

学校文化变革丛书

丛书主编 杨四耕

教育之道， 道在心灵

主编◎郭纪标

每一个孩子都有一双隐形的翅膀

学校，是给师生希望和梦想的地方



上海市
浦东新区

华东师范大学出版社


全国百佳图书出版单位

学校文化变革丛书

丛书主编 杨四耕

教育之道， 道在心灵

编◎郭纪标

 华东师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

教育之道,道在心灵/郭纪标主编. —上海:华东师范大学出版社,
2014.6

(学校文化变革丛书)

ISBN 978-7-5675-2246-6

I. ①教… II. ①郭… III. ①教育—文集

IV. ①G4-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 145913 号

学校文化变革丛书

教育之道,道在心灵



丛书主编 杨四耕
主 编 郭纪标
责任编辑 刘 佳
责任校对 高士吟
装帧设计 卢晓红

出版发行 华东师范大学出版社
社 址 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062
网 址 www.ecnupress.com.cn
电 话 021-60821666 行政传真 021-62572105
客服电话 021-62865537 门市(邮购)电话 021-62869887
地 址 上海市中山北路 3663 号华东师范大学校内先锋路口
网 店 <http://hdsdcbs.tmall.com>

印 刷 者 常熟高专印刷有限公司
开 本 787×1092 16 开
印 张 14.5
字 数 225 千字
版 次 2014 年 10 月第 1 版
印 次 2014 年 10 月第 1 次
印 数 1—6100
书 号 ISBN 978-7-5675-2246-6/G·7464
定 价 29.00 元

出 版 人 王 焰

(如发现本版图书有印订质量问题,请寄回本社客服中心调换或电话 021-62865537 联系)

一所优质学校应有的文化迹象



建设优质学校是基础教育改革的一个重要追求,而这一追求的实现在很大程度上取决于学校能否发起一场变革,以及在变革中能否生成特定的学校文化。

今天,“文化的力量”正日益凸显其重要功能。一所学校特有的文化,营造了一种特有的相对稳定的组织氛围和言行标准,赋予了这所学校师生有别于其他学校的一种特有的“身份认同”,使他们在认知、态度和行为等方面主动“调适”自身的身份要求和特有倾向。不管我们承认与否,每一所学校都会有一定的文化存在,也有其相应的文化特点。一所学校的文化究竟如何,直接影响着教师和学生的发展,影响着学校的发展乃至学校变革的顺利推进。一所学校能够持续其特色发展离不开学校文化的润育,学校的办学特色集中表现为学校文化的特色,学校文化的发展水平决定着学校的发展水平。学校要想有足够的“磁性”,就必须提升学校的核心竞争力;学校要想具备足够的核心竞争力,就必须拥有持续不断的、强大的变革能力;而强大的变革能力基于特色鲜明、不断适应时代发展的学校文化。学校文化是学校核心竞争力的关键所在,是学校特色发展的根基所在。

文化在本质上是一种价值观,学校文化的核心精神体现在学校教育哲学里。学校文化虽然可以通过学校的建筑与仪式、环境与布局表现出来,但实际上,真正催人奋进、真实感人的文化力量,还是要通过日常教育教学,通过教师鲜明的个性与为人来“呈示”。

一所学校有没有自己的文化,最关键的不是看“大楼”,而是看“人”,看教师们有没有真实的个性,有没有感人的故事,有没有被学生记住,有没有真正影响学生的人生与成长;教师在工作中能否做到劳逸结合,能否给自己更多的积极心理暗示,团队成员和师生之间能

否相互激励；教育过程能否充满谅解和同情，教师能否帮助学生缓解焦虑和压力；在学校全部生活中是否充满了对人的细节关怀……我这样说并非要否认和排斥学校的硬件建设。有钱当然要投入，但在投入过程中不妨更注重“软文化”建设，在开掘和利用传统文化资源的同时经营学校文化品质，让未来的呈现真正经得起时间的涤荡，形成鲜明深刻、一以贯之的学校教育哲学。因此，我们要积极整合学校文化变革架构，使学校“硬文化”与“软文化”成为不可分割的整体，让学校真正散发出恒久的、迷人的文化芳香。

