

国家图书奖  
全国优秀儿童文学奖  
『五个一工程』奖

获得者 王一梅 荣誉奉献



王一梅◎著

# 雨街的猫

全国百佳图书出版单位



时代出版传媒股份有限公司  
安徽少年儿童出版社

王一梅儿童文学自选精品集

# 雨街的猫

王一梅 著



时代出版传媒股份有限公司  
安徽少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

雨街的猫 / 王一梅著. —合肥: 安徽少年儿童出版社, 2015.1  
(王一梅儿童文学自选精品集)  
ISBN 978-7-5397-7728-3

I. ①雨… II. ①王… III. ①童话 - 作品集 - 中国 - 当代  
IV. ①I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 304213 号

WANG YIMEI ERTONG WENXUE ZIXUAN JINGPINJI YUJIE DE MAO

王一梅儿童文学自选精品集·雨街的猫

王一梅 著

出版人: 张克文      策 划: 何军民      责任编辑: 阮 征 张 怡  
装帧设计: 于 青      责任印制: 田 航

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

安徽少年儿童出版社 E-mail: ahse1984@163.com

新浪官方微博: <http://weibo.com/ahsechs>

腾讯官方微博: <http://t.qq.com/anhuisaonianer> (QQ: 2202426653)

(安徽省合肥市翡翠路 1118 号出版传媒广场 邮政编码: 230071)

市场营销部电话: (0551) 63533521(办公室) 63533531(传真)

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与本社市场营销部联系调换)

印 刷: 安徽国文彩印有限公司

开 本: 635mm × 900mm 1/16 印张: 16.25 插页: 8 字数: 160 千

版 次: 2015 年 1 月第 1 版 2015 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5397-7728-3

定价: 18.00 元

版权所有, 侵权必究



原来这个灰衣人叫巴哈拉，他是一个魔鬼，还是一个心情不好的魔鬼。



米粒坐在船头，手  
里握着方向盘，她的眼  
前是一丛丛的水草。

另一个小姑娘看见蛤蟆王子西西，伸出她的双手，蛤蟆王子西西跳到小姑娘的手心里。



米粒和小眼镜为蛤蟆主编和蛤蟆太太设计屋顶。为了弥补自己的粗心，米粒很快就完成了城堡屋顶的设计。



## 目 录

### 雨街的猫

关于故事的由来 .....	3
雷莎太太给了黑猫一个家 .....	5
神秘的灰衣人和奇奇怪怪的猫 .....	34
阿洛独自住在雨街的老楼上 .....	54
雨巫婆的传说是一个真实的故事 .....	77
阿洛结束了孤独的生活 .....	88
当雨街不下雨的时候 .....	114
故事后面的故事 .....	134

### 米粒和复活节彩蛋

特殊礼物 .....	139
复活节彩蛋 .....	142
会说话的蛋宝宝 .....	146
恐怖故事 .....	150
在外婆家 .....	153
下蛋比赛 .....	157
狗博士 .....	161
通往沼泽地的地铁 .....	165



水手 .....	169
彩蛋加工厂 .....	173
水鼠的油灯 .....	178
青蛙一米和青蛙一百厘米 .....	183
黑猫侦探 .....	187
短尾巴鳄鱼 .....	191
故事后面的故事 .....	195

### 米粒和蛤蟆城堡

寂静的水牛湾 .....	201
古代地图上的蛤蟆镇 .....	205
蛤蟆主编和他的太太 .....	209
蛤蟆的约定 .....	213
寄养在荷花池 .....	218
改正错误 .....	221
蛤蟆兵进城 .....	225
搬进城堡 .....	230
总是见到蛤蟆 .....	235
会说蛤蟆语的校长 .....	240
蛤蟆主演 .....	244
阿茉和她的剧院 .....	247
错误的进化论 .....	251
故事后面的故事 .....	256

雨街的猫



王一梅儿童文学自选精品集





## 关于故事的由来

前不久,我刚刚听说了“雨街”这样一个地方。那是两只乡下老鼠告诉我的。当时,我在乡下度假,两只乡下老鼠来敲我的门。

我本来不想开门,因为我刚刚冲了咖啡,还没有来得及喝。

但是,两只老鼠不住地叫:“能开门吗?我们的面包不能淋雨的。”我闻到了面包的香味,我感觉饿了,就去开了门。

两只乡下老鼠推着整整一车的面包。天哪!他们的面包品种很多,而且散发着诱人的香味。

其中一只老鼠说:“除了没有加蜂蜜,我们的面包没有什么遗憾。”

另外一只老鼠接着说:“因为蜜蜂不肯把蜂蜜卖给我们,也不卖给熊,他们只卖给人类。”



我相信他们的话，因为他们穿着很白很白的外套，还戴着很高很高的白帽子，一副面包师的样子。

我为他们的面包没有蜂蜜感到遗憾。

我还相信他们做的面包很好吃。

他们在我的屋子里躲雨，为了感谢我，他们要送面包给我吃。

但是我说：“我不饿。”

