

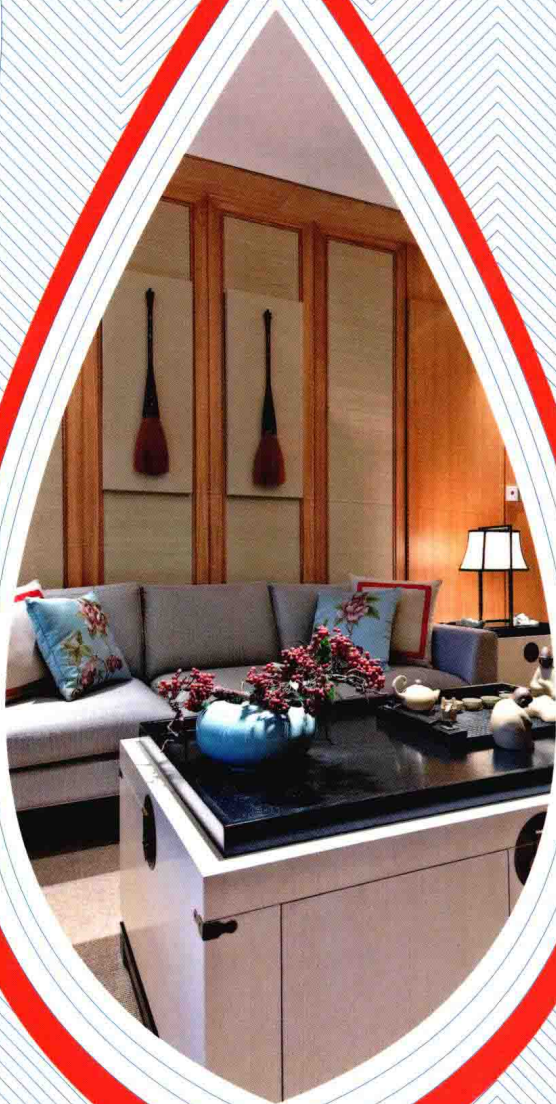
摩登样板间三

新中式

Modern Show Flat III

New Chinese

ID Book 图书工作室 编



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>



摩登样板间 III 新中式

MODERN SHOW FLAT III
NEW CHINESE

ID Book 图书工作室 编



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

中国·武汉

本书在编写过程中，得到各位参编老师的倾力协助，特表示感谢，
以下为参编人员名单（排名不分先后）：

萧爱彬 王海婧 蔡娅娟 葛晓彪 温旭武 林冠成 林开新 朱林海 庞一飞 张 雁 李志艳
戴 勇 陈 贻 张睦晨 刘卫军 梁 义 袁朝贵 陈春龙 刘淑苗 陈春敏 唐秀琳 郑卫民
曾建武 王家飞 周跃东 郑杨辉 区伟勤 王五平 吴永长 李宏图 邱春瑞 吕荣德 何永明
彭宇宪 夏 伟 冯振勇 向东姝 由伟壮 郭仕君 陈土池

图书在版编目(CIP)数据

摩登样板间. 第3辑. 新中式 / ID Book 图书工作室编 —武汉：华中科技大学出版社，2014.9
ISBN 978-7-5680-0068-0

I. ①摩… II. ①I… III. ①住宅—室内装饰设计—图集 IV. ①TU241-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第100153号

摩登样板间III 新中式

ID Book 图书工作室 编

出版发行：华中科技大学出版社（中国·武汉）

地 址：武汉市武昌珞喻路1037号（邮编：430074）

出 版 人：阮海洪

责任编辑：赵爱华

责任监印：秦 英

责任校对：曾 晟

装帧设计：张 艳

印 刷：北京利丰雅高长城印刷有限公司

开 本：965 mm×1270 mm 1/16

印 张：20

字 数：256千字

版 次：2014年9月第1版第1次印刷

定 价：338.00元（USD 69.99）



投稿热线：(010)64155588-8000

本书若有印装质量问题，请向出版社营销中心调换

全国免费服务热线：400-6679-118 竭诚为您服务

版权所有 侵权必究

目录

006-092

- 006 犹梦依稀淡如雪
- 012 丹青墨影
- 024 深房传麒尚林1栋B4样板间
- 034 禅意东方
- 042 中洲中央公园二期11-B01样板间
- 048 正祥橘郡落地样板A户型
- 054 正祥橘郡落地样板C户型
- 060 京华烟云
- 066 涛景湾豪宅
- 070 招华曦城五期独栋别墅样板间
- 076 博轩园现代中式风格样板间
- 086 惠州央筑花园中式风格样板间
- 092 中海临安府地块样板间

