

高等教育医学院校护理专业实训教程

RENWEN
HULI
SHIXUN
JIAOCHENG

人文护理 实训教程

主编 薛松梅



郑州大学出版社

高等教育医学院校护理专业实训教程

RENWEN
HULI
SHIXUN
JIAOCHENG

人文护理 实训教程

主编 薛松梅



郑州大学出版社
郑州

图书在版编目(CIP)数据

人文护理实训教训/薛松梅主编. —郑州:郑州大学出版社, 2013. 9

(高等教育医学院校护理专业实训教程)

ISBN 978-7-5645-0964-4

I. ①人… II. ①薛… III. ①护理学-医学院校-教材 IV. ①R47

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 201117 号

郑州大学出版社出版发行

郑州市大学路 40 号

出版人:王 锋

全国新华书店经销

河南省公安厅文印中心印制

开本:710 mm×1 010 mm 1/16

印张:6

字数:90 千字

版次:2013 年 9 月第 1 版

邮政编码:450052

发行部电话:0371-66658405

印次:2013 年 9 月第 1 次印刷

书号:ISBN 978-7-5645-0964-4 定价:18.00 元

本书如有印装质量问题,请向本社调换



编者名单

主 编 薛松梅

副主编 王 静

编 者 (以姓氏笔画为序)

王 静 刘予玲 李 靖

杨 磊 薛松梅

护理学是一门实践性很强的学科,护理实践教学是高等护理教育人才培养的重要环节。护理学专业学生将理论知识与专业实践紧密结合,是提高其专业技能、专业态度和专业行为的重要途径。本课程实验实训,课间见习,岗前培训以及毕业实习,与理论教学体系相辅相成,应保证在较长时间实施,使学生不断成长。

为贯彻执行教育部《关于进一步加强高职实践育人工作的若干意见》,提高高等护理教育教学质量,培养高素质应用型护理人才,我们在充分调研的基础上,结合社会、行业对护理人才培养的需求,以护理程序为框架,以整体护理思想为主线编写了这套“高等教育医学院校护理专业实训教程”。全套教程共四种:《人文护理实训教程》《基础护理实训教程》《临床护理实训教程》《护理综合实训教程》。

该套教程的编写理念先进、模式创新,强调基础与临床的知识衔接,注重理论教学向临床实践的有效过渡。编写过程中,既注重护理的“三基”内容,又充分体现“人文关怀”的护理服务理念,重点加强对学生综合能力和素质的培养,突显“贴近学生、贴近岗位、贴近社会”的时代特色;结构严谨,眉目清晰,主题突出;语言流畅,图文结合紧密,体现可操作性,便于教师对学生的指导和学生的自学。

四种教程之间既相互独立,又相互关联,使专业理论知识、专业技能与临床应用有效地对接,为培养学生的职业能力和职业素养奠定坚实的基础。

编者

2013年6月



编写说明

护理学是一门实践性很强的学科;护理实践教学是高等护理教育人才培养的重要组成部分,是帮助护理学专业学生将理论知识与专业实践紧密结合的关键环节,也是培养学生专业技能、专业态度和专业行为的重要途径。实践教学体系,通常包括在校期间的课程实验实训、课间见习、岗前培训以及毕业实习等;它与理论教学体系相辅相成,应该保证在校期间实践教学不断线。

为践行教育部等部门《关于进一步加强高校实践育人工作的若干意见》,提高高等护理教育教学质量,培养高素质应用型护理人才,我们在充分调研的基础上,结合社会、行业对护理人才培养的需求,以护理程序为框架、以整体护理思想为主线编写了这套“高等教育医学院校护理专业实训教程”。全套教程共四种:《人文护理实训教程》《基础护理实训教程》《临床护理实训教程》《护理综合实训教程》。

该套教程的编写理念先进、模式创新,强调基础与临床的知识衔接,注重理论教学向临床实践的有效过渡。编写过程中,既注重护理的“三基”内容,又充分体现“人文关怀”的护理服务理念,重点加强对学生综合能力和素质的培养,突显“贴近学生、贴近岗位、贴近社会”的时代特色;结构严谨,眉目清晰、主题突出;语言流畅、图文结合紧密,体现可操作性,便于教师对学生的指导和学生的自学。

四种教程之间既相互独立,又相互关联,使专业理论知识、专业技能与临床应用有效地对接,为培养学生的职业能力和职业素质奠定坚实的基础。

编者

2013年6月



内容提要

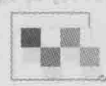
《人文护理实训教程》以四个模块讲述了人文护理的基本知识和基本技能。为突出重点,更好地培养护士的人文素养,在模块一“护士人文修养”中以案例演练形式系统介绍了八大“实训”项目,即护士人文素养训练、护士审美训练、护士形体训练、护士职业形象训练、护士职业化妆训练、护士礼仪训练、护理人际关系训练、护理人际沟通训练。内容紧密贴近临床护理工作,强调了人文知识与技能在护理工作中的实际运用;语言简洁、图文并茂,不仅可作为护理人文教育的培训教材,也适合于各级护理人员学习参考。

