

張正渭書法作品集

言達題



華藝出版社
HUA YI PUBLISHING HOUSE

朱子詩集

卷之四



張正渭書法作品集

言達題



華藝出版社
HUA YI PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

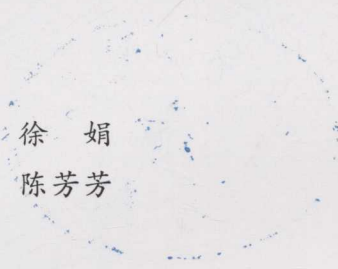
张正渭书法作品集/张正渭书. —北京:华艺出版社,
2008.11

ISBN 978-7-80252-098-1

I. 张… II. 张… III. 汉字—书法—作品集—中国—现代 IV.
J292.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 180259 号

策 划	连云港万策源文化传播有限公司
封面题字	言恭达
主 编	李继光
责任编辑	张 波 徐 娟
装帧设计	杨宝玲 陈芳芳
图片摄影	俞德春



张正渭书法作品集

张正渭

出版发行	华艺出版社
经 销	全国新华书店
印 刷	北京华忠兴业印刷有限公司
规 格	889 毫米×1194 毫米 1/16 6 印张
版 次	2008 年 11 月第 1 版
印 数	1—1000
书 号	ISBN 978-7-80252-098-1
定 价	180.00 元

如发现印装质量问题,请与连云港万策源文化传播有限公司联系
0518-85692596,85692600

Jz 2012/298

001087114



张正渭近照

张正渭，1930年生，江苏沛县人，副研究馆员，曾任连云港市博物馆馆长、图书馆馆长等职，中国书法家协会会员、前连云港市书法家协会副主席、顾问。书法作品曾多次参加国内外重大展览并16次获奖。1992年应邀赴日本举办书法展示。《中国当代书法艺术大成》等28种专业出版物、《当代书画篆刻家辞典》等26种人物辞典收入其作品或艺术传略。在连云港等地举办过两次个人书展。作品被中国文联、文化部艺术人才中心、周恩来纪念馆、青海省博物馆、曼谷中国书画院、新加坡书协等30多个单位收藏。墨迹还在潍坊国际艺术碑林、开封翰园碑林、江苏茅山碑林、湖南崑山碑林、黑龙江北大荒碑林、淮海战役纪念馆碑林及孔望山风景区刻石。



远眺大海

自序

我从九岁开始学习书法，几十年浸淫翰墨，临池不辍。到上世纪八十年代，初步形成了自己自然、平实、洒脱的风格，先后加入了江苏省书协和中国书协。离休后，我过着云淡风轻的日子，心更静了，时间也充裕了，读书、临帖、创作、“玩书法”成了我生活的主旋律。随着我人生阅历的丰富和艺术功力的积累，我的书法作品在不断变化着、演进着。收入本集的86幅作品，多是我75岁左右时写的。出版的目的，一是自己检阅成果，二为向社会回报，博得师友一晒！

我喜欢行草书，平时看的、写的多是这种书体。在风格上，阳刚之气也罢、阴柔之美也好，只要能打动我，不拘一格，我都喜爱。多年来，我心仪“二王”、多所临习，并以此立根。但对古今其他许多大家的作品，我也常看、常悟，广纳博取。我的体会是“吃杂粮”营养会更全面，更有利于健康。学习艺术亦复如此。

人的情感有喜怒哀乐。书法艺术是作者精神状态的“心电图”。收入本集的作品，有的娟秀，有的粗犷，有的拙朴，有的野逸。这是因为我写起字来笔锋完全跟着感觉走，物我两忘，一任自然。但尽管如此，我在书法创作上的一个大目标是不变的，那就是雅俗共赏。我先后用得最多的闲章有：“师古”、“有我”、“率真”和“泾渭轩”、“老牛堂”、“寿”。前三者反映了我学习和创作书法过程中，从努力继承传统，到注意有自己的面目，到力求写出自己情性的追求；后三者反映了我做人是非分明的原则和到晚年仍壮心不已、拉车不松套的愿望。近年来，随着“天增岁月人增寿”，我诸事淡泊，心清为尚，在作品落款时偶尔也署“水田月草堂”。河南省有朋友孔繁瑰写文章评论我的书法及为人。文中有言“在我的陋室中挂有正渭的书法，其行书用笔酣畅，气势宏恢，刚劲中透出清秀，凝重中富有神韵，颇有大家之风”、“不为名利求高下，但以正气铸笔魂”。其实我哪有那么高的境界啊，且以此语自勉吧！

