



中局杀法

许银川 编著

象棋博弈技巧丛书

— 实战中局攻杀简例 —

— 中局攻杀战术与技巧 —

黄山书社

象棋博弈技巧丛书

将

帅

中局杀弦

许银川 编著

黄山书社

图书在版编目(CIP)数据

中局杀法/许银川编著. - 合肥市: 黄山书社, 2004. 8

(象棋博弈技巧丛书)

ISBN 7-80630-1034-3

I. 中… II. 许… III. 中国象棋 - 基本知识

- 中国 - 现代 IV. 1528.728

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 26689 号

象棋博弈技巧丛书

中局杀法

黄山书社出版发行

(合肥市金寨路 381 号)

新华书店经销 安徽省书刊印刷厂印刷

开本: 850mm × 1168mm 1/32 印张: 10 字数: 20 千

2004 年 3 月第 1 版 2004 年 5 月第 1 印刷

印数: 1 - 6000 册

定价: 18.00 元

(如发现因印装质量问题而影响阅读, 请与印刷厂联系调换)

前 言

楚河汉界,红黑对垒,一张棋盘,网罗天下风云事;智者称雄,勇者称霸,纵横逐鹿,涌出多少真豪杰。古往今来,象棋以其趣味性和艺术性吸引了多少王公贵胄,山野草民。高堂华宇、蓬门荜户,象棋无贵贱之分,亭台棋社、街头巷尾,常见弈者怡然端坐,超然物外之态。

象棋作为历史长河中的一朵艺术奇葩,经过一代代象棋大师们的精彩演绎,留下了许多令人叹为观止的棋局着法,不仅推动了象棋技艺的发展,同时给许多棋手、棋迷带来不少启示与收获,是我们不可多得的文化宝藏。

我们组织编写的这套象棋丛书,既有象棋入门的基础知识、攻防技巧,又汇集了古今精典名局和当代大师的精彩对局,加之恰如其分的点评,旨在使象棋这门艺术能够更加发扬光大,同时也为了与广大象棋爱好者共飨其趣其妙。

编 者

2004年8月

目 录

第一章 中局基础研究

一、审势	(6)
(一) 子力对比	(6)
(二) 棋路畅通	(7)
(三) 子力配置	(9)
二、战略思想	(10)
(一) 战略思想的确定	(10)
(二) 战术手段的确定	(19)
三、中局基本功训练方法举要	(36)
(一) 对局实战	(37)
(二) 审局测验	(38)
(三) 心算解局	(40)
(四) 快棋练习	(41)

第二章 中局攻杀战术与技巧

一、弃子战术	(45)
(一) 弃车造杀 (1)	(45)

(二) 弃车造杀 (2)	(46)
(三) 弃兵诱车	(47)
(四) 弃车解围	(48)
(五) 妙弃双车	(49)
(六) 弃炮强攻	(50)
(七) 弃马诱敌	(51)
(八) 进马弃兵	(52)
(九) 先弃后取	(53)
(十) 弃车杀炮	(54)
(十一) 妙手献马	(55)
(十二) 弃炮打士	(56)
(十三) 弃马抢攻	(56)
(十四) 连弃炮车	(57)
(十五) 弃炮连打	(59)
(十六) 巧献小卒	(60)
(十七) 踏卒弃相	(62)
(十八) 献马要杀	(63)
(十九) 弃车闷杀	(64)
(二十) 弃车马攻杀	(65)
(二十一) 弃车马后炮催杀	(65)
(二十二) 弃车谋子	(66)
(二十三) 弃车马炮连杀	(67)
(二十四) 弃炮车攻杀	(68)
(二十五) 弃炮马攻杀	(69)
(二十六) 弃炮车马催杀	(69)
(二十七) 弃炮车马连杀	(70)
(二十八) 弃炮谋子	(71)
(二十九) 弃马车炮攻杀	(72)

(三十) 弃马车炮抽杀	(73)
二、兑子战术	(73)
(一) 兑车攻马	(74)
(二) 兑子求和	(75)
(三) 一兵兑双士	(76)
(四) 兑子争先	(76)
(五) 兑炮突破	(78)
(六) 借机兑子	(79)
(七) 兑子夺势	(80)
(八) 兑炮生根	(81)
(九) 兑车解困	(82)
(十) 兑炮通车	(83)
(十一) 底炮兑炮	(85)
(十二) 退马兑车	(86)
(十三) 兑炮争相	(87)
(十四) 兑车弃相	(88)
(十五) 跃马兑炮	(90)
(十六) 兑车解危	(91)
(十七) 兑炮解危	(92)
(十八) 兑马解危	(93)
(十九) 以单换双解危	(94)
(二十) 强行兑子	(95)
三、运子战术	(96)
(一) 围困得子	(96)
(二) 借势谋子	(97)
(三) 运子取势	(98)
(四) 运子固守	(99)
(五) 运炮封锁	(100)

