

THE CHINESE  
CIVILIZATION

话  
说

康熙盛世

中华文明

# 时期

◎主编：李默



广东旅游出版社



# 康熙盛世时期

学术顾问：李学勤 罗哲文 俞伟超 曾宪通 彭卿云

李默 / 主编

中华文明是人类历史上最伟大的文明之一，是人类文明发展的主要构成。中华文明丰富、深刻、辉煌、博大，在人类文明中的骨干作用和领导作用人所共知。在人类文明的发源时期，中华文明就是四大古文明之一，是地球上文化的策源地之一。



图书在版编目(CIP)数据

康熙盛世时期 / 李默主编. —广州: 广东旅游出版社,

2013. 1

ISBN 978-7-80766-434-5

I. ①康… II. ①李… III. ①中国历史-清前期-通俗读物 IV. ①K249.09

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 268005 号

## 康熙盛世时期

---

总策划:李默

版式设计:腾飞文化

封面设计:盛世书香工作室

责任编辑:蔡子凤

责任技编:刘振华

出版发行:广东旅游出版社

(广州市越秀区先烈中路 76 号中侨大厦 22 楼 D

邮编:510600)

印刷:北京一鑫印务有限责任公司

(北京市顺义区北务镇政府西 200 米)

开本:695×940mm 16 开

印张:10

字数:105 千字

版次:2013 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

印数:1-5000

定价:29.80 元

[版权所有 侵权必究]

---

广东旅游出版社图书网

www.tourpress.cn

## 出版者识

《话说中华文明》是一部全景式图文并茂记录中国文明历史的大书。出版者穷数年之力，会集各方力量——专家、学者、编辑、学术顾问们，在浩如烟海的历史档案、资料、著作中，探珍问宝，追寻中华文明在悠悠历史长河中的灿烂之光。此书的出版，凝聚了编撰者的心血，学术顾问们的智慧。尤其是李学勤先生，亲自动笔写下了序言，更增加了本书沉甸甸的分量。

中华文明的历史充满了辉煌与苦难，成就和挫折。它的历史无处不在，决定着我们中国人今天的思想和感情。当今的中国和中国人是中华文明的历史造就的，是中华文明的历史的延伸，也是它的一个组成部分，中华文明的历史之河奔流到现在。

中华文明是人类历史上最伟大的文明之一，是人类文明发展的主要构成。中华文明丰富、深刻、辉煌、博大，在人类文明中的骨干作用和领导作用人所共知。在人类文明的发源时期，中国就是四大古国之一，是地球上文化的策源地之一。在人类文明的早期，中华文明成为文明在东方的支柱，公元前后 200 年间，人类的汉帝国与罗马帝国这两只铁手攥住了地球。在欧洲进入中世纪的时候，中华文明更成为人类文明最主要的领导，它的文明统治东亚，传遍世界。进入近代，中华文明处于自身的重压和西方的欺凌下，但中国人民的斗争史和奋起精神是人类文明历史中不可缺少的一页。

五千年的中华文明为人类贡献出了从思想家孔子到科学技术的四大发明、从唐诗宋词到长城运河的伟大创造，贡献出了从诸子百家到宋明理学，从商周铜器到明清文学的深刻内涵，也贡献出了从五霸七强到三国纷争、从文景之治到十大武功的辉煌历史。中华文明的历史绚烂多彩，在人类文明的历史长河中永放光芒。

中华文明也是人类历史上最独特的文明，没有哪一个文明像中华文明这样持久，这样统一一致。世界上其他文明不但互相交错，其创造者也都与高加索体质的人种有关，它们是姐妹文明。在人类历史中，只有中华文明才是独特的，它的创造者是中国土地上的中国人民，与其他任何地方的人民都没有关系，它的文化是统一一致的文化，可以不依赖于其他任何文明而生存，但中华文明也绝不是封闭的，它接受他人的文化，也承担自己对于人类的责任。

