

● 漫步世界系列丛书 ●

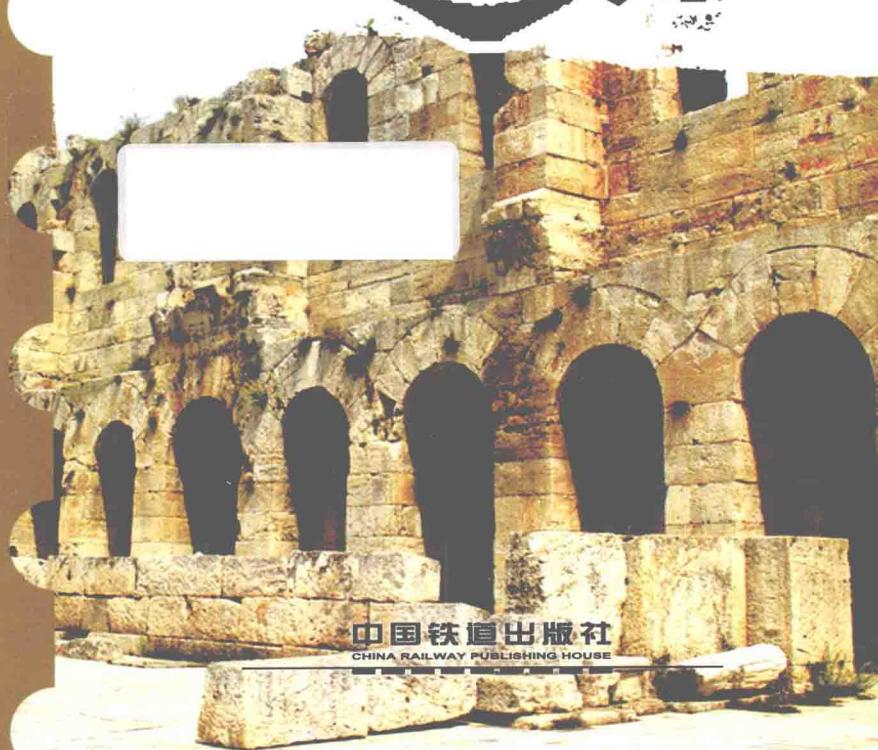
漫步世界编委会◎编著

漫步世界 看古迹

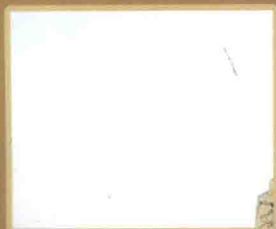
风情亚洲，浪漫欧洲，多彩非洲，激情美洲……
一路怀旧，一路探险，一路激荡，一路内心安宁。

88处极致奇观，让您重新拥抱自然
88段旅程，让您收获不同反响的惊喜

经过岁月的洗礼和沉淀，
它们如一个个垂暮老人，见证着历史变迁，
它们更像饱经沧桑的智者，苍老凝重，又受人尊敬。



中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE



圣米歇尔山, 孤岛上的梦幻之城



勃兰登堡门, 富有神圣使命之门



素可泰, 泰国历史的缩影



奇琴伊察, 玛雅文化造就的辉煌



新天鹅城堡, 美轮美奂的童话城堡



中国铁道出版社

CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

地址: 北京市西城区右安门西街8号

邮编: 100054

网址: <http://www.tdpress.com>

上架建议: 旅 游

ISBN 978-7-113-18067-6



9 787113 180676 >

定 价: 39.80 元

• 漫步世界系列丛书 •

漫步世界编委会◎编著

漫步世界 看古迹



中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

漫步世界看古迹 / 漫步世界编委会编著. —北京: 中国铁道出版社, 2015.1
(漫步世界系列丛书)
ISBN 978-7-113-18067-6

I. ①漫… II. ①漫… III. ①名胜古迹—世界—通俗读物 IV. ①K917-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第029733号

书 名: 漫步世界系列丛书
漫步世界看古迹
作 者: 漫步世界编委会 编著

责任编辑: 郑媛媛 编辑部电话: 010-51873179
编辑助理: 任晓琪
封面设计: 王 岩
责任校对: 龚长江
责任印制: 赵星辰

出版发行: 中国铁道出版社(100054, 北京市西城区右安门西街8号)

