

哲语解悟丛书

# 哲语解悟

## 古希腊 卷

李季林 主编  
丁智琼 著

φιλοσοφία

全 百佳图书出版单位  
时代出版传媒股份有限公司  
安徽人民出版社



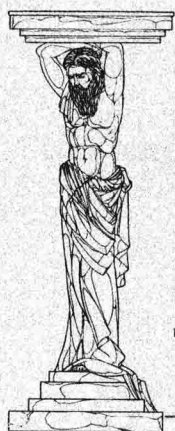
第 1 卷

# 哲语解悟

古希腊 卷

第 1 卷





哲语解悟丛书

# 哲语解悟

## 古希腊卷

李季林 主编

丁智琼 著

编委（按姓氏笔画排列）

丁智琼 孔令刚 王光辉 庆跃先 汪双六  
吴冬梅 李季林 张萧 陶清 温纯如



全国百佳图书出版单位  
时代出版传媒股份有限公司  
安徽人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

---

哲语解悟 古希腊卷 / 丁智琼著. —合肥:安徽人民出版社,2013.6

ISBN 978-7-212-06650-5

I. ①哲… II. ①丁… III. ①古希腊罗马哲学  
IV. ①B21

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 127362 号

---

哲语解悟 古希腊卷

丁智琼 著

---

出版人:胡正义

责任编辑:周子瑞 王若石

封面设计:宋文岚

---

出版发行:时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

安徽人民出版社 <http://www.ahpeople.com>

合肥市政务文化新区翡翠路 1118 号出版传媒广场八楼

邮编:230071

营销部电话:0551-63533258 0551-63533292(传真)

印制:合肥创新印务有限公司

(如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂商联系调换)

---

开本:710×1010 1/16 印张:11 字数:160 千

版次:2012 年 12 月第 1 版 2013 年 1 月第 1 次印刷

---

标准书号:ISBN 978-7-212-06650-5 定价:20.00 元

版权所有,侵权必究



# 序

随着物质文明的日渐昌盛，人们对精神文明、政治文明等的诉求正在凸显。哲学作为时代精神的精华和思想意识形态的理论核心，除了在语言和 content 上较为精辟、严谨、超拔和智慧外，还是诸多学科的理论基础和指导方法，更是规范人们思想、指导人们行为的“宝典”——我们的日常生活也需要哲学光辉的照耀。

但是哲学思想、哲学著作、哲学言论庞大繁多，除非哲学工作者、哲学研究者，大家在能力、精力和时间上都难以通览世界范围内的哲学原著或主要的哲学著作。因此，把古今中外哲学家以及哲学著作中的名言名段加以选编、整理，供大家学习，从而增强公民的辩证思维能力、逻辑理性和文化自觉，以便能动地认识世界本质、精神旨归和幸福方位，很有必要。

因此，安徽省社会科学院哲学与文化研究所在完成“古典金言系列”丛书之后，联合安徽人民出版社，组织从事哲学研究、哲学教学的专家学者，历时两年，策划、撰写、出版了这套“哲语解悟”文丛。

本套“哲语解悟”文丛共 10 册，包括《先秦卷》、《两汉卷》、《魏晋隋唐卷》、《两宋卷》、《明清卷》等 5 册“中国哲人名言”和《古希腊卷》、《意大利卷》、《英国卷》、《法国卷》、《德国卷》等 5 册“西方哲人名言”。以古今历史沿革为经，按照国家、人物、著作、言论的序列，力争囊括从古代到近代中、西方主要的哲学家及哲学著作中的名言、名段。

本丛书每册在体例上分为三个部分，即原文、译注和启示。在撰写过程中，有的原文长，有的原文短，我们在选取时力争做到长而有“道”、短而有“意”。而把注释和译文放在一起，是因为有的原文易如白话，无需注释；有的



原文艰深难懂，注中有译、译中需注，译注一体，这样利于行文紧凑、体例大致统一；启示部分则有助于读者对原文思想的领悟。

由于作者能力所限和各人对原文中存在异义的词句理解的多样性，各册的注释、译文、启示中难免存在差异或有值得商榷之处。在此，敬请各位专家、读者不吝赐教。

倘若读者朋友能够由此对某书、某位思想家感兴趣，而去通读原著，我们将倍感欣慰。

最后，衷心希望本丛书的出版对繁荣我国的社会主义文化事业、丰富人们的精神生活有所裨益。

# 前 言

古希腊哲学是西方哲学史的源头,它从公元前7世纪开始,一直到公元前2世纪,这段时间是古希腊奴隶制时期,所以古希腊哲学是古希腊奴隶制时期奴隶主们的哲学。古希腊奴隶制经历了一个由产生、发展和灭亡的过程,古希腊的哲学也同样经历了一个产生、发展和衰败的过程。