人类进入新世纪，中国的社会经济发展令世人瞩目。人们对于世界未来的政治和经济结构的估计无不以东亚和太平洋为中心，而尤以中国为重点。

经济起飞只是当代中国的一个方面，中国的精神文明的建设尤为刻不容缓。如果中国要自觉地发展中华文明，要有意识地使中国的发展具有世界意义，就必须发展强有力的精

神文化，这样才能使中华文明的发展进入一个新的阶段，才能形成中国和中华文明的全面现代化。

而中国的精神文化的发展植根于中华文明的伟大传统之中。进入近代之后，在西方文化的冲击下，对于中国文化的价值产生大量的情绪化和激烈冲突的论调。“五四”运动打倒孔家店的口号具有冲破封建束缚的时代意义，对中国文化的发展有不容否认的正面意义，与文化虚无主义是完全不同的。文化虚无主义者否定中国传统文化，在现代化的旗帜下主张全盘西化；而复古主义则沉迷于中国文化的古董，走进反进步、反科学的泥潭。

历史的发展则超越了所有这些论点，产生这些论调的一百多年来的中国近代史已经结束。历史要求中国发展，要求中国走在全世界发展的前列。西化论和复古论都已过时，历史已经要求世界超越西方，中国可以承担起世界的命运，而中国的现实和世界的历史都说明，中国的使命在于它的发展前进，而非倒退。

中华文明走出迷惘的时代，我们这一代处在一个伟大而具有挑战的历史阶段。

总结历史、展望未来，这就是《话说中华文明》的意义和使命。我们创作《话说中华文明》，力求总结和回顾中华文明的全貌，在内容和形式上都开创一个新的局面。在内容结构上，既具有一定的深度，又具有相当的广博性，既有严谨、准确的学术价值，又有活泼、流畅的可读性。我们在本丛书内容纳了中华文明的各个方面，使它综合了大规模学术著作的系统性、严密性和普及读物的全面性、简易性，它既可作为大型工具书检索中华文明的各个成分，又可作为通俗的读物进行浏览。

我们从上世纪90年代初起就开始思考中华文明的历史和现实问题，并逐渐形成了编著《话说中华文明》的设想。在开展这项庞大的文化工程之始，我们就聘请了国内权威学者李学勤、罗哲文、俞伟超、曾宪通、彭卿云诸先生担任学术顾问，他们对计划作了充分讨论，并审阅了大量初稿。我们聘请了广州、香港地区的社会科学学者、大学教师、研究生以及我社编辑人员几十人担任稿件的撰写工作。

通过创作这部书，我们深深地感受到了中华文明的博大精深，也感受到了它的内在缺陷。中华文明具有辉煌的时期，也有苦难的年代，有它灿烂的成就，也有其不足的方面。中华文明在自身中能够吸取充分的经验和教训，就能够使自身健康壮大，成长发展。