瑞士洛桑国际管理学院丹尼尔·丹尼森教授在对1500多家样本公司研究后，指出：适应性(adaptability)、使命(mission)、参与性(involve-ment)与一致性(consistency)，是理想组织的四大文化特征，这四大文化特征对一个组织的发展具有重大影响。按照丹尼森教授的观点，判断一所学校是否具有真正的文化，可以从以下三个方面考量：一是全体教师有没有都觉得“这件事”很重要？二是全体教师是不是每天都会想“这件事”？三是学校中的每一个人能不能每天都用“这个方法”去做事或者每天都能表现出来？如果肯定地回答第一个问题，表明学校存在着价值观；肯定地回答第二个问题，表明这种价值观已融入了大家的思想；肯定地回答第三个问题，则表明这种价值观已融入了大家的行为，学校文化得到了落实。因此，文化作为一种价值观，是一种表现，是一种感觉，尤其是一种别人在你身上感受到的感觉，它最终必然要融入到你的思想与行为之中。这就是为什么我们走进不同的学校会有不同的感受，为什么我们对不同学校中的教师和学生也会有不同的感受的原因所在。

我以为，一所优质学校要有自己的文化信仰，要有适应外部环境变化的能力，要有不断提升变革能量的内驱力，要有永远秉持“学生第一”的教育立场。今天，我们不论培养孩子成为什么样的人，是不是都希望孩子一定幸福？如何能够获得幸福？今天，人们都在追求幸福，但往往追到了别的，忘却了幸福使命本身。一个自己都不幸福的人，能够教别人幸福吗？学校应当成为一个真实的、合宜的、儿童能处处发现自己的幸福世界。须知，儿童才是学校文化变革的核心价值，我们应努力彰显学校文化的“人学”内涵，让我们的孩子有爱、善良、高贵、干净、宽容、尊重；让他们有学习的愿望、热情与能力；让他们头脑自由，能有尊严地面对世界；让他们心灵丰富，服膺真理与崇尚智慧。这样，教育改变的就不仅仅是那些作为弱势群体的人们的命运，改变的是整个国家的命运、民族的命运，改变的是我们所有人的生活。

在我的概念中,一所学校如果有以下特征,肯定不能算作真正的优质学校:没有主张变革的学校领导;教师没有专业自主权,不能参与学校决策,自我效能感缺失;有相当一部分学生受到不公平的待遇;缺少学习的气氛,没有浓郁的学习氛围;学生成功的路径单一,学校评价教师的维度单一,忽视学校的道德责任等。这些学校往往把外在的或上级的要求作为关注点,重视短期利益和可见的成果,注重外部表现多于内涵发展,在乎的学校的“结果性表征”,引以为豪的是好的生源、好的教师、好的成绩等。

其实,优质学校是一个永无止境的追求卓越的过程,是与时俱进地获得变革理念,提升变革能量的过程,是不断通过“增能”与“进步”实现对自身超越的过程。我坚信,不论学校现有的起点如何,只要充分认识自己,发现自己,采取适当的措施,持续变革,每一所学校都有可能成为真正意义上的优质学校。从本质上说,优质学校是一种理想与实践的文化。如果从文化变革的视角描绘,优质学校大概是这样的:有鼓励不断学习和可持续发展的机制,存在追求卓越的文化机制;有共享的价值观和愿景,学校发展凝聚着历史、现实和未来的智慧;有博大的胸怀,学校汇聚着不同性格、不同才情、不同背景的教师,在这里教师可以充分享受到专业尊严和自由创造的欢乐;把学生的发展作为一种责任,把促进每一个学生健康快乐成长作为使命,而不是把学生分成不同等级;追求卓越,不断创新,不因为是“好学校”而停止探索的脚步。

教育是最应该富有正义感和良知的事业,学校是最应该充满对美好人生憧憬的场所。假如教育失却理想,我们还能有什么?假如学校没有憧憬,我们还能有未来吗?

学校文化变革从其品质来说,是充满生命气息的,是能够让生命活力涌流的,是能够让智慧之花尽情绽放的。近些年来,因为工作关系,我参与了不少学校的文化变革实践与研究,积累了一些认识,有了和一线学校一起“整理”学校文化变革经验的冲动。这便是“学校文化变革丛书”的背景和缘由。华东师范大学出版社的领导和编辑,给予了我们莫大的鼓励,让我们有勇气拿出我们关于学校文化变革的“意见”。我们希望,通过这套丛书,给广大中小学文化变革实践提供些许参考。

