

SHIJIE WENMING SHIHUA
世界文明史话

法老归来

马兆锋 编著

神秘的古埃及文明



进入法老的奇妙世界
破解古埃及千年谜案
触摸神秘的古国文明

北京工业大学出版社



FALAO GUILAI

法老归来

——神秘的古埃及文明——
马兆锋 编著

北京工业大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

法老归来：神秘的古埃及文明 / 马兆锋编著. —北京：
北京工业大学出版社，2014.6

(世界文明史话)

ISBN 978-7-5639-3877-3

I. ①法… II. ①马… III. ①文化史—埃及—古代
IV. ①K411.203

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 069241 号

法老归来——神秘的古埃及文明

编 著：马兆锋

责任编辑：王 喆

封面设计：许彦新

出版发行：北京工业大学出版社

(北京市朝阳区平乐园 100 号 邮编：100124)

010-67391722 (传真) bgdcbs@sina.com

出 版 人：郝 勇

经销单位：全国各地新华书店

承印单位：大厂回族自治县正兴印务有限公司

开 本：700 毫米×1000 毫米 1/16

印 张：17.75

字 数：288 千字

版 次：2014 年 6 月第 1 版

印 次：2014 年 6 月第 1 次印刷

标准书号：ISBN 978-7-5639-3877-3

定 价：33.00 元

版权所有 翻印必究

(如发现印装质量问题，请寄本社发行部调换 010-67391106)



总 序

知识改变命运，眼界决定未来。

孟子说，孔子登上东山之后觉得鲁国变小了，登上泰山之后觉得天下变小了，所以那些看过大海的人很难被别的水所吸引，在圣人门下学习过的人很难为普通言论所折服。可是，并非所有的人都有登泰山临大海的时间，也不是所有人都有亲耳聆听圣人教诲的机会，因为没有时间远行、没有机会朝圣而放弃登高临远之志，是糊涂的行为，其实，想要领略高山大川的美景以游心，接触圣人的言论以明志，在风景绝佳的高处以游目骋怀，还有另外一种方法——读书，在文字里登山临水，于书本中游猎智慧。

这套“世界文明史话”丛书，就是一套能够带你走出家门，走出国门，放眼世界，了解人类文明史的普及读物。丛书共6册，从古罗马到法兰西、西班牙、英格兰、俄罗斯等欧洲超级帝国，横渡至神话与历史交织的古希腊的城邦国家，再迂回至亚述、玛雅、印加、阿兹特克等一些早已消失，现今空留无数传奇的神秘国度，另外还有有着神秘风情的巴比伦、波斯、埃及、奥斯曼等一干东方古国。放眼望去，这6册书里面几乎装载了人类的整个帝国时代，知识的跨度不可谓不宽泛，视野的广度不可谓不浩瀚。

这套书里面有像凯撒大帝、屋大维等充满传奇的强大君主，有如马其顿方阵、罗马军团这种令现代人充满兴趣的剽悍军队，有无数个如汉尼拔、斯巴达克、拿破仑这类为战争而生的天才统帅，有令无数英雄竞折腰的纳芙蒂蒂、埃及艳后那般的美人。而那些亦真亦幻、令现代人信以为真的神话传说，那些令人神往的秘密宝藏，那些残存到现在仍然令人叹为观止的建筑雕塑，那些至今仍然无法解释的各种谜团，让已经消失在远古风烟中的文明更显神奇。

不看这些飘落在古代、或神秘或惊艳或传奇的故事，就不知道人类初期

文明是如此的璀璨；不看这些风流早被雨打风吹去的断壁残垣上精美的雕刻、沧桑的流年，就不知道人类早期智慧是如此的难以捉摸；不看这些稀奇古怪的挖掘和发现，就不知道有些近乎传说的记载竟然瞬间就被证明是真实存在过的史实。

长久以来，意大利的比萨城以其斜塔闻名于世，而1998年在比萨斜塔以南的建筑工地上，正在勘测的女考古学家伊林娜·罗西被一块没有腐烂的木头所吸引，竟然挖掘出一艘近两千年前的古罗马船只。木船保存完好，古代造船工人留下的工具整修痕迹清晰可见，随后挖出第二艘古船，船上的货物原封未动，第三艘、第四艘……最后竟然挖出了17艘。这是数量最大的一次古船遗迹出土，这些古船为什么不会腐烂？为什么出现在距大海十几千米以外的地方？为什么同时有这么多古船出现在相同地点？