通过创作这部书，我们也深深感受到了出版事业的使命和重任。我们希望这部书能得到广大读者的喜爱，起到它所应当起的作用。为中华文明的反省、前进和奋起作一点贡献。

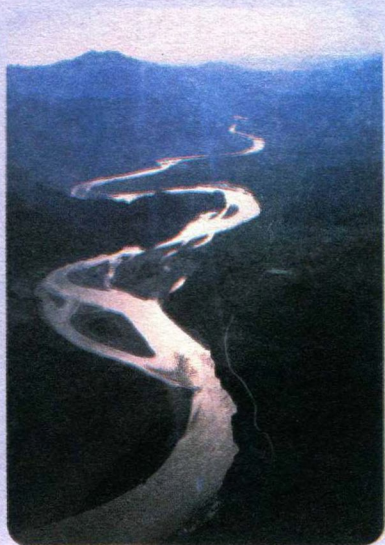


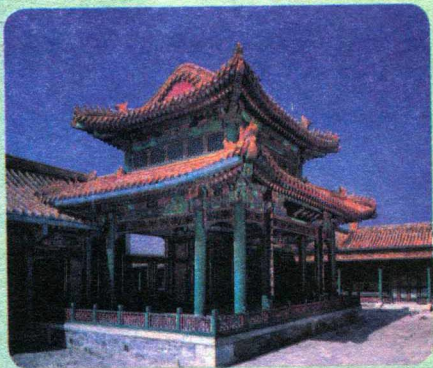
李学勤



# 目 录

- 《五方元音》记录北方音 / 002  
“河西三将”讨逆 / 003  
南怀仁铸神勇大炮 / 004  
梅文鼎融汇中西天文学 / 005  
布尔尼叛清 / 006  
尚之信叛而复降 / 007  
武术门派繁盛 / 007  
俄国尼古拉使团入京 / 010  
清军收复福建 / 010  
碑学兴起 / 011  
靳辅任河道总督治理黄河 / 014  
设立南书房 / 015  
陈潢治河 / 015  
康熙设博学鸿儒 / 017  
京师发生大地震 / 018  
历算家薛凤祚去世 / 018  
黄性震主持“修来馆” / 019  
清军占厦门 / 019  
郑经病逝·台湾内乱 / 022  
康熙推广种痘 / 022  
清军攻占昆明·三藩之乱结束 / 024  
清重视方略体制 / 025  
王锡阐研算天文 / 026  
康熙准备反击俄国 / 027  
施琅平台湾·台湾设一府三县 / 028  
康熙南巡·治淮黄河 / 030  
三大家享名岭南 / 033  
三山五园陆续修建 / 035  
清军收复雅克萨 / 037  
军屯边疆 / 039