网 址: <http://www.tdpress.com>

印 刷: 北京精彩雅恒印刷有限公司

版 次: 2015年1月第1版 2015年1月第1次印刷

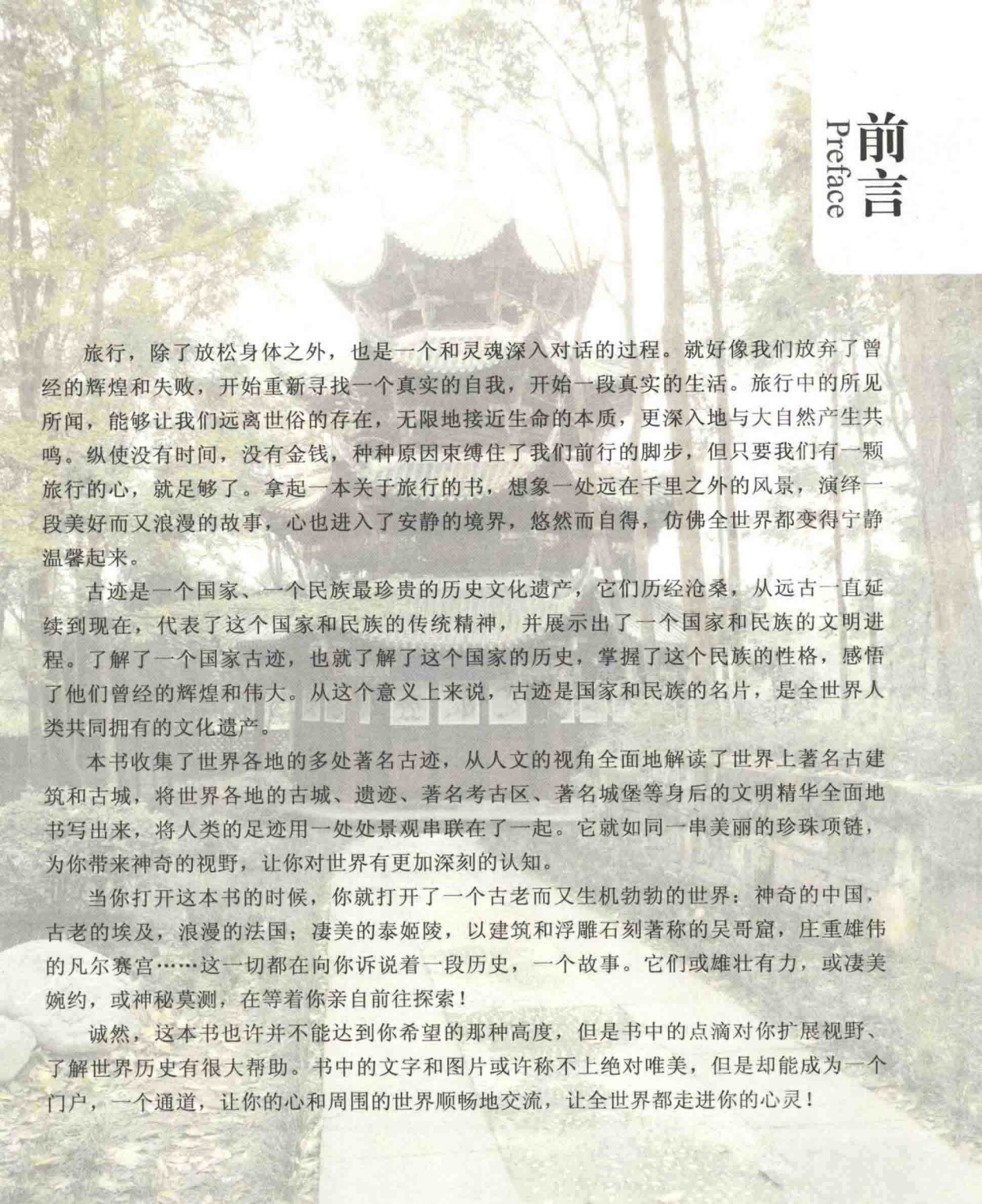
开 本: 720 mm × 880 mm 1/16 印张: 16 字数: 308千字