古希腊哲学刚刚产生的时候,它的研究对象主要以探讨世界万物的本原为中心,这时出现了米利都学派、赫拉克利特哲学、毕达哥拉斯哲学等,他们分别提出了世界万物的本原是水、气、火和数等。后来到了智者哲学时期,希腊哲学研究的中心开始发生了转移,这时哲学家们不再以探讨世界万物的本原为重心的,而是以研究人以及和人有关的社会与政治问题为哲学研究的重心,比如普罗泰戈拉提出了“人是万物的尺度”。苏格拉底继智者之后,继续将人作为哲学研究的中心,不过他所说的“人”与智者所说的“人”有点不同,智者所说的“人”主要是指人的感性方面,而苏格拉底所说的人则侧重人的理性方面。

希腊奴隶制发展到柏拉图和亚里士多德时代是奴隶制的繁荣时期,这时的希腊哲学也是希腊哲学史上最鼎盛的时期。柏拉图在继承前人哲学的基础上,建立了一个庞大的客观唯心主义体系,这个体系包括哲学本体论、方法论、认识论和政治学、伦理学等,而亚里士多德则更是一位百科全书式的哲学家,他的哲学涉及许多方面,在哲学上包括本体论、方法论、认识论、逻辑学、政治学、伦理学等。

亚里士多德之后由于古希腊帝国的分裂和瓦解以及古希腊奴隶制的衰败,古希腊哲学也由此走向了衰败时期。古希腊哲学在这一时期虽然还存在,却早已失去了它顶峰时期的辉煌,这时的哲学家们不再对万物的起源这种哲学的本体论问题以及方法论问题等感兴趣了,而转向探讨关于人生的问题,即哲学研究的中心以伦理学为主,主要是教导人们如何在大势已去的衰败时代保全自己的性命,学会苟且偷生,比如斯多亚学派和伊壁鸠鲁学派,他们的哲学也叫做疗法哲学。在他们看来,哲学是一个诊所,哲学能治疗人的

灵魂的疾病，哲学能够让人们冷静地、理智地、坦然地面对人生的各种不幸和痛苦，从而教会人们心安理得地快乐地在乱世当中顽强地生存下去。

在古希腊奴隶制时期出现了很多哲学家和哲学学派，其中有米利都学派、毕达哥拉斯学派、赫拉克利特哲学、爱利亚学派、阿那克萨戈拉和恩培多克勒唯物主义多元论哲学、德谟克里特的原子论哲学、智者哲学、苏格拉底哲学、柏拉图哲学、亚里士多德哲学和伊壁鸠鲁哲学等。

米利都学派是古希腊哲学的第一个学派，也是西方哲学史上第一个哲学学派。它主要有三位代表人物：泰勒斯、阿那克西曼德、阿那克西美尼。泰勒斯在哲学上主要提出了水是万物的本原，认为一切都是从水中而产生的；万物都是运动的，因为万物都有灵魂在里面。阿那克西曼德认为，无限者是世界万物的本原，在阿那克西曼德之后的阿那克西美尼认为气是万物的本原。

在米利都学派之后的毕达哥拉斯学派认为，数是万物的本原，因为数不仅能解释世界上具体的东西的产生，也能解释像正义、善等抽象的东西的产生。在宗教上，他还提出了灵魂不死和净化学说等理论。

赫拉克利特哲学继承了米利都学派的朴素唯物主义哲学思想，把具体的物质性的东西——“火”作为万物的本原。他提出了世界是一团永恒的活火，以及卓越的辩证法思想，例如“万物皆流，无物常驻”，认为万物是不断地运动、变化、发展的，变化发展的原因在于事物内部所包含的矛盾。他说：“战争是万物之父，也是万物之母。”

爱利亚学派主要有两位代表人物，即塞诺芬尼和巴门尼德。塞诺芬尼提出了“神是一”的哲学思想，巴门尼德则提出了关于存在和非存在的哲学思想。他们都认为只有静止的东西才是真实的存在，才是人们认识的对象，对它们的认识才有可能获得真理。