人到老年，对人生的酸甜苦辣体味也多。我静夜冥思，深感爱好书法是我一生的福气，它使我经常陶醉在美的世界里，悠哉游哉，身心受益良多。“苍龙日暮还行雨，老树春深更著花”，我会用自己手中的这支毛笔，使我晚年的生活更加丰富多彩，使我周围的世界更加靓丽美好！

张正渭



同著名书法家马奉信先生在一起



1992年应邀赴日举办书画展时，
同日本友人池田俊夫等在一起



1997年在连云港市博物馆举办张正渭书法展时，
市委副书记宫来宝、市委常委宣传部长吴家庆莅临指导

明
於
之
變
九
年
月

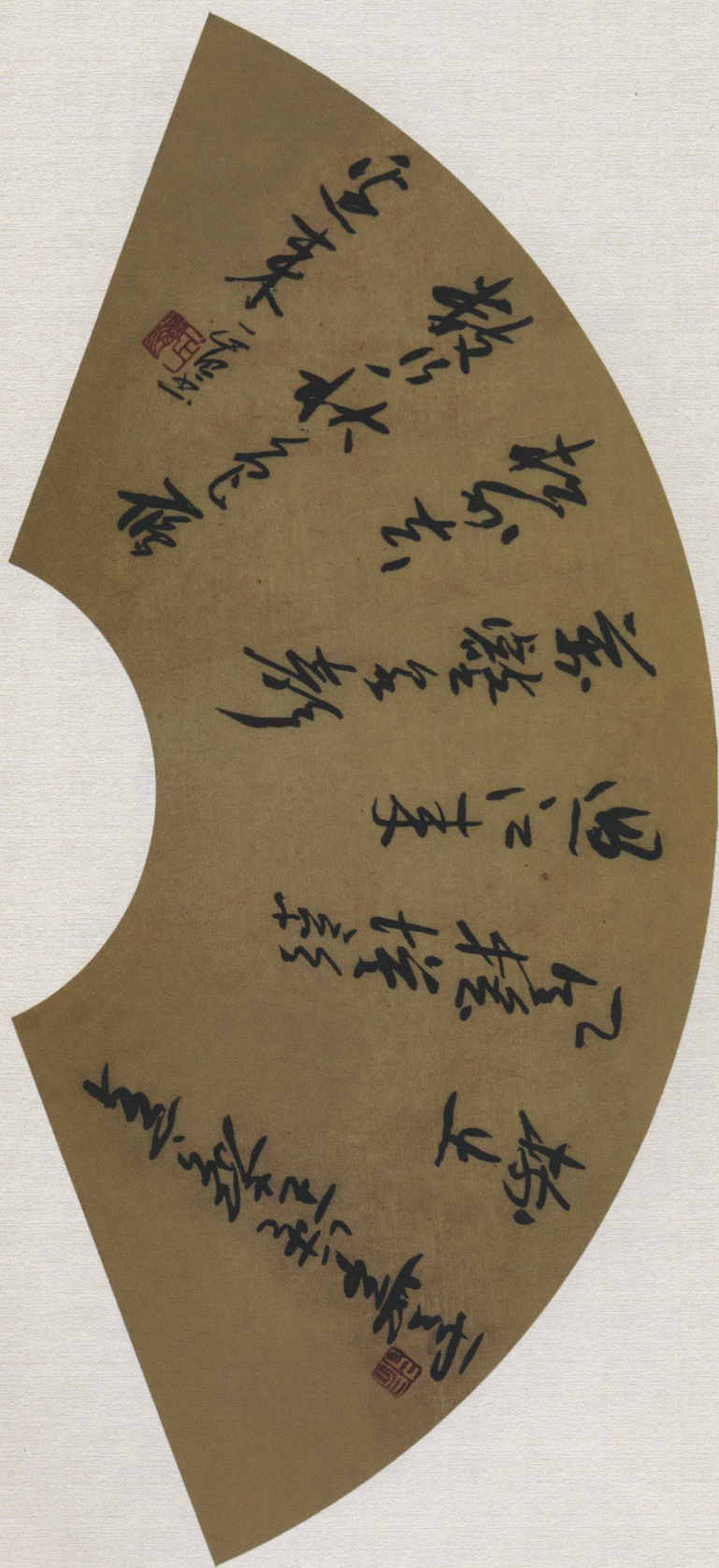
上
之
底
自
是
道

上
之
年
生

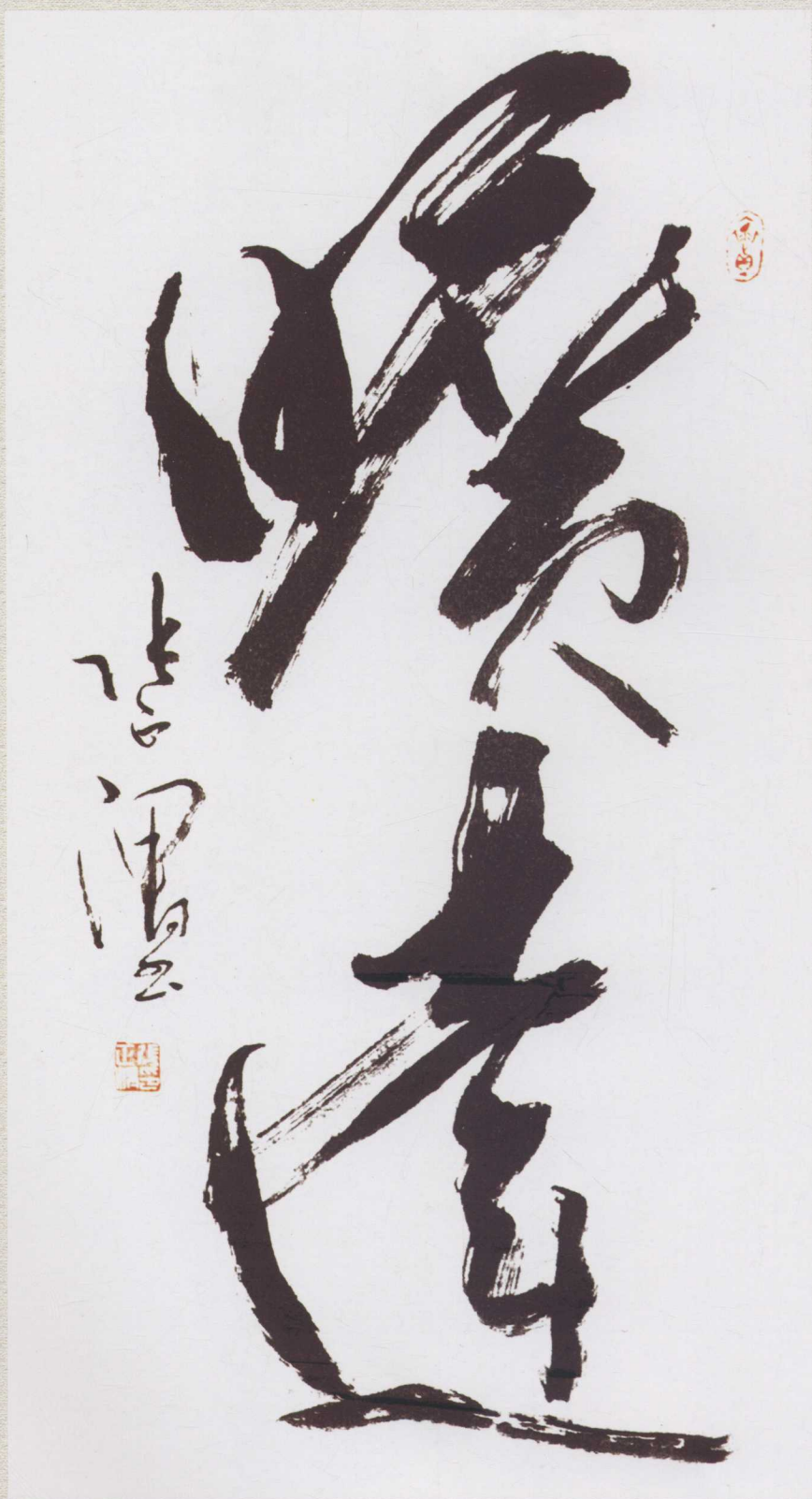
笑
未
年
生
渭
公



山色有无中
竹影橫斜
水清淺
梅香撲鼻
春風吹綠柳
燕子剪輕盈
桃花紅似火
梨花白如雪
楊柳綠如煙