书 号: ISBN 978-7-113-18067-6

定 价: 39.80元

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版图书, 如有印制质量问题, 请与本社读者服务部联系调换。电话: (010) 51873174
打击盗版举报电话: 市电(010) 51873659



Preface 前言

旅行，除了放松身体之外，也是一个和灵魂深入对话的过程。就好像我们放弃了曾经的辉煌和失败，开始重新寻找一个真实的自我，开始一段真实的生活。旅行中的所见所闻，能够让我们远离世俗的存在，无限地接近生命的本质，更深入地与大自然产生共鸣。纵使没有时间，没有金钱，种种原因束缚住了我们前行的脚步，但只要我们有一颗旅行的心，就足够了。拿起一本关于旅行的书，想象一处远在千里之外的风景，演绎一段美好而又浪漫的故事，心也进入了安静的境界，悠然而自得，仿佛全世界都变得宁静温馨起来。

古迹是一个国家、一个民族最珍贵的历史文化遗产，它们历经沧桑，从远古一直延续到现在，代表了这个国家和民族的传统精神，并展示出了一个国家和民族的文明进程。了解了一个国家古迹，也就了解了这个国家的历史，掌握了这个民族的性格，感悟了他们曾经的辉煌和伟大。从这个意义上来说，古迹是国家和民族的名片，是全世界人类共同拥有的文化遗产。

本书收集了世界各地的多处著名古迹，从人文的视角全面地解读了世界上著名古建筑和古城，将世界各地的古城、遗迹、著名考古区、著名城堡等身后的文明精华全面地书写出来，将人类的足迹用一处处景观串联在了一起。它就如同一串美丽的珍珠项链，为你带来神奇的视野，让你对世界有更加深刻的认知。

当你打开这本书的时候，你就打开了一个古老而又生机勃勃的世界：神奇的中国，古老的埃及，浪漫的法国；凄美的泰姬陵，以建筑和浮雕石刻著称的吴哥窟，庄重雄伟的凡尔赛宫……这一切都在向你诉说着一段历史，一个故事。它们或雄壮有力，或凄美婉约，或神秘莫测，在等着你亲自前往探索！

诚然，这本书也许并不能达到你希望的那种高度，但是书中的点滴对你扩展视野、了解世界历史有很大帮助。书中的文字和图片或许不上绝对唯美，但是却能成为一个门户，一个通道，让你的心和周围的世界顺畅地交流，让全世界都走进你的心灵！

目录 CONTENTS



第一章 亚洲

石窟庵和佛国寺——佛教建筑的圣地....	2
吴哥窟——印在国旗上的寺庙....	5
比布鲁斯——黎巴嫩最古老的城市....	8
康提——斯里兰卡的圣城....	11
仰光大金塔——金碧辉煌的神圣之塔....	14
古京都历史建筑园林——千年古都之明珠....	16
桂离宫——明澈悠然的日本之美....	18
班清考古遗址——世界金属文化的源头....	20
素可泰及邻近历史文化城市遗址 ——泰国历史的缩影....	22
特洛伊考古遗址——木马传奇....	25
大马士革古城——真主的宠爱之地....	28
阿旃陀石窟——悬崖峭壁上的寺庙....	31
果阿的教堂和修道院—— ——丛林中的基督教建筑群....	34

