



世界重要战役

兵败 滑铁卢



◎编著 李乡状



蓝天出版社
www.ltcbs.com

Defeat of Waterloo

世界重要战役

兵败滑铁卢

◎编著 李乡状



蓝天出版社

www.ltcbs.com

图书在版编目(CIP)数据

兵败滑铁卢 / 李乡状编著. — 北京: 蓝天出版社,
2013.5

(世界重要战役)

ISBN 978-7-5094-0921-3

I. ①兵… II. ①李… III. ①滑铁卢战役(1815) - 史料 IV. ①E194.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 083264 号

兵败滑铁卢

策 划:金永吉

编 著:李乡状

责任编辑:金永吉 吴 娟

封面设计:揽胜视觉

插 画:朱明瑶 丛蕾缦 等

出版发行:蓝天出版社

地 址:北京市复兴路 14 号

邮 编:100843

电 话:010-66983784(编辑) 66983715(发行)

经 销:全国新华书店

印 刷:北京一鑫印务有限公司

开 本:16 开(787 毫米 × 1092 毫米) 印 张:12

字 数:120 千字

版 次:2014 年 10 月第 1 版

印 次:2014 年 10 月北京第 1 次印刷

定 价:24.80 元

前言

无尽的时间在世上无止境地流淌而过，见证了人类这个年轻又古老的群体所经历的无数成败与传奇。在历史上，有这样一位特殊的人物，很少有人能够像他一样让今人有这么多的崇敬与郁愤，以及如此之多的称赞与憎恶，这个人就是拿破仑。在各种史籍对他的描述当中，他时而是一位法兰西的英雄，时而是一个将战火烧遍欧洲的战争狂人，时而是一个打破封建势力禁锢的斗士，时而又是一个高高在上、独断专横、毫无怜悯的严酷帝王。今天，当我们回首这段历史，故国月明的感慨，激情飞扬的文字，义愤填膺的评论，林林总总，有一处成为拿破仑一生当中最终命运转折点的地方始终未曾离开我们的视线，这座矗立在比利时境内名叫滑铁卢的小镇在那个夜晚与这位欧洲历史上最杰出军事统帅之一的枭雄结缘之后，它的名字就已经注定要镌刻在所有人的印象当中直到永远。

在这里，一手建立欧洲的军事神话，缔造政治传奇，一生当中曾经亲自指挥超过 60 场重大战役的军事天才拿破仑，在穷兵黩武和一意孤行之下，最终致使自己和他亲手打造出来的法兰西帝国在滑铁卢遭遇了一

场无可挽回的失败，就此葬送了法兰西称霸欧洲的历史，也使这位将军皇帝不得不再次面对沦为阶下囚的命运。

事实上，这并不是拿破仑第一次遭遇这样的事情了。在这场注定成为拿破仑辉煌终结点的战役之前，他已然建立起雄霸欧洲大陆的庞大帝国，成为这块大陆上几乎无可动摇的霸主。然而，在他卓著战功的背后，却是欧洲各国人民深重的灾难。他定期强制从各个被征服或“联盟”的国家征集大量的物资和财富，并且不停地侵占各国的土地，使各国人民与当权者积累了很大的怨恨。正在这如日中天的时候，他却对远在东方的俄罗斯发起了一场错误的远征行动，结果这场原本踌躇满志的征伐变成了一段充满痛苦和艰难的徒劳之旅。由于许多被迫随法军出征的别国军队在艰苦的行军过程中大量死亡，对他的军威既怕且恨的欧洲各国对法国一直存在的不满和反抗之心终于爆发了，当他在俄国土地上无谓地消耗了大量生力军后，留在欧洲后方的各国国王与地区领导者们乘机团结起来征讨明显衰弱下来的法国，终于压垮了远征之后已经作战乏力的法军，在莱比锡终结了拿破仑帝国的不败神话。拿破仑本人被迫从皇帝的宝座上退位，在远离本土的厄尔巴岛遭到软禁，不过即便在如此境遇之下，他仍然壮心不已，还在伺机寻求重回光荣之路。

