

总策划：李智能



做一名成功教师必备条件

如果你希望成为课堂有效的管理者
如果你真正想让学生的人生从此有所改变
如果你想获得教师这个职业最高的成就感
这本书就是为你量身订造的！

吴义红◎主编

中国社会科学出版社

做一名成功教师必备条件

吴义红 主编



中国社会科学出版社

图书在版编目（CIP）数据

做一名成功教师必备条件 / 吴义红著. —北京：
中国社会科学出版社，2012.8

ISBN 978—7—5161—0799—7

I . ①做… II . ①吴… III . ①教师—修养 IV . ①G451.6

中国版本图书馆CIP数据核字（2012）第079277号

出版人 赵剑英

责任编辑 王斌

责任校对 吴永祥

责任印制 王超

出版发行 中国社会科学出版社

社 址 北京鼓楼西大街甲158号（邮编 100720）

网 址 <http://www.csspw.com.cn>

中文域名：中国社科网 010-64070619

发 行 部 010-84083685

门 市 部 010-84029450

经 销 新华书店及其他书店

印刷装订 北京市联华宏凯印刷有限公司

版 次 2012年8月第1版

印 次 2012年8月第1次印刷

开 本 710×1000 1/16

印 张 14.5

字 数 195千字

定 价 28.80元

凡购买中国社会科学出版社图书，如有质量问题请与本社联系调换

电话：010-64009791

版权所有 侵权必究

前言



成为成功教师是每一位教育工作者的不懈追求。

一名普通教师在成为成功教师的成长的过程中，要实现其教师专业化的发展，需要一个基本平台，这就是教师教学的实践，是自己成长的土地。实干是基础，成功教师的成功，来自长期扎实的教育实践，要经过适应期、成长期、高原期和成熟期。

一名教师从新手到成功教师的成长是一个动态的漫长过程，需要源源不断的动力，这是影响教师继续发展的最主要的因素。教师的发展动力有很大一部分是来源于身边和同行中的先进人物，他们的教育教学经历与成绩有很强的示范性和引领性，能使千千万万的教师获得发展的动力，所以要创造机会让教师们接触先进者的思想，不但可以从中寻找到教育学方法的启示，而且可以增强自己发展的动力。

教师在不断成长的过程中，会对教育教学中的实际问题日益敏感，有些问题能及时地解决，有些则需要较长时间加以解决，成长初期，我们可以适当地申请校级课题立项，或跟随搞课题研究，课题研究能对教师的成长起到促进作用，有了一定基础后，我们可以申请到更高级的，如区级、市级、国家级的课题研究，能使教师几年如一日地思考一个问题。



题，为了解决问题必然要学习很多东西，自身的素质和科研能力必然获得有效的提升。

教师应该抓住一切可能的机会进行学习和研究，不断地扩展自己的专业知识。最重要的一点是，作为一名成功教师一定要认识到，只有不断地学习和研究才能在教育事业上不断地成长，才能获得成功。

一个什么样的教师可以称之为“成功”？这个问题的答案可谓“仁者见仁，智者见智”。在编者眼里，一名教师的成功与否取决于他教出什么样的学生。简单地说，教师的职责就是“教书育人”，如果能为这个社会培养合格并且优秀的人才，难道不是一个成功的教师吗？

当然，“成功”并不是一个虚妄的字眼，也不是头顶上的光环。对于一名教师来说，成功是需要理论的支持和踏踏实实的实践的。理论是一个教师走向成功的基础，更是思想上的准备，而实践则是走向成功的关键，是打开成功大门的钥匙。

目录



前 言 1

第一章 成功教师必须适时优化知识结构 1

第一节 知识与知识结构	2
第二节 教师知识结构的内涵	5
第三节 教师的教养知识内容	12
第四节 教师知识结构的其他方面	21
第五节 优化教师的知识结构	25

