



西北 战地服务团 名录

朱星南 编

下一代杂志社编辑出版

西北战地服务团名录

西北战地服务团团史编写组

朱星南 编

《下一代》杂志社编辑出版

1995·沈阳

辽出临图字 (1994) 第 003 号

西北战地服务团名录

Xibei Zhandi Fuwutuan Minglu

编 者：朱星南
责任编辑：张际康
责任校对：姜兆安
封面设计：崔晓晓

出 版 者：《下一代》杂志社
邮 编：110036
地 址：沈阳市皇姑区长江街 134 号
电 话：6854356

印 刷 者：沈阳 7212 工厂
地 址：
发 行：《下一代》杂志社

字 数：180 千字
开 本：850×1168 1/32
印 张：8 $\frac{1}{2}$
印 数：1—3000
版 次：1995 年 12 月第 1 版
印 次：1995 年 12 月第 1 次印刷

工本费 8.00 元

前 言

西北战地服务团（简称西战团）是在中共中央和毛泽东同志的亲切关怀和指导下，于1937年8月在延安成立的，由中国著名女作家丁玲和左联作家吴奚如分任主任和副主任，团员大都来自抗日军政大学二期学员和延安的文化工作者，如王玉清、余建亭、高敏夫、袁勃、徐光霄、陈克寒、陈正清、陈明、夏革非、黄明清、李劫夫、吴坚等。

该团于9月初由延安开赴山西前线，进行文艺宣传工作及战地采访工作，演出多场，写前线报道文章多篇。在太原期间，参加工作的有田间、王泽江、何慧、郎明、周铭高、赵尚武等；后转赴晋东南十八集团军总部所在各县进行宣传和组织工作时期，参加西战团的有著名戏剧家、诗人塞克等。著名美国女作家史沫特莱，对西战团工作很重视，热心报道。她与团主任丁玲交往较多，西战团特聘她为名誉团员。

1938年2月，西战团奉党中央指示去西安，进行抗战宣传和文化界统一战线工作，历时五个月，举行公演三次，与文艺界广泛联系，多次对各团体、学校进行救亡歌咏等方面的辅导，影响很大。当时参加西战团的人不少，有朱星南、王洛宾、罗姗、徐兑、宋琦、朱世英、白林等。邵子南同志由党中央从延安派到西安，任西战团政治干事，与西战团一直关系密切，从太原起就常来团指导音乐工作。来自上海的音乐家周巍峙，也在这时正式参加了西战团。

1938年8月初，西战团回到延安汇报和总结工作（有少数同

志离团去西北，未去延安），创作并演出了现代题材京剧《白山黑水》等新戏曲。

根据前线需要，党中央决定由周巍峙和政治干事王泽江等率西战团，赶赴敌后抗日民主根据地晋察冀边区工作。在中组部的主持下，西战团人员作了部分调整：一些同志因病或任务需要离开团留延安工作或学习；另经抗大、陕公及中组部党员训练班等处调进了一批年轻骨干，充实西战团，如章叶频、边军、王铁音、李牧、洛汀、曾平、石群、徐捷、鲁前、刘克英等。凌子风是西战团离开延安后在绥德参加团的。1938年11月20日，日寇第一次轰炸延安的当夜，西战团离开延安，向敌后进发，于1938年年底通过封锁线，到达晋察冀边区。

西战团在晋察冀工作五年半，先隶属晋察冀军区政治部，数月后改归中共北方分局直接领导，主要在地方做文化工作。在这期间，创作了大量文学（包括战地通讯），戏剧（包括话剧、歌剧、儿童剧、活报剧），音乐（包括群众歌曲、合唱、独唱、器乐曲），美术（包括漫画、木刻、宣传画、年画、“诗与画”），曲艺（包括相声、大鼓）等等作品。编辑出版了《战地》《诗建设》《歌创造》《战地木刻》等刊物以及多期村头墙报。演出遍及到北岳、雁北等地区，工作深入到铁路沿线的游击区、敌占区。除对兄弟团体的文艺工作者进行一些辅导工作外，还广泛开展辅导村剧团的活动，在敌后根据地第一次举办了有数万人参加的乡艺干部训练班，并多次在战斗空隙间坚持办班，一直办到五台山游击区。这些对普及抗战文艺宣传，提高广大农民的文化修养和文艺工作水平，都起了很好的作用。尤其在敌占区开展政治攻势，鼓励敌占区人民的爱国精神和必胜信心，瓦解敌伪军士气，争取伪军反正

