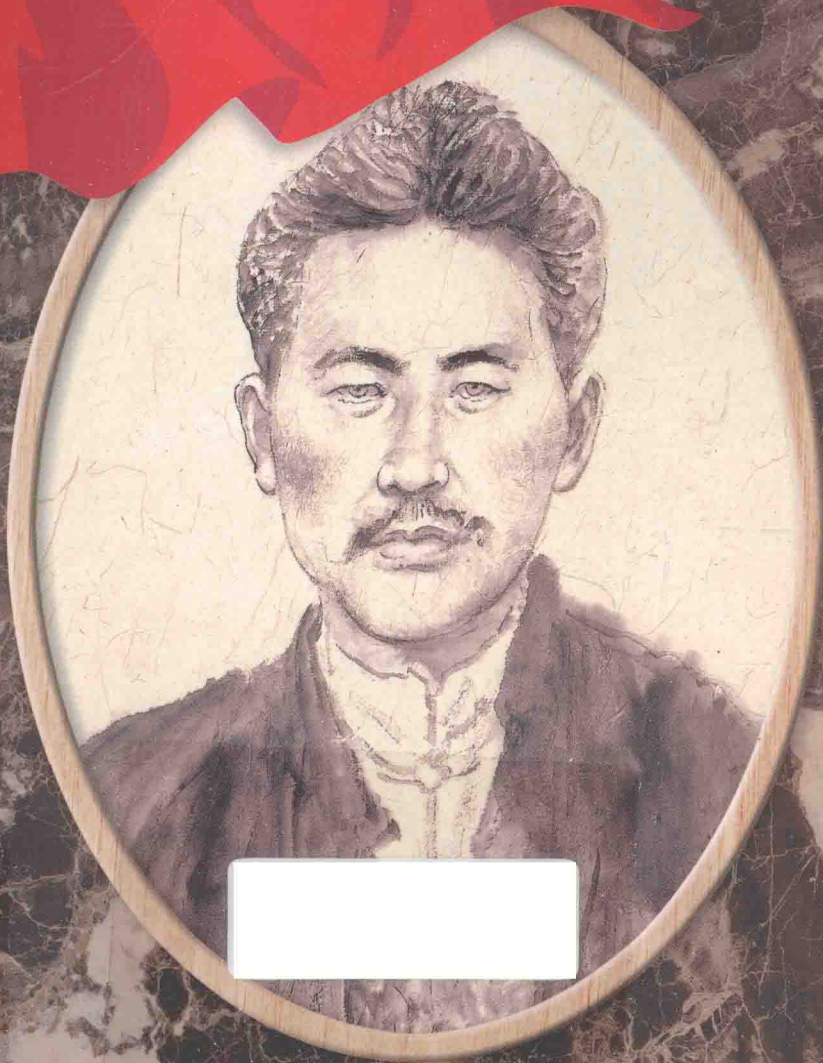


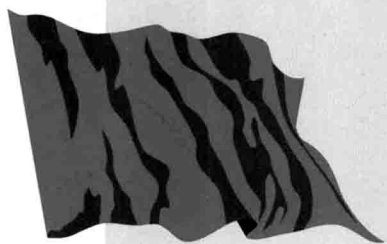


少年红色经典 SHAONIAN HONGSE JINGDIAN

21 二十一世纪出版社
21st Century Publishing House

方志敏

关启颖 任农潮 / 著



少年红色经典

关启颖 任农潮 / 编著

方志敏

 二十一世纪出版社
21st Century Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

方志敏/关启颖,任农潮编著. —3版. —南昌:二十一世纪出版社,2011.3
(少年红色经典)