本教程本着人文知识与护理学专业有机结合并相互渗透的宗旨,全面讲解了护士人文修养、护理心理、护理伦理、护理管理等必需知识和实用技能。这些内容的选择,既体现了护理岗位对护士人文素质的需求,也体现了人文知识在护理工作中的应用。教程设计具有以下特点:①课堂实践。每章实训课均有实践环节,要求学生用情景模拟、演讲、调研汇报等形式参与教学实践方法。通过情景模拟、案例的分析、讨论等方法进行发现、分析、解决问题的思维训练。②社会实践。到医院、社区、养老院等实践基地,通过社会调查,了解社会,培养人文关怀的运用能力及对社会的适应能力。③表达实践。组织学生将思考所得用语言表述出来,影响周围的人,如以职业松案例进行课堂演练、角色扮演等,锻炼学生思维、语言、仪表、态度等方面的综合能力。

本教程可供各层次护理学专业人文实训教学使用,也可作为临床护理工作有素质教育培训的参考书。

博覽通文味雅斗英育丁聖訓善卷中聯並國識志野逢本
! 意微附華新以技普普恩到普向新出為
寺觀基, 故生顯我育會受敬, 賜育代聯及平本告融于由
。善京報日限知, 五能客不心同界思能及學同, 家

余能



前言

2013年8月

随着护理观念从以疾病为中心逐步转向以人的健康为中心, 护理的理论体系、工作内容以及活动范围等都发生了很大变化, 突出表现在护理实践中更加注重人本观和人文精神, 充分体现护理的科技性和人文性的完美结合与统一。为此, 根据现代护士应具备的人文修养要素, 从当前护理人文教育涉及的基本范围中, 我们对一些人文课程内容进行了整合, 编写了这本《人文护理实训教程》, 它与《基础护理实训教程》《临床护理实训教程》《护理综合实训教程》等共同组成“高等教育医学院校护理专业实训教程”丛书。

本教程本着人文知识与护理学专业有机结合并相互渗透的宗旨, 全面讲解了护士人文修养、护理心理、护理伦理、护理管理等必备知识和实用技能。这些内容的选择, 既体现了护理岗位对护士人文素质的需求, 也体现了人文知识在护理工作中的应用。课程设计具有以下特点: ①课堂实践。每节实训课均有实践环节, 要求学生用情景剧、演讲、调研汇报等形式参与教学实践活动。②思维实践。用案例分析、讨论等方法进行发现、分析、解决问题的思维训练。③社会实践。到医院、社区、养老院等实践基地, 通过社会调查, 了解社会, 培养人文方法的运用能力及对社会的适应能力。④表达实践。组织学生将思考所得用语言表达出来, 影响周围的人。如组织模拟案例进行课堂演练、角色扮演等, 锻炼学生思维、语言、仪表、态度等方面的综合能力。

本教程可供各层次护理学专业人文实训教学使用, 也可作为临床护理工作素质教育培训的参考书。

本教程在编写过程中参考借鉴了有关书籍和文献资料,在此谨向各位原著者致以诚挚的谢意!

由于编者水平及能力有限,难免会有疏漏之处,恳请专家、同学及护理界同仁不吝指正,以期日臻完善。

编者

2013 年 6 月



目录

.....

模块一	护士人文修养	1
实训一	护士人文素养训练	3
实训二	护士审美训练	7
实训三	护士形体训练	11
实训四	护士职业形象训练	18
实训五	护士职业化妆训练	29
实训六	护理礼仪训练	40
实训七	护理人际关系训练	58
实训八	护理人际沟通训练	61
模块二	护理心理	65
模块三	护理伦理	75
模块四	护理管理	79
	参考文献	83

实训一 护士人文素养训练

模块一

护士人文修养

通过收集资料、实地调研、讨论与反思、团队合作等方法,让学生在课程学习中认识人文,处处体现人文,实践人文,实现培养学生人文素质、提升人文素养的目的。

一、实训方法

1. 收集南丁格尔奖章获得者以及最美护士的事迹,进行学习交流,并进一步思考、讨论:作为一名护士,应该如何理解“人文关怀”“博爱”,在实践中如何去体现。

2. 通过查找资料,总结不同社会层次人群的生活方式特征(饮食习惯、社会关系、运动习惯等),并指出与易患疾病的相关性。作为护士应该如何理解生活方式与疾病的关系?在护理实践中如何体现文化因素对健康和疾病的影响?