(六) 封锁夹击	(101)
(七) 以退为进	(102)
(八) 侧翼进攻	(102)
(九) 渡兵取势	(103)
(十) 进车兵线	(104)
(十一) 运马窝心	(106)
(十二) 平车肋道	(108)
(十三) 平车要杀	(108)
(十四) 退炮防守	(110)
(十五) 乘虚进击	(111)
(十六) 进马牵制	(112)
(十七) 巧渡小卒	(113)
(十八) 回马让路	(115)
(十九) 运炮攻杀	(116)
(二十) 升车控制	(117)

第三章 实战中局攻杀简例

一、双车类	(121)
(一) 双车炮类	(121)
(二) 双车双炮双马类	(124)
(三) 双车炮马类	(129)
(四) 双车双炮马类	(131)
(五) 双车双马炮类	(134)
(六) 双车双炮类	(136)
(七) 双车马类	(139)
(八) 双车双马类	(143)
二、单车类	(144)

(一) 车双炮马类	(144)
(二) 车炮马类	(148)
(三) 车双炮类	(150)
(四) 车双炮双马类	(154)
(五) 车双马炮类	(157)
(六) 车双马类	(160)
三、无车类	(163)
(一) 双马炮类	(163)
(二) 马双炮类	(165)
(三) 双炮双马类	(168)

第四章 著名棋手中局攻杀集锦

一、大师中局攻杀赏析	(177)
(一) 李义庭大师局例	(177)
(二) 卜风波大师局例	(179)
(三) 刘殿中大师局例	(182)
(四) 于幼华大师局例	(184)
(五) 臧如意大师局例	(187)
(六) 汤卓光大师局例	(188)
(七) 张惠民大师局例	(190)
(八) 蒋全胜大师局例	(192)
(九) 刘星大师局例	(194)
(十) 阎文清大师局例	(196)
二、特级大师中局攻杀赏析	(199)
(一) 赵国荣特级大师局例	(199)
(二) 李来群特级大师局例	(200)
(三) 胡荣华特级大师局例	(202)

(四) 柳大华特级大师局例	(204)
(五) 王嘉良特级大师局例	(207)
(六) 吕钦特级大师局例	(209)
(七) 徐天红特级大师局例	(211)
(八) 陶汉明特级大师局例	(214)
(九) 杨官璘特级大师局例	(217)

第五章 特级大师精彩对局细解

一、湖北柳大华红先胜上海胡荣华	(223)
二、湖北柳大华红先胜河北李来群	(226)
三、河北李来群红先和江苏徐天红	(230)
四、广东吕钦红先胜湖北柳大华	(235)
五、上海胡荣华红先胜江苏徐天红	(240)
六、湖北柳大华红先负上海胡荣华	(243)
七、广东许银川红先胜黑龙江赵国荣	(250)
八、广东吕钦红先胜广东许银川	(256)
九、江苏徐天红红先胜黑龙江王嘉良	(262)
十、黑龙江王嘉良红先负广东杨官璘	(266)
十一、黑龙江王嘉良红先胜广东杨官璘	(268)
十二、甘肃李家华红先负吉林陶汉明	(271)
十三、黑龙江赵国荣红先胜广东许银川	(275)
十四、广东吕钦皇工先胜江苏徐天红	(280)

第一章 中局基本研究



象棋博弈一旦进入中局将是多子力的搏斗，该阶段情况复杂，战略战术思想最丰富，也是棋手们最能发挥本领、展示风格的阶段。人们通常用较量实力的说法来概括中局的战斗。

所谓实力，是指有关象棋的各种基本功，包括计算能力、审局判断的才干、对局势的理解认识程度等等。一个具有实力、象棋思维良好的棋手，必然在中局阶段显示出其超人的才华，做出具有创造性的精彩表演。锻炼基本功，培养象棋思维，是下好中局的基础。为此，要从钻研棋谱、加强实战两个方面做起，使自己的棋力逐步得到提高。