ISBN 978-7-5391-5780-1

I. ①方… II. ①关…②任… III. ①儿童文学-革命故事-中国-当代 IV. ①I287.5
中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第019046号

方志敏 / 关启颖 任农潮 编著

策 划 陈 新

责任编辑 魏钢强 彭学军

装帧设计 魏钢强

出版发行 二十一世纪出版社(江西省南昌市子安路75号)

www.21cccc.com cc21@163.net

出 版 人 张秋林

经 销 新华书店

印 刷 江西嘉欣印务有限公司

版 次 2004年9月第1版 2008年8月第2版 2011年3月第3版
2011年3月第12次印刷

开 本 889×1194 1/32

印 张 5

插 页 2

字 数 88.3千

书 号 ISBN 978-7-5391-5780-1

定 价 12.00元

如发现印装质量问题,请寄本社图书发行公司调换 0791-6524997

目 录

少年学子	5
抵制日货	8
甲工学潮	10
九江风云	15
谋事	18
加入共产党	24
反夺权斗争	27
拒不交枪	30
黑云压城	34
吉安农运	39
重起炉灶再干	43
弋横农民暴动	47
方胜峰会议	57
首战鸡金山	62
粉碎敌人的局部围剿	66

“砍树围剿”的失败	71
夺回周坊	74
智擒地主豪绅	79
整顿军队	85
奇袭景德镇	89
四个漂亮仗	93
出征闽北	101
赣东北的“灾星”	105
二次援闽作战	113
江边送别红十军	116
惨痛的教训	120
北上抗日	125
转战被俘	130
英雄本色	134
三次“庆祝会”	137
耿耿丹心	143
血写的书	149
血沃中华	152
光照千秋	156

总 前 言

“少年红色经典”丛书初版于二〇〇四年,是为落实中共中央国务院《关于进一步加强和改进未成年人思想道德建设的若干意见》启动的一项图书建设工程。

丛书初为二十册,分“文学故事”和“英雄故事”两个系列。主要收录中国共产党领导下的革命战争时期最具影响的英雄人物的故事,和相关题材中最具代表性的文学作品。作品中的英雄,不管是艺术形象还是生活原型,都是上世纪五六十年代以来,全社会、特别是青少年崇拜和追慕的偶像。

丛书受到社会关注和读者欢迎,出版当年即入选中宣部等九部委“知识工程——中华全民读书活动”推荐书目,多次列入新闻出版总署重点图书选题,入选文化部、财政部送书下乡工程政府采购书目,成为许多地区农村书屋和各种读书活动的首选图书。

今年是新中国成立六十周年。在创立和建设新中

国的伟大历程中,中国人民谱写了中华民族历史上最壮丽的篇章,涌现出许多可歌可泣的英雄模范。他们坚定的理想信念和崇高的人生境界,是激励全体人民团结奋斗的精神力量。为此,我们将丛书规模扩展为四大系列四十册。新近和读者见面的“时代楷模”系列,介绍了新中国成立以来在平凡岗位做出不平凡业绩的感动中国人物;在建党九十周年纪念日到来之前,还将推出“革命先驱”系列,集中展示中国共产党早期革命家的风采。

丛书增订出版之际,适逢“双百”评选活动蓬勃开展。学习宣传英雄楷模,推动社会主义核心价值体系建设,正成为全社会的共同行动。我们希望通过这套丛书,让享受着改革开放成果幸福成长的少年读者了解历史、亲近英雄、树立理想、坚定信念,把个人的成长进步同中国特色社会主义伟大事业、同祖国的繁荣富强紧密联系在一起,为实现中华民族伟大复兴而努力奋斗。

谨将此丛书献给伟大祖国六十华诞和伟大的中国共产党九十诞辰。

二十一世纪出版社

二〇〇九年九月

目 录

少年学子	5
抵制日货	8
甲工学潮	10
九江风云	15
谋事	18
加入共产党	24
反夺权斗争	27
拒不交枪	30
黑云压城	34
吉安农运	39
重起炉灶再干	43
弋横农民暴动	47
方胜峰会议	57
首战金鸡山	62
粉碎敌人的局部围剿	66

“砍树围剿”的失败	71
夺回周坊	74
智擒地主豪绅	79
整顿军队	85
奇袭景德镇	89
四个漂亮仗	93
出征闽北	101
赣东北的“灾星”	105
二次援闽作战	113
江边送别红十军	116
惨痛的教训	120
北上抗日	125
转战被俘	130
英雄本色	134
三次“庆祝会”	137
耿耿丹心	143
血写的书	149
血沃中华	152
光照千秋	156