杨四耕

2013年5月12日于上海市教育科学研究院

前言：让灵魂不再跪着



快乐是孩子的标志，活泼是孩子的天性。比真理更接近事实的是常识，我们的教育不能僭越这些常识。

当前，我国中小学教育仍以知识授受为中心，以知识灌输为基本方式，以知识再现能力为终极目标。长此以往，学生成为装知识的“袋子”，而教师则沦为“装袋人”。这种教育必然导致学生心灵的物化和精神生命的枯萎。这或许是当下教育的心病。

一位教育专家说过这样的话：“今天的教室里，坐着的是学生，站着的是老师；而在精神上，这种局面恰恰相反——站着的先生始终处于至尊之位，而坐着的学生的躯体内，却藏着一颗战战兢兢的站着甚至跪着的灵魂。”说得好！让我们来看看当下的教育吧：孩子们被束缚在教室里，限制在课桌前，爬行于书山上，挣扎于题海中。他们虽然拥有法律赋予其受教育的权利，却没有学习主动权和自由度。他们以“分”为向导，以“考”为法宝，死记硬背，疲于奔命，沦为书本的奴隶、做题的机器；他们很难有时间和空间去发展自己的兴趣，去驰骋自己的想象，去彰显自己的智慧。孩子们的灵性被掐了，个性被阉了，那种“人家畜性”（鲁迅语）的奴性被“嫁接”上了……

每一所学校的办学理念都应在追问“人是什么”这一问题的基础上提出。“快乐学习，自能发展”是我校坚持的办学理念，它以人的本体属性为依据、以内部价值为内动力、以外部环境为外驱力，努力去实现孩子们的生命意义。

我们认为，教育作为“人学”过程，关注人的生成与发展，促使人“终于成为自己与社会结合的主人，从而也就成为自然界的主人，成为自己本身的主人——自由的人”。教育对人

的成长负有一种无可逃避的责任，它使人适应生存的时代，而不致将他排除在人生的最伟大目标之外；它将开启世界的钥匙——独立和仁爱授之于人，赋予他作为一个自由人只身跋涉而步履轻捷的力量（何塞·马蒂语）。教育的世界应该是自由的、丰富的，教育应该是宽泛的、深刻的、自觉的。从生命成长过程来说，教育是精神的唤醒、潜能的显发、内心的敞亮、主体的弘扬、个性的彰显与灵魂的感召。

马斯洛的需要层次理论认为，对人的发展起到驱动作用的是动机和需要。他特别崇尚高级层次的“自我实现的需要”，他认为“它可以归入人对于自我发挥和完成的欲望，也就是一种使人的潜力得以实现的倾向。这种倾向可以说成是一个人想要变得越来越像人的本来模样，实现人的全部潜能和欲望”。一般地说，人之发展的心理能量可以归结于“自我价值”，自我价值由“自信”、“自爱”和“自尊”三项素质组成，人的发展是这三项素质的函数变化。

因此，我们可以把规定着人之发展的内部价值概括为对“真”、“善”、“美”的追求。“真”的价值存在于人类永恒的追求过程中。无论何人，无时无刻无地不在执着地对自然、对社会、对自己进行着“真”的描述、“真”的理解、“真”的分析与综合，且借鉴别人追求的成果，改变自己的思路，使自我向“真”迈进。“善”的价值存在于对“真”的实践中。传统的儒家思想以为善就是“仁”、“爱”，其实善还有“对”和“好”的一面。对于“真”的存在，我们如何处理好，运用好，是人类活动的核心命题。我们应当用“仁”的态度，“对”的手段，“好”的要求对待“追求”来的“真”，使自我走向完善。“美”的价值存在于对“善”的向往之中，人们向往“善”的境界美，便会产生一种深刻的自尊、自爱，从而以强有力的自律精神和道德责任感，去顽强地履行生命意义和社会责任赋予的任务和使命。在真善美里，“灵魂”有了明确的意向，“需要”有了标准，“自我价值”有了依托，于是形成了“快乐学习，自能发展”的内动力。

除了内动力以外，“快乐学习，自能发展”也是外部因素激励下的发展。研究证明人的发展只可能将外部因素转化为内部因素，但决不可能离开外部因素。影响人发展的外部因素可分为三类：第一类是文化背景。包括人类创造和积累的智慧精华——知识，包括反映人类伦理秩序的道德文明，包括创造人类文明的人文精神，包括反映人类文明程度的经济形态、技术形态等等，它关涉人的生命的理智发展、道德成长和人的类本质，因而是最重要的因素，也可以说是外部因素的核心。第二类是生存状态。个体的生存状态，不存在于孤