傅山提出“四宁四毋” / 040

再征雅克萨 / 042

广州开设十三行·洋行制度  
形成 / 044

清行白银制钱 / 046

库伦伯勒齐尔会盟 / 048

永远禁止妇女殉葬 / 049

康熙第二次南巡 / 049

中俄签订《尼布楚条约》 / 051

康熙初征噶尔丹·乌兰布通  
激战 / 052

边防卡伦制度实行 / 054

南方普降大雪 / 055

北京四合院盛极 / 057

“提督九门”形成 / 059

祠堂体制完成 / 059

多伦诺尔会盟 / 062

颜元访李木天 / 062

靳辅去世 / 063

设立南府 / 063

清宫医药体系完成 / 065

汪昂普及医学知识 / 068

北京建立东正教北堂 / 068

清人婚丧礼仪定形 / 069

清代官服形成 / 071

俄国使节义杰斯入京 / 074

黄宗羲去世 / 074

康熙二征噶尔丹 / 076

重修太和殿 / 077

刘献廷著《广阳杂记》 / 078

颜元主持漳南书院 / 078

工匠雷发达去世 / 080

三征噶尔丹 / 081

巴黎出版《康熙皇帝》 / 082

戴梓制造火器 / 082

王夫之终结宋明理学 / 083

恢复加强驿传体系 / 086

重修孔庙 / 089

康熙第三次南巡 / 091



顺天乡试舞弊案发生 / 093

施青天治湖南 / 095

阎若璩去世 / 095

清三彩五彩出现 / 096

康熙赞赏西方文化 / 100

史学家万斯同去世 / 102

康熙帝第四次南巡 / 103

开始修建避暑山庄 / 103

张鹏翮治河 / 106

诗人叶燮病逝 / 106

尤侗去世 / 107

颜元创颜李学派 / 108

曹寅奉旨刊书 / 110

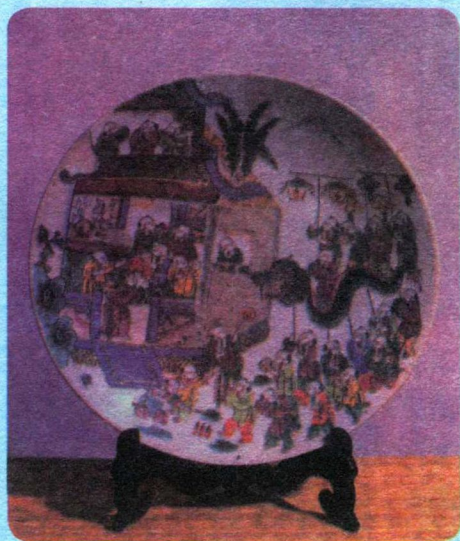
康熙帝第五次南巡 / 112

拉藏汗杀死第巴 / 112

真假达赖相争 / 113

礼仪之争引起康熙驱教 / 114

朱三太子案结 / 115



康熙第六次南巡 / 116

废立太子之争 / 117

扫叶山房鼎盛 / 118

朱彝尊去世 / 118

褚人获创作小说 / 120

樊守义考察欧洲 / 120

孙从添著《藏书纪要》 / 121

邵廷采去世 / 124

江南科场案发生·清朝采取防弊措施 / 124

戴名世《南山集》引起大案 / 125

赴俄使团出发 / 126

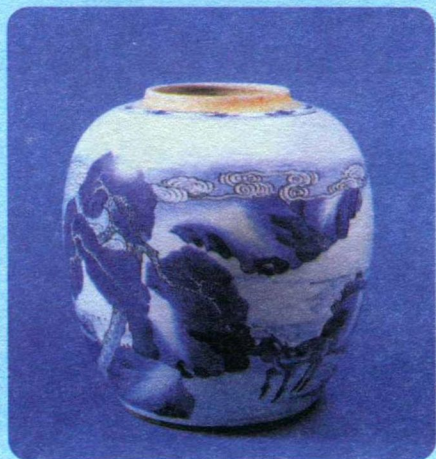
清政府实行“永不加赋”政策 / 126

王士禛标榜神韵 / 127

康熙帝主持编纂《数理精蕴》 / 128

清初实行摊丁入地 / 129

清代幕制开始兴盛 / 129







- 康熙推广新稻种 / 130
- 广州海关与英国东印度公司约定  
八款 / 132
- 俄国传道团进入北京 / 132
- 《达生篇》、《大生要旨》指导  
妇科 / 133
- 准噶尔军进扰拉萨 / 134
- 重申海禁 / 135
- 清政府用兵西藏 / 136
- 画圣王翬去世 / 137
- 毛奇龄批宋儒 / 138
- 梅文鼎融通中西数学 / 139
- 《皇舆全图》开中国近代地图  
先河 / 140
- 李光地去世 / 141
- 《骈字类编》开始编撰 / 142
- 边疆地理学兴起 / 142
- 中国风盛吹欧洲 / 144
- 康熙不上尊号 / 147
- 商业集团兴起 / 147
- 康熙帝去世 / 149
- 雍正帝即位 / 150
- 《历象考成》完成 / 151





清朝





## 《五方元音》记录北方音



顺治十一年到康熙十二年之间（1654 ~ 1673），音韵学家樊腾凤写成《五方元音》一书，成为清代较为重要的《中原音韵》系韵书。

樊腾凤，字凌虚，河北唐山人，生活在明末清初。他在《五方元音》的序言中表明，该书是在《韵略易通》的基础上分合删并而成。

该书标目的梆、匏、木、风、斗、土、鸟、雷、竹、虫、石、日、剪、鹊、系、云、金、桥、火、蛙 20 个声母，与兰茂《韵略易通》的不同之处仅是：“早梅诗”有微母（无），而《五方元音》将它归入蛙母。该书所列天、人、龙、羊、牛、獐、虎、驼、蛇、马、豺、地等 12 韵部，不完全是从语音系统的实际出发，多是根据“一元有十二会”“一运有十二世”“一岁有十二月”“十二地支配十二生肖”等观念牵合而来，但韵部中有将东、洪与庚、青相并，先、全与山、寒相并的情况，可能参照了当时语意，与普通话又接近了一步。

