

周清泉 著

文字考古

對中國古代神話巫術文化與原始意識的解讀

第二冊

四川出版集團
四川人民出版社

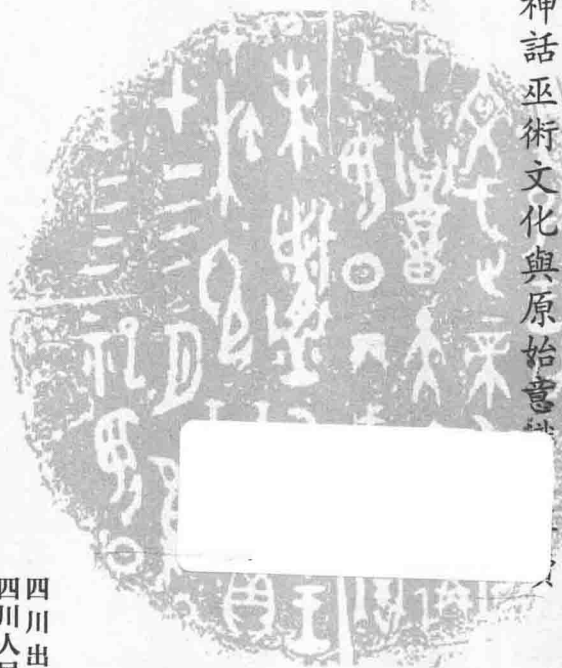


文字考古

第二冊

周清泉 著

對中國古代神話巫術文化與原始書



四川出版集團
四川人民出版社

圖書在版編目 (CIP) 數據

文字考古：對中國古代神話巫術文化與原始意識的解讀。第二冊 / 周清泉著。—成都：四川人民出版社，2014. 1
ISBN 978 - 7 - 220 - 09026 - 4

I. ①文… II. ①周… III. ①漢字 - 古文字 - 研究 IV. ①H121

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2013) 第 253062 號

WENZI KAOGU

文字考古 (第二冊)

周清泉 著

特約編輯
責任編輯
封面設計
技術設計
責任印製

楊宗平
韓波 陳欣
解建華
戴雨虹
李劍 孔凌凌

出版發行
網 址

四川出版集團 (成都市槐樹街 2 號)
四川人民出版社
<http://www.scpph.com>
<http://www.booksss.com.cn>
E-mail: scrmcbsf@mail.sc.cninfo.net

發行部業務電話
防盜版舉報電話
照 排
印 刷
成品尺寸
印 張
字 數
版 次
印 次
書 號
定 價

(028) 86259459 86259455
(028) 86259524
四川勝翔數碼印務設計有限公司
成都金龍印務有限責任公司
140mm × 202mm
31.75
721 千字
2014 年 1 月第 1 版
2014 年 1 月第 1 次印刷
ISBN 978 - 7 - 220 - 09026 - 4
98.00 圓

■ 版權所有 · 侵權必究

本書若出現印裝質量問題，請與我社發行部聯繫調換
電話：(028) 86259624



懂得起源，便懂得本質。

古人製字鬼夜泣，後人識字百憂集。

我不畏鬼亦無憂，靈文夜補秋鐙碧。

落紅不是無情物，化作春泥也護花。

凡 例

一、文字攷古，以古文字為研究對象，論據取自古籍，故論述行文用繁體字。

二、文字古音無平上去入四聲，如旅、魯、廬、路、陸，古字「音同義通」，故注音皆為(LE)，不標四聲音符。

三、引用甲骨文所注片數，皆從《甲骨文合集》。

目次

卷四

人母攷	一
妊母	二
產彥顏	二
子生與母死 生產與消費	三
身孕	六
孕醞十月之謀、胚、胎	八
親緣	一二
妊壬，《周易》爻辰說及廿四方位	一三
甲文、金文，壬工同字	一八

工	弓	二二
工	的特義字	二二三
巨	矩 距	二二六
工	壬爲一字	二二七
射	矧 身 躬	二二八
娠	辰 蜃	三二二
甲	文辰之特義字：振動、震動、振東	三六
歲	彫	四一
辰	非蚌鎌	四三
晨	農 辱 農	四五
參	商——春秋時間標誌	四八
辰	正農祥，辰馬農祥	五二
大	辰 北辰	五五
晨	晨 要	五六
農	農 田	五九
籍	田	六二

釋 人	六六
匕、匕、火、蝌蚪、活東	七一
人母即妊母	七四
人與民	七五
荏冉 釀瓢	七七
困 仔 崽 囡	八〇
匕 从 比	八二
匕載	八六
畢 卑 禽	八八
今 金 禁	九二
畀 鼻 卑	九五
匕首 鏹箭	九七
錐 鈇 枇 杷 批 把 琵琶	一〇〇
匕是「由我開獵」的女巫王	一〇一
鼻 畀 界 畀 卑	一〇三
卜辭之「匕甲」等爲已死之妊母，非「妣甲」	一〇八