098-172

- 银冠·阳光城荣誉16# 098
- 山外夜 106
- 墨情空间 114
- 美的西江花园A户型 120
- 海德堡3号样板间 126
- 融侨外滩5E样板间 134
- 广和澳海城新中式样板间 142
- 天隆三千海泊心岸A2户型 150
- 天隆三千海泊心岸C1户型 158
- 保利紫山花园64栋D01户型 164
- 禅茶一味 172

178-240

- 178 君悦黄金海岸样板间A1
- 184 宏图上水园某宅
- 192 淡彩新中式
- 198 且听风吟
- 202 湖畔现代城95幢
- 208 碧水天源·星湖岸
- 216 博仕后现代中式样板间
- 220 海湾酩都样板间
- 226 香域蓝湾T2-1样板间
- 230 香域蓝湾T3样板间
- 230 奥园康城
- 234 书香大地
- 240 水墨江南

246-316

- 金港湾·混搭的自然主义 246
- 混搭新中式之家 262
- 顺德深业城样板间 268
- 尚湖山庄 272
- 燕西山 278
- 美林湾 284
- 星湖城9幢样板间 290
- 晨光江景 296
- 水岸心境 302
- 新中式别墅样板间 308
- 皇册家园 312
- 倚绿窗 316

006-092

- 006 Like Dream Like Snow
- 012 Ink Painting Shadow
- 024 Legend Scenery Building 1 B4 Show Flat
- 034 Oriental Zen Style
- 042 Central Park, Phase 2, 11-B01 Show Flat
- 048 Zhengxiang Xiangxie Ballet Show Flat Type A
- 054 Zhengxiang Xiangxie Ballet Show Flat Type C
- 060 A Moment in Beijing
- 066 Taojingwan Mansion
- 070 Zhaohua Xicheng, Phase 5, Single Villa Show Flat
- 076 Bo Xuan Yuan, Modern Chinese Style Show Flat
- 086 Huizhou Yangzhu Garden, Chinese Style Show Flat
- 092 The Peace Land, Show Flat

098-172

- Yinguan•Sunshine City, Building 16 098
- Mount Night 106
- Ink Love Space 114
- Midea West River Garden, House Type A 120
- Heidelberg No. 3 Show Flat 126
- Rongqiao the Bund 5E Show Flat 134
- Landmark Center, New Chinese Style Show Flat 142
- Tianlong Sanqianhai Boxin'an, House Type A2 150
- Tianlong Sanqianhai Boxin'an, House Type C1 158
- Poly Purple Garden Building 64, House Type D01 164
- Taste of Zen and Tea 172

178-240

- 178 Gold Coast Show Flat A1
- 184 One Residence of HIREALTY •Shangshui Garden
- 192 Light Color New Chinese Style
- 198 Listen to the Singing of Wind
- 202 Lakeside Modern City, Building No. 95
- 208 Bishui Tianyuan•Star Lakeside
- 216 Boshi Post-Modern Chinese Style Show Flat
- 220 Haiwan Lidu, Show Flat
- 226 Xiangyu Blue Bay, T2-1 Show Flat
- 230 Xiangyu Blue Bay, T3 Show Flat
- 230 Auyuan Healthy City
- 234 Scholarly Land
- 240 Ink and Wash Painted Jiangnan

246-316

- Gold Harbor•Mix and Match Naturalism 246
- Mix and Match Style New Chinese Home 262
- Shunde Shenye City, Show Flat 268
- Sun Hoo Villa 272
- Yan Xi Shan 278
- Meilin Bay 284
- Star Lake City, Building 9 Show Flat 290
- Aurora Riverscape 296
- Waterside Mental States 302
- New Chinese Villa Show Flat 308
- Royal Home 312
- Leaning on the Green Window 316