《五方元音》虽属北音系统，在声调上却还有人声将它改配阴声。

清刻本《五方元音》

这可能是樊腾凤为了体现“五方”而有意存古的体现，因为人声在当时的北方早已归入阴、阳平、上、去四声之中，而且也不是北方某个方音的反映。

在编排体例上，《五方元音》书前附有《韵略》，即 12 韵的等韵图，横



列 20 字母，纵列四呼，每呼又依五个声调排列；正文分上、下两卷，各含 6 韵。每卷按声母、声调归字，字下还有简明释义，真是音义兼备，通俗简明。

《五方元音》在清初有一定影响。年希尧、赵培梓先后对它进行过增补、改订，得以传承。

## “河西三将”讨逆



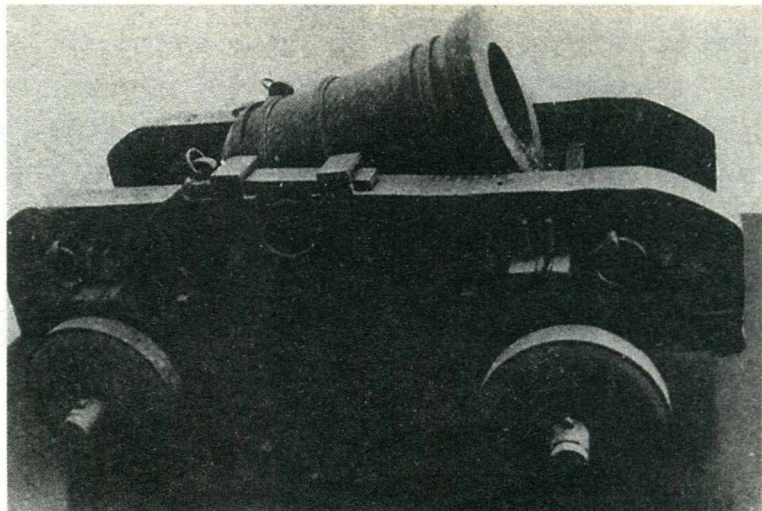
人们把张勇、王进宝和赵良栋这三位汉族将领称“河西三将”。他们为平定三藩之乱立下了汗马功劳。康熙十四年（1675）三月，康熙帝采纳巡抚华善之言，授甘肃提督张勇为靖逆将军，仍兼管甘肃提督事务，总督不得节制。张勇部下最得力的战将是西宁总兵王进宝。这一年王进宝先败叛军于河口，又败叛军于新城。随后，又身先士卒，连克安定、金县、临洮等地，断绝兰州外援，并挥军急攻，攻克兰州。兰州克复后，张勇部署收复其他失地。在此之前，张勇举荐天津总兵赵良栋为宁夏提督。三将齐心协力，使陕、甘转危为安。康熙十八年（1679）十二月二十一日，康熙授陕西提督赵良栋为勇略将军，与奋威将军王进宝进军四川，赵良栋统绿旗兵入川后在白水坝等处败叛军，又克龙安府，又夺绵竹。次年正月十一日，在成都二十里铺，吴世蟠属下迎降，赵良栋不久克复成都。这一月，王进宝分兵三路，夺桥斩关，克复保宁和顺庆。康熙二十年（1681），清兵分三路进攻云南，当时王进宝患病，张勇另有任用。赵良栋以一路由四川进兵。吴三桂之孙吴世蟠拼死顽抗，清军围困昆明九个月而未下。赵良栋率军急攻，亲自冒着箭石之险，同叛将郭壮图等殊死拼搏，夺新桥，克三市街，部伍森严，秋毫不犯，以 8 天时间克复昆明而平定了云南。康熙称他是“真伟男子”。三将病逝后，康熙帝深为悼念，赐祭葬，分谥襄壮、忠勇、襄忠，子孙袭爵。

## 南怀仁铸神勇大炮



康熙十三年（1674）八月，康熙命治理历法的南怀仁造火炮应军需之急。于是，南怀仁尽心竭力，运用妙法制造出轻巧的火炮。次年五月，火炮铸成。康熙亲往卢沟桥炮场检验。这种炮炮身小，火力强，命中率极高，可放置在骡马背上行军，非常轻便，容易运输。康熙对此大加称赞。从此，这种火炮大量生产，一年内铸造约350门。清军将士称此炮为“得胜炮”，康熙二十年（1681），康熙帝将其定名为“神威将军炮”，并用它武装八旗军士。

南怀仁还向康熙帝呈上《神炮图说》一书。在书中，他详细地介绍了这种炮的制造方法和使用技巧。康熙又谕命南怀仁制造各种型号更有威力的火炮。此后，南怀仁又制造了其他型号的火炮，并对旧炮加以修理。康熙为表彰南怀仁的功劳，加封他为工部右侍郎。南怀仁铸造的火炮，轻便利于登涉，应了军需之急，在铸炮史上值得大书一笔。