第二章 成功教师务必内外兼修 29

第一节 高尚的品格	30
第二节 注重自己的仪表美	33
第三节 教师就要为人师表	36
第四节 学会研究自己	38



第五节 学会规划自己	41
第六节 保持崇高的精神	44
第七节 教师要善于自我约束	46
第八节 教师魅力之源	49
第九节 教育不能“弃德”	54

第三章 成功教师必须拥有和谐的师生关系 59

第一节 走进学生的情感世界	60
第二节 沟通也是一种艺术	63
第三节 牢记每一个学生	69
第四节 要全面地评价学生	74
第五节 谈心是一门艺术	78
第六节 不要和学生斤斤计较	81
第七节 善于为学生排忧解难	88

第四章 成功教师须有个性的课堂经营理念 91

第一节 细节造就专业	92
第二节 让学生感受到被关注	96
第三节 教会学生思考	104
第四节 授之以“渔”	112
第五节 亮出你的个性	115

第五章 成功教师必须拥有独特的教学风格 127

第一节 要形成独特的教学风格	128
第二节 让课堂更有效	131
第三节 别让压力毁了你	133
第四节 课堂要追求简约	135



第五节 要会合理安排时间	141
第六节 教学要有灵性	143
第七节 要聪明地工作	148

第六章 成功教师必须拥有一定的育人方法 151

第一节 教会生存是教育的前提	152
第二节 要培养真正的人	156
第三节 要教会学生求真	160
第四节 要培养学生的个性	162
第五节 教育要顺从人性	164
第六节 教会学生如何感恩	169

第七章 成功教师须时刻不忘的职业素养与道德修养 … 173

第一节 教师职业和教师专业	174
第二节 教师的价值和地位	180
第三节 教师的职业认同	189
第四节 教师职业倦怠的问题和解决措施	197
第五节 教师职业道德素养升华	202
第六节 阳光敬业 有责任感	208

主要参考文献..... 219



第一章

成功教师必须适时优化知识结构

知识是一组对事实或概念的条理化概述，知识是人们在改造世界的实践过程中所获得的相应认识和经验的总和，知识有很多类型。这种总和，这种“组”，这种类型，并非完全像我们古代的哲人所想象的那样，是一种单纯的量的积累——“积土成山，风雨兴焉；积水成渊，蛟龙生焉”。对全社会来说，知识是一种体系，是一个有机整体，各个分支相互联系，不可分割。



第一节 知识与知识结构

一 知识与结构的含义

(一) 知识的内涵

知识是一组对事实或概念的条理化概述，知识是人们在改造世界的实践过程中所获得的认识和经验的总和，知识有很多类型。这种总和，这种“组”，这种类型，并非完全像我们古代的哲人所想象的那样，是一种单纯的量的积累——“积土成山，风雨兴焉；积水成渊，蛟龙生焉”。对全社会来说，知识是一种体系，是一个有机整体，各个分支相互联系，不可分割。人们一方面把知识分成各类，另一方面又用网状的，树状的或金字塔状等种种体系图，用系统的形式，将它们结合在一起。因此知识是一个包含多种类型的的整体价值体系。

人类就是通过这样的体系化的方式，来认识、改造他们的世界，也认识、改造他们自身。这个认识、改造世界的过程，就是一种形成关于世界的知识“结构”的过程。

(二) 结构的内涵

美国教育家布鲁纳认为，所谓结构，就是事物间的相互联系。结构是物质的存在方式和基本属性，世界上的物质都是以结构的形式存在的。从广阔无垠的宇宙，到微观世界的原子，都具有结构性；人类对自然、对社会的认识，无论是形而上学，还是实证科学，每一个知识点，每一个知识成分，也都应该是相互渗透、相互关联的，也都具有结构性。

二 知识结构的特点和类型

(一) 知识结构的特点

1. 稳定性和整体性

知识如果像流水一样不停地流动，也就不存在什么结构了。构成一门



知识的基本观念，基本原则、原理和相互间的联系，是相对稳定的，否则不可能运用和传承。一个人受教育以及其掌握的知识结构也应该是相对稳定的，今天记了明天忘，也就不存在什么结构，也就无所谓存在什么知识。