立的个体中，而存在于个体与环境的交流中，个体的生命因素在应对自然和社会时所表现出来的适应程度，特别是在社会竞争中所显现出来的差异，以及在社会评价中所处的地位，尤其是生存危机，是刺激个体必须改变自己状况的最直接、最实际的诱因。第三类是人际交往。出现在个体生命活动空间的人对个体的发展影响是最生动的，个体在与生活空间的人交往的过程中，不断地进行对比和反思，推动着自己以一种同化、顺应和平衡的方式发展。个体在人际交往中最积极的表现是与他人形成互动互构关系，即以自己的发展影响他人的发展，把他人的发展作为自己发展的条件，从而使自己走向类主体。

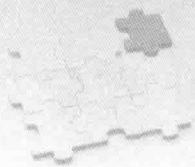
当然，人的发展不仅有知识能力维度，更有本体属性维度以及潜能开发维度。在本体属性维度，要着重培养人的自我意识能力、思维能力和自觉能动精神。没有敏捷的自我意识，人不能随着环境变化感觉到自己要发展。没有敏锐的思维能力，人在变化的环境中找不到发展空间，并且不知道怎样发展。没有自觉能动精神，人即使知道了要发展和怎样发展，也不会去下功夫。自能发展是在任何时刻、任何程度上，开发和实现个人潜能的过程，而绝非一种终极状态。更进一步说，在自能发展的过程中，人不仅在开发和实现潜能，而且实质上又在加强和培养潜能，开拓永远的自己，发展永远的自己。

人永远处于“未完成”之中。“快乐学习，自能发展”描绘的是一条终身发展的曲线。只不过在人发展的不同阶段和不同条件下，发展具有不同的“色彩”。“快乐学习，自能发展”开辟的是一条终身发展的路子，这条路是孩子们在心灵深处，通过自我实践、自我体验和自我感悟成为具有发展的觉悟和习惯的人。

教育之道，道在心灵。让灵魂不再跪着，这可能是教育的全部意蕴。诚如雅斯贝尔斯所言：“教育是人的灵魂的教育，而非理智知识和认识的堆积。”是啊，心灵的对话、人格的交流，让师生体验到做人的全部尊严，才是真正的教育。

郭纪标

2014年4月16日



目 录

前言：让灵魂不再跪着 / 郭纪标 001

1 梦想 001

人靠什么生活，不是面包，不是牛奶，而是梦想和希望。20世纪德国哲学家恩斯特·布洛赫指出：希望是“更美好生活的梦”，是照亮未来视域的乐观期待，是美好生活的信仰。人类不能没有希望，教育不能没有梦想……因此，真正的好学校是师生实现生命意义的地方，是师生点燃梦想、实现希望的地方。不能给人梦想和希望的学校绝对不是好学校。

每个孩子都会是一朵向阳花 / 003

给三分自留地，等待春暖花开 / 008

灵动轻盈，轻舞飞扬 / 016

徒手画圆，其实不难 / 026

奏响孩子心中的滴答滴 / 031

2 解放

039

教育之道，道在心灵。教育是以心灵感应心灵的过程。欲望显示存在，而心灵决定存在的品质。一个人的快乐与幸福，不是由你获得了多少来决定，而是决定于你体验到了多少。毫不客气地说，如果教育未能触及人的灵魂，未能引起灵魂深处的变革，就不能称其为教育。如果孩子们的心灵没有被教师感应到，那么教育的本质将离我们越来越远。其实，教育的全部秘密在于解放心灵，在于尝试着放弃控制之心，渐渐地，不仅解放了孩子，也解放了自己。

宽容可以收容每一颗心灵 / 041

扬起“零零后”的正能量 / 047

“1+1”齐步走 / 054

教师是学生的镜子，学生是老师的影子 / 060

让孩子们飞翔在蓝天之上 / 066

3 真诚

071

爱，是教育的前提，而且这种爱应是真诚的、发自内心的，让孩子们能感受得到的。教师之爱应是透彻的爱，是不含杂质的爱，是宽容而不纵容、关心而不包办、严管而不强制的爱。教育的真谛，就在于以仁爱之心点燃梦想之火，以信任之剑斩断心灵枷锁，以唤醒之手开启灵魂之门。只有这样，学校才能化知识为智慧，使文明积淀成人格；只有这样，教育才能焕发出人性的光辉，释放出巨大的能量和持久的效力。