因为被英国送回法国的路易十八无能腐败的统治和对外国卑躬屈膝的态度，民间的怨恨之声日渐升高，对拿破仑时代强盛法国荣耀的怀念气氛也越加浓郁。一直在密切关注国内情况的拿破仑抓住了这个难得的机会。数年之后，仅率一队卫士出海的拿破仑成功偷渡抵达法国海岸，

并凭借个人号召力让路易十八派出捉拿他的军队全体倒戈，在前来迎接他的人民的欢呼声中第二次结束了波旁王朝的统治，并重整兵力，准备迎战前来击碎其帝国梦想的反法同盟联军。然而，因为战后法国的兵力受到限制，许多老兵也在以往的战争中阵亡，仓促间仅征召了数量有限且毫无作战经验的年轻人和原本跟随拿破仑作战的成员中目前仅剩的几员将帅，便在法国人民对往昔辉煌的追忆和向往中开赴了战场。但让拿破仑没有想到的是，这是命运和他开的一个莫大的玩笑。这次所面对的敌人的强大和毁灭他的决心，是迫切想要恢复昔日荣光的拿破仑以这种不成熟的兵力组织所难以招架的。身体的不适和对战局的错误判断，让他几次在错误的时间将重要部队的指挥权托付给错误的人选。发生在滑铁卢的决战当中，当最后的有生力量都被不当的战术消耗殆尽，而前方的部队又没有意识到主力所遭遇的危机及时进行回援的情况下，最终不得不由自己吞下惨败的苦果。拿破仑人生的最后 7 年，是在贫瘠荒凉的圣赫勒拿岛孤独度过的。直到临终之时，他仍然追忆着自己曾经所向披靡的日子。

如果没有滑铁卢战役，他几乎会是唯一的、有机会改变世界历史进程的人——他可谓欧洲人民战争的第一人、民主革命的先驱者。即使是损兵折将、大败而归，仍旧有成千上万的年轻人狂热地加入到他的军队之中；即使曾经是被他入侵的国家，也处处都有响应其所宣扬的民主思想的呼声。有人认为，他当权期间如果能在自己势力可及的范围内发动新的民主革命，也许今天正在推进的欧洲一体化进程将会提前 200 年实

现。但是，时间不能倒退，历史也不相信如果。残酷的事实摆在面前，滑铁卢一役的失败，终结了拿破仑一生的赫赫战绩，为他的法兰西帝国与军事生涯都画上了最悲切的句号。

就是在这个今天看起来平淡无奇的比利时小镇，见证了一代不世统帅的最后奋斗，见证了一尊欧洲霸权图腾的色彩燃尽，同时也见证了一位英雄的末路穷途，以及一个不可一世的帝国的彻底崩塌。拿破仑在法兰西所享的尊荣，在欧洲所制造的怨愤，在血海中建立的帝国，在白骨上飞扬的马蹄，在时代洪流里成就的名声，在枪林弹雨中崛起又最终湮灭于此的梦想，都在这个小镇的一场最后之战中与他的余生一起被彻底埋葬。如今，重新翻开厚重的历史，英雄末路的叹息响彻滑铁卢城，其中满载了今人对他复杂的印象与情愫。让我们从这本书中，一起走近他，倾听他，一起在史海中，寻找那位巨人的足印。

目 录

001	第 1 章	曾记当年滑铁卢
007	第 2 章	诞生在革命的风雨飘摇中
017	第 3 章	雅各宾专政时期崭露头角
027	第 4 章	督政府时期聚拢人心
037	第 5 章	短暂的同床异梦
047	第 6 章	雾月政变到法国皇帝
067	第 7 章	折戟海上
075	第 8 章	纵横陆战的骁帅
095	第 9 章	民心渐失
109	第 10 章	失败的开始——对俄作战的失败
145	第 11 章	莱比锡战役
155	第 12 章	从厄尔巴岛到百日王朝
161	第 13 章	滑铁卢战役
175	第 14 章	余 生
182	附 录	拿破仑生平大事记

