

# 施正東國畫小品

癸未夏  
彭冲



安徽美术出版社

# 施正东国画小品集

安徽美术出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

施正东国画小品集/施正东. —合肥:安徽美术出版社,2003.11  
ISBN 7-5398-1197-8

I. 施... II. 施... III. 中国画-作品集-现代 IV. J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 106934 号

## 施正东国画小品集

---

作 者:施正东

责任编辑:李树梅 于海霞

装帧设计:严 静

出版发行:安徽美术出版社

地 址:安徽合肥金寨路 381 号 邮编:230063

安徽美术出版社网址:<http://www.ahmscbs.com>

经 销:全国新华书店

印 刷:滁州新世纪印务有限公司

开 本:889×1194 1/16

印 张:6

版 次:2003 年 11 月第 1 版第 1 次印刷

印 数:1-3000 册

书 号:ISBN 7-5398-1197-8

定 价:80.00 元

---

发现印装质量问题影响阅读,请与承印厂联系调换

# 此中有真意 欲辨已忘言

## ——评施正东花鸟鱼虫画

范 扬

施正东先生，趣人也。我与正东先生之相遇相识，便是一趣事。数年前，在一朋友处，初识施正东，正值其高谈阔论间，有倚山先生引见，则戛然住口，紧紧地握我的手，自我介绍：“鄙人施正东，金陵画蟹人。”我亦凑趣曰：“我也会画蟹，当作清水大闸蟹一打赠君。”正东闻之，与我相视片刻，抚掌大笑曰：“好！好！你好大胆子，敢与我金陵蟹王争锋，这朋友可交也。”于是，倾盖如故，称兄道弟。

又一次，我炮制山水一帧持赠正东兄。入正东居室，有大狗一只，学名曰“拉布拉多”，扑面而来，吓我一跳。待定下神来，细看正东兄之蜗居：纱窗有虫鸣，案头尽文玩，半榻是琴书，满目皆琳琅。东西多，东西有趣，趣味多多。堂前架上，随手拈来，有子玉田黄，旧砚古镜，瓷人竹刻，牙雕印章，家珍敝帚，水陆杂陈。正东兄一五一十娓娓宣讲，精粗雅俗，去脉来龙。说到高兴处，但见他眉飞色舞，鼓掌击节，实是我辈性情中人也。

正东兄有真情性，正东兄的画儿便有了真趣味。稚子之心，施施然化于腕底，笔下的花鸟鱼虫便活泛了起来。

你看他的画儿：画大公鸡，昂首阔步，引吭高歌，一路得意，尾巴翘到天上去了。画斗虫追逃，草莽争咬，题之以旧诗句：“疏篱草径行人少，蟋蟀咬时正夕阳。”童趣油然，古意盎然。画垂柳鸣蛙，正鼓足勇气，作大鸣大放，惊皱一池碧水。画《红了樱桃绿了蝥蛸》，大红大绿，且又不俗。画孺子牛，画风中蝉，画蓬间雀，画梦里蝶，画走犬斗虫，螳螂飞蛾，鼠子葡萄，马蜂丝瓜，种种活物，生机勃勃，万类竞自由。

你看到的，你没看到的，你想到的，你想不到的，他都画，画得真有趣，画得有真趣。

看着这些画儿，我在想，一草一虫，各有各的活法儿；芥子细末，大小都是乾坤世界。

看着这些画儿，你能看到正东兄的心底里去。

赤子之心，真是难得。尤其，正东兄作为一个为官之人，其心皎皎，其情切切，真是太难得了。

画虽小道，而披图可鉴人心。入得书斋，不惹尘埃。心灵里留一方净土，闲时画几张小品鱼虫，自己玩玩，大家看看，独乐亦众乐，其乐也融融。正东兄快活哉。

（作者为南师大美术学院院长、教授，著名国画家）

# 但问耕耘 不问收获

## ——《施正东国画小品集》序

李小山

施正东先生要办画展，嘱我写几句。对老朋友的画作，我一贯不提过多建议，因为他的公务太繁杂，兴趣又来得广泛，作画时间不免给挤掉。这是一个难以解决的矛盾：一方面他热爱画画，另一方面他的时间有限，保证不了必须的功夫的积累，所以，他的强烈兴趣和真正投入之间一直无法契合。

有一次我看他的画作，发现几张被他随意放置在不起眼地方的作品，令我吃惊，以为是别人所画，结果他振振有辞言说那几张画不行。我当即指出他的一个显著问题：他的手已经跑到眼睛前面，换句话说，他是手高眼低。某些时候，他判断不出自己的优点和缺点，这也是大多数非专业画人的特点——当然我得补充一句，现在有的所谓专业画家，水平更臭，他们端错了饭碗还不自知。我情愿喜欢像正东兄这样的大起大落，常画出一些单调的没创意的画，也在不经意中弄出几张灵秀之作。