摩登样板间 III 新中式

MODERN SHOW FLAT III
NEW CHINESE

ID Book 图书工作室 编



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

中国·武汉

浅谈样板间设计

样板间是地产开发商为吸引目标客户而精心打造出来的理想家居空间。设计师的设计重点在于营造引人入胜的视觉效果、注重表现楼盘的特质及展现目标客户理想的生活品位。

在确定设计主题的过程中，我们首先会与房产商沟通，了解楼盘的特质、当地的文化背景以及目标客户群的需求。关注案子本身的售价，以及开发商想要销售的群体。挖掘这一类目标客户群的使用要求以及兴趣爱好，并思考可能会打动他们的生活场景等。

设计流程的先后次序分别是建筑外观、内部结构、空间设计，前两部分由建筑师完成，后一部分则由室内设计师完成。但建筑师并非就具备空间设计的经验，这会导致空间结构布局的不合理，因此在设计之初我们也会介入建筑的设计，使建筑外观与空间结构布局都更加合理。使得我们在之后的室内设计中更加得心应手。

相比而言我们更注重平面，认为平面比立面更重要，因为我们在做平面的时候就把立面考虑到了，这样当我们把立面拉起来后就已经是很好的作品了。我们常使用“灰空间”的手法。利用室内与其外部环境之间的过渡空间，来达到室内、外融和的目的。用“灰空间”来增加空间的层次，协调不同功能的建筑单体，使其完美统一。改变空间的比例，弥补建筑户型设计的不足，丰富室内空间。

总的来看，我们对于样板间的设计有三个原则。扬长，充分展示自己的优点。避短，通过设计的手法来弥补户型的缺憾，房子或多或少都存在某些缺憾，需要通过设计给予弥补或掩饰。主题风格，样板间设计必须有明显的主题思路或风格，让人们记忆深刻。

台湾大易国际设计事业有限公司·邱春瑞设计师事务所

邱春瑞

摩登时代的Modern家居

我对风格的划分一向持保留态度，尤其在室内设计上。倘若将新中式、新简欧及新现代、新田园放在一起，冠以“Modern”一词结集出版，我亦不觉有丝毫不妥。因为它们都有一个“新”字，只要不钻牛角尖，但凡是新的，理所当然都可以认为是Modern的。

除了“新”，Modern还应该具有以下特征：新奇的、时尚的、合时宜的。当年我们看卓别林的《摩登时代》，尽管有一些冷幽默的成分，然而，它毕竟阐述了那个时代的精神语言，而我们在设计概念上注入摩登的成分，目的也是显而易见的，你说我们流于俗套也好，你说我们标新立异也好，最重要的是，我们所结集出版的这一系列作品，毋庸置疑，是这个时代，不，是当下乃至再稍后一段时间国内设计的代言。其中的作品，无论新中式的典雅，新简欧的浪漫，还是新现代的飞扬，新田园的清新，都不约而同地在应和着当今各类业主的需求，也展示着一批会思考的优秀设计师对Modern的理解与把握。

中国古语云“识实务者为俊杰”，一个数年致力于设计领域书籍出版的团队，是以极为务实的态度去甄选这套Modern家居系列作品，无论从设计思维还是操作的层面，这套书籍都有可圈可点，可以借鉴、学习之处。

作为设计师，我们通常以上下五千年、纵横千万里、信马由缰、神思飞扬而自诩，而更多时候，也许需要执案自问：我们的思维是否真正Modern了？

香港方黄建筑师事务所

方峻

目录

006-092

- 006 犹梦依稀淡如雪
- 012 丹青墨影
- 024 深房传麒尚林1栋B4样板间
- 034 禅意东方
- 042 中洲中央公园二期11-B01样板间
- 048 正祥橘郡落地样板A户型
- 054 正祥橘郡落地样板C户型
- 060 京华烟云
- 066 涛景湾豪宅
- 070 招华曦城五期独栋别墅样板间
- 076 博轩园现代中式风格样板间
- 086 惠州央筑花园中式风格样板间
- 092 中海临安府地块样板间