类似这样的种种疑问在这套丛书里面有不少，有些已经破解，有些至今无解。已经破解的固然能够满足我们的部分好奇心，无解也并不影响读书兴味，反而更能激发阅读过程中的思考和愉悦心情，就让历史留存些无法解释的疑惑也好，这些疑惑终将成为现代人斑斓的幻想。有幻想的阅读是令人心驰神往的阅读，有幻想的历史才会有令人不断探寻下去的欲望。而这套阅读起来既可以给人小小满足又能带来无尽幻想的“世界文明史话”丛书，但愿也能为你登山涉水一览众山小略尽微薄绵力。

这不仅是一套历史读物，还是一次邀请，一次穿越回几百、数千年前经历浩浩劫、渺渺愁的机会。

站在楼宇林立、车马喧嚣的现代都市里念想这些故事的主角，古色被阳光照得支离破碎。那么，脚下隆隆而过的车轮声或可以想象成古代战场上金戈铁马声；眼前新起的一片高楼下面也许就埋着古代的原始村落、城市。沧海桑田，白云苍狗，我们没有能力守住古老历史，却有能力用文字将历史凝固成永恒；我们不能让时光倒流回古代，却有能力用思想让世界古代文明追随人类无限延续。

序

埃及，一块古老而神秘的土地，数千年以来它吸引着无数的人们去探寻。

在这片古老的土地上，古埃及人创造了众多的奇迹——神庙、金字塔、狮身人面像、帝王谷等古代遗迹令人无限神往，图坦卡蒙法老、拉美西斯大帝、埃及艳后等历史人物让人艳羡不已。

传说遥远的史前文明时期，天地一片混沌。始创之神拉决心开辟这个世界，他缔造了风神休，让休去开天辟地，并把休新开辟的世界命名为孟菲斯。拉将一片干涸的大地改造为适合人类生存的土壤。从此，埃及文明拉开了序幕。

拥有 5000 年历史的孟菲斯是埃及历史上第一个古都。如今，孟菲斯已经成为拥有 1500 万人口的繁华现代都市——开罗的一部分。开罗拥有着千百处古老的历史遗迹，在开罗的孟菲斯和萨卡拉，你可以领略到闻名世界、雄伟壮观的吉萨金字塔和狮身人面像以及众多的法老们安息的殿堂。

埃及金字塔之谜是人类历史上最大的谜，它的神奇远远超过了人类的想象。在埃及共计大约 110 座大小金字塔中，最著名的就是吉萨高地的三大金字塔。是何人建造了如此宏伟的工程？是否真的有一个远古遗失的文明，他们按照星象而设计了金字塔，并且把这些知识传授给古埃及人？目的又是什么？金字塔的真正用途究竟是什么？

在埃及的狮身人面像中，最古老、最著名的是坐落于胡夫金字塔东南处的大斯芬克斯像。这个石像到底是人工雕成的，还是天然巨石风化而成的，至今仍困扰着人们。近年来发现在每年的春分日和秋分日，太阳都会以几乎垂直的角度沿狮身人面像的头部东升和西落。有科学家对这一现象进行了进一步的研究，提出狮身人面像与星座有对应关系。这一切仅仅是巧合还是另

有深意，有待人们作进一步的考察。除此之外，狮身人面像还有一些神奇而让人不解的地方。比如太阳刚刚升起的时候，在石像附近人们总会听到阵阵凄凉哀婉的似歌似泣的声音，这可以用科学理论来解释吗？

在开罗以南，“百门之城”底比斯拥有众多法老陵墓。在这里有巨大的庙宇，有世界上三分之一的古代陵墓和方尖塔，向世人展示着古老埃及曾经的辉煌。

在底比斯，有拉美西斯二世无处不在的身影：他的一座座雕像、他在卢克索神庙前竖起的两座方尖碑中尚存的一座、他镌刻在卢克索神庙柱子上的壁画记录了他的丰功伟绩。拉美西斯二世还建造了世界上最大的神庙建筑群——卡纳克神庙，143根巨型石柱耸立在这里，其中部分石柱高达20米，石柱沉静地俯视着大地。鼎盛时期，这里拥有着20座各式神庙、礼拜堂和祭祀殿。

