飨广大考生。



2014年的联考色彩试题《市场一角》、速写试题《天伦之乐》基本上都出现在我们出版的《2014四川美术联考红皮书》里(如图),这让我们更有信心坚持每年出好红皮书。

段 健

2014年7月 写于成都艺考画室

CONTENTS

RED-BOOK FOR EXAMINATION



003-

003-前言
004-序言
008-四川省普通高等学
校美术类专业招生信息

013

CHAPTER
ONE

色彩篇

014-近两年四川美术联考色彩试题分析
014-四川省2014年普通高等艺术院校类招生
美术专业统一考试色彩试题
022-四川省2013年普通高等艺术院校类招生
美术专业统一考试色彩试题
025-历届色彩试题高分范画
033-2015色彩模拟试题
103-四川美术联考色彩练习题库
104-常用经典场景色彩、主题色彩构图参考
106-常用场景色彩素材参考

107

CHAPTER
TWO
速写篇

- 112-近两年四川美术联考速写试题分析
- 112-四川省2014年普通高等艺术院校类招生美术专业统一考试速写试题
- 116-四川省2013年普通高等艺术院校类招生美术专业统一考试速写试题
- 125-历届速写试题高分范画
- 127-2015速写模拟试题
- 206-四川美术联考速写练习题库
- 208-常用速写创作照片素材

207

CHAPTER
THREE
素描篇

- 212-近两年四川美术联考素描试题分析
- 212-四川省2014年普通高等艺术院校类招生美术专业统一考试素描试题
- 220-四川省2013年普通高等艺术院校类招生美术专业统一考试色素描题
- 222-素描模拟试题
- 226-写生头像习作欣赏
- 249-四川美术联考素描练习题库

249-

- 249-四川省美术联考历届试题总汇
- 250-模拟试题总汇
- 252-四川省高等院校美术类近年录取分数线
- 259-2014年省外普通高校艺术类专业来川单独组织专业考试设点安排(校考)
- 263-后记



> 四川省普通高等学校美术类专业招生信息

SICHUANSHENG PUTONG GAODENG XUEXIAO MEISHULEI ZHUANYE ZHAOSHENG XINXI

四川省2014年普通高等学校美术类专业招生简章

四川省教育考试院

根据教育部和我省普通高校艺术类专业招生有关规定,为加强对美术类专业考试工作的管理,保证考试工作质量,我省普通高校美术类专业考试将按照统一设置考点,统一命题,统一制卷,统一评卷计分的原则组织实施。凡报考省内外院校美术类专业的考生,均须参加我省统一组织的艺术专业考试。

1/ 招生院校

2014年省内外招生院校、专业及代码、计划、收费标准、办学性质及其他要求详见四川省《招生考试报》2014年招生计划合订本。

2/ 报考对象和条件

符合普通高校年度报名资格和条件的考生均可报考。

3/ 报名时间和地点

考生报名分文化考试报名和专业考试报名两次进行,均实行网上报名,网上缴费。

★ 文考报名

文化考试报名包括网上报名、现场确认和网上缴费三个阶段。

(1) 符合报考条件的考生凭户口所在地的县(市、区)招考办发放的用户名和密码,于2013年10月11日8:00至14日18:00,自行登录各市州招考办指定网址,按报名网站上的提示和要求如实填写本人报名信息。输入的内容应真实、准确,姓名、性别、族别、身份证号等以本人第二代居民身份证(以下简称身份证)为准。在网上报名期间,考生可自行修改、校正网报个人信息。

(2) 考生网上报名成功后,于2013年10月14日至18日17:00进行网上报名的现场确认。现场确认时,考生本人持身份证、高级中等教育学校毕业证书或同等学历的证明到县(市、区)招考办进行核实,同时考生需对本人的基础信息进行认真核实,一经本人签字确认后,不得更改。因输入、确认失误造成的后果,由考生本人负责。未经确认,考生的报名无效。考生经过所在县(市、区)招考办报名资格和基础信息核实无误后,由县(市、区)招考办负责用电子数码摄像系统为考生采集图像信息,并签发四川省2014年普通高等学校艺术体育类专业招生准考证(以下简称准考证)。考生必须仔细核对准考证上打印的考生号、姓名、身份证号等信息是否准确,照片是否清晰。如果发现有误应立即要求县(市、区)招考办予以更改,否则将会影响专业考试。所有考生必须在规定时间内由本人到户口所在地的县(市、区)招考办进行报名确认,不能代为办理,过时不再补办。

(3) 完成现场确认的考生,应于2013年10月22日8:00至24日18:00登录报名网址进行艺体类文化考试网上缴费,未办理艺体类文化考试报名及缴费手续的考生,不得参加美术类专业报名考试及录取。遗留问题由考生负责。