第 1 章

曾记当年滑铁卢

今天的滑铁卢，与昔年那场大战爆发前的面貌相比改变并不算非常大，它仍然只是一座看起来古朴宁静、自然和谐的欧洲村镇而已。然而，这里却沉淀着那个牵动了整个欧洲的巨人的最后一段历史。

今天的滑铁卢，与昔年那场大战爆发前的面貌相比改变并不算非常大，它仍然只是一座看起来古朴宁静、自然和谐的欧洲村镇而已。然而，这里却沉淀着那个牵动了整个欧洲的巨人的最后一段历史。

这里北距比利时首都布鲁塞尔大约 20 公里，但是如此之近的距离却并没有让小镇改变它平静的本色，和其他许许多多的欧洲小镇一样，滑铁卢只是一片矗立在古典人文气息与平和自然环境当中的低调的建筑群，在阳光里温柔地舒展，在雨雪里寂寞地沉思。

如今，来这里凭吊历史的游人很难从当地人的身上感到他们对于这场发生在自己身边这片土地上的著名战争与那些人物所带来的荣耀。对于他们来说，历史就要待在历史该在的地方。既然时间已经将它们统统带远，在今天的生活当中也就没有必要为它们而留存过多的位置。毕竟曾经发生故乡土地上的战争记忆中，有太多亲族的血泪和哀伤。

由于这种原因，当来到此地的人们走在昔日战场上，时光与风尘已经淹没了所有的痕迹，只是当人们漫步在这里的时候，风中那种特殊的肃静才会提醒我们，此刻脚下所站立的土地中，长眠着成千上万位无名战士的灵魂，它们和所有的一切过去，现在和未来驻足在这片土地上的人一样，所为的都是同样的一个名字，那就是曾经的欧洲霸主——拿破仑。

在滑铁卢小镇的入口处，碧树相伴之下，矗立着一尊青铜质地的拿破仑雕像，雕刻者选用了拿破仑经典的形象来塑造它。常年的风雨将它表面打磨出了一种黝黑泛青的光滑质感。但是细看之下，这个戴着考克

帽、身着双肩流苏戎装、以高傲姿态屹立在石柱顶端的人像表情与目光所释放出来的气魄，却仍然能够使人体体会到斯人昔日那种不可一世的雄心壮志。然而相反的是，在这场战争中的胜利者威灵顿公爵却并没有在此留下任何的纪念碑或塑像。

作为滑铁卢战役的两位代表人物，法兰西第一帝国皇帝拿破仑·波拿巴和英军统帅、别名铁公爵的威灵顿公爵当年在这里进行作战部署和部队调动的前线指挥部，至今仍然分立在当年拼杀最为激烈的那片战场旧址的南北两面。一座石头筑成的小屋和一座残旧的古堡，沉默地守望着那段历史。

事实上，当地的人们也并不是对这场战争全无纪念的措施。为了铭记那场影响重大的战役，人们在当地修建了几座专门用来收藏和展示这次大战遗留物品与过程的相关纪念馆。但是为了能够给战场留下一个标志性的印记，在1826年，当地的妇女曾经被组织起来，用背篓从数公里之外背负泥土和石块进行了一场声势浩大的垒山行动。

今天的人们可能很难想象，当年，就是由这一双双纤弱的手，用这种篮提肩扛的方式堆砌制造出了现在我们所看到的那场大战的战场唯一留存于世的印记——铁狮峰，它也成了所有来到这里参观和瞻仰滑铁卢战场遗址的游客们所必到的景观。