整体性是系统科学研究的出发点。系统科学认为，世界上各种事物及其运动过程都不是孤立的杂乱无章的偶然堆砌，而是一个符合规律的，由各种要素相互组成的有机整体，整体的性质与规律就存在于组成整体的各要素的相互联系与相互作用之中。合理的知识结构也是一个规律的、由各种要素相互组成的有机整体，是一个“系统结构”，如果知识结构出现断层，整体的功能就会受到很大的影响。所以要注意一个人掌握的知识是否已经形成“系统结构”，系统的链条是否已经残缺。

2. 结构性和协调性

知识的各要素都是按一定的层次、一定的组织形式结构起来的。相互的联系，有理可依，有章可循。虽然存在固定的联系，但是这种联系是随意的，无层次性，无规律性，那么这同样不是结构。一团乱麻称不上结构，理成麻绳就有结构了。乘法口诀散乱地排列，不是结构，按乘数或被乘数的序列排列起来，就是结构。

所谓协调性，系统科学认为，就是由若干相互依赖和相互作用的部分结合到一个预定的共同目标上，使之成为一个完整而又有机的统一体，系统的各部分都是为了达到相应的目标而协调活动的。系统科学认为，要在动态中协调整体与部分的关系，调动系统各部分协调作战，以达到目标的最优化。知识结构也应该有协调性，要结合在一个共同目标上进行全面发展、协同发展，使各部分的发展能够互相促进。所以一个人的知识结构，通常有全面性又有一定的专业方向性。

3. 反馈性和开放性

系统科学认为，系统必须将其对物质、能量、信息的转换结果和对环境的作用结果，反馈到系统中来，并根据反馈信息来不断调整自己的行为，才能有效地实现控制。没有反馈信息的系统，或者反馈调节机制不灵的系统，便无法实现控制。知识结构也是如此，只有时时根据现实情况的反馈，进行内容与结构的调整，才能在实际运用当中起到作用。

这也就是说，任何系统都是存在于一定的环境下，总要与外界有物质的



和能量的相互交换。环境变了，系统也必须变，否则其结构性就不再符合现实的要求而由有序变成无序——系统也就没有了意义。系统的稳定只是相对的稳定，从哲学上说没有绝对静止的事物。系统必须对外开放，也只有对外开放，经常与外界保持交流，才能保持有序和稳定。知识的结构亦是如此，不断地融合新知，不断地自我发展和自我调节，才会有稳定而持久的生命力。

只有结构中的知识，结构起来了的知识，才具有意义，才具有创造力，也才是真正知识；否则，它就只是一些材料，只是一些比较零散的数据，而不是知识。有一位学者说：“学术界把一切印刷成书的东西都看成是知识，但这肯定不是知识，它只是未经加工的数据，知识是可以改变某些事物或某些人的信息，或成为行为的基础或使个人（或机构）具备采取不同的和更有效的行动的能力。”知识的各个要素（数据）都是十分重要的，但最为重要的是让它们组合起来，产生能力。

（二）知识结构的类型

1. “1”型知识结构

这种人对某一方面或某一项的专业知识掌握较好，开掘较深，可谓“专业有专攻”，是十分可贵的。但这种人的知识面太窄，只专不博，就这么一根直线下来，很难将各种知识衔接贯通，进行创造性研究。这种人通常被限制在狭窄的知识领域之内，很难去适应多变的现代社会对人才的需要。

2. “一”型知识结构

具有这种类型知识结构的人知识面较宽，各方面的知识都懂一点，是一种横向发展的类型。但这种人对各方面的知识都缺乏深入的研究和创新，俗语称“万金油”，哪儿都能抹一抹，但总体没什么大作用。这种类型的人，喜欢夸夸其谈的比较多。

3. “T”型知识结构

这种类型人的知识结构是一种复合立体的知识结构，不仅知识面较宽，而且在某一点上还有较深入的研究，有横向联系也有纵向发展。这是一种较为合理的结构，其不足是还不够冒尖。