工作等，也取得了不少成绩。西战团的大部分同志，还多次分散到各区乡，进行实际的地方工作，包括开辟或巩固新区的工作，在反“扫荡”中也与干部和农民一起对敌进行斗争。此外，团领导人和一些文艺家，还参加北方分局文委、边区文联各协的领导工作，对边区抗战文艺活动的开展也发挥了一定的作用。这一时期，由于工作需要，参加团的同志很多。有些随整个单位合并而来，有些从乡艺班调来，还有从北平等地来的少数专家，还有些是北方分局或边区政府分配来的，如方冰、王犁、王昆、徐灵、贾克、白居、景炎、古塞、田野、卢肃、任霄、仲伟、李又人、栗曼晴、张海、张歌、林采、陈强、陈地、张铮、牧虹、林青、杜芬等。李百万、顾品祥、王卓、甄崇德、郝汝惠、李建庆等十几名少年艺术队员，大都是从乡村艺术干部训练班学员中调到西战团的，有的则是个别要求参加团的。因战争环境及各人情况不同，干部调出的人数也比较大：除因工作或学习需要分别调出一些团员（有些团员是调出参加北平地下工作的）外，上级于1943年夏决定西战团文艺队和美术队的作家、画家一律都去地方深入生活或去部队参加工作。西战团就从一个综合的文艺工作团，变成了一个单纯的表演团体了。

1944年4月，西战团奉命返回延安，汇报工作、总结、学习。经过一段演出汇报，整风补课，于当年秋冬间撤消建制并入延安鲁迅艺术学院。团员有的去各系担任教学和研究工作，有的参加了鲁艺文工团工作，有的去我各系战前干班学习。为迎接七大召开，西战团邵子南于1944年秋冬间根据周扬同志的意见写出了歌剧《白毛女》的初稿。在1945年新创作的歌剧《白毛女》中，西战团的陈强、王昆担任了男女主角，有的参加了该剧的乐队。同

时，鲁艺决定由周巍峙组织了以西战团同志为主，包括回民支队抗战剧社部分同志参加的一台话剧的创作和演出（《粮食》《合作社》《歼灭》），也向七大献礼。

西战团建团近八年，据现在统计，前后参加团的工作人员有200余人。由于多种情况，从建团到撤销，贯穿始终的人只有一位，那就是吴坚同志，可是他在月前也离开我们了。

本名录是西战团史料集的第二册。第一册是以西战团团史资料为中心，加上大事记、回忆录等文章编成的，正在最后的定稿中。

西战团团员名录，虽然我在八十年代初已基本回辑齐，并刊于晋察冀文艺研究会出版的晋察冀文艺人员的总的名录中，但仅有姓名及地址，很不完备。计划单独出版带有个人照片和简历的西战团名录，却是从八十年代中期开始搜集编写的。自建国到如今已有48个年头。过去由于风云变幻，战时人员调动频繁，难通音信。全国解放后，西战团团员分散在全国四面八方，甚至有些团员一直不知在何处工作，无从联系；或因早有工作变动，至今情况不明。有的同志在前方英勇牺牲，有的同志因病故去，有的同志在文革中被迫害致死。所以，我们在搜集团员的照片及简历时，工作量大，困难重重。许多同志大力支持，及时寄来了照片和简历；但不少同志，多次去信索要，至今杳无回音。为了抓紧时机，尽快出版这本名录，只好按现在已有的材料编写付印，很不齐全。其中名下空白、没有照片及简历的同志，请本人补来资料。如发现有漏列的团员名单，希望尽快提供线索，以备日后增补。简历有补充或删改的，也欢迎来信。来件寄北京前海西街17号（邮编100009），晋察冀文艺研究会朱呈南，或北京沙滩文化部

周巍峙收(邮编 100722)。今后如有必要,我们可以补印若干份分发有关同志和单位。

关于名单排列的原则:(1)基本上按照各个时期参加西战团的先后排列,具体名单以姓氏笔画为序;(2)牺牲烈士和病故团员,在其姓名后加*号为记;(3)失去联系的同志,因缺乏历史资料又情况不明,难以按参加时间排列,故均依姓氏笔画编次。少数同志处,我虽曾去信索要简历及照片,但无回音,也暂列入“失去联系”项内了,希望以后能补来。