3. 收集医院的文化特征,重点是护理文化,交流不同的医院文化会如何影响医院形象。

4. 2012年9月14日温家宝总理在清华大学看望师生并发表演讲时,重提1914年11月梁启超先生第一次到清华时引用《易经》中“天行健,君子以自强不息”“地势坤,君子以厚德载物”的话,勉励学子们树立“完整人格”。此后,“自强不息、厚德载物”八字成了清华的校训。温总理还说,“今天我们要培养和重塑民族的道德理性,就必须汲取优秀传统文化的精神营养,倡导心存敬畏,行己知耻,诚实守信的社

实训一 护士人文素养训练

【实训目的】

通过收集资料、实地调研、讨论与反思、团队合作等方法,让学生在学习、生活中认识人文,处处体现人文、实践人文,实现培养学生人文意识、提升人文素养的目的。

【实训方法】

1. 收集南丁格尔奖章获得者以及最美护士的事迹,进行学习交流。并进一步思考、讨论,作为一名护士,应该如何理解“人文关怀”“博爱”,在实践中如何去体现。

2. 通过查找资料,总结不同社会层次人群的生活方式特征(饮食习惯、社会关系、运动习惯等),并找出与易患疾病的相关性。作为护士应该如何理解生活方式与疾病的关系?在护理实践中如何体现文化因素对健康和疾病的影响?

3. 收集医院的文化特征,重点是护理文化,交流不同的医院文化会如何影响医院形象。

4. 2012年9月14日温家宝总理应邀到清华大学看望师生并发表演讲时,重提1914年11月梁启超先生第一次到清华时引用《易经》中“天行健,君子以自强不息”、“地势坤,君子以厚德载物”的话,勉励学子们树立“完整人格”。此后,“自强不息,厚德载物”八个字成了清华的校训。温总理还说,“今天我们要培养和重塑民族的道德理性,就必须汲取传统文化的精神营养,倡导心存敬畏、行己知耻、诚实守信的社

会道德观,对社会要有奉献精神,对他人要有责任感,对弱者要有同情心,培养高尚的人格。这不仅是对社会的负责、对他人的尊重,更是人的自信与尊严”。

讨论分析:你对“自强不息,厚德载物”这八个字是怎样理解的,请你结合老师讲授的“人文精神”“人文关怀”以及你在日常生活中的感受,阐述自己的观点。

【案例分析】

案例 1

一位老干部因患心肌梗死在北京一家知名医院作了心脏搭桥术,手术非常成功,患者很满意。复诊时,他问医生:“阿司匹林我要吃多长时间?”医生说:“吃到你死为止。”从此,这位老干部再也没有踏进过这家医院的大门。

讨论分析:医务人员的人文关怀对患者有怎样的影响?

提示:患者到医院不仅仅是看病,更是在感受人文关怀,如果那位医生的话改为“需要终生服药”,那么,结果肯定不会是这样。

案例 2

某日,一产妇在医院生下一唇裂男婴;经检查,婴儿其他方面发育良好。为了避免对产妇的心理刺激,医护人员没有马上让产妇看孩子,而是告诉产妇孩子平安,并让其听到孩子洪亮的哭声,随后将孩子抱离产房。产妇的丈夫一下难以接受这个事实,欲加罪于医院,找医院麻烦。医护人员决定先找比较通情达理的产妇父母谈话,说明情况,请他们给女儿、女婿做工作,平息了这起纠纷。过后,医务人员又请儿科、口腔科医生会诊,指导产妇科学喂养,并择期给孩子手术。产妇全家对医护人员十分感激,愉快出院。

讨论分析:医护人员用了哪些方法对本案例当事人实施了人文关怀?

提示:怎样认识人文关怀?如在本案例中,也可先让产妇的丈夫

看到孩子,既避免了刺激产妇,又起到告知的作用。

案例3

于娟,博士,上海复旦大学青年教师,2009年12月确诊患乳腺癌后,坚持写了一年多的病中日记。她在日记中反思生活,并发出“在生死临界点的时候,你会发现,任何的加班(长期熬夜等于慢性自杀),给自己太多的压力,买房买车的需求,这些都是浮云。如果有时间,好好陪陪你的孩子,把买车的钱给父母亲买双鞋子,不要拼命去换什么大房子,和相爱的人在一起,蜗居也温暖”的感叹,引起网友关注和热议。2011年4月19日凌晨3时许,于娟辞世,留下70多篇“癌症日记”。

请同学们收集于娟的相关资料,讨论交流其患病的原因及对待疾病的态度。

案例4

某医院儿科门诊来了一位国外的幼儿患者。门诊护士接诊后,亲切地拍拍孩子的脸蛋,摸摸孩子的头,患儿的父母却很愤怒地抱着孩子要离开。

讨论分析:出现该种情况的原因是什么?