跨越底比斯，在尼罗河西岸的帝王谷里，远去的法老、王后和贵族们，在他们的终身居所里的色彩斑斓的壁画中，延续着他们悠然的生活。

古埃及人沿尼罗河河谷修建了众多神庙，有位于达德拉的快乐女神哈特拉的神庙，还有保存完好的神鹰庙，有为祭祀索贝克神和哈拉里斯神而建造的柯曼波神庙。

创造了众多奇迹的埃及古王国，却在繁荣了近1000年后突然崩溃。埃及古王国为什么会突然崩溃？

上述诸多古埃及未解之谜，本书均对它们作了新的解读。

本书内容是在真实可信的历史基础上，对最近几年已经取得的考古成果进行汇总，对古埃及的事件、人物等作了合理、有据的还原，全面揭示了古埃及的各个方面，给读者呈现出一个奇妙非凡的古埃及社会。

目 录

第一章 打开古埃及之门 / 1

- 第一节 悠远的埃及 / 1
- 第二节 古埃及文字的起源 / 5
- 第三节 古埃及象形符号的奥秘 / 7
- 第四节 旅行家的发现 / 8
- 第五节 拿破仑的科学之旅 / 10
- 第六节 敲开古埃及大门的石碑 / 13
- 第七节 破解古埃及文字 / 15

第二章 埃及往事 / 18

- 第一节 阿黛玛：法老文明的诞生 / 18
- 第二节 “百门之都”底比斯 / 19
- 第三节 短命都城阿玛纳 / 21
- 第四节 失落的法老古城 / 23
- 第五节 绝妙的死者之书 / 26
- 第六节 通往天国的太阳船 / 29
- 第七节 孟菲斯的地下神牛墓 / 31
- 第八节 不灭的灯塔 / 33