想说爱你，很简单 / 073

爱在点滴细微之处 / 082

同一起跑线，我们一起奔跑 / 087

不一样的孩子，不一样的赏识 / 093

让学生“舞出”生命的华彩 / 100

4 照耀

107

现今的教育对知识“情有独钟”，以分数衡量一切，教育不再是对他人的体谅心、梦想以及对社会的贡献。马卡连柯曾说过：“培养人，就是培养他对前途的希望。”教育的核心是什么？是培育孩子们心中的太阳，教育就是用自己心中的阳光去照耀孩子的心灵。学生在教师的引导下，逐渐成长，从而孕育出自己心中的太阳，然后去照亮自己和别人，去照耀整个世界。

不要在冬天里砍倒一棵树 / 109

孩子心里美滋滋 / 118

每个孩子都渴望得到阳光的照耀 / 122

师生间的“化学反应” / 127

心里有阳光，才能有亮光 / 134

5 信任

141

儿童的内心世界是纯真而透明的，充满了爱与梦想，是一个与成人世界大不一样的天地。一味地管教、苛责、束缚只会压抑个性，使学生原本丰盈的心灵之泉枯竭，原本充满希望的梦破灭，原本多彩的人生因此而黯淡。每一个人都渴望被人尊重、被人信任。一位哲人曾经说过：“信任是开启心扉的钥匙。”一个赞许的目光，一句肯定的话语，一次成功的鼓励，都会使人产生奋发向上的动力，点燃内心的希望。

每个孩子都是一朵美丽的水晶花 / 143

丑小鸭变天鹅 / 153

让学生自己“下海捕鱼” / 159

学生不是电脑，教师更不是鼠标 / 168

放手，把时间还给学生 / 174

与尊重观念密切相关的，还有三个“不能超越”观念：孩子们的生命健康不能超越，人格尊严不能超越，个体差异不能超越。无论我们的压力有多大，这三个“不能超越”须时刻谨记。不要为孩子设定统一的成长标准，不拿这个孩子和那个孩子比较，接受孩子最自然、最本真的状态，这在教育过程中至关重要。

汨汨清泉流进孩子的心里 / 181

有力好风，让孩子直上青云 / 190

孩子眼中有一个色彩斑斓的世界 / 198

每个孩子都有一颗水晶般的心灵 / 204

让“绿色”住在孩子的心里 / 210

1 梦想

人靠什么生活,不是面包,不是牛奶,而是梦想和希望。20世纪德国哲学家恩斯特·布洛赫指出:希望是“更美好生活的梦”,是照亮未来视域的乐观期待,是美好生活的信仰。人类不能没有希望,教育不能没有梦想……因此,真正的好学校是师生实现生命意义的地方,是师生点燃梦想、实现希望的地方。不能给人梦想和希望的学校绝对不是好学校。

每个孩子都会是一朵向阳花 / 003

给三分自留地,等待春暖花开 / 008

灵动轻盈,轻舞飞扬 / 016

徒手画圆,其实不难 / 026

奏响孩子心中的滴答滴 / 031



教育是需要梦想的,就像人需要精神一样。有梦想就会有发现,有发现就会有欣赏,有欣赏就会有美,有美就会有自由,有自由就会有快乐,有快乐就有了梦想。因此,“只有在梦想中,人才能有真正的自由。”每个孩子都隐藏着一双翅膀,一只自由的翅膀,另一只是快乐的翅膀。

何为自由?自由就是身体与心灵的解放,自由就是心灵的绽放。这种绽放是我们的理智、情感和身体的全面发展和培养。18世纪的教育家卢梭说:“大自然希望儿童在成人之前就要像儿童的样子。如果我们打乱这个秩序,我们就会制造一些早熟的果实,它们既不丰满也不甜美,而且很快就会腐烂。儿童是有他们特有的看法、想法和感情的,如果我们想用我们的看法、想法和感情去代替他们的看法、想法和感情,那简直是最愚蠢的事情。”这正是成长的真谛,儿童在没有被强加任何负担时,心灵的绽放才会发生。作为教师,我们的工作和责任就是促使孩子的理智、情感和身体处于完全和谐的状态,让他们的心灵自然地、毫不费力地、完美地绽放。