婆罗浮屠塔——千佛之坛....	36
泰姬陵——凄美哀婉的爱情葬歌....	39
会安古镇——中越文化的交汇之地....	42
佩特拉——阿里巴巴的宝藏....	44
故宫——驻留繁华与落寞的紫禁城....	46
天坛——祭祀上天的神圣之地....	49
颐和园——皇家园林博物馆....	52
长城——民族精神的瑰宝....	55
明十三陵——皇家的通神之地....	58
承德避暑山庄——帝王的行宫....	61
清东陵——陵墓文化的瑰宝....	64
平遥古城——浓缩的历史....	67
苏州园林——婉转柔美总是情....	70
大足石刻——佛道儒三教的狂欢之地....	73
大理古城——云彩之南的明珠....	76



第二章 欧洲

勃兰登堡门——富有神圣使命的命运之门...	80
科隆大教堂——德国人心目中的圣地...	83
无忧宫——德国园林建筑的精华...	86
新天鹅城堡——美轮美奂的童话城堡...	88
冬宫——俄罗斯帝国的明珠...	91
叶卡捷琳娜宫——清新的女王宫殿...	94
克里姆林宫——俄罗斯的象征...	96
埃菲尔铁塔——巴黎明珠...	99
巴黎圣母院——石头缔造的宗教圣地...	102
凡尔赛宫——世界艺术宝库...	104
枫丹白露宫——宏伟优雅的皇族行宫...	107
凯旋门——法国精神的寄托之地...	110
罗浮宫——艺术之宫...	112
圣米歇尔山城堡——耸立在孤岛上的梦幻之城...	115
帕特农神庙——神庙中的神庙...	118
米诺斯迷宫——神话中的宫殿...	120

雅典卫城——永恒闪烁智慧之光的地方...	123
阿尔罕布拉宫——西班牙明珠...	126
阿尔塔米拉洞窟——史前文明的绝唱...	129
爱丁堡——古典雄武的堡垒...	132
白金汉宫——沉默的帝国象征...	135
布莱尼姆宫——田园风格之典范...	138
加的夫城堡——豪华古典的贵族遗风...	140
梵蒂冈城——地球最美的装饰品...	143
伦敦塔——时间魅力的沉淀...	146
威斯敏斯特宫殿和教堂——王室权力的象征...	148
比萨斜塔——斜而不倾的奇迹...	150
佛罗伦萨——欧洲文艺复兴的摇篮...	152
古罗马竞技场——辉煌历史的见证者...	154
威尼斯——水上的诗情画意...	156
利兹堡——英格兰的浪漫之地...	159
巨石阵——回溯历史的起点...	162



第三章 非洲

孟菲斯金字塔——神秘的古老陵墓...	166
图坦卡蒙法老墓——奢华的诅咒之陵...	169
阿克苏姆古城遗址——举世无双的方尖碑...	172
马拉喀什老城——被誉为明珠的红色之城...	175
拉利贝拉岩石教堂——倾听上帝的神谕...	178
加达梅斯古镇——洒落荒漠的明珠...	180
塔德拉尔特·阿卡库斯岩画遗址	
——撒哈拉的千年历史书卷...	182
非斯古城——迷醉于琉璃绿的殿瓦...	184

廷巴克图——荒漠中的女王...	187
博尔戈尔山考古遗址——艳丽的陵墓壁画...	190
苏丹麦罗埃金字塔	
——繁华与落寞的千古见证...	192
凯鲁万——三百清真寺之城...	194
桑给巴尔石头城	
——滨海之上的唯美古城...	197
突尼斯麦地那老城	
——迷失于百转千回的巷陌...	200



第四章 美洲

巴西利亚	——一座绿色的城堡...	204
巴拿马运河	——一条跨洋中枢...	207
耶稣山	——上帝无处不在...	210
基多古城	——尘封的历史...	212
加拿大布查特花园	——西方的香格里拉...	215
金门大桥	——飞跃长空的巨龙...	218
华盛顿纪念碑	——历史的地标...	221
林肯纪念堂	——永恒的塑像...	224