第九节 埃及帝国权威的象征：方尖碑 / 35

第十节 亚历山大图书馆的毁灭 / 36

第三章 传奇法老 / 41

第一节 第一位统治者蝎子王 / 41

第二节 统一埃及的美尼斯 / 42

第三节 女法老哈特谢普苏特 / 43

第四节 武功盖世的图特摩斯三世 / 45

第五节 叛逆法老埃赫那吞 / 47

第六节 绝色女王纳芙蒂蒂 / 48

第七节 英年早逝的图坦卡蒙 / 51

第八节 伟大的领导者：塞提一世 / 54

第九节 在位时间最长的拉美西斯二世 / 55

第十节 与姐姐恋爱的托勒密二世 / 57

第十一节 有“啤酒肚”之称的托勒密八世 / 57

第十二节 古埃及法老为何无笑容 / 58

第四章 寻找埃及艳后 / 60

第一节 埃及艳后的爱情 / 60

第二节 埃及艳后趣事 / 63

第三节 惊人的考古发现 / 63

第四节 真实的埃及艳后 / 66

第五节 埃及艳后血统之谜 / 67

第六节 扑朔迷离的死因 / 68

第七节 埃及艳后葬地之谜 / 69

第八节 水下埃及艳后宫殿 / 70

第五章 木乃伊归来 / 72

第一节 木乃伊制作解密 / 72

第二节 身披精美珠衣的木乃伊 / 74

第三节 揭秘女法老木乃伊 / 74

第四节 寻找古埃及绝代美人 / 76

第五节 图坦卡蒙家族木乃伊之谜 / 79

第六节 奇特的拉美西斯三世木乃伊 / 82

第七节 “尖叫”木乃伊之谜 / 85

第八节 公主木乃伊的诅咒 / 87

第九节 患奇特疾病的木乃伊 / 89

第十节 奇妙的动物木乃伊 / 90

第十一节 “圣鸟朱鹭”的转世食物 / 91

第六章 再生的福地（一）——金字塔 / 92

第一节 金字塔的建筑者 / 92

第二节 金字塔的建造时间 / 94

第三节 金字塔的真正用途 / 96

第四节 金字塔北迁之谜 / 101

第五节 金字塔附近古墓壁画上的相拥男子之谜 / 102

第六节 金字塔与猎户星座 / 104

第七节 金字塔经文与天狼星 / 106

第七章 再生的福地（二）——帝王谷 / 108

第一节 帝王谷的由来 / 108

第二节 帝王谷的发掘与研究 / 109

第三节 图坦卡蒙的重现 / 111

第四节 塞提一世墓室秘道之谜 / 118

第五节 拉美西斯二世之墓 / 120

第六节 新墓的主人之谜 / 123

第八章 黄沙下的罪恶——法老陵墓的盗掘 / 125

第一节 金字塔的浩劫 / 125

第二节 被洗劫的帝王谷 / 126

第九章 永恒的狮身人面像——斯芬克斯 / 128

第一节 斯芬克斯的传说 / 128

第二节 斯芬克斯生辰之谜 / 129

第三节 奇异的天文现象 / 131

第四节 斯芬克斯鼻子迷踪 / 132

第五节 斯芬克斯隐含的信息 / 133

第十章 古埃及诸神及传说 / 135

第一节 九柱天神系统 / 135

第二节 拉神和他的族裔 / 139

第三节 拉和伊西斯的传说 / 140

第四节 冥神奥西里斯 / 141

第五节 千奇百怪的物神 / 142

第六节 木乃伊神阿努比斯 / 144

第七节 猫女神巴斯特 / 145

第八节 古埃及生命起源的传说 / 147

第九节 尼罗河泛滥的神话传说 / 149

第十节 法老的转世传说 / 150

第十一章 众神的宫殿 / 152

第一节 卡纳克神庙 / 152

第二节 卢克索神庙 / 153

第三节 伊西斯神庙 / 154

第四节 伊德富神庙 / 155

第五节 考姆翁布神庙 / 157

第六节 阿布辛贝神庙 / 158

第十二章 法老的军队与斗争 / 160

第一节 古埃及军人 / 160

第二节 古埃及军队的武器装备 / 161

第三节 古埃及的陆军与海军 / 163

第四节 古埃及统一之战 / 166

第五节 美吉多之战 / 167

第六节 法老与祭司之争 / 169

第七节 古埃及与赫梯的争霸 / 171

第十三章 古埃及与努比亚 / 174

第一节 古埃及对努比亚的统治 / 174

第二节 黑人法老佩伊传奇 / 178

第三节 探秘努比亚要塞 / 179

第四节 古努比亚人的保健品 / 183

第十四章 古埃及文化艺术 / 184

第一节 古埃及绘画艺术 / 184

第二节 古埃及雕刻艺术 / 185

第三节 古埃及建筑艺术 / 187

第四节 古埃及家具文化艺术 / 188

第五节 古埃及舞蹈艺术 / 192

第六节 古埃及的音乐 / 193

第七节 古埃及人的化妆艺术 / 195

第八节 古埃及文学 / 196

第十五章 古埃及的产业 / 200

第一节 古埃及的经济 / 200

第二节 古埃及的农业 / 201

第三节 古埃及的商业与贸易 / 203

第四节 古埃及的玻璃制造业 / 207

第五节 古埃及的酿酒业 / 208

第六节 古埃及的香精提炼业 / 210

第七节 古埃及的木乃伊制作业 / 212

第十六章 古埃及的科学 / 214

第一节 精准的古埃及历法 / 214

第二节 古埃及的天文学 / 215

第三节 高超的古埃及医学 / 217

第四节 古埃及人的化学智慧 / 220