★ 专业考试报名

(1) 时间:考生须于2013年11月1日8:00至6日18:00进行专业考试网上报名、缴费,逾期不再补报。考生必须在规定的时间内自行登录四川省教育考试院网站:<http://www.sceea.cn>,按网站上的提示和要求完成专业考试网上报名、缴费。未在网上办理专业考试报名缴费手续的考生,不得参加专业考试。考生网上报名并缴费成功后,凭准考证、

身份证于2013年12月6日8：00—12：00，13：00—17：00到所对应的考点进行现场确认，签订《专业考试诚信承诺书》，领取专业考试准考证。过时不再办理。

(2) 地点：

考点名称	考点地址	联系电话
成都考点	四川师范大学（狮子山校区） （成都市锦江区静安路5号） （天府广场乘43路、西门车站乘56路车到川师大）	(028)84768899 (028)84767065
南充考点	西华师范大学新校区（南充市师大路1号） （乘5路、22路、31路、35路公共汽车可到达考点）	(0817)2568373 (0817)2568301
自贡考点	四川理工学院（汇东校区） （自贡市自流井区学苑街180号） （乘8路、38路、41路、301路公交车可到达考点）	(0813)5505999 (0813)5505678
乐山考点	乐山师范学院（乐山市市中区滨河路778号） （城北客运中心可乘6路车，旅游车站可乘1路、6路、10路、13路车到达考点）	(0833)2276288 (0833)2276247
绵阳考点	绵阳师范学院磨家校区（绵阳市高新区绵兴西路166号新校区） （绵阳师范学院北校区乘72路至磨家校区、剑南市场乘18路至磨家校区、火车站乘805路至磨家校区）	(0816)2200001 (0816)2200234
达州考点	四川文理学院老校区（达州市南坝街400号）	(0818)2760947 (0818)2790101 (0818)2790027

考点名称	考点地址	联系电话
内江考点	内江师范学院（内江市东兴区东桐路705号） （高速公路客运中心站乘坐219路至师院东区站、火车站乘207路至师院东区站）	(0832)2340613 (0832)2341097
巴中考点	巴中市巴州区第四中学（巴州区广福街128号）	(0827)5253277 (0827)5266210

注：今年实行分片区考试。成都市、雅安市、阿坝州、甘孜州的考生必须在成都考点参加专业考试；遂宁市、南充市、广安市的考生必须在南充考点参加专业考试；自贡市、宜宾市的考生必须在自贡考点参加专业考试；攀枝花市、乐山市、眉山市、凉山州的考生必须在乐山考点参加专业考试；德阳市、绵阳市、广元市的考生必须在绵阳考点参加专业考试；达州市的考生必须在达州考点参加专业考试；泸州市、内江市、资阳市的考生必须在内江考点参加专业考试；巴中市的考生必须在巴中考点参加专业考试。错报、乱跑考点影响专业考试的考生后果自负。

- (3) 报考美术类专业的考生凭与报考证上一致的“考生号”、“身份证号”、“姓名”等信息登录专业考试网上报名系统。
- (4) 考生在网上选报专业后，按网上提示完成报名费和考试费的缴费操作。网上缴费过程中，须仔细核对缴费信息中的收款单位名称、支付金额、报考专业等内容是否正确，记下缴费订单号并确认缴费已经成功。网报截止时仍未缴费的订单无效。

4/ 专业考试

专业考试科目及范围：

- (1) 素描：静物或人物；
- (2) 速写：人物动态；
- (3) 色彩：风景或静物。

素描、色彩、速写单科成绩满分各为100分，专业成绩总分满分为300分。

专业考试日程安排：

考试科目	考试时间
色彩	2013年12月7日下午14:00—17:00
素描	2013年12月8日上午09:00—12:00
速写	2013年12月8日下午14:30—15:30

考试注意事项:

各专业考试科目的基本要求,考生可登录<http://www.sceea.cn>或<http://www.zk789.net>查询。

严禁考生将任何通讯工具及电子产品(手机、MP3、MP4、录音机、相机等)带入考场,请考生严格遵守《考场规则》,违者将按教育部和我省的有关规定严肃处理。对在省专业统考中利用通讯工具作弊、由他人代替考试或代替他人考试等被认定为考试作弊行为情节严重的考生,取消其当年文化考试和专业考试各科成绩,同时给予1至3年不得报名参加全国统考的处理。

5/ 签发和查询专业成绩

我省普通高校艺术类专业考试考生成绩由省教育考试院通过电子邮件传送到各市州招考办,美术类考生凭准考证于2014年1月9日至10日到户口所在地的县(市、区)招考办领取专业考试成绩通知单。

6/ 文化考试

报考普通高校美术类专业并轨本科和高职(专科)的考生,须参加全国普通高校招生统一文化考试。

报考艺术职教师资班和高职班对口招生的考生,须参加单独命题的普通高校职教师资班和高职班对口招生文化考试。

7/ 填报志愿

考生一次性填报艺术本科、高职(专科)层次志愿。

参加全国文化统考的艺术考生可填报普通高校艺术并轨本科和高职(专科)志愿;参加普通高校职教师资班和高职班对口招生单独命题考试的艺术考生可填报普通高校艺术类职教师资班和高职班对口招生志愿。两类志愿不能交叉填报,错填乱报者,责任自负。