美国国会大厦	——美国的心脏...	227
马丘比丘	——古老的山巅...	230
悬崖宫	——美洲历史的惊叹...	233
自由女神像	——美国精神的象征...	236
帕伦克遗址	——美洲的雅典...	239
奇琴伊察古城	——玛雅文化造就的辉煌...	243
复活节岛	——石像的故乡...	246

第一章 | 亚洲

亚洲在世界文明史中无疑占据着重要的地位。众所周知，世界四大文明古国兴起于亚洲，繁荣于亚洲，它们创造出了灿烂的文化，深深地影响着世界历史的过程，为这片广袤的土地留下了众多的文明遗迹，为后人诠释着人类社会发展的真谛。在亚洲，我们可以欣赏到壮丽的故宫、豪华的泰王宫、神圣的婆罗浮屠、别致的景福宫等众多古迹，提升艺术感知能力，深入了解亚洲各国的文明史。

石窟庵和佛国寺

Seokguram Grotto and Bulguksa Temple

佛教建筑的圣地

花岗岩加工后人工垒砌的石窟寺院，供奉了很多尊像，这些尊像都坐在莲花宝座上，姿态柔和，表情慈祥，笑对朝阳落日。当日出的朝晖洒上这些尊像时，时间也似乎凝固不前，于是心底的那些浮华也变得清淡。

✈ 位置：韩国庆尚道东南

🗣 特色：佛教圣地，寺庙众多



▲ 别具韵味的明政门，淡雅的色调给人庄重之感。

这里就是韩国的石窟庵和佛国寺，是整个韩国佛教建筑的圣地，汇聚了这个国家的佛教文化，是信徒们的精神家园，也是著名的游览圣地，每年都吸引着数以万计的人前来这里参拜游览。1995年，佛国

寺和石窟庵被列入《世界文化遗产名录》。

佛国寺最初建造于公元752年，整个寺院的布局非常有特色，是典型的廊院式平面格局。寺庙中的石造古迹都采用精美的花岗岩为原料，可谓是那个时代的最高的建筑形态和建造方法的精髓，使得整个建筑看起来华丽雄伟，展示出一种和谐的平衡之美，是整个韩国石造艺术的宝

库，被誉为韩国最精美的佛寺。迄今为止，寺内香火一直不断。

佛国寺中的多宝塔和释迦塔是韩国最有代表性的古代塔建筑，这两座古塔高为10.4米，分别耸立在大雄殿和紫霞门之间

庭院中的东、西两侧。多宝塔坐落在东侧，释迦塔则位于西侧。

多宝塔为八角塔，整个塔身建造在一座十字形的基坛上，四周是垒砌的石阶，周围是四角形的护栏。整个多宝塔建造工艺精细，虽然经历了漫长岁月，但是至今仍保存了原来的建筑风貌。

西侧的释迦塔共分为三层，塔身修建在二层基坛上。释迦塔和多宝塔



▲ 身穿韩国古典服饰的人们，在寺内举办盛大仪式。

以其精湛的建造工艺闻名于世，堪称韩国8世纪时期建筑艺术的精华所在，其将四角、八角以及圆形非常巧妙地糅合在了一起，构成了一种全新的建筑样式，创造了一种新的建筑风格。

佛国寺中的大雄殿和极乐殿是僧侣们参佛诵经的地方，通往殿堂的小路东边是青云桥和白云桥，西边则是莲花桥和七宝桥。青云桥和白云桥将大雄殿和紫霞门连接起来，寓意佛界和俗世之间的沟通。两座桥共有33级台阶，其中位于下面的青云桥有17级，上面的白云桥有16级，这两座桥分别代表着青年人和老年人，是整个人生的形象写照。其采用台阶建筑风格，是韩国迄今为止唯一保存完好的古代桥梁，堪称韩国建筑珍宝。