桑 匕 桃 匕 疏 匕 一一一

柶 四 一一四

釋 匙 一一九

毓 母 一二一

宀 荒，《易》：「荒如其來如」 一二一

毓 非「象產子形」，冥 幼 一二七

兔 吐子免 婉 旡 魁 匏 勉 鞞 一三〇

冥 字象分 婉 形 一四〇

毓 象雞抱 蛋 形——「坐蓐」 一四三

動物都是 蟲 一四五

孚 甲 解 一四七

穀 穀 穀 穀 穀——古 子 一四九

區 匚 品 臣 一五三

區 歐 嘔 謳 甌 漚 一五七

區 蓋 丘 蓋 一五九

毓 母之 區 煦 抱 解 一六〇

坐蓐——模擬巫術，「太蓐」	一六二
蓐 辱 褥 縛	一六三
釋乳	一六四
「伊尹生乎空桑」神話中之「焯人」、「庖人」即毓母	一六七
「調和鼎鼐」，「治大國若烹小鮮」	一七〇
產翁——男子坐蓐	一七三
居踞 尻	一七四
姑 笏 沽 酤 賈	一七八
估 賈 居奇	一八〇
保母 負保	一八二
靈保 夫保 神保	一八六
食 母	一八九
諸家釋氏字之衆說紛紜	一八九
巳 已 己	一九六
呂 蕙 苡	一九八
皂 食	二〇二

米粒	糕羹	粥	二〇六
皂	飯	籩	二一〇
餼	籩	餼	二一〇
飯	餼	飯	二一〇
△爲餼飯之柶匙，氏爲飢母、食母			二一三
△私，私夫——對偶婚之主夫			二一五
△爲男根			二二一
女三爲姦			二二三
卅年爲一世			二二七
般人以止爲世			二三一
生死皆有過程			二三四
齒	齡		二三七
名書於版——上戶籍			二三九
齟齬——換牙			二四二
天癸至而成年成人			二四七
釋是			二四八
人子生期之止爲是，此同氏			二五〇
般人生期以七爲期			二五二

正月初七爲「人日」	二五六
周人以八爲期	二五八
三十而立，而娶——周人子之一世	二六〇
耶孃 爺孃	二六三
司 后	二六四
司命——主司受、遭、隨三命之神	二七二
祠祭用羊豕尻	二七五
餅 餠 必 柄	二七九
餛 飩	二八〇
曼頭	二八二
束皙《餅賦》之「薄夜」、「起渡」	二八四
牢九 牢丸	二八五
久 九 韭	二八九
羔非羊子	二九一
餈 菜 糕	二九七
餌 餃 餌	三〇一

司室 祠堂	三〇六
司 飼 伺 侍	三一〇
金文之飴、嗣、頌、辭字，鬲亂	三一三
訖嗣、旱、后土、后稷之后	三一六

卷五

人子攷	三二三
子生三日之祀禩巫禮	三二三
諸家釋祀禩	三二三
弃 棄	三三一
原始意識的受孕觀念與棄嬰習俗	三三六
裁決是否親子的「神判」是「各射己之鵠」的射	三三九
后羿射日攷	三四五
羿 羿 亨 司射 射師 僕射	三四五
后羿是偽書偽史中的歷史人物	三四七

后羿在先秦古籍中是傳說中的善射者	三五四
在「羿射十日」中后羿是添了「蛇足」的神話人物	三五九
羿射十日——神判式親子鑒定巫術	三六五
釋棄、葦、箕。祀禮爲舉行神判的巫禮名	三六九
祀禩同字解	三七三
浴兒洗禮：姑洗、洗三、洗兒會	三七八
誕生之誕爲旦之訛字	三八〇
命名	三八四
兒浴後置甘中交付毓母	三八六
丌 冊	三八九
箕子攷	三九二
箕子是實有的歷史人物嗎	三九二
箕子，菱茲也	三九七
甘形如鳥巢西	三九九
留 留	四〇一
由 畚 盧 盧	四〇三

躄 斛	四〇六
躄 躄	四一四
栖 科斗	四二二
飼食之食器及食序	四二七
釋 其	四二九
虛詞與實詞	四二九
其同己、記、忌	四三五
其同期、七、栖	四四〇
其同幾、繼、棄	四四七
其同吉	四五〇
干 支	四五八
干支紀日	四五八
干支的次序由「前關聯」排定	四五九
甲前乙後的次序	四六三
辰前巳後的次序	四六五
卜辭地支中何以有二子	四六六

亥前子後之子爲箕子「荄茲」之子	四六八
釋 亥	四七三
亥有二首六身	四七三
該備——基因	四八〇
應該——充足理由	四八四
佛學之因緣	四八五
前關聯——前因果律	四八八
採桑木爲桑箕	四九一
桑根 桑杜	四九五
棠 杜	四九六
土 杜 柰 杜 社	五〇二
勝國之社	五〇六
杜木 砧木 榘木	五一〇
杜鵑 杜撰	五一二
周改商之唐王爲湯王	五一五
周竊商人之唐爲唐堯之唐	五一六