志愿填报的时间及办法将在<http://www.sceea.cn>和《招生考试报》上向社会公告。

8/ 政考、体检

考生的思想政治品德考核和健康检查,由考生户口所在地的县(市、区)招考办,按普通高校招生的有关规定统一办理。

考生凭身份证、准考证和专业考试准考证参加专业考试。考试开始15分钟后,考生不能再进入考场考试,迟到误考责任自负。

考生考试所用的画板或画夹、颜料、画笔、小画凳等工具一律自带。画板或画夹不能大于4开,在画板或画夹上不能有任何图案,考生所带画架不得高于80厘米;试卷上不得使用定画液、透明胶。其他事项见考点“考生须知”。

凡对专业成绩有疑问需查询的考生一律在2014年1月15日至17日17:00,凭准考证和专业准考证在户口所在地的县(市、区)招考办办理查分登记,逾期不再办理。查分结果由美术类专业考务办公室通知考生。

9/ 录取

录取工作在省招考委领导下,由省教育考试院统一组织,实行网上录取。

录取办法:在思想政治品德考核合格、参加了招生体检和文化考试及专业考试成绩达到控制分数线的情况下,按专业成绩或文化成绩或文化与专业成绩之和从高分到低分并参考相关科目成绩(部分专业有特殊要求且提前向社会公布的除外),根据考生所填报的志愿顺序投档,普通高校进行德智体全面考核,择优录取。

为了保证新生质量,入学后,普通高校根据招生政策和录取标准进行复查,凡不符合条件或有舞弊行为者,取消入学资格,退回原地区、原单位。

注:本简章未尽事宜,按我省年度招生工作实施规定执行。

四川省2014年普通高校招生美术类专业考试考务办公室设在四川师范大学招生就业处。

地址:成都市锦江区静安路5号 邮编:610068 电话:(028)84768899

四川美术联考2014年专业考试范围

- (一)素描：静物或人物；
- (二)速写：人物动态；
- (三)色彩：风景或静物。

四川省2014年普通高等学校美术类招生专业统一考试对考生的基本要求

- (一)色彩：考查考生对色彩的基本感受能力和表现能力，对色彩关系的对比、色彩规律的认识程度和画面的组织能力。
- (二)素描：考查考生的造型能力。要求考生能敏锐地观察和准确地表现对象的造型特征，并在构图、体积感、空间感及画面的整体关系的处理等方面具有一定的基础和表现能力。
- (三)速写：考查考生对对象的动态、形体、比例的快捷概括描写能力。

四川省2014年普通高等学校美术类招生专业考试成绩控制分数线

美术类专业本科（含对口职教师资）控制分数线为210分，各单科成绩均不低于60分；专科(含对口高职)控制分数线为180分。考生参加省外高校单独组织的美术类专业考试资格线为180分。

四川省2014年美术类专业招生文考成绩控制分数线

美术类：本科 380分，高职（专科）180分

四川省2014年普通高等学校招生艺术、体育类专业统一考试成绩分段统计表

分数段	段内人数	累计人数	分数段	段内人数	累计人数	分数段	段内人数	累计人数
289—285	1	1	249—245	1321	2860	209—205	2751	28309
284—280	2	3	244—240	2105	4965	204—200	2242	30551
279—275	15	18	239—235	2789	7754	199—195	1517	32068
274—270	34	52	234—230	3226	10980	194—190	1219	33287
269—265	91	143	229—225	3783	14763	189—185	780	34067
264—260	188	331	224—220	3866	18629	184—180	253	34320
259—255	431	762	219—215	3625	22254			
254—250	777	1539	214—210	3304	25558			

美术专业一般考试方式及阅卷方式

MEISHU ZHUANYE YIBAN KAOSHI FANGSHI JI YUEJUAN FANGSHI

★ 考试

考场一般每组15—20人，有的考场很大，按排列位置入座，考生的位置由现场抽签或按考号编位。要注意考试规定，一般考试会规定：美术考生考试所用的画板或画夹、颜料、画笔、小画凳等工具一律自带。画板或画夹不能大于4开，在画板或画夹上不能有任何图案，考生所带画架不得高于80厘米；试卷上不得使用定画液、透明胶。



★ 阅卷

阅卷一般由阅卷教师先初步分档，一般5分为一个分数段，如：100—95分、94—90分、89—85分、84—80分、79—75分、74—70分、69—65分、64—60分、59分及以下，再打出具体分数。



★ 成绩

确定了分数段以后再由阅卷教师打出成绩，一般为了公平，由三位以上教师打出成绩后，再算出平均成绩。