西侧的莲花桥和七宝桥则把极乐殿

和安养门连接起来，传说只有那些悟透了极乐之道的信徒们才有资格从桥上通过。两座桥共有18台阶，其中，下面的莲花桥10级，上面的七宝桥8级。这两座桥和青云桥、白云桥相比，规模小了不少，但是在建筑风格上却极为相似。在莲花桥的每一级台阶上都雕刻着莲花瓣，遗憾的是在经历了漫长历史岁月后，已经变得模糊和残缺了。现在这座桥是不允许通行的。

青云桥和白云桥的左边是著名的泛影楼，建造于公元751年，之后焚毁于战火中，后朝鲜时代经历过两次大规模的重修。现在人们看到的泛影楼修葺于1973年，比最初的建造规模要小很多。整个泛影楼呈现底部和顶部宽、中间窄的独特造型，给人耳目一新之感。支撑泛影楼的8



▲ 造型独特的楼阁，凌空飞翔的屋瓦格外奇特。

征天国所在，里面供奉着整个韩国国内雕塑最为精美的释迦牟尼像。其四周围绕着39位菩萨、10位弟子以及提婆和天王等，象征着佛祖居住的净土。

佛国寺和石窟庵的建筑与雕刻充分展现了新罗文化的博大精深，是韩国历史文化长廊中的瑰宝。它们构成了具有重大意义的历史建筑，堪称远东地区佛教艺术的典范之作，成为人们向往的游览圣地。

根石柱，都用不同的石料砌成，分别耸立于楼的东、西、南、北四个方向，其建筑构思之巧妙，令人叹为观止。楼的内部保留有一面大鼓，整个大鼓屹立于用石头雕刻而成的石龟上，风格古朴沉稳，是不可多得的艺术精品。

石窟庵原来则是佛国寺的附属部分，和佛国寺同时动工建造，坐落在佛国寺后面吐含山的山顶上。石窟庵是一座开凿在自然巨石上的佛寺，可分为前室和后室两部分。前室壁上雕刻有8位守护神和金刚力士；后室为圆形主殿，象

旅游小攻略

旅游季节：四季

主要旅游景点：大雄殿、莲花桥、青云桥

注意事项：庆州台风比较多，前往游览之前要先关注一下当地的天气情况。另外，这里属于佛教圣地，游览的时候需要特别注意言行，不要大声说话和拍照。

Angkor Wat 吴哥窟

印在国旗上的寺庙

吴哥窟，一座柬埔寨人民心目中的神圣寺庙，一处寄托着柬埔寨民族精神的家园，已经深深地镌刻在了人们的心中，成为一代又一代人的信仰支柱。这座寺庙的五座莲花塔也变成了整个柬埔寨的象征，塔尖的造型展现在了神圣的国旗上，向全世界的人们宣示着这个国家的信仰和骄傲。

✈ 位置：柬埔寨的西北部 □ 面积：占地面积约0.82平方千米 🗣 特色：世界上最大的庙宇

吴哥窟又被称作吴哥寺，坐落于柬埔寨的西北部。在古代，人们将其称为“桑香佛舍”，仿佛冥冥之中受到了神佛的保佑。虽然经历了岁月无情的洗礼，但它至今依然耸立在这片土地上，成为整个吴哥古迹中保存最完整的庙宇。

柬埔寨人民将神佛视为神圣的存在，为了表达他们心中的虔诚，便竭尽全力，将供奉着神佛塑像的寺庙建造得异常宏伟，甚至连细小的浮雕都雕刻得那么细致，于是也就有了现在世界上最大、最精美的寺庙——吴哥窟。因为发现吴哥窟而闻名于世的法国博物学专家亨利·穆奥说：“在看到这些塔尖的一刹那，我感到心在战栗。此时，你除了



▲ 遥望蓝天之下的雄伟之姿，崇仰之情油然而生。

能够怀着敬慕的心情默默地凝视外，没有办法再组合一个词去赞美这建筑史上奇妙的景物了……”从中不难体会出这位发现吴哥窟的人，在体悟到这座宏伟寺庙时，心中那份惊叹与震撼——为它的古老，更为它的美丽。