阿那克萨戈拉和恩培多克勒属于古希腊的朴素唯物主义多元论哲学家。阿那克萨戈拉认为，世界万物的本原是种子，种子在数量上无限多，体积上无限小。恩培多克勒认为，世界的本原是四元素，即水、火、土、气，万物的产生是由于爱的力量将四元素结合在一起，万物的毁灭是由于恨的力量将四元素分离。

德谟克里特是古希腊最大的朴素的唯物主义哲学家，在哲学本体论上，他提出了原子和虚空学说，认为万物的产生是由于原子在虚空当中运动而产生的。在认识论上，他提出了影像说，认为人的认识的产生根源于客观外界事物的影像，作用于人的感官和心灵。

智者不是一个统一的哲学学派，因为这些哲学家们各讲各的观点，但他们都有一个共同点，即都是研究人。智者主要有普罗泰戈拉、高尔吉尔等代





表人物。普罗泰戈拉提出了“人是万物的尺度”，认为人的感觉是判断一切真假、对错的标准。高尔吉尔提出三个命题，即无物存在：即使有物存在也是无法认识的，即使你认识了也无法告诉别人。

苏格拉底的哲学集中在探讨伦理学问题，试图给什么是美德、什么是正义、什么是勇敢等下定义，他提出了“认识你自己”、“自知其无知”、“知识就是美德”、“无知就是无德”等哲学思想。

柏拉图是古希腊最大的客观唯心主义哲学家，在哲学本体论上，他提出了两个世界学说，即理念世界和现实世界：理念世界是摹本，现实世界是仿本，理念是世界万物的本原，现实世界是摹仿理念而产生出来的，理念是共性、静止的。在认识论上，他主张人的灵魂是不死的，学习只是人回忆生前的知识而已；政治上，他主张贵族专制，认为国王应该是哲学家或者懂哲学的人。

亚里士多德的哲学既有唯物主义，也有唯心主义；既有辩证法，也有形而上学思想。他提出了四因说（质料因、形式因、动力因和目的因），以及潜能和现实说等。伦理学上，他主张中庸适度是美德，人的行为应该避开过度和不及两个极端。

伊壁鸠鲁学派是古希腊第二代原子论唯物主义哲学。在哲学本体论中，伊壁鸠鲁继承了第一代原子论者德谟克里特的学说，认为原子和虚空是万物的本原，较之第一代原子论唯物主义哲学家，他提出了原子运动过程中的偶然性学说。伦理学是他的哲学的主要部分，他提出了“快乐是至善和幸福”的快乐主义伦理学。



# 目 录

序 ..... (001)

前言 ..... (001)

一、泰勒斯 ..... (001)



二、阿那克西曼德 ..... (003)



三、阿那克西美尼 ..... (006)



四、毕达哥拉斯 ..... (008)



五、赫拉克利特 ..... (013)



六、爱利亚学派 ..... (023)



七、阿那克萨戈拉 ..... (029)



八、恩培多克勒 ..... (031)



九、德谟克里特 ..... (036)



十、普罗泰戈拉 ..... (045)



十一、苏格拉底 ..... (048)



十二、柏拉图 ..... (064)





十三、亚里士多德 ..... (104)



十四、伊壁鸠鲁 ..... (156)



后记 ..... (164)

# 一、泰勒斯

泰勒斯，古希腊的东部殖民地米利都（今土耳其西海岸的一个港口）人，生卒年没有可靠记载，可能生于公元前624年。据说他活了78岁或90岁。他是希腊天文学家、数学家和哲学家，当时的希腊七贤之一。据说他预言了一次日食。他的历史功绩在于：西方哲学史上，他第一次试图用自然界本身的物质性的东西作为世界万物的本原，摆脱了长期以来西方人一直用宗教神学或神话来解释万物产生的观点，从而使自己成为西方哲学史上第一位哲学家。在哲学思想上，他提出了“水是世界万物的本原”，以及“万物都充满着灵魂”等思想。他没有留下任何哲学著作。

泰勒斯<sup>①</sup>揣想，一切事物都由水发生而又复归于水，因为：一、像一切生物的种子都以湿润为其原则一样，一切动物也同样都以湿润为其原则；二、一切植物都由水得到养料，由水而结果实，如果缺乏水，它们就要枯萎……