此次西战团名录的出版,主要依靠团员王卓同志及《下一代》杂志社领导的大力支持和赞助,特在此表示深切的感谢!编辑后期,周巍峙、李建庆和文化部唐晓刚等同志在搜集补充资料、整理文字、安排名录顺序等方面做了一些工作,郎明、鲁前等同志对如何更好地编排名录,提出了很好的意见,也要向他们表示谢意。

朱星南

1995年7月

目 录

前言	朱星南 (1)
丁 玲 (蒋冰之) (女) *	(1)
王玉清	(4)
王桂芳 (王立志) *	(6)
史 轮 (马清瑞) *	(7)
任锡恩 *	(8)
朱 明	(9)
朱 焰	(11)
朱 慧 (朱端端) *	(14)
吴 坚 (吴鉴霆) *	(16)
吴奚如 *	(19)
吴维香 *	(21)
苏 力	(22)
陈正清 *	(23)
陈克寒 *	(24)
陈 明	(25)

余建亭	(28)
苏 醒 (苏醒痴)	(30)
李君裁 (女)	(32)
李劫夫 *	(33)
李 唯 *	(35)
赵荣声	(36)
邵子南 (董尊鑫) *	(37)
张 可	(39)
金 明 (靳明) (女)	(40)
姜孝前	(41)
高玉林 (李维鹏)	(42)
高敏夫 (锦亮) *	(43)
夏革非 (夏玉兰) (女)	(45)
袁 勃 (何凤文) *	(47)
徐光霄 (戈矛) *	(48)
黄明清 (黄兴禄) *	(51)
魏步青 *	(53)
王泽江	(54)
史沫特莱 (美国朋友) (女) *	(56)
田 间 (童天鉴) *	(58)
孙 岩 (女)	(60)
何 慧 (女) *	(61)
李百万	(62)
李秀仁 (李扬)	(64)
周铭高 (周铭)	(65)

郎宗敏 (郎明) (女)	(66)
赵尚武 (上午) *	(67)
郭 起	(69)
塞 克 (陈凝秋) *	(71)
王洛宾	(74)
白 林 (叶央) *	(76)
朱星南	(77)
朱世英 (女)	(79)
郎宗岳	(80)
宋 琦 (女)	(81)
周巍峙 (何立山)	(83)
徐 亚	(87)
拱德明 (拱平) (女)	(88)
徐 兑 (女)	(89)
裴东篱 *	(90)
今 歌 (王铁音) *	(91)
边 军	(93)
石 群 (女) *	(95)
刘克英 (女)	(97)
陆 灏 (许彬章)	(99)
李 牧 *	(101)
洛 汀 (袁天福) *	(102)
徐 捷 (女) *	(104)
凌 风 (凌子风)	(105)
曾 平 *	(107)

(108)	段福海.....	(108)
(109)	章叶频.....	(109)
(110)	鲁 前.....	(111)
(111)	王文凤.....	(112)
(112)	王从信.....	(113)
(113)	王云翔.....	(116)
(114)	王 昆 (女)	(117)
(115)	王 卓.....	(120)
(116)	王 犁 *	(122)
(117)	方 冰.....	(123)
(118)	方 涯 (方纪文)	(126)
(119)	邓修良.....	(127)
(120)	邓建桥 (邓康)	(129)
(121)	戈 焰 (郭丽君) (女)	(130)
(122)	白丁一 *	(132)
(123)	白 居 (王秀珊) (女)	(134)
(124)	刘 沛.....	(136)
(125)	古 塞 (陈国珍) *	(139)
(126)	田 野.....	(141)
(127)	卢 肃.....	(143)
(128)	东方禹山 (郑岩) *	(146)
(129)	任 霄 *	(147)
(130)	许友夫.....	(148)
(131)	陆 静.....	(149)
(132)	江 寒 (女) *	(151)

仲 伟 (仲贵真) (女) *	(152)
戎 征 (于飞) (女)	(154)
李又人 (李钟德)	(156)
李 风 (郑粹明) (女) *	(158)
李 健	(159)
李建庆	(160)
陈 如	(161)
陈孟君	(162)
陈 地 (刘章新)	(164)
陈 强	(166)
杨国祥	(168)
宋玉芬 (女)	(169)
马秉铎 (肖林) *	(171)
肖 磊	(172)
邹业顺 *	(173)
杜力亚 *	(175)
杜 芬	(176)
辛 毅 *	(177)
邸耀清 *	(179)
张 文	(180)
张达观 *	(181)
张 见 (仁愚) *	(182)
张学明 (丁平)	(184)
张 海 (张伟海) *	(185)
张 敦 *	(186)