4. “十”型知识结构

这种人是从“T”型方面发展而来的，在纵向上的发展有一个质的飞跃，从而达到专精的程度。在科研机构，高层次的科学人才，往往都是这种结构。



5. “I”型知识结构

这种人的知识结构也是在“T”型方面上发展而来的——在广博的知识基础上，有两门或两门以上的较有研究的专业。这是我们所说的通才，“多面手”。这种人其知识结构适应性较强，能胜任多方面的工作，选择业务上的领导，是上佳人选，可以内行地领导由不同领域的技术人才在不同领域的工作，共同完成一个综合性的总目标。但这往往是很难做到的。

第二节 教师知识结构的内涵

教师应该精通自己所教的本专业的知识，文、史、地、数、理、化、外等，教什么懂什么，是很自然的事。

一 教师专业知识设计的领域

首先，教师应对该学科的基础性知识、技能有一个广泛而准确的理解，熟练掌握相关的技能、技巧，这不仅是因为不能把不准确和错误的东西传教给学生，还因为只有自己本身在对知识和技能准确熟练掌握的基础上，教师才有可能花更多的精力去设计教学，在课堂上更多地关注学生和整个教学的进展状态，而不应把注意力集中到自己不要把知识讲错、把习题做错之上。

其次，教师要对与该学科相关的知识，特别是相关点、相关性质、逻辑关系有基本了解，这使教师有可能与传授相关学科的教师之间在教学上取得相互协调，在组织学生开展的综合性活动中相互配合。

再次，教师需要了解该学科的发展历史和趋势，深入了解推动其发展的因素，了解该学科对于社会、人类发展的价值以及在人类生活实践中的多种表现形态。这些知识的意义在于使教师可以在教学中把学科知识与人类的关系、与现实世界的关系一一揭示出来，使科学具有更丰富的人文价值，同时也能激起学生发现、探索和创造的欲望，为人类和社会的发展作



贡献的愿望。

最后，教师需要掌握每一门学科所提供的独特的认识世界的视角、域界、层次及思维的工具与方法，熟悉学科内科学家的创造发现过程和成功原因，在他们身上充分展现的科学精神和人格力量。这对于增强学生的精神力量和创造意识是十分重要的，远远超出学科知识所能提供的价值。

上述四方面的要求都服务于教师的教学，使教师能够具备丰富的、扎实的知识底蕴，能在科学体系中把握自己讲授的学科，能使知识在教学中不只是以符号的形式存在，不只以推理、结论的方式出现，而且是能展示知识本身发展的无限性和生命力，能把知识活化，在教学中真正实现科学精神与人文精神、理论与实践、知识与人及人生的相互统一，充分发挥学科知识育人的全面价值。

教师扎实的专业知识是完成各门课程所规定的教学任务的基本条件。如果政治教师没有公民观念，语文教师写不出一篇通顺的短文，地理教师没有环境观念，分不清地质分期，外语教师一口洋泾浜外语……这如何能把学生教好呢？而且，教师对于专业的知识，还不能仅限于教科书上的知识，不管是在深度上还是广度上，都要远远超出教学大纲的要求，还要了解本学科发展的最新成就。苏霍姆林斯基说，“应使教科书成为你科学知识海洋中的一滴水”。出了教科书就什么也不知道，不能算是精通了自己的专业，对于学生在日常生活中遇到的相关问题，就会束手无策。学识广博，才能根据现实的需要来调整教学，使教学与生活有更密切的联系。

专业学科的知识，除了专业理论、知识点，还包括不同专业学科特定的教学法。不同学科之间有不同的特点，它们的教学方法也各有其特点，各有所侧重。语文课要使学生能够正确地理解和应用祖国的语言文字，具有现代语文的阅读能力和写作能力，以及阅读浅易文言文的能力。语文的教学，就要注意听说读写的结合，多进行作文训练。英语有语音教学、语法教学，历史课有纲要图示法，地理课有地理表象、图片教学法，要实地观察或以教具演示，等等。理科的实验、制图，标本制作、野外考察等方面的知识，也和书面知识同等重要。中国学生在国际上一直被认为只会考试，动手能力差，但他们只要在国外学习一段时间，就可以证明他们也是