——伪普卢塔克：《汇编》，转引自《希腊哲学史》，人民出版社，汪子嵩、范明生、陈村富、姚介厚 著，2003年（下同）

**【译注】**<sup>①</sup>泰勒斯：希腊哲学家，西方哲学史上第一位朴素的唯物主义哲学家，他提出了“水是世界万物的本原”的哲学思想。

**【导读】**泰勒斯认为，水是万物的本原，即万物都是由水产生，最后又复归于水。他为什么会提出这种思想，可能是因为他认为一切生物的生长都离不开水。



至于事物如何从水产生的问题，泰勒斯似乎没有谈到。……极其可能的是，泰勒斯从未考虑过这个问题，他自己只是满足于这种不确定的观念，认为事物来自或是从水产生的。

——策勒：《苏格拉底以前的学派》，转引自《希腊哲学史》

**【导读】**泰勒斯只是提出了水是万物的本原，即万物都是从水中产生的，可是万物如何从水中产生这个问题，他并没有讲。

“根据有关泰勒斯的记载来判断，他似乎认为灵魂<sup>①</sup>是一种引起运动的能力，他说过磁石有灵魂，因为他推动了铁。”……他（泰勒斯）认为即使是无生命的事物也有灵魂，他以琥珀和磁石来证明这一观点。

——亚里士多德：《论灵魂》，转引自《希腊哲学史》

**【译注】**<sup>①</sup>灵魂：古希腊人认为，灵魂存在于事物当中，是一种能引起事物运动的能力。他们认为，不仅人有灵魂，而且一切事物包括无生命的物质都有灵魂。

**【导读】**泰勒斯认为，灵魂是存在于一切无生命的和有生命的物质当中，是一种使它们运动的能力。万物都有灵魂，所以万物都有能够自己运动的能力。

说磁石有灵魂（如泰勒斯所说的），比起说它有吸引力更好些。力是一种性质，性质是可以和物质分离的，可以想象为一个述语，而灵魂则是磁石的这种运动，是和物质本性等同的。

——黑格尔：《哲学史讲演录》，转引自《希腊哲学史》

泰勒斯说，世界的心灵就是神灵<sup>①</sup>，因此万物是被赋予灵魂的，充满神灵的；正是在贯穿湿气的元素那里渗透着一种神圣的推动力量。

——艾修斯：《哲学家意见集成》，转引自《希腊哲学史》

**【译注】**<sup>①</sup>神灵：就是被注入事物内部的、能够引起事物运动的力量。

**【导读】**泰勒斯认为，世界万物都充满着灵魂，灵魂是使事物运动的一种能力，正因为万物充满着灵魂，所以万物才会运动。

## 二、阿那克西曼德

阿那克西曼德，古希腊的东部殖民地米利都（今土耳其西海岸的一个港口）人，泰勒斯的学生，生卒年代大约在公元前611—公元前547年，希腊的天文学家和哲学家。他的历史功绩在于：继泰勒斯之后继续宣传朴素的唯物主义哲学思想，使西方哲学继续向前发展。哲学思想上，他提出了“无限是世界的本原”以及对立学说等。他没有流传下来任何哲学著作。

在那些认为本原<sup>①</sup>是唯一的、能动的和无限<sup>②</sup>的人中，米利都的阿那克西曼德是普拉克西亚德的儿子，泰勒斯的学生和继承人。他说一切存在物的本原和元素叫做阿派朗，他是第一个提出这个本原的名称的。他说本原并不是水，也不是任何别的被称为元素的东西，而是某种本性是无限的东西，从其中产生出的万物以及一切世界。“各种存在物由它产生，毁灭后又复归于它，都是按照必然性而产生的，它们按照时间的程序，为其不正义受到惩罚并且相互补偿。”这是他用带有诗意的话说出来的。显然，他是由于观察四种元素的互相转化，因而想到不以其中某一元素，而以这些元素以外的某种东西为恒基才合适。他不认为元素的产生为“产生”，而认为是永恒运动所造成的对立的分离才是“产生”。因此，亚里士多德将他的看法和阿那克萨戈拉相比。