(188)	张 凡 (张海默) *	(188)
(189)	张 铮 (女)	(189)
(190)	郑美典 (哑巴)	(190)
(191)	林 采	(191)
(192)	林 青 (女)	(192)
(193)	林 琪 (女) *	(193)
(194)	林 韦 (杨如瑾)	(194)
(197)	岳 慎 (女)	(197)
(199)	唐双科 (林巍)	(199)
(200)	岳朋林	(200)
(201)	金 戈 *	(201)
(202)	金 镛	(202)
(203)	牧 虹 (赵鸿模) *	(203)
(206)	孟 媿 (女)	(206)
(208)	拓 新 (何卢明) *	(208)
(210)	郑国强 *	(210)
(212)	胡 斌 (女) *	(212)
(214)	顾品祥 (女)	(214)
(216)	贺 昭 (女)	(216)
(218)	郝汝惠	(218)
(220)	贾 克	(220)
(223)	贾 健	(223)
(224)	徐 灵 *	(224)
(226)	徐辛雷 *	(226)
(228)	徐 明 (女)	(228)

徐瑞曾 (女) *	(230)
徐 濛 (女)	(233)
栗曼晴 *	(235)
耿文星 *	(237)
耿金云 *	(238)
韩 宣	(239)
屠炜克	(240)
程云章 (程音章)	(241)
智世明 (女)	(243)
智维基 (智廷凯)	(244)
景 炎 *	(245)
甄崇德	(247)
管 林 (女)	(249)
失去联系的同志名单 (46 人)	(252)

丁 玲



性别：女

籍贯：湖南临澧

民族：汉

出生：1904 年

参加革命：1923 年

参加中共：1932 年

简历：

1930 年 5 月，参加中国左翼作家联盟。

1931 年初，任左联机关刊物《北斗》主编。

1932 年 3 月，任左联党团书记。这期间，创作《韦护》《水》《母亲》等作品。

1933 年 5 月，被国民党特务绑架，拘禁在南京。

1936 年 9 月，在党的帮助下逃离南京。

1936 年 11 月，化装转赴中共中央所在地陕北保安，受到毛泽东等领导同志欢迎。到达陕北后，历任苏区中国文艺协会主席、中央警卫团政治部副主任。

1937 年 8 月，任西北战地服务团主任。

1938 年 11 月至 1946 年，先后任《解放日报》文艺副刊主编、陕甘宁边区文协副主任。创作了《彭德怀将军》《一颗未出膛的枪弹》《新的信念》《夜》《我在霞村的时候》等作品。在延安文艺座谈会以后，创作了《田保霖》报告文学，受到毛泽东同志的肯定和赞扬。

1946年，到达晋察冀边区，参加了伟大的土地改革运动。1948年，写成著名长篇小说《太阳照在桑干河上》。1951年，荣获斯大林文艺奖金。

1949年，新中国建立后，先后任《文艺报》主编，中央文学研究所所长，中共中央宣传部文艺处长，中国作家协会党组书记、副主席，《人民文学》主编。还担任了全国政协委员、国务院文化教育委员会委员、全国妇联理事、中国文联委员和党组副书记、全国人大代表。曾被选为世界民主妇联理事会执行委员。在这期间，写出了大量的散文、小说和评论。

1955年至1957年，先后被错误地划为“丁玲、陈企霞反党小集团”和“丁玲、冯雪峰右派反党集团”主要成员。1958年，遭到“再批判”，被下放到北大荒劳动。文革期间，更受到“四人帮”的残酷迫害，曾被关进监狱。直到1979年，党的十一届三中全会后，经党中央批准，20余年的错案才得到平反，回到党的怀抱。1984年8月1日，中共中央组织部经中央批准，颁发《关于为丁玲同志恢复名誉的通知》，彻底推翻强加给她的一切不实之词，再次肯定她半个多世纪来的革命生涯，重申她是一个对党对革命忠实的、有贡献的共产党员。

1984年至1986年，是受“左”的错误路线迫害时间较长、创伤很深的时期，但她在长期逆境中，忠贞不渝地始终坚持对共产主义事业的信念，始终热爱党、热爱人民，在艰苦的条件下，坚持学习马列主义、毛泽东思想。重返文坛后，她积极拥护党的十一届三中全会制定的路线、方针，坚持党的四项基本原则，维护社会主义文艺方向。先后担任全国政协常委兼文化组组长、中国文联委员、中国作家协会副主席、国际笔会中国中心副会长。她