▲ 神圣优雅的天女浮雕，高贵的气质被刻画的惟妙惟肖。

建立这座寺庙的是高棉国王苏利亚瓦尔曼二世。这位功勋卓越的国王，为了供奉兴都教的维希奴神，开始兴建吴哥窟，他派遣全国最好的工匠、彩绘师、建筑师及雕刻家，整整耗时37年，最终建成了这座闻名于世的寺庙。因为维希奴神的代表方向是西方，所以吴哥窟是吴哥古迹中少有的大门朝向西方的建筑；又因为西方还代表着死亡，所以高棉人也将这座寺庙称为葬庙。

整个吴哥窟的建筑绝对是世界上不可多得的艺术精品，它分为东、西、南、北四廊，每个廊都有自己的城门。从西参道进去之后，走过一条长约600米的石板路才到达正门。站在吴哥窟外墙上向里面看，会有一种从灵魂深处滋生的震撼；虽然年代久远，有些部分已经成为废墟，但是依然能够想象它在全盛时期的磅

礴气势，那是直达人们心灵的神秘和博大。

吴哥窟中最令人神往的景点是外墙内侧的天女浮雕墙。这些正在舞蹈的天女们上身裸露，头上戴着华冠，那种荣华富贵的气质历经岁月的沉淀，越发浓郁了。天女们造型各异，有的拈花而笑，有的翩翩起舞；栩栩如生的形象，凸显了雕刻者的细

致，着实令人惊叹不已。特别是天女脸上的微笑，透露着神秘的韵味，堪比蒙娜丽莎的微笑。行走在这里，细细地品味这些精美的艺术，恍惚间，会有一种错觉，墙上的浮雕仿佛一瞬间动了起来，优美的舞姿带着淡雅的花香和悦耳的笑语，令人沉醉其间，不愿醒来……

除了这些优美的浮雕之外，吴哥窟最为引人注目的是建有五座宝塔的主殿。这座主殿建于吴哥窟的中心，周围被三重石砌回廊团团环绕着。正前方则是一座“田”字形的走廊，仿佛是神佛的考验一般，想要从这里进入主殿，并不是一件容易的事情。人们首先要手脚并用地爬上倾斜70°且狭窄的石阶，经受体力的考验。其实，从东、西、南、北任何一座石阶皆可爬上吴哥窟主殿，但只有向西的石阶才有细细的扶手，若不想“一失足成千古



▲ 庄严肃穆的众佛像，每一座都令人叹为观止。

恨”，还是走此石阶为妙。

吴哥窟的主殿是根据兴都教的世界观建造的。兴都教认为，世界的中心是一座位于大海之上的高山，众多的神仙就居住在山上。而这座高山周围有日、月及四岳运行，其周围便是四大洲。所以吴哥窟主殿以其为蓝图，在主殿之外建造了层层回廊和护城河。这些回廊的墙壁上都雕刻着印度色彩浓郁的精美浮雕，内容都是印度神话故事以及苏利亚瓦尔曼二世的生平事迹，唯美的雕刻令人陶醉其中，叹为观止。

世人都说，组建吴哥窟的每一块石

头都会笑，这是因为吴哥窟的巨大石壁上隆起的石头上都有一张张略带笑意的“脸”。其中“高棉的微笑”便是吴哥窟古迹中的一尊代表作。行走在这块石头中间，人们的内心也渐渐被这略带神秘的微笑所感染，灵魂得到净化，身心渐渐清爽。吴哥窟，不仅是艺术的天堂，更是精

神的家园。

旅游小攻略

旅游季节：四季

主要旅游景点：天女浮雕墙、五座宝塔的主殿

注意事项：吴哥窟地处低纬度地区，属热带气候，11月至次年4月是柬埔寨的冬季，为较干凉的东北季风，是最佳旅游季节。另外，吴哥窟的许多建筑都很高，而且楼梯又陡又窄又滑（有很多沙子），要注意安全，一双合脚且防滑的鞋是必要的。