燕子剪輕盈
桃花紅似火
梨花白如雪
楊柳綠如煙



唯表此新里如一社林之日告
 后溪人古松之清溪
 出雲之山皇由典信の神皇
 天皇

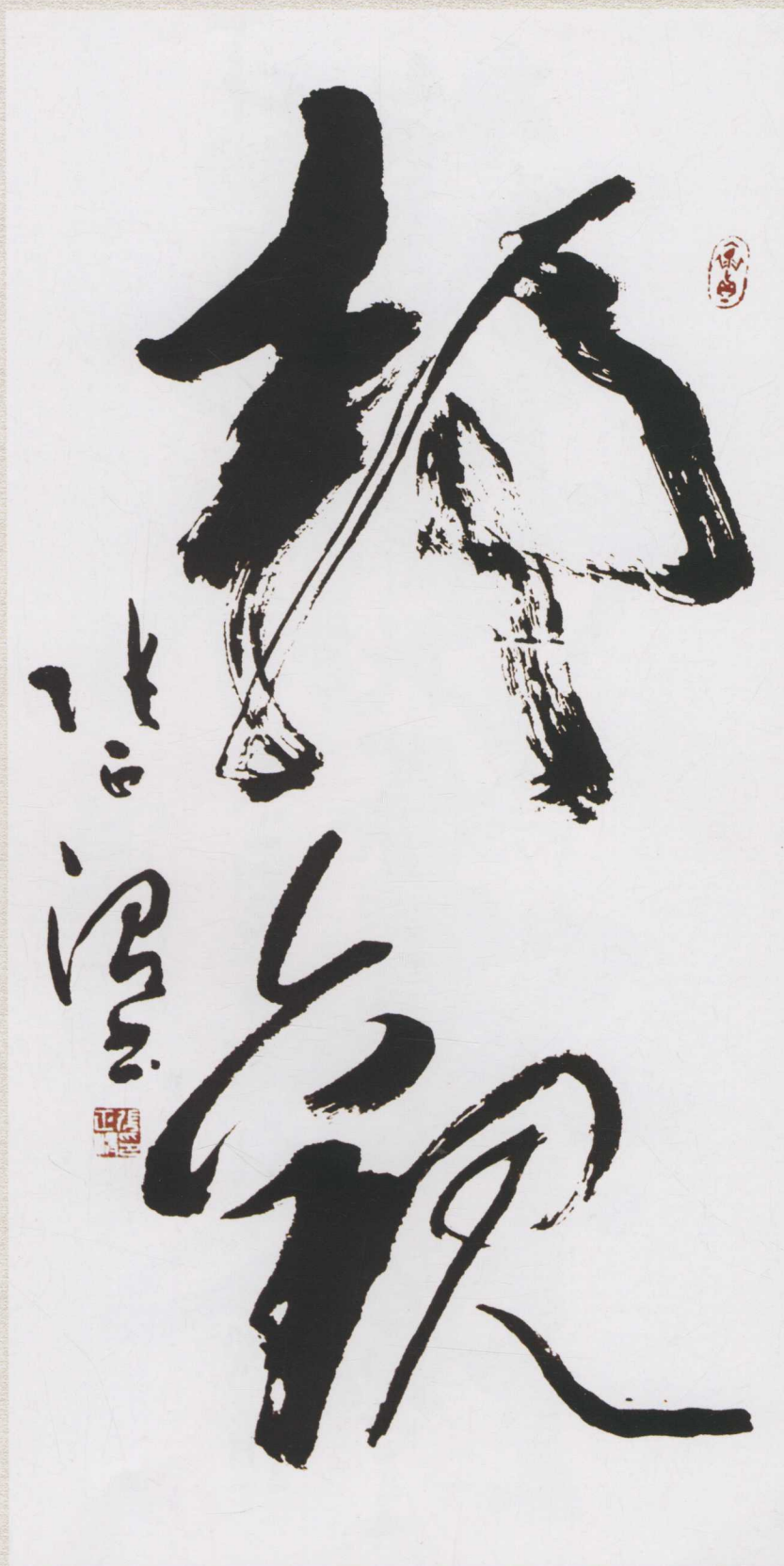




枕中雲夢千峰迥一床之塵松
聲系疑不為香松之柏之風
百物如入大江來

曾公亮詩
張正渭書





升名烟銷帝業空
東河東鎖匙
就五文及來以山東
劉項原來
不讀書
重錫詩林書元
張正渭