可以说，这是欧洲历史上，同时也是世界历史上唯一一座由女子为战死沙场的男人们亲手缔造的纪念碑。它不只象征着人们对战争的永恒祭奠，同时也是对世界上所有战争的反思。

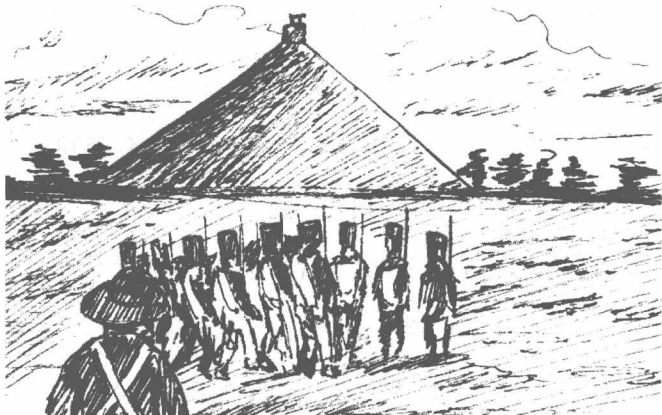
当登上铁狮峰的顶端，人们感受到的不仅是滑铁卢之战的典故经历历史风霜之后留下的荡气回肠，同时也有欧洲人民对于历史的一种别样感悟和心态。

这座峰之所以被称为铁狮峰，是因为峰顶如方塔般凸出的石块基座上铸着一头造型黝黑雄昂的钢铁狮子塑像。据历史记载，这头铁狮子就是当年为了庆祝欧洲联军取得这场滑铁卢战役的胜利而建造的纪念碑。

这一座钢铁狮像被塑造成的造型和姿态上有着许多特殊的意义，它被设计成背北朝南警惕肃立的造型，头颅扬起，居高临下地紧盯南方的法兰西，时刻监视着他们。它的前爪则抓住象征着世界和平的铁球，意味着牢牢把和平控制在欧洲联军的掌握之下永远不受到侵犯。

这头总重达到 18 吨的威武雄狮是由当年联军在滑铁卢战役当中选用法军遗落或被缴获的枪炮熔炼出的钢铁铸造而成，整座雕像上面仅仅简单地刻着“1815.6.18”这个特殊的日子，没有题词，也没有评述，更没有怨恨和哀伤。但是这段简单的文字，却能勾起阅读过有关于那场战争的历史的人心中所有的波澜。

除去这座显眼且象征意义极强的钢铁塑像，整个露天古战场上再也没有如此



显眼的纪念物。在它之外能够证明这场战役曾经在这里发生过的，只有一张留在山顶的平台上记录战争过程和结果的铁盘，然而，上面却没有设立者或胜利者哪怕一句对这场战役结果与正义性的评判。

这种行为可能会让今天的人们感到有些不解，但是这种平淡得近乎默然的对待，实际上所表现的却是对双方参战和牺牲于此的将士们一种共同的尊重，对于这些为了各自立场浴血奋战的人们，套用一句中国的老话，最好的对待方法便是让一切是非功过留给后人去评说。在这里，游人可以在四周的铁栏旁远眺，思虑着历史在每个人的心中留下的是怎样的脚印。

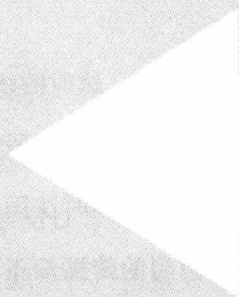
比起这里，如果想要更加系统和深入地了解滑铁卢战役发生的过程和细节，更加合适的地方是在铁狮山下那一座闻名于世的纪念馆，这里，就是滑铁卢纪念馆。

在纪念馆内，古色古香的陈设和规模不大但精巧细致的现代化设备形成了一种奇妙的结合。馆中的厅堂廊道分别陈列了大量的历史原物和对时间进行记录的文献，以及相当详细的历史图景的绘画再现和来自欧洲各地对滑铁卢战役进行描述的艺术作品。

在这些绘画作品当中，有一幅著名的油画是由当年曾经隶属于法国海军的军官路易·杜默兰亲手绘制的，画中描绘了滑铁卢战役的残酷和惨烈场面。而在纪念馆的对面的小影院门外，矗立着一尊4米高的拿破仑像，院中常年播放的只有一部片子——《滑铁卢战役》。

事实上，无论纪念馆还是铁狮峰，都只是滑铁卢战役纪念的组成部

分而已。在整座小镇的南北两方不远处，法军和联军当年各自占据作为指挥部的建筑原址在将近两百年后依然被完好地保留了下来，而对于追随那场战争的足迹来到这里的人们来说，这才是最具有历史价值与珍贵意义的纪念物。如今，这两座作为历史残留部分的建筑已作为纪念馆向游人开放，任凭人们亲眼观看和亲手触摸，在物是人非中感慨唏嘘时间的无情流逝。而在屋外的平原之上，也矗立着一座不分阵营的阵亡将士纪念碑，以供世人悼念这里有名或无名、高贵或平凡的所有战死者们。在这里，埋葬着的是那个时代，以及那一位曾经桀骜不驯、执掌风云的将领。



