

中國文學研究典籍叢刊

〔明〕高 棟 編纂 汪宗尼 校訂 葛景春 胡永傑 點校

唐詩品彙

四

中華書局

中國文學研究典籍叢刊

唐詩品彙

四

〔明〕高棟編纂 汪宗尼校訂
葛景春 胡永傑 點校

中華書局

五言絕句卷之六

接武（下）

韓愈

青青水中蒲三首

青青水中蒲，下有一雙魚。君今上隴去，我在與誰居。

其二

青青水中蒲，長在水中居。
寄語浮萍草，相隨我不如。

其三

青青水中蒲，葉短不出水。
婦人不下堂，行子在萬里。

把酒

擾擾馳名者，誰能一日閑。
我來無伴侶，把酒對南山。

贈同遊

喚起牕全曙，催歸日未西。
無心花裏鳥，更與盡情啼。

北樓

郡樓乘曉上，盡日不能回。
晚色將秋至，長風送月來。

花島

蜂蝶去紛紛，香風隔岸聞。
欲知花島處，水上覓紅雲。

柳宗元

江雪

千山鳥飛絕，萬徑人蹤滅。孤舟蓑笠翁，獨釣寒江雪。
（劉云：得天趣，獨由落句五字道盡矣。）

登柳州岷山

（今按，《柳河東集》、《全唐詩》「岷」作「峨」）

荒山秋日午，獨上意悠悠。如何望鄉處，西北是融州。
（劉云：漸近自然。）

零陵早春

問春從此去，幾日到秦原。憑寄還鄉夢，殷勤入故園。
（劉云：皆自精切。）

長沙驛前南樓感舊

（公自注云：

昔與德公別於此。海鶴，指德公。）

海鶴一爲別，存亡三十秋。
今來數行淚，獨上驛南樓。

入黃溪聞猿

（在永州。）

溪路千里曲，哀猿何處鳴。
孤臣淚已盡，虛作斷腸聲。

再上湘江

好在湘江水，今朝又上來。
不知從此去，更遣幾年迴。

劉禹錫

古調

軒后初冠冕，前旒爲蔽明。
安知從複道，然後見人情。

秋風引

何處秋風至，蕭蕭送鴈羣。
朝來入庭樹，孤客最先聞。

視刀鐙歌

常恨言語淺，不如人意深。
今朝兩相視，脈脈萬重心。

九日登高

世路山河險，君門煙霧深。
年年上高處，未省不傷心。

甘棠館

公館似仙家，池清竹徑斜。
山禽忽驚起，衝落半巖花。

別蘇州

流水閶門外，秋風吹柳條。
從來送客處，今日自魂銷。

飲酒看牡丹

今日花前飲，甘心醉數杯。
但愁花有語，不爲老人開。

經檀道濟故壘

萬里長城境（今按，據四庫全書本《劉賓客文集》卷二一、洪邁《萬首唐人絕句》卷二、《全唐詩》卷三六四，當爲「壞」），荒營野草秋。
秣陵多士女，猶唱白符鳩。
（《南史》云：當時人歌曰：「可憐白符鳩，枉殺檀江州。」）

權德輿

玉臺體三首

秋風一夜至，吹盡後庭花。
莫作經時別，西鄰是宋家。

其二

昨夜裙帶解，今朝蟠子飛。
鉛華不可棄，莫是蘂砧歸。

其三

萬里人行至，深閨夜未眠。
雙眉燈下掃，不待鏡臺前。

嶺上逢久別者又別

十年曾一別，征旆此相逢。
馬首向何處，夕陽千萬峰。

江行晚詠

古樹夕陽盡，空江暮靄收。
寂寞扣舷坐，獨生千載愁。

江行夜詠

猿聲到枕上，愁夢紛難理。
寂寂深夜寒，清霜落秋水。

曉

曉風搖五兩，殘月映石壁。
稍稍曙光開，片帆在空碧。

張
籍

野田

漠漠野田草，草中牛羊道。
古墓無子孫，白楊不得老。
（劉須溪云：頓挫。）

岸花

可憐岸邊樹，紅蕊發青條。
東風吹渡水，衝着木蘭橈。
（劉云：好，不覺有興。）

涇州塞

行到涇州塞，唯聞羌戍聲。
道邊雙古堠，猶記向安西。

寄西峯僧

松暗水涓涓，夜涼人未眠。
西峰月猶在，遙憶草堂前。

題暉禪師影堂

早日欲參禪，竟無相識緣。
道場今獨到，惆悵影堂前。

梅溪

自愛新梅好，行尋一徑斜。
不教人掃石，恐損落來花。

宿雲亭

清淨當深處，虛明向遠開。
捲簾無俗客，應只見雲來。

王建

故行宮（一作元稹詩。）

寥落古行宮，宮花寂寞紅。
白頭宮女在，閑坐說玄宗。

早發汾南

橋上車馬發，橋南煙樹開。
青山斜不斷，迢遞故鄉來。

田家

啾啾雀滿樹，靄靄霧東陂。
雨。田家無夜食，水中摘禾黍。

新嫁娘

三日入廚下，洗手作羹湯。
未諳姑食性，先遣小姑嘗。

武元衡

夏夜作

夜久喧暫息，池臺惟月明。
無因駐清景，日出事還生。
（劉云：此語有識。）

途中即事

南征復北還，擾擾百年間。
自笑紅塵裏，生涯不暫閑。

春日偶作

縱橫桃李枝，澹蕩春風吹。
美人歌白紵，萬恨在蛾眉。

元 稹