中局较量的内容与方法，与布局和残局既有联系，又有区别。因而，展示中局博弈的实力，首先需了解布局、中局、残局的界限。下面我们举例说明之。

1. 炮二平五 马8进7 2. 马二进三 车9平8

3. 车一平二 马2进3 4. 兵七进一 卒7进1

5. 车二进六 炮8平9 6. 车二平三 炮9退1

红方中炮过河车进七兵，右翼子力已出动，但左翼布置未定，尚未构成整体阵形。

7. 炮八平六 车1平2 8. 马八进七 炮2平1

9. 车九进二 士6进5 10. 马七进六 炮9平7

11. 车三平四 象7进5

弈成图1局面，双方6个强子皆已出动，红方形成五六炮过河车左马盘河阵式，右车越过河界，与黑子曾有接触，左马随时踏卒进击，构成由当头炮从中线控制，配合两翼子力的全面攻势。黑方跳出屏风马后，用左炮驱逐红过河车减轻压力，又亮出右车占领通道，补左士象巩固防务，构成稳健而富于反击力的防御体系。目前棋局状态符合一般开局定型的三个特征，即强子出动、阵形固定、意图初露，因此图1开局结束，在第12回合进入中局。

12. 马六进七 车8平6 13. 车四平二 车2进6

14. 炮六平七 车2平3 15. 车二进一 马7进6

16. 炮五退一 ……

中局战斗打响，双方展开对攻。红第13回合避免车，保持复杂变化。第14回合平七炮，伏马兑边炮再打马得子。第16回合退窝心炮准备平七打车，继续贯彻攻黑右马的计划。

16. …… 马3退1

17. 车二进一 炮7进2

18. 马七进八 马6进4

19. 炮七平六 炮1平3

黑方亦不示弱，第16回合退马闪出边炮瞄车，连消带打。第17回合逃炮顺便攻马，第18回合跃马过河咬炮兼保中卒，第19回合平炮暗伏挪车叫闷。这一系列着法表现出黑方的反击力。

20. 炮六进七 炮3退1

21. 车二退四 车3平4

22. 炮五平七 士5退4

23. 炮七进七 ……

红方再次发起攻势，第20回合飞炮砸士，诱黑士吃炮则挂角马杀，但被黑以兑炮方式化解。

23. …… 马4进6

24. 车二退三 马1进2

25. 炮七平二 马2进3

26. 车九平四 炮7进3

27. 炮二进一 车6进3

黑方再次实行反击，过河马准备跳卧槽，边马跃出助攻，飞炮击兵瞄相。局势开始显出对黑方稍微有利。

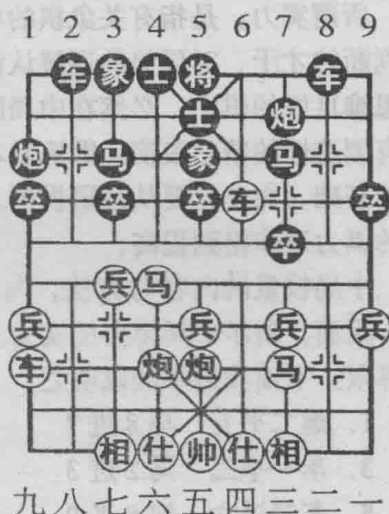


图1

28. 炮二退六 炮7平5 29. 炮二平五 车4平5
 30. 仕四进五 车5平4 31. 车二进八 将5进1
 32. 车二退一 将5退1 33. 车二进一 将5进1
 34. 帅五平四 ……

兑炮后红已缺乏有效的攻击手段，开始转入守势。

34. …… 卒7进1 35. 车二退六 马3退5
 36. 相三进一 卒7平8 37. 车二退二 车6平8
 38. 马八退九 将5退1 39. 马九退八 车4退1
 40. 马八退七 车4平3 41. 马七进五 车3平4
 42. 马五进四 ……

黑冲卒渡河，第36回合平卒拦车，诱红马吃则车6平8牵制。第41回合平肋车不如进车吃象实惠。红在防御中利用一只活跃的马进行骚扰，寻求机会。

42. …… 象5进7
 43. 车四进一 马5进6
 44. 马四退六 马6退4

黑第42回合飞象失误，应改马6退7仍持优势。红抓住机会兑掉车马，弈成图2局面。此时双方皆剩2个强子，黑缺士暂多一卒，双方接近均势。红如能消灭黑过河卒，并利用黑缺士弊病，有可能略占便宜，但正常演变下去和望较浓。