可以培养出很好的动手能力。所以要逐渐改变这个状况，关键就在于要改变我们的教师动手能力差的现状，改变我们的教师普遍不重视实践知识，只注重书本知识的错误思想——当然，学校、社会也要给予大力支持，积极提供必要的条件。

二 完善全面的教育理论

(一) 教育与教育理论

在许多教育书刊里会经常指出，学校里讲授的一段是学科基础知识，所以必须大力加强教师在这些学科领域中的知识的武装。他们说，扩充教师的学科知识量，是提高学生的知识质量和提高教师在学生心目中的威信的最重要的条件。但是如果我们只片面地来强调这一点，却忽视教师要掌握教育学和心理学知识，也是不对的。有了这方面的知识，教师才能把教材转换成学生的真正财富。苏联著名教育家赞科夫说：“我一生中见过不少低年级教师，他们在俄语、数学和其他学科方面，以及在这些学科的教学法方面，确实具备着完全够用的知识，但是他们在自己的教师工作中却遭到很大的失败。”著名语文教育家魏书生，在他刚步入教育界时，就读了大量的教育学、心理学著作，从古希腊的柏拉图、亚里士多德、苏格拉底，到近代的卢梭、赫尔巴特、杜威，到现代的凯洛夫、赞科夫、马卡连科、巴班斯基、布鲁纳，从中国古代的孔子，到现代的陶行知、叶圣陶、蔡元培等人的教育理论，他都读过。他读完后还给学生讲这些教育学、心理学，讲古罗马残酷的奴隶制度，讲孔子的启发式教育，讲夸美纽斯的一个教师教三百个学生的主张，讲风靡欧美的“十人长”式教育，讲杜威的儿童中心主义，讲陶行知的教、学、做统一观，讲苏联的凯洛夫、赞科夫、巴班斯基、苏霍姆林斯基的教育思想，讲美国的布鲁纳，从乌克兰巴甫雷什中学到日本某中学的自学纲要，从日本的赤足小学、荷兰的少年餐厅，讲到哥伦比亚的青年教改营、法国的不定型教学，这些无不体现出他惊人广博的知识面。

所以，教育与教学需要教育理论的指导。

克尔林格认为，理论是“以解释和预测现象为目的，通过详细说明变



量间的关系而为现象提供一个系统观念的一组概念、定义和假设”。其主要目的包括：理论把特定领域现存的各种知识加以总结、概括并程序化；其次，理论通过分析哪些变量相关以及怎样相关而为观察所得的事件与关系提供暂时性解释；再次，理论刺激知识的发展。教育理论也是从大量教育实践经验中一一提取出来的，是经过教育实践反复验证而得出的，具有对教育现实的解释、指导、规范和预测功能。