098-172

- 银冠·阳光城荣誉16# 098
- 山外夜 106
- 墨情空间 114
- 美的西江花园A户型 120
- 海德堡3号样板间 126
- 融侨外滩5E样板间 134
- 广和澳海城新中式样板间 142
- 天隆三千海泊心岸A2户型 150
- 天隆三千海泊心岸C1户型 158
- 保利紫山花园64栋D01户型 164
- 禅茶一味 172

178-240

- 178 君悦黄金海岸样板间A1
- 184 宏图上水园某宅
- 192 淡彩新中式
- 198 且听风吟
- 202 湖畔现代城95幢
- 208 碧水天源·星湖岸
- 216 博仕后现代中式样板间
- 220 海湾郦都样板间
- 226 香域蓝湾T2-1样板间
- 230 香域蓝湾T3样板间
- 230 奥园康城
- 234 书香大地
- 240 水墨江南

246-316

- 金港湾·混搭的自然主义 246
- 混搭新中式之家 262
- 顺德深业城样板间 268
- 尚湖山庄 272
- 燕西山 278
- 美林湾 284
- 星湖城9幢样板间 290
- 晨光江景 296
- 水岸心境 302
- 新中式别墅样板间 308
- 皇册家园 312
- 倚绿窗 316

006-092

- 006 Like Dream Like Snow
- 012 Ink Painting Shadow
- 024 Legend Scenery Building 1 B4 Show Flat
- 034 Oriental Zen Style
- 042 Central Park, Phase 2, 11-B01 Show Flat
- 048 Zhengxiang Xiangxie Ballet Show Flat Type A
- 054 Zhengxiang Xiangxie Ballet Show Flat Type C
- 060 A Moment in Beijing
- 066 Taojingwan Mansion
- 070 Zhaohua Xicheng, Phase 5, Single Villa Show Flat
- 076 Bo Xuan Yuan, Modern Chinese Style Show Flat
- 086 Huizhou Yangzhu Garden, Chinese Style Show Flat
- 092 The Peace Land, Show Flat

098-172

- Yinguan•Sunshine City, Building 16 098
- Mount Night 106
- Ink Love Space 114
- Midea West River Garden, House Type A 120
- Heidelberg No. 3 Show Flat 126
- Rongqiao the Bund 5E Show Flat 134
- Landmark Center, New Chinese Style Show Flat 142
- Tianlong Sanqianhai Boxin'an, House Type A2 150
- Tianlong Sanqianhai Boxin'an, House Type C1 158
- Poly Purple Garden Building 64, House Type D01 164
- Taste of Zen and Tea 172

178-240

- 178 Gold Coast Show Flat A1
- 184 One Residence of HIREALTY •Shangshui Garden
- 192 Light Color New Chinese Style
- 198 Listen to the Singing of Wind
- 202 Lakeside Modern City, Building No. 95
- 208 Bishui Tianyuan•Star Lakeside
- 216 Boshi Post-Modern Chinese Style Show Flat
- 220 Haiwan Lidu, Show Flat
- 226 Xiangyu Blue Bay, T2-1 Show Flat
- 230 Xiangyu Blue Bay, T3 Show Flat
- 230 Auyuan Healthy City
- 234 Scholarly Land
- 240 Ink and Wash Painted Jiangnan

246-316

- Gold Harbor•Mix and Match Naturalism 246
- Mix and Match Style New Chinese Home 262
- Shunde Shenye City, Show Flat 268
- Sun Hoo Villa 272
- Yan Xi Shan 278
- Meilin Bay 284
- Star Lake City, Building 9 Show Flat 290
- Aurora Riverscape 296
- Waterside Mental States 302
- New Chinese Villa Show Flat 308
- Royal Home 312
- Leaning on the Green Window 316

犹梦依稀淡如雪
Like Dream Like Snow



006

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

设计公司: 萧氏设计
设计师: 萧爱彬
参与设计: 王海婧、蔡娅娟
项目面积: 331 m²
主要材料: 原木、柚木、藤编、锈石

Design Company: Xiao's Design
Designer: Xiao Aibin
Associate Designers: Wang Haijing,
Cai Yajuan
Project Area: 331 m²
Major Materials: Log Wood, Teak
Wood, Rattan Plaited Articles, Rust
Stone

