

游香山紀事詩
(三十首存十)

一

揚鞭出北門，心在香山麓。

朝陽浴馬頭，殘露濕馬足。

二

古剎門半開，微露金身佛。

頽唐一老僧，當窗縫破衲。

小僧手紙鴛，有線不盈尺。

遠見行客來，笑向天空擲。

（注）此詩用江陰鄉音叶韻。

。二

古墓傍小橋，橋上苔如洗。

牽馬飲清流，人在清流底。

。四

一曲橫河水，風定波光靜。

泛泛雙白鵝，蕩碎垂楊影。

。五

場上積新芻，屋裏藏新穀。

肥牛繫場頭，搖尾乳新犢。

兩個碧蜻蜓，飛上牛兒角。

。六

網畔一漁翁，閒取黃烟吸。

此時入網魚，是笑還是泣？

。七

白雲如溫絮，廣覆香山巔，

橫亙數十里，上接蒼冥天。

今年秋風厲，棉價倍往年。
願得漫天雲，化作鋪地棉。

。八

曉日逞嬌光，草黃露珠白，
晶瑩千萬點，黃金嵌鑽石。
金鑽誠足珍，人壽不盈百。
言念露易晞，愛此『天然飾』。

。九

漁舟橫小塘，漁父賣魚去。

漁婦治晨炊，輕烟入疏樹。

十

公差捕老農，牽人如牽狗。

老農喘且噓，負病難行走。

公差勃然怒，叫囂如虎吼。

農或稍停留，鞭打不絕手。

問農犯何罪，欠租才五斗。

（一九一七，八月，江陰）

相隔一層紙

屋子裏攏着爐火，

老爺分付開窗買水果，

說『天氣不冷火太熱，

別任它烤壞了我。』

屋子外躺着一個叫化子，

咬緊了牙齒對着北風喊『要死』！

可憐屋外與屋裏，

相隔只有一層薄紙！

（一九一七，十月，北京）

只是一個薄紙！

只是一個薄紙！

只是一個薄紙！

只是一個薄紙！

只是一個薄紙！

只是一個薄紙！

題小蕙週歲日造象

你餓了便啼，飽了便嬉，

倦了思眠，冷了索衣。

不餓不冷不思眠，我見你整日笑嘻嘻。

你也有心，只是無牽記；

你也有眼耳鼻舌，只未着色聲香味；

你有你的小靈魂，不登天，也不墮地。

呵呵，我羨你，我羨你，

你是天地間的活神仙！

是自然界不加冕的皇帝！

(一九一七，十月，北京)

風和日麗，草長鶯飛，又對青丘光，幾只鸛鶴

其青

其實……

風吹滅了我的燈，又沒有月光，我只得睡了。

棹上的時鐘，還在悉悉的響着。窗外是很冷的，一隻小狗哭也似的嗚嗚的叫着。

其實呢，他們也儘可以休息了。

（一九一七，十二月，北京）

案頭

案頭有些什麼？一方白布，一座白磁觀音，一盆青青的小麥芽，一盞電燈。燈光照着觀音的臉，却被麥芽擋住了，看它不清。

（一九一七，十二月，北京）

丁巳除夕

除夕是尋常事，做詩爲什麼？

不當它除夕，當作平常日子過。

這天我在紹興縣館裏，館裏大樹頗多。

風來樹動，聲如大海生波。

靜聽風聲，把長夜消磨。

主人周氏兄弟，與我談天：

欲招繆撒，欲造『蒲鞭』。

說今年已盡，這等事，待來年。

夜已深，辭別進城。

滿街車馬紛擾，

遠遠近近，多爆竹聲。

此時誰最閒適？

地上只一個我，天上三五寒星。

(注)繆撒，Musa之音譯。

窗紙

天天早晨，一夢醒來，看見窗上的紙，被沙塵封着，雨水漬着，斑剝隔離，演出許多幻象：

看！這是落日餘暉，映着一片平地，却沒有人影。

這是兩座金字塔，三五株櫻櫚，幾個騎着駱駝，拿着矛子的。

不好！是滿地的鮮血！是無數骷髏！是赤色的毒蛇！是金色的夜叉！

看！亂轟轟的是什麼？——是拍賣場，正是萬頭鑽動，人人想出廉價，收買他鄰人的破產物。

錯了！是隻老虎，怒洶洶坐在樹林裏，想是餓了！

不是！是一蓬密密的髭鬚，襯着個託爾斯太的面孔——好個慈善的面孔！

又錯了！託爾斯太已死，究竟是個老虎！

還不是的；是個美人——美極了。

看！美人爲什麼哭？眼淚太多了！看！一滴！兩滴，一斛，兩斛，竟是波浪滔滔，化作了洪水！

看！滿地球是洪水！腦阿的方船也沈沒了！水中還有妖怪，吞喫他屍首！

看！天邊來了個明星！唉！是個彗星！