（二）教育理论的分类

教育理论通常包括教育哲学、教育行政学、教育心理学、教学法等方面。台湾学者孙邦正列了一个教育理论的图，见图1—1。

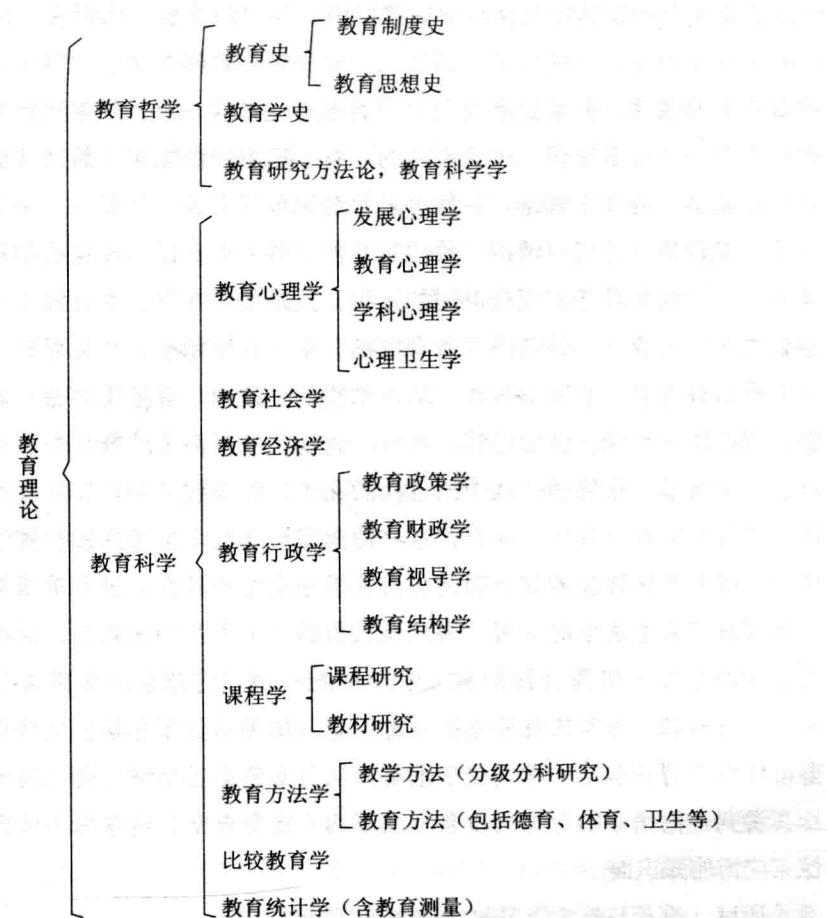


图1—1



从图1—1中可以看到，这个表是把教育理论分成了理论研究和实践研究两大部分——教育哲学和教育科学。

教育哲学，是采用一定的哲学观点来解释教育的本质、目的、价值、方法等基本理论问题的一门科学，它既是哲学的一门边缘学科，又是教育学科中的一门基础理论学科。哲学是关于自然和社会的一般理论，教育作为人的一种有目的、有意识的活动，同样需要哲学思想作指导，个人的教育活动要受其哲学观的支配，一个历史阶段的教育，也要受到那个时代占统治地位的哲学思想支配，因此，从最基本的意义上讲，哲学是教育活动的理论依据，而教育则是哲学指导下的一种实践活动。另一方面，教育也与哲学有着密切关系。哲学家们往往会对教育的思考来表达他们的基本哲学观念，通过实施教育来检验他们的哲学思想。所以张岱年说，中国古代哲学是教育家的哲学；杜威说，哲学是教育的理论，教育是哲学的基础。著名的教育家、哲学家斯宾塞也说：“真正的教育只有真正的哲学家才能实施。”也许正因为这样，所以图1—1中才把教育史、教育学史也划在了教育哲学之内。教育史研究教育活动和教育思想的产生、发展及其历史规律，具体包括教育制度的产生、演变、发展及在每个时期的特点；历代的教育政策、教育设施、教育思潮及其社会、政治、经济的历史联系；历代教育家的教育实践和教育思想及其承续、变异等关系；中外文化教育交流；等等。这些内容都直接或间接地与不同时代的教育哲学相关。

教育哲学与教育科学既有区别也有联系。教育哲学属于教育理论中的基础研究，是整个教育理论中的世界观和方法论。它一方面对教育科学发展成果进行整合、反思和概括，不断加以更新自己的内容和形式，另一方面，它又以高层次的理论思维、高度普遍的命题形式，给教育的应用研究、发展研究提供方法论指导。哲学与科学的不同之处，表现在它们的研究对象不同。科学研究的是客观世界存在的事实，回答的是“是什么”的问题；而哲学家则以客观存在的事实与人的主观意向之间的价值关系为对象，回答的是“应该怎样”的问题。它通过观念的更新，使人们不断学习和形成新的信念，指导人们过一种符合时代、符合理性的社会生活，尤其是过一种充满情趣和理想的生活。以此类推，教育科学就是研究教育领域