第 2 章

诞生在革命的风雨飘摇中

18 世纪 80 年代，这时的法国处在让所有人焦虑又兴奋的时期，躁动的热情燃烧着还处于懵懂阶段的民主思维，正在以“觉醒”的名义烤炼着底层人民的耐心。

18世纪80年代，这时的法国处在让所有人焦虑又兴奋的时期，躁动的热情燃烧着还处于懵懂阶段的民主思维，正在以“觉醒”的名义烤炼着底层人民的耐心。当时法国的统治者波旁王朝对第三等级的压迫日益加深，而启蒙思想的传播却正在一步步开启民众的智慧，引领着民主之火的蔓延。

在这种形势下，人们开始相信人人生而平等的理念，并重新审视特权阶级的合理性，相伴而来的也就是他们开始变得越来越难以忍受后者为一己私欲而为自己带来的经济压力与一直以来所处的毫无发言权的低下政治地位。在这种背景下，一些受理想主义情绪感召的狂热知识分子成为了改革的先驱，开始在启蒙思想的光辉下寻找法国的曙光，寻找新的方向。人民的不满和资产阶级实力的不断增长终于一同为法国打造出了一条鲜血铺就的革命之路。

这种说法一点也不夸张，阶级对阶级的战争往往是最为残酷的，因为伴随一种持续多年的秩序被强行推翻的尝试后等待失败一方的将会是严重到无可估量的后果，这个通用于双方的原因促使这场对抗很快演变为你死我活的战争。曾经的国王和贵族被赶下了高高在上的位置并在革命中被他们昔日统治的对象处死，追求民主自治的法国民众在革命中又屡次与忠于王室的军队和境外的武装干涉势力发生冲突。种种因素彼此共同作用又相辅相成之下，这场革命之火在法国愈演愈烈，已经成为了不可调和的矛盾。同时，也是正因为如此，法国大革命的源头——启蒙思想中的理想化部分，在革命过程中被无限地放大，最终转变为对自由

的迷信和对理性的忽视。只要呼喊自由的口号，自信的领导者就可以在革命大义的名义之下肆意屠戮。而实际上器行于世道的，却是在崇高理想的外衣下日渐成长起来的新一代野心家对权力阶级的欲望。

在这场大革命中，领导革命的力量无疑是资产阶级知识分子，然而革命的主要力量却是城市贫民和小手工业者等经济负担最为沉重的人们。当这些人终于鼓起勇气走上街头反抗国王暴政，并亲手运用暴力报复曾经对自己实施暴力的对象时，一切都与最初单纯正直的目的脱节了。怒火在被亲手宣泄出来之后变成了更大的怒火，所有的专政机关都盲目地变成了暴力革命的目标，像攻占巴士底狱这样血腥的暴动，却只换来了不是结果的结果。也许巴士底狱的确曾经因关押政治犯而声名狼藉，但攻占巴士底狱当天获救的犯人当中支持自由民主思想的政治囚犯却并不多，缺乏理智的革命的盲目性在这种一厢情愿式的行动当中表现得可谓一览无余。

法国大革命的第一场戏上演得非常猛烈，但是却像一场失控的洪水，泛滥着报复的意愿。尽管它在某种意义上象征着人民自我解放意识的觉醒和新时代的开始，但是其中的正面意义却表现得十分有限，过多的力量和行动都被投入到无益的攻击和破坏当中去。尽管许多人察觉到了这其中酝酿的更大的危机，但是在这种群体性疯狂的背景下，他们的声音已经不能再发挥任何作用了。

此时的法国是混乱的，风雨飘摇的执政系统内部也问题重重。软弱无能的路易十六国王因为王后的奢侈无度而备受民间谴责，此时慑于民