少年学子

江西省弋阳县漆工镇湖塘村是个风景秀丽的地方。村后有两座小山,长年绿树成阴;村前三口池塘和一大片稻田。一条小河弯弯曲曲地穿过稻田,不舍昼夜地向南流去。这里就是方志敏烈士的家乡。一八九九年八月二十一日,方志敏就诞生在湖塘村中一个农民家庭里。

方志敏家祖祖辈辈都以务农为业。为了维持生计,全家男子都必须参加田间劳动,连小孩也得放牛拾粪。妇女除了操持家务,更得纺纱绩麻。如此辛苦,方能勉强维持温饱。

孩提时代的方志敏就跟着家人放牛、割草、拾粪。他聪明伶俐,又很懂事,父母非常疼爱他。长到八岁时,父亲爱子心切,尽管家中日子艰难,还是把他送入私塾去读书。在私塾里,他聪明好学,练得一手好字,对对子、写文章都得到私塾先生——一位前清老秀才的夸奖,远亲近邻无不称赞“志敏好学上进”。读了三年后,赣东北大旱,颗粒无

收,孩子们都跟着大人外出逃荒,老秀才也闭了馆。祖父和父亲不忍叫他辍学,尽管家中此时已入不敷出,捉襟见肘,还是想方设法,勉为其难地把他送到高桥镇上的私塾去读书。

这时正值辛亥革命时期,虽然推翻了清朝帝制,换成了中华民国,但中国社会的实际情况却丝毫没有改变,财主依然作威作福,横行乡里;穷苦农民依然饥寒交迫,忍气吞声。少年时代的方志敏,就目睹了许多人间不平事。

一九一二年腊月,方志敏到德兴张家村去看望他的姐姐,路过一个村庄,忽听得一阵吵嚷,他循声一看,只见两个彪形大汉正在一个穷寡妇家里抢东西,旁边站着个账房先生,手里拿着算盘账簿,这三个人都似凶神恶煞一般。只听得被推倒在地上的衣衫褴褛的穷寡妇哭叫着:“你们真狠心哪,我欠了你们多少钱?你们要抄我的家!”“嗨!你还赖账?白纸黑字,写得明白!”那账房一边恶狠狠地说,一边用指头敲打着账簿。方志敏一打听,才知道,是漆工镇上的财主邵襄臣派来的人在逼债。这邵襄臣在镇上开着鼎丰商号,兼放高利贷,竟用的是加五的利息,负债的人叫苦连天,甚至被逼得投河上吊。这个穷寡妇,被贫病夺去了丈夫与独子的生命,孤苦无依,只好借了邵襄臣几块钱的高利贷,想不到利滚利利加利,几个月的工夫就到了无力偿还的数目。于是邵襄臣就派人来要拿走她全部家当来抵债。方志敏和旁边的乡亲们都愤愤不平,上前阻拦,可是财主

财大气粗，那几个爪牙根本不把乡亲们放在眼里，还用一副担子，把穷寡妇的衣服被褥、锅碗盆勺全挑走了。

方志敏少年气盛，见此情景，气得握紧了拳头。他来到姐姐家，一把推开门，正碰见姐夫坐在屋里，他愤愤地对姐夫说：“这个邵襄臣，太坏了，总有一天我要让他尝尝苦头！”他姐夫听了笑笑说：“你想得倒好，可那邵襄臣是漆工镇上的大财主，你一个小娃娃，能把他怎样呢？”

是呀，怎样才能让他尝尝苦头呢？方志敏不做声了。可这件事总使他感到愤愤不平，这个念头也总在他脑海中萦绕。

转眼到了新年。大年初一，天还没有亮，邵老板就起了床，为的是要成为漆工镇上第一户“开门大吉”、“招财进宝”的人家。他穿上平时不肯上身的宝蓝丝贡团花长袍，套上黄缎马褂，头戴红顶黑缎瓜皮帽，点燃爆竹和长香，满怀欣喜地走到大门口，毕恭毕敬地扳下门杠，拉开门闩，双手打开大门。突然，一大把沾满粪污的稻草扫帚带着一股臭气从上面直倒下来，邵老板躲避不及，粪污溅了满脸满身。他连忙后退，匆忙中脚下一滑，四脚朝天，摔在地上。正气恼中却见扫帚把上贴着两张纸条，赫然写着：“抬头见鬼”、“开门招灾”。店伙计捂着鼻子笑出了大门。这件事很快传开来，镇上响起一片开心的笑声。方志敏疾恶如仇的这场恶作剧，至今镇上的人们谈论起来，仍然十分得意。