南怀仁铸的神威将军炮

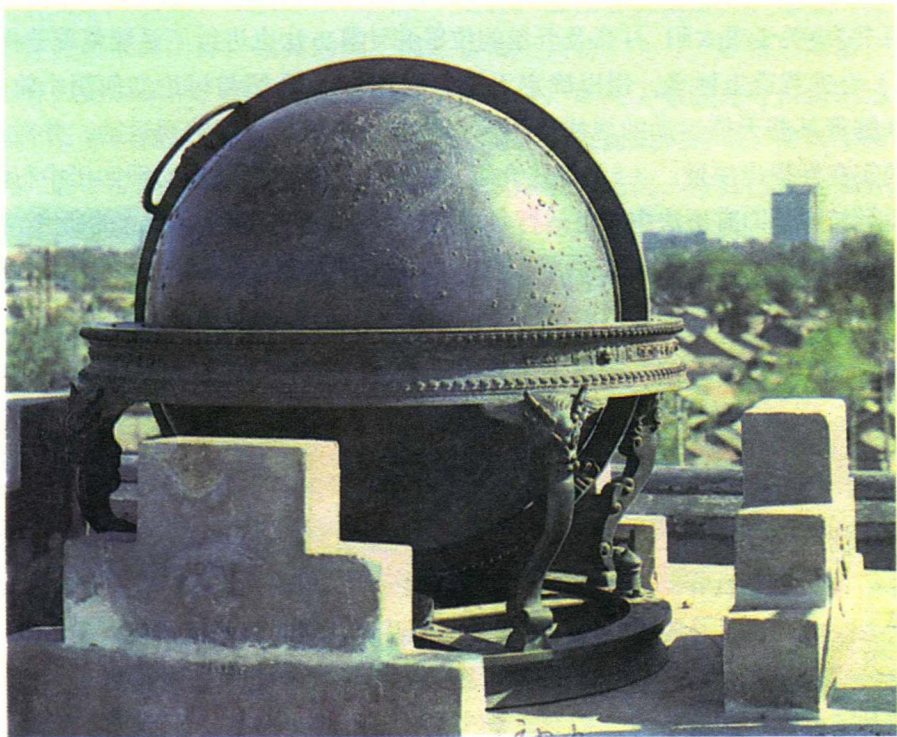


## 梅文鼎融汇中西天文学



清康熙十四年（1675），天文学家和数学家梅文鼎从《崇祯历书》入手，研究西洋历算。从此，他结合中国古代已有的天文知识，引进、学习西洋的天文理论，融汇贯通，创获颇多。

梅文鼎（1633 ~ 1721）字定九，号勿庵，安徽宣城人。早年跟从罗文宾学天文，后拜倪观湖为师，学习明代《大统历》。1705年受康熙皇帝召见，讨论历算。一生四处游学，手不释卷。著书80多种，主要是关于天文学和数



清末制造的小天体仪



学方面著作，传世的有《勿庵历算全书》29种76卷和《梅氏丛书辑要》23种60卷，包括《历学骈枝》5卷、《历学疑问》3卷、《疑问补》2卷、《交食》4卷、《七政》、《五星管见》2卷、《揆日纪要》1卷、《恒星》纪要1卷、《历学问答》1卷、《杂著》1卷共10种20卷天文学方面专门著作。其成就被誉为“国朝算学第一”。

在传统天文学方面，梅文鼎对中国已有的《授时历》、《大统历》、《崇祯历书》等进行了系统的解释和研究。在元郭守敬《授时历》的研究中，他最早提出用几何方法解释求日食三限（初亏、食甚、复圆）时刻和月食五限（初亏、食既、食甚、生光、复圆）时刻的道理。他利用西方天文学中的球面三角学理论考校《授时历》等，改正了《大统历》中有关交食问题上几个数据错误。在引进西方天文学方面，他重点做了五个方面的工作。（1）系统整理和介绍了散见于《崇祯历书》、《历学会通》以及托勒密《天文学大成》中的西方星辰，并用中国星名全部考出《西国三十杂星考》中的星辰。（2）对《崇祯历书》中关于求太阳、月亮及五星的位置和计算方法也进行了系统整理分析。

（3）引进黄道坐标系，用以确定天体位置。（4）介绍与讨论如何用小轮方法来解释某些天体运动的规律，用偏心圆方法来说明太阳的视运动，并对小轮的实在性提出质疑。（5）他还介绍、研究了伊斯兰历法，对回回历中行星的运行与中国旧有历法中五星运行各段互相配合的问题进行了深入的研究。

梅文鼎毕生致力于阐发西学要旨，表彰中学精萃，为融汇中西天文学作出贡献。

## 布尔尼叛清



康熙十四年（1675）三月，蒙古察哈尔部布尔尼兴兵叛清。布尔尼是林丹汗后裔，康熙八年（1669）袭封和硕亲王。起初布尔尼属下到京，见到京师兵力空虚，城门卫兵皆少年，便想乘三藩乱时，谋劫其父阿布奈兴兵造反，从嫁公主长史辛柱遣弟阿济根向朝廷密报。康熙认为叛情尚未暴露，不便马上派兵，便派侍卫塞棱遍召巴林、翁牛特部王公与布尔尼，只有布尔尼兄弟没到。三月十七日，布尔尼逮捕塞棱，并煽惑奈曼等部在二十五日共同叛清，