——辛普里丘：《〈物理学〉注释》，转引自《希腊哲学史》

【译注】①本原：希腊哲学术语，是指世界万物产生的最初的根源，即第一



因。②无限：希腊文是指无界限、无限制或无定形。阿那克西曼德认为，用这种无界限的东西作为世界的本原，可以解释世界上许多具体的有限的事物的产生原因。

【导读】阿那克西曼德是第一个提出“无限是世界万物的本原”的哲学家，他认为万物都从无限中产生、毁灭，最后都复归于无限。

所以他们都将无限当做本原是很有道理的。因为不能说无限是不起作用的，而且它的唯一的作用就是作为本原而起的作用。任何事物如果不是本原，就是由本原所产生的。无限不能再有自己的本原，不然那个本原就会成为无限的一个限度了。再说，作为本原，它是不生不灭的。因为凡产生的事物都必然会达到一个完成点，而所有灭亡的过程也都会有一个终极。就是我们所说的，无限再没有自己的本原，而是它自身作为其他事物的本原，并且包容一切，支配一切，这是那些除了无限之外不承认有其他原因的人们所主张的。并且他们认为无限是神圣的，因为神圣的东西是不死的、不毁灭的，如阿那克西曼德和大多数自然哲学家所说的那样。

——亚里士多德：《物理学》，转引自《希腊哲学史》

【导读】无限是世界万物的本原，它本身不是从别的东西产生的，相反，别的东西都是由它而产生的，同时它本身没有生灭变化，是永恒的。

有些人认为无限是一种单一的物体，或者是将一种在元素以外的（有些外文和中文本译为：超出或高于元素之上的），并且产生元素的东西叫做无限，或者将某个元素叫做无限。我们先考察前者，因为有些人认为不是气或水，而是一种在它们以外的（超出它们的）东西才是无限；为的是如果其中的一种元素是无限的，别的元素就会被消失。这些元素彼此是相反的、对立的——气是冷的，水是湿的，火是热的，如果其中的一种是无限，别的就不能存在了。因此，他们说，无限不是这些元素，而是产生这些元素的东西。

——亚里士多德：《物理学》，转引自《希腊哲学史》

【导读】阿那克西曼德是由于观察水、火、土、气这四种元素的相互转化，因此想到不以其中的某一元素，而以它们以外的某种东西作为标准比较合适，这就是无限。



现在我们转而谈自然哲学家的主张,他们有两种解释。一种主张存在的基质是一,或者三者(水、气、火)之一,或是比火更密比气更稀的东西,由这个基质通过凝聚和稀散产生别的事物,达到“多”。凝聚和稀散是一一对立,……另一种主张对立是在“一”之中,是由它分离出来的,阿那克西曼德就是这样说的;还有那些主张存在是一又是多的人,如恩培多克勒和阿那克萨戈拉也是这么说,他们主张万物是由混合体中分离出来的。

——亚里士多德:《物理学》,转引自《希腊哲学史》

**【导读】**亚里士多德认为,有些人认为阿那克西曼德所说的世界的本原“无限”是一种单一的物体,或者是一种超出于元素之外的东西。

因为他(阿那克西曼德)认为,事物不是从一种本体产生出来的,像泰勒斯认为是从水产生出来的,他认为,每种事物都是从它自己的特殊本原中产生出来的;他认为,这些个体事物的本原是有限的,从其中产生无数个世界,不管其中出现什么事物;他认为,这些世界即便消解了,同时又产生了,按照各个世界所能生存的时代。

——奥古斯丁:《上帝之城》,转引自《希腊哲学史》

**【导读】**阿那克西曼德认为,世界在数目上是无限多的,这无限多的世界的存在方式只能是两种:或者是在时间上连续相继地存在,或者是在空间上并列存在。这两种存在的方式也并不是相互矛盾的、互相排斥的,而是可以同时存在的。

他(阿那克西曼德)说,宇宙产生时,热的和冷的胚芽从永恒的本体中分离出来;从这种胚芽中生长出一团火球,围绕着包围大地的空气,就像树皮围绕着树木一样。当这个火球破裂和断开来成为几个环形物时,日、月和星辰就相继产生了。

——伪普卢塔克:《汇编》,转引自《希腊哲学史》

**【导读】**阿那克西曼德认为,从永恒的本体——阿派朗即无限中分离出热的和冷的胚芽,又从这种胚芽中生长出一团火球,包围着大地,后来又由于这团火球的破裂而相继产生日、月和星辰。这是由阿派朗分离出热和冷,通过火球相继形成日、月、星辰的具体过程。