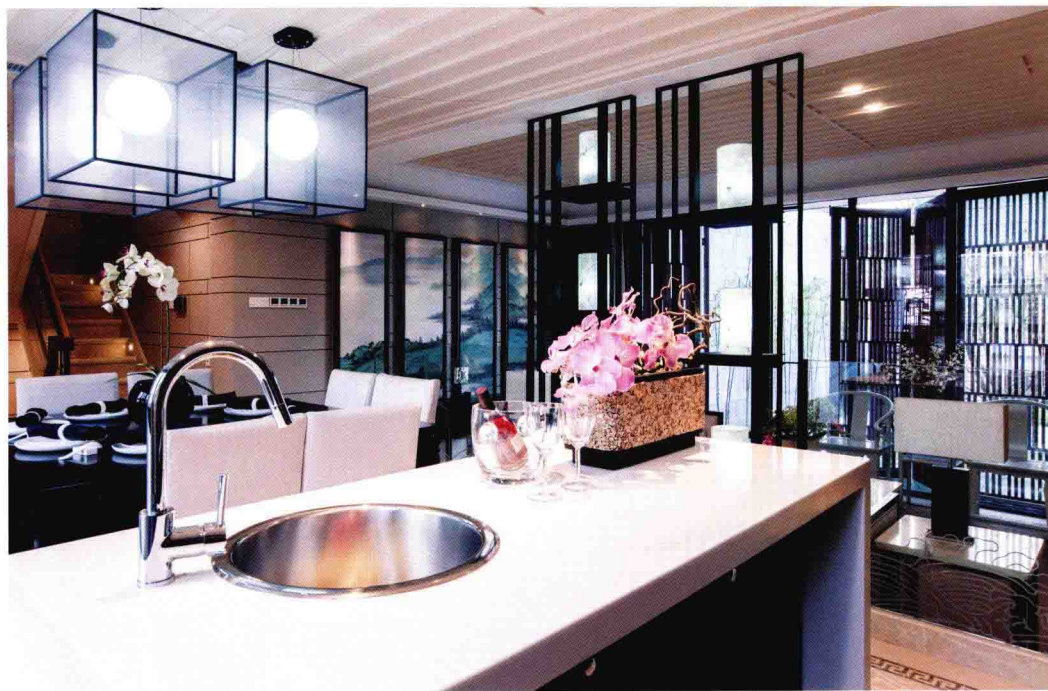
本案所处的楼盘景色一流, 麓山水岸, 聆听击水。本设计一方面保留了传统东南亚风格的元素, 另一方面加入现代材料, 将东南亚的禅意与现代的时尚融为一体。

进门就是敞开式的西厨, 设计师利用统一的顶部饰面强化西厨与门厅的空间关系, 使面积不大的空间借由“分享”的空间来扩展视野。透过纱幔若现的禅意雕像静立在客厅的主入口。步入下沉式的客厅, 阳光投射进来, 树影婆娑, 芭蕉树影透过纱幔投射到地面, 安谧的氛围尽现眼底。通过餐厅大面积的落地窗能看到庭院的景色, 呼应室内的盆栽, 形成自然写意的生活情境。

本案注重建筑内部与外部环境的衔接。在通风采光得到优化的同时, 栅格、纱幔的围合遮挡又确保了可放松身心的空间所必备的私密性。在装饰材料上应用原生态的木饰面及文化石、砂岩石, 搭配纱幔、棉麻布艺等, 尽可能拉大材质间的对比, 营造出静穆平和的禅意空间。