何为快乐?快乐就是心灵的舒畅,而舒畅与幸福一样,是一种真实的个性化的体验。快乐是人生的目标,更是人生的动力。新的时代应当是快乐的时代,每个快乐的孩子就是一粒快乐的种子,就像天使一样,让快乐之花在世界的每个角落绽放。要让他们懂得教育是为了身心的快乐与未来的幸福,懂得在生活工作中创造、改变,懂得赢得未来。作为新时代的青少年,也应该有“梦”!也应该记住宋代哲学家张载讲过的一句话:“志大则才大,事业大;志久则气久,德行久。”

让孩子学会梦想,能用梦想的眼光去捕捉生活所掩盖的美好;让孩子学会梦想,能用梦想的眼光去发现生命之船航行的方向;让孩子学会梦想,能用梦想的眼光拂去功利的色彩。让孩子学会梦想,不是让他们蜷缩在自己的角落望洋兴叹,无病呻吟,而是用广阔的天空、巍峨的高山激发他们昂扬的斗志,让他们在自己的梦想里激荡,激荡出一片更广阔的天空,一座更巍峨的高山。

梦想无论怎样模糊,总潜伏在我们心底,使我们的心境永远得不到宁静,直到这些梦想成为事实。梦想正在发生……

每个孩子都会是一朵向阳花



“快乐学习，自能发展”提示：

给孩子一些载体，让他们自己去体验。

给他一些载体，就是整合教育资源形成教育力量，通过“自能”文化培育，体验感悟从而培养学生自我教育和自我管理的能力，培养学生自主选择、自主决策和自主发现问题、自主解决问题的能力，促进学生身心协调发展和人格的不断完善。

一、把“载体”还给学生

在教育场域，“载体”被认为是承载和反映具有一定教化功能的要素或要素体系。载体从功能上分，有激励性载体、启迪性载体、规范性载体和强化性载体；从形式上分，有符号信息载体、活动载体、光电信息载体等。

顾明远教授在《教育大辞典》中把德育过程的本质简练地概括为：“教育者把一定社会的思想准则和道德规范转化为受教育者个体思想品德的过程。”德育过程的主体是学生，没有体验，道德的认知就不可能深刻；没有体验，道德情感就可能漂浮；没有体验，道德行为也许就会虚假。而主体的道德体验正是“把德育过程还给学生”的核心和灵魂。如果不能关照学生的主体道德体验，德育过程将无法真正实现。道德体验将实现自我教育与社会教育

的统一。传统的德育是一种存在形态与价值形态相分离的道德教育样式，教育者更多的是将社会道德规范灌输给学生，强迫学生接受，并按照教师和社会的要求去行动，往往不考虑学生的感受。

随着教育的改革，我校德育工作确立了“把德育还给学生”的理念，倡导培育学生的主体性意识，关照学生做人的权利，关注学生的自由意识。这也是一种教育管理方式的变革，学校德育从过去管得多、运动式的德育回归到学生的生活世界，回归到关注学生生命成长和精神发展中去，使得学生体验成为德育过程的核心，不再依赖过分的说教和灌输，让德育回归平淡。同时有利于建立和谐的师生关系，促使师生关系朝向民众、平等、合作的方向发展。学生的自能发展需要载体，通过活动载体体验内化为自身行为的特质。

二、让“载体”拨动孩子的心弦

“体验”是激发学生的探究兴趣，充分发挥学生的主体作用，促进每一名学生在情感、态度与价值观方面得到全面发展的重要途径和方法。体验是内在的，是个人在形体、情绪、知识上参与所得。人的需要具有多样性，不仅体现在不同的人有不同的主导需要，也体现在同一个人的需要也不是单一的，而是随着时间、环境的变化发生改变，体验需要多种实践载体实现。那么，学校可以给学生提供哪些体验的载体呢？

1. 创设激励载体，促进每一个学生走向激励奋进

关注评价激励机制的创新和运作，开展“励志伴我成长”等活动学会自我评价、自我教育、自我激励、自我管理，努力把教育过程还给学生，让学生在过程中获得体验，呈现学生自主化成长。从简单教育走向学生自主发展，设立“星级班级”、“星级小组”、“星级个人”，在评比中培养学生评价自己和他人的能力，使学生在实践、反思、评价和树立新的目标的过程中发挥个性。设立班干部轮换机制，荣誉升旗手、领操员民主推荐机制，学校每学年评选优秀团队干部、科技之星、艺术之星、体育之星、学习之星、劳动之星、进步之星、行为规范之星，及“十佳”少年。学校还建立班级文化活动评比，形成评选免检班级、星级班级、校先进班集体、区先进班集体等可持续发展的评价机制。不断完善“评价反馈”的内容和方式，不