他们说：“我们明明听见你的肚子在叫，你却说不饿，人类就是这样善于撒谎。”

我有些生气，老鼠居然给了我这样的评价。

两只老鼠说：“别生我们的气了，我们给你讲一个故事吧。”

于是，老鼠就给我讲了一个关于猫的故事。

我第一次听老鼠讲故事，并且是关于猫的，我觉得很有意思。

“那是一个经常下雨的地方，叫雨街。”老鼠说。

这个下午，雨一直都没有停，老鼠把这个雨街的故事讲给我听。后来，我就去地图上找，但是，没有找到这个地名。不过我确信这个地方是存在的。

## 雷莎太太给了黑猫一个家

—

雨街是一个经常下雨的地方，住在雨街的雷莎太太总是带着伞出门。一块青砖砸在雷莎太太的脚背上，结果青砖变成了青蛙。

雨街，一个经常下雨的地方。在雨街的每一个路口，都有一块路牌，上面标着雨街的路线图，另外还有一个友情提示：您带伞了吗？

所以，如果你在雨街看见一只小老鼠撑着雨伞经过，千万不要太惊奇。

街中央有一座两层的老楼，是雨街最古老最古老的楼。

老楼的墙壁上爬满了和老楼一样年龄的藤，这种藤有



着像动物一样的名字,叫作爬山虎。它的藤是古老的,叶子却是今年春天新长的,被雨洗刷得特别绿。

老楼的主人是老雷莎太太。

雷莎太太一般都待在楼下的客厅里。每天下午,她都靠在客厅中央的摇椅上休息,一直到她家的猫头鹰挂钟响起。

猫头鹰挂钟被做成一只猫头鹰的样子,两只猫头鹰眼睛一左一右地眨着,时间就嘀嗒嘀嗒地过去;猫头鹰的领带就是猫头鹰钟摆,它有气无力地敲了四下,声音就像是淋了雨、受了潮一样。

雷莎太太在心里数得清清楚楚,但她还是举起放大镜,看着墙上那只猫头鹰挂钟,然后自言自语地说:“四点了,该出门了。”

她披上彩色的格子围巾,把挂在前额的几缕白发整理到头顶;她所有的头发都被扎进了脑后的发髻,使她的脸显得很干净。

她从屋子正中间的摇椅上起身,慢慢踱到窗边。

今天没有下雨,是难得的好天气。窗户外花坛边,太阳照在青石板的路面上泛着光,带着一些水汽。

一群孩子各自提着一条腿玩跳房子的游戏。雷莎太太喜欢这些会提着一条腿跳方格的孩子。就像她家里的东西,都是提着一条腿的。



真的，雷莎太太的桌子本来有四条腿，但是有一条腿被老鼠啃掉了，就变成三条腿了。

她家里的椅子也是三条腿。

她的眼镜是一条腿。

她的伞是黑底夹着粉红色细碎花纹的，本来应该有12根伞骨，现在已经只剩下11根了。

不过没有关系，雷莎太太习惯这一切。她的桌子从来没有倒过，椅子也没有让她摔过跤，她的眼镜顶多从她的鼻子上滑落下来，也还有一条绳子系着，她的伞也照样能遮雨。

雷莎太太撑着这把伞出门，几朵淡淡的乌云在伞的上空飘着，好像随时要变成雨水落下来。

她的邻居向她问好，并且问她：“今天下不下雨，雷莎太太？”

“不下。”雷莎太太说完就把伞收了，像拐杖一样撑着地。那几朵淡淡的乌云就从雨街的巷子上空飘走了。

雷莎太太在雨街中央的花坛边坐下来，这里刚好正对着她住的老楼。孩子们在这里玩跳房子游戏，他们把一块小小的砖从一个方格踢到另一个方格，最后踢进尖尖的屋顶。

雷莎太太每天4点10分都要来这里，等待雨街的邮递员经过。如果有信件，邮递员会停下车；如果没有信件，



邮递员只要把报纸扔到每家门前的屋檐下就可以了，然后邮递员绕着花坛拐一个弯，就远去了。

“没有你的信，雷莎太太。”邮递员老远就说，“只有汤先生家的报纸。”

“哦，谢谢。”雷莎太太的声音很小，很无力。

一个男孩把一块砖踢到了雷莎太太的脚上，雷莎太太一点也没有感觉到。

那块砖就一直停留在雷莎太太的脚上。孩子们想过来捡那块砖的时候，发现砖已经不见了。

男孩说：“刚才我明明看见砖停在这里的。”

女孩说：“是啊，我也看见了，我还怕砸坏了老太太的脚趾。”

“可是，这里只有一只青蛙。”男孩发现雷莎太太的脚上蹲着的的确是一只青蛙。

难道那块能砸疼人的砖变成了青蛙？男孩和女孩都觉得很奇怪。

男孩说：“我们把这只青蛙抓起来，关进笼子。”

结果第二天，他们发现笼子里关着的不过是一块砖而已。

这是一个重大发现。他们把这个发现告诉了他们的地理老师——汤先生。