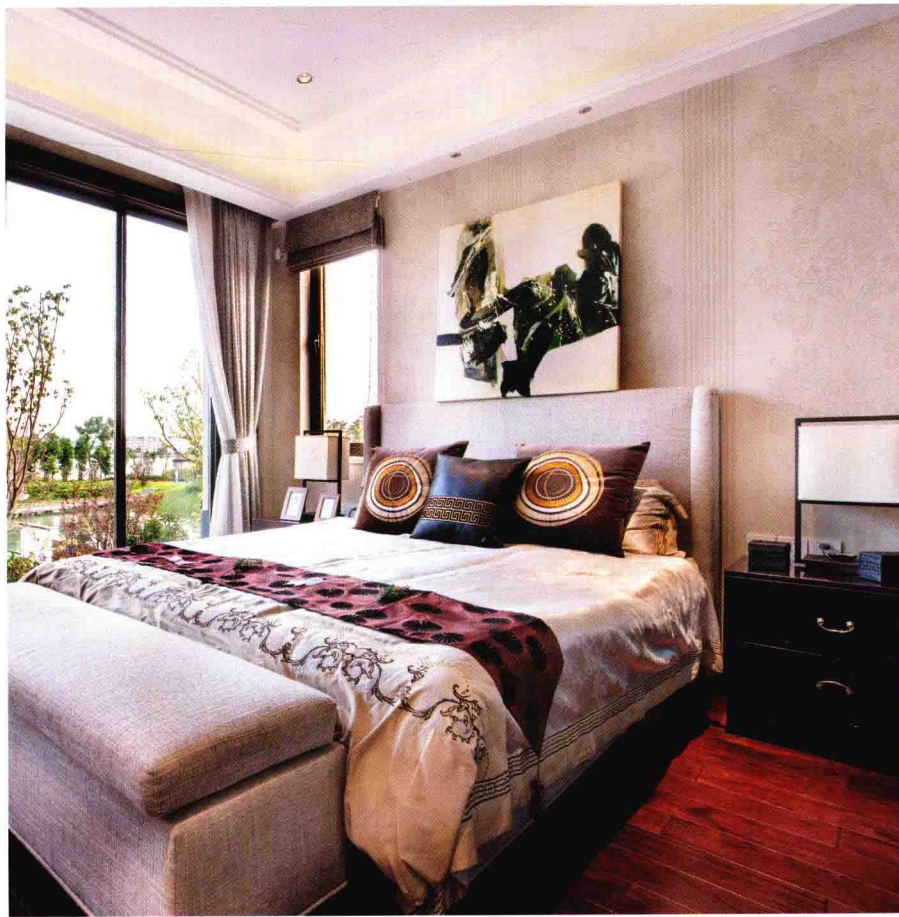


The property where this project is located has top landscape, where one can enjoy the mountains and the water. On one hand, the design maintains the elements of traditional Southeast Asian style, while on the other hand, with additional modern materials, Zen style of Southeast Asia and modern fashion are integrated as a whole.



Upon entering the door, you would find the open-style western kitchen, while the designer makes use of integrated ceiling veneer to strengthen the space relationship between western kitchen and parlor, making the seemingly small space extend the visions with “borrowed” space. Through the curtain, you can find the Zen style sculpture quietly standing at the main entrance of living room. Upon stepping into the sunken living room, you can perceive tranquil atmosphere everywhere, sunshine shining inside, shadows of trees dancing in the breeze and shadows of Chinese banana trees cast onto the ground. Through the dining hall’s large area French window, you can observe the views of the courtyard, echoing the interior potted plants, performing natural living situations.

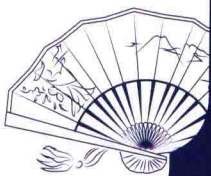
This project emphasizes on the connection of interior and exterior environment. While optimizing ventilation and lighting, the enclosing of lattice and curtain can maintain the privacy of a space where people can get relaxed. The decoration materials apply primitive wood veneer, cultural stone and sandstone, accompanied with curtain, linen fabrics, etc., greatly extending the contrasts of materials, while creating solemn and peaceful Zen style space.





丹青墨影

Ink Painting Shadow



设计公司：金元门设计

设计师：葛晓彪

项目地点：浙江宁波

项目面积：140 m²

主要材料：金丝柚、瓷砖、大理石、墙纸、涂料

Design: Golden Gate Design

Designer: Ge Xiaobiao

Project location: Zhejiang Ningbo

Project area: 140 m²

Main materials: Watkins grapefruit, ceramic tile, marble, wall paper, paint