第五节 古埃及人的数学智慧 / 221

第六节 古埃及的纸草造纸术 / 223

第七节 古埃及法律体系 / 224

第十七章 古埃及社会风貌 / 225

第一节 神的化身：法老 / 225

第二节 众神的仆人：祭司 / 226

第三节 古埃及人的护身符：圣甲虫 / 227

第四节 充满魔力的名字 / 228

第五节 古埃及人的宗教游行 / 231

第六节 古埃及人的服饰 / 232

第七节 古埃及人的假发 / 235

第八节 古埃及人的饮食习俗 / 235

第九节 古埃及人的住行与教育 / 237

第十节 古埃及人的家庭观 / 239

第十一节 古埃及的婚姻习俗 / 241

第十二节 “只娶不嫁”的外交婚姻 / 242

第十三节 古埃及的丧葬习俗 / 244

第十四节 埃及法老的安葬式 / 247

第十五节 古埃及女人的幸福生活 / 248

第十六节 古埃及人的节日 / 249

第十七节 古埃及富人的生活 / 252

第十八章 永远的古埃及之谜 / 253

第一节 埃及人种之谜 / 253

第二节 纸莎草纸画之谜 / 254

第三节 “法老直升机”浮雕之谜 / 256

第四节 “高科技”花瓶之谜 / 257

第五节 女法老的致命毒药 / 258

第六节 古埃及十大灾难真相 / 259

第七节 埃及古王国突然崩溃之谜 / 260

附录 / 264

附录一：古埃及历代王朝 / 264

附录二：古埃及大事年表 / 267

第一章 打开古埃及之门

第一节 悠远的埃及

埃及是历史悠久的文明古国，其历史可追溯至一两万年前。

大约在 2 万年前，由于气候发生重大变化，北非大部分地区变成不毛之地，人们逐渐聚集到尼罗河流域，依靠河水泛滥所形成的平原和沼泽地，过着渔猎采集生活。约公元前 18000 年，埃及进入旧石器时代末期（或称中石器时代）。公元前 6000 年以后，埃及进入新石器时代和铜石并用时代。比较典型的铜石并用时代文化是巴达里文化、涅伽达文化 I（阿姆拉文化）和涅伽达文化 II（格尔塞文化）。涅伽达文化 II（约前 3500—前 3100 年）通常被看成是史前文化或前王朝文化的最后阶段，但实际上已进入了文明时代，社会中已形成贵族与平民、奴隶主与奴隶的阶级划分。希拉康波利斯等地已发展成为具有城市公社性质的小城邦，希腊人称之为诺姆，又译为州。

古埃及编年史家曼内托（公元前 3 世纪）把埃及古代史分为 31 个王朝。第一、第二王朝习惯上被称为早王朝时代（约前 3100—前 2686 年）。传说美尼斯统一了上、下埃及，成为第一王朝的第一位国王。

古埃及真正的统一是在古王国时代（第三至第六王朝，约前 2686—前 2181 年）。这是古埃及史上农业、手工业、商业、建筑业等全面发展的第一个伟大时代。随着各州被兼并，形成了统一的奴隶制国家，政权机构加强，确立了以官僚体制为基础的、君主独裁的专制统治。奴隶主专制君主



古埃及人

被视为神之子或神的化身，不仅在今世，而且在来世也要维持其统治地位，因此他们生前就为自己建造了地下世界的“永恒之宫”——金字塔。除专制君主外，奴隶主阶级还包括贵族官吏、神庙僧侣等。他们不仅占有奴隶，而且依靠国家政权压榨剥削农民、手工业者等自由民阶层，致使某些自由民变成国王、贵族和神庙的依附者。从第五王朝起，地方贵族和僧侣集团的势力逐渐加强。王室成员垄断国家要职的特权已被日益发展起来的地方权贵所打破。中央与地方势力、专制政权与广大人民之间的矛盾导致古王国的崩溃。

第一中间期包括第七至第十王朝（约前 2181—前 2133 年）。从第六王朝末的珀辟王死后至第九王朝末，在不超过 60 年（约前 2190—前 2130 年）的时间里，至少历 31 个王，也很可能多达 40 个王。这个时期中央集权专制统治已经瓦解，统一的王国分裂为彼此敌对的地方王国——州。有的地方贵族常常采用类似专制国王的头衔，甚至掌握军队。在第一中间期的开始，曾发生连续几十年的大饥荒，但国家仍横征暴敛，巧取豪夺，因而导致埃及史上的第一次人民大起义。

在底比斯兴起的第十一王朝重新统一了埃及，埃及历史进入中王国时代（约前 2133—前 1786 年）。第十二王朝时，由于青铜器的发明和使用，社会经济有了新的发展。国家在尤法姆绿洲进行了巨大的水利工程建设，开垦出大片土地，兴建了新的城市。奴隶制逐步发展，除战俘外，有些自由民也变成奴隶，而且他们的奴隶身份被其子孙所继承。这一时期的对外关系十分活跃，与叙利亚、克里特的交往扩大。中王国国王对外远征，向叙利亚和努比亚扩张，且在尼罗河第二瀑布以南的努比亚境内建立了堡垒和商业据点。

从第十三王朝开始，埃及进入第二中间期（约前 1786—前 1567 年）。第二中间期由于以宰相为代表的官僚势力的发展，王权有所削弱。第十三王朝的宰相安库能够左右王权，甚至比国王还重要。由于严重的社会分化和尖锐的阶级矛盾，第十三王朝末再次爆发人民起义。与此同时或稍后，尼罗河三角洲西部出现以克索伊斯为中心的独立势力，称为第十四王朝。在三角洲的东北部，喜克索斯人以阿瓦利斯为中心建立第十五和第十六王朝。在底比斯，继第十三王朝之后兴起第十七王朝。第十七王朝的阿赫摩斯一世（约前 1570—前 1546 年在位）最后驱逐喜克索斯人，重新统一埃及，开始了第十八王朝。