随即率兵直逼张家口。布尔尼叛乱传到京都，康熙命多罗信郡王鄂札为抚远大将军，大学士、都统图海为副将军，率满洲家丁等前往征讨。四月二十二日，清军在达禄与叛军激战，大获全胜，布尔尼仅以 30 骑逃去。后布尔尼被科尔沁部额附沙津杀死。六月，鄂札、图海班师回朝，康熙帝亲率诸臣在南苑大红门迎接。

## 尚之信叛而复降



康熙十五年（1676）二月二十一日，尚之信派兵包围其父、平南王尚可喜的住处，叛依吴三桂，受封招讨大将军，改旗易服。不久，吴三桂封其为辅德公，后又晋为辅德亲王。尚之信听命于吴，联合郑经，各守边界。尚之信虽然叛依吴三桂，但吴三桂对其并不信任，另任总督董重民、巡抚冯苏分守要冲，又催其出师，索其助饷。尚之信悔不当初。九月，耿精忠降清，尚之信势力更加孤单。而耿降清，仍留靖南王爵，证实了康熙允许自新的话。康熙十五年（1676）十二月，尚之信命人携密疏到扬威大将军、简亲王喇布军前，请予准降，喇布立即代奏。九日，康熙谕尚之信，将其已往之罪并其属下官兵全部赦免，准其立功自赎。康熙十六年（1677）五月，尚之信率广东省文武官兵民等剃发归降。六月，尚之信袭其父尚可喜平南亲王爵。但从此后，他以各种理由拒绝出兵，且酗酒伤人，对藩下投清官员，非辱即杀，民愤很大。康熙十九年（1680）五月，金光祖受康熙之命逮捕尚之信，并将其押回广州处死。

## 武术门派繁盛



清代武术门派繁多，出现了各种拳术套路、器械套路和拳械对练套路。各种民间拳术和器械体系日趋完备，且进一步门派化、理论化，特色更为鲜明。

据《清稗类钞》记载，清代拳术有少林拳、太祖拳、梅花拳、十八滚、三步架等六十二个套路。事实上，清代民间拳、械门派还有太极、八极、劈卦、





翻子、形意、八卦等。能反映这一时期拳法发展特点的拳系有太极拳、形意拳、梅花拳和八卦拳。

太极拳是中国武术的一大拳系，清代有陈氏太极拳、杨式太极拳和武式太极拳三种。陈氏太极拳产生于河南省温县陈家沟，创始人是陈氏第九世陈王廷。陈氏拳法的最早套路有太祖下南唐、长拳一百零八势、太极拳五路和炮捶两套，下传到十四世陈长兴时专演太极拳第一路和炮捶一路及双人推手。后来的杨式和武式太极拳即由陈氏太极拳第一路演变而来。陈氏器械最早有枪法、盘罗棒、旋风棍、单刀法、单演及对演双刀法、双剑法、春秋刀法、扑镰法、双锏法等。

形意拳也是清初一大拳种，又名六合拳。六合即指心与意合、气与力合、筋与骨合、手与足合、肘与膝合、肩与胯合。六合拳法始出自山西龙凤姬先生，姬后将拳法传与郑氏，郑传李姓弟子和曹继武，曹再传与山西戴龙邦和河南马学礼，戴马各有传人。形意拳的内容在各地传人的演练中不断充实、变化，又分成山西、河南、河北各派，风格特点不一。形意拳的理论和技术体系在清代已经完整化，其拳谱中有双手、拳经总论、解法必用、手足妙用、锦囊、短手、十九问答、六合十大要序、总打、十二上法易筋经贯气诀等二十二目，拳理相当完备。

梅花拳在清代民间社团中广为传播。创始人不详，据史料记载，康熙年间的杨丙是这一派的重要传人，人称其为梅花拳的第一辈。以后杨丙传齐大壮，齐传唐恒乐，唐再传冯克善，梅花拳习练者日益增多。从清中期开始，梅花拳从河南传到山东临清、德州、直隶等地，不断繁衍传播。

八卦拳也属民间团体中发展起来的拳系，其发展状况与梅花拳相似。据史料记载，乾隆年间民间流传学习八卦掌。到嘉庆年间，习练者入八卦教学八卦拳，清朝中期以后，八卦拳发展为一大拳系。

清代拳法通过宗教团体的方式传播，或者以宗族为核心发展，还可以通过授徒在各地形成派别。各家拳法通过这几种方式迅速繁衍，套路不断增加，内容日趋复杂。从清中期开始，中国武坛门派林立，呈现一派繁盛景象。