施正东先生这次画展是一个起点，而非总结，在这个起点上，他需要新的审视和新的提高，如果他真的热爱画画，并打算在以后画得更好的话。

（作者为南京艺术学院教授，著名艺术评论家、作家、画家）

# 目 录

|                   |    |
|-------------------|----|
| 红了樱桃绿了蝓蝓 .....    | 1  |
| 饮露身何洁 吟风韵更长 ..... | 2  |
| 小荷初露尖尖角 .....     | 3  |
| 秋后的蚂蚱 .....       | 4  |
| 尽入君家图画中 .....     | 5  |
| 儿时所见 .....        | 6  |
| 无人画得东风 .....      | 7  |
| 夏日荷塘 .....        | 8  |
| 相对共秋风 .....       | 9  |
| 写白石画意 .....       | 10 |
| 山临青塞断 .....       | 11 |
| 远山无石 远树无枝 .....   | 12 |
| 写亚明画意 .....       | 13 |
| 又见船头晒鸬鹚 .....     | 14 |
| 山清水秀之漓江 .....     | 15 |
| 江南春早 .....        | 16 |
| 远水无波 远人无目也 .....  | 17 |
| 春山图 .....         | 18 |
| 我家住在黄土高坡 .....    | 19 |
| 日没鸟飞急 山高云过迟 ..... | 20 |
| 山空翠欲滴 .....       | 21 |
| 江山相雄不相让 .....     | 22 |
| 家在芦苇浅水边 .....     | 23 |
| 野渡无人舟自横 .....     | 24 |
| 夕阳滩上几徘徊 .....     | 25 |
| 渔村水边驻 .....       | 26 |
| 不识是烟还是雨 .....     | 27 |
| 只存芦花浅水边 .....     | 28 |
| 山村图 .....         | 29 |
| 好山无数在江南 .....     | 30 |
| 春风动春心 .....       | 31 |
| 天清远峰出 .....       | 32 |
| 漓江风情 .....        | 33 |
| 又见打渔翁 .....       | 34 |
| 湖光 .....          | 35 |
| 睡莲 .....          | 36 |
| 青青园中葵 不改向阳心 ..... | 37 |
| 粉玉盘中泻水银 .....     | 38 |
| 池塘印象 .....        | 39 |

|                      |    |
|----------------------|----|
| 秋色即景 .....           | 40 |
| 花开花落三四天 .....        | 41 |
| 莲池夏日 .....           | 42 |
| 艳色之域 .....           | 43 |
| 风来香气远 .....          | 44 |
| 倾城之色图 .....          | 45 |
| 花色迷人 .....           | 46 |
| 相对无言图 .....          | 47 |
| 寻食图 .....            | 48 |
| 尾巴翘上天去了 .....        | 49 |
| 寻食图 .....            | 50 |
| 画鸡又一格 .....          | 52 |
| 相见恨晚 .....           | 53 |
| 悍目发朱光 .....          | 54 |
| 蟹菊图 .....            | 55 |
| 四蟹图(与朱文治合作) .....    | 56 |
| 看君横行几时休、写徐文长诗意 ..... | 57 |
| 樽前空对菊花香 .....        | 58 |
| 龙王宫中也横行 .....        | 59 |
| 横行霸道图 .....          | 60 |
| 半壳含黄宜饮酒 .....        | 61 |
| 南山图 .....            | 62 |
| 我欲与君长相知 .....        | 63 |
| 父子对弈图 .....          | 64 |
| 耍猴图(与傅小石合作) .....    | 65 |
| 池塘小景 .....           | 66 |
| 独坐池塘如虎踞 .....        | 67 |
| 青草荷塘独听蛙 .....        | 68 |
| 蛙趣图 .....            | 69 |
| 鼠虫对话图 .....          | 70 |
| 谁人知得牧童心 .....        | 71 |
| 春风吹雨洒江天 .....        | 72 |
| 雏时优劣难分 .....         | 73 |
| 松树松鼠图 .....          | 74 |
| 也学八大山人 .....         | 75 |
| 写徐悲鸿画意 .....         | 76 |
| 桃花瘦了鳊鱼肥 .....        | 77 |
| 嫁与春风不用媒、鹦鹉攀枝图 .....  | 78 |
| 春江水暖鸭先知 .....        | 79 |
| 三鹭图 .....            | 80 |
| 别样风流 .....           | 81 |
| 留此作秋香、香风留美人 .....    | 82 |
| 丝瓜悬枯藤 .....          | 83 |
| 也想去龙门、偶为之尔 .....     | 84 |
| 恰似神仙游 .....          | 85 |
| 蜻蜓菊花图 .....          | 86 |
| 施正东常用印 .....         | 87 |
| 代后记 .....            | 88 |



红了樱桃绿了蚰蚰



饮露身何洁 吟风韵更长



小荷初露尖尖角



秋后的蚂蚱



尽入君家图画中



儿时所见  
癸未春  
正东  
于清凉山  
并记

儿时所见



无人画得东风



夏日荷塘



相对共秋风



写白石画意