案例5

某私立医院拥有先进的设备、现代化的医疗环境,可是患者进入医院后,总要找理由离开,而不在医院就医。调查发现,患者进门后,受到医院护士酒店服务员一般的礼仪接待,护士们带着职业的微笑,用统一的规范语言和他们交流。但患者说,他们到医院是来治病的,不是来住酒店的,害怕自己的病在这里无法得到专业的治疗。

讨论分析:护理文化对医院形象有怎样的影响?

【要求】

1. 以小组为单位,确定主题,分析案例,明确分工,利用实地调研,查阅有关文献资料,拟订汇报提纲。

2. 以小组为单位准备 4~5 min 的课堂汇报。汇报形式不限,可用情景剧、朗诵、舞蹈、讲解等方式进行展示。

3. 以小组为单位完成一份作业报告(包括汇报提纲、汇报内容、调研体会、案例分析、课件等),同时上交电子版。

4. 将课堂汇报及作业报告的综合表现,作为平时成绩纳入课程成绩,占课程成绩的 50%。

【思考交流】

1. 通过查找分析相关资料,谈谈你对护理“以人为本”的认识。
2. 了解当前医学、护理人文关怀现状,请联系自己的感受,思考自己将来成为一名护士后在工作中应怎样践行护理人文关怀。
3. 联系实际,与小组同学共同交流如何提高自身的人文修养。
4. 设法进行社会调查,举出用“医院文化”增加市场竞争力的实例。

实训二 护士审美训练

【实训目的】

从美的形式、范畴、形态等方面入手,对学生进行生动形象的美感教育,旨在培养学生对美的鉴别能力、欣赏能力,以陶冶情操、丰富心灵、开阔视野;最终达到在今后的生活、工作中自觉体验美、运用美、创造美,以及提高工作质量和价值的目的。

【实训方法】

1. 以小组为单位对一件艺术作品进行赏析,推选代表在课堂上发言,讲述对作品的理解。
2. 以小组为单位,利用实地调研、互相交流等方式,介绍“身边的形式美”。
3. 课堂汇报形式不限,可用幻灯片、视频、动画或图片展示等方式。

【相关知识】

八大艺术:文学、音乐、舞蹈、雕塑、绘画、建筑、戏剧、电影。

一、文学

文学是语言文字的艺术,往往是文化的重要表现形式,以不同的

形式(称作体裁)表现人物内心和再现一定时期、一定地域的社会生活,是文化中极具感染力的重要组成部分。

中国传统文化作品浩如烟海,人们耳熟能详的如:《诗经》《论语》《老子》《儒林外史》《古文观止》《三国演义》《西游记》《水浒传》《封神演义》《饮冰室诗话》。

中国现当代文学作品数不胜数,有一定代表性的如:《金粉世家》《边城》《莎菲女士的日记》《梅雨之夕》《红高粱家庭》《伤逝》《梦里花落知多少》《平凡的世界》《白鹿原》《山楂树之恋》《生死疲劳》《活着》。

【书目检索】

外国经典文学作品,在中国读者心目中有一定影响的如:《变形记》《双城记》《红与黑》《草叶集》《浮士德》《呼啸山庄》《三剑客》《简·爱》《老人与海》《死魂灵》《麦田里的守望者》《肖申克的救赎》。

除,美国国家档案馆自中书王,部全路部令制度及标准,程时同,另

二、音乐

案例

音乐,从广义上来说,可算是文化的外延,是文化孕育出来的精华的一种结晶形式。具体地说,音乐就是任何一种艺术的、令人愉快的、神圣的或以其他方式排列起来的声音,并含有不同音阶的节奏、旋律及和声。音乐的基本要素包括音的高低,音的长短,音的强弱和音色。由这些基本要素相互结合,形成音乐常用的“形式要素”,例如:节奏、曲调、和声,以及力度、速度、调式、曲式、织体、音色等。其最基本要素是节奏和旋律。

东方音乐:《阳关三叠》《渔樵问答》《阳春白雪》《十面埋伏》《渔舟唱晚》《高山流水》《春江花月夜》《塞上曲》。

西方音乐:巴赫,《D大调管弦乐组曲》《马太受难乐》;莫扎特,第三十九、四十、四十一交响曲,歌剧《魔笛》《费加罗的婚礼》《唐璜》;贝多芬,第三(英雄)、第五(命运)、第六(田园)交响曲,序曲《爱格蒙特》《普罗米修斯的生灵》《雅典废墟》;舒曼,第一交响曲(春天),钢琴曲《梦幻曲》《维也纳狂欢节》。

参考文献

相同不同,左派更受重视而右派则被冷落,朱艺峰等文盲得县学文