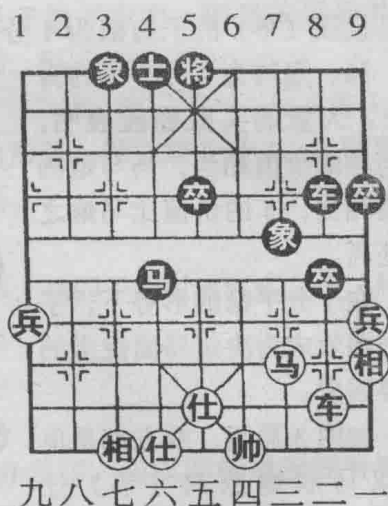


图2

因此，图2局面已符合残局定型的两个特征，即单方强子剩2（有车强子不超过2个，无车强子可不超过3个），结局趋势可判。从第45回合进入残局，

至第 82 回合结束，其中黑方再次失误，导致红胜。残局着法略。

一、审势

分清了布局、中局、残局的界限，棋手就可以根据不同阶段采取不同的策略。中局阶段棋局千变万化，一着不慎满盘皆输，因此要求棋手对中局形势有一个正确的认识——审势。对中局形势的认识包括子力对比、棋路畅通、子力配置等。下面简单介绍之。

（一）子力对比

衡量对局双方优劣的重要因素是子力对比，各个兵种的棋子由于走法不同，战斗力也就不同，它们之间的关系大体可用数值表达出来。

设兵（卒）的子力值为 1 分，则仕（士）、相（象）约为 2 分，马、炮约为 4 分，车约为 9 分。大量的实践经验表明，仕与相的价值相当，马与炮的价值相当，车的价值比马炮之和还高。

在十分平稳的形势下，子力强弱就成为决定局面优劣的主要因素。

如图 3 局面，双方都是单车双马双炮双兵（卒）仕（士）相（象）全，实力相等，但局势并不平静，黑车炮正在威胁红盘头马，谁优谁劣尚待

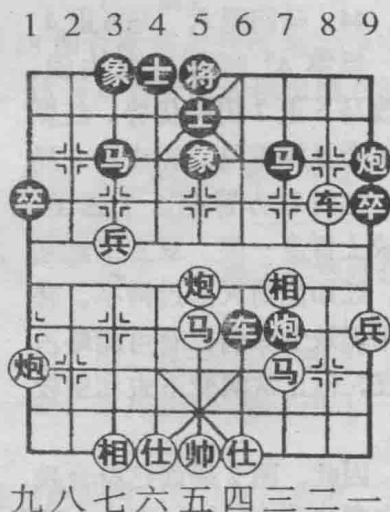


图 3

局势发展判定。红方凭借先行之利，可以争取子力优势。着法如下：

1. 炮九平七 ……

红不顾中马而另捉黑马，至此需要计算双方子力损耗情况。例如黑接走炮7平5，则炮七进五，车6进1，炮七平三，红暂时多吃一马，以下车6平5，士六进五，车5平7，帅五平六，至此黑吃回一马扳平实力，但红炮打车又伏沉底车杀，红胜定。

1. …… 马7进5 2. 炮七进一 车6退1

3. 炮五平七 ……

平炮射马佳着，如改炮七平三，则车6平5，兵七进一，马3退2，双方子力相等。

3. …… 炮9进4 4. 后炮平三 炮9平5

5. 马三进五 车6平5 6. 相三退五 车5进1

7. 炮三退二 ……

黑先弃后取，再次通过兑子扳平实力。但目前形势并不平静。红伏窝心炮打车得马的棋，黑子难逃。

7. …… 车5平7 8. 炮三平一 马5进3

面临红挺七兵逼马得子的形势，黑如象5进3，红则车二平五硬吃马。因此，黑舍马取兵。

9. 炮七进三

至此红多一炮，黑多二卒，总的子力对比红多2分，局面平稳，故属红优。

(二) 棋路畅通

每个棋子的威力能否充分发挥，与棋路畅通程度有密切关系，车路四通八达，马有八面威风，炮借炮架远射对方，便会有较强的战斗力。因此对弈时，你如能使自己的棋路畅通无阻，又采用封锁、牵制等手段压缩对方棋子的活动范围，便会取得棋战