抵制日货

一九一六年，方志敏考入弋阳县叠山书院的高等小学读书。当时的中国社会正经历着袁世凯称帝和张勋复辟的动荡时期。丧权辱国的“二十一条”，激起了全国舆论的愤怒。随着年龄的增长，见识的增多，方志敏已经成为了学校里学生运动的带头人。他邀集同学组织了“弋阳九区青年社”，阅览报刊，讨论时事，提出“天下兴亡，匹夫有责”，主张倡导民主，学以致用，反对做书呆子，独善其身。

他们邀请爱国老师俞谟给同学们作讲演，系统地介绍了丧权辱国的“二十一条”的内容。这位老师讲到痛心处，禁不住拳头在桌子上捶得砰砰响，同学们也都情绪激愤，有的竟呜呜地哭出声来。

“同学们，大家想一想，”俞老师涨红着脸，大声说，“这‘二十一条’究竟是什么东西呢？它把我们祖国的主权出卖了！这是一个完完全全、地地道道的卖国条约！是一张中国的卖身契啊！”

方志敏再也忍不住了,猛地站起来高呼:

“取消二十一条!”

“还我青岛!保我主权!”

“惩办卖国贼!”

随着方志敏的呼声,会场上响起震耳欲聋的口号声。

接着,方志敏组织了演讲队,打着写有“中国是中国人的中国”等标语的旗子,走上弋阳街头向群众作讲演。

随后,弋阳县城一度掀起了查禁日货的热潮。方志敏带头把自己身边的几样日货拿到校门外当众销毁;把牙刷、牙粉摔在地上,把脸盆砸烂,然后又在众人的围观下,把自己省吃俭用好不容易才购置的一床日本席子点火烧掉。然后,他们又组织了几个日货查禁小组,走上街头,将从商店查出的日货统统付之一炬。

学生们抵制日货的行动,遭到豪绅地主和商人们的反对和仇视,他们说学生们“纠众滋事,扰及治安”。面对旧势力的压迫,方志敏无所畏惧,他针锋相对地在学校的“揭晓处”贴出一张决心书,上面写着:

我方志敏誓死打倒日本帝国主义!

为中国的独立解放而奋斗!

一九一九年夏天,方志敏从弋阳高小毕业了。同年秋天,他考入了南昌甲种工业学校。



甲工学潮

江西省甲种工业学校，是一所理工科中等专业学校。在当时的南昌，也算得上是一所高等学府。可是这所学校的教学质量实在低下，教机械专业的老师不会修理电机；教英语的吴某，不仅发音不准，而且讲课毫无内容，一节课只讲了一个“沃特儿”(water 水)，从翻阳湖讲到洞庭湖直到太平洋，从平常喝的水讲到天上落的雨，洋洋洒洒，东拉西扯几十分钟，最后还煞有介事地问：“听懂了没有？”弄得同学们啼笑皆非。这种状况对于求知欲很强的方志敏来说，简直是受洋罪。而校长赵宝鸿，明知学生们对这些饭桶教师非常不满，却偏要在学生面前夸奖说，这些老师都是他请来的博学鸿儒，以提高自己的威望。

“双十节”前，南昌各校要联合举行辛亥革命九周年纪念晚会，方志敏便写了一出讽刺喜剧，叫作“私塾里的怪现象”，表现一位私塾先生教蒙童读《百家姓》的情景。同学们很快就排演起来。

各校联合演出的晚会上,灯火辉煌。赵宝鸿和他的饭桶老师都衣冠楚楚地坐在前排中间,饶有兴致地观看演出。方志敏写的讽刺喜剧开场了。扮演私塾先生的同学摇摇摆摆走上台来,对着蒙童开始讲课。他有意模仿着英语教员吴某的腔调,摇头晃脑地说:

“赵,就是招摇撞骗的‘赵’,钱,就是死要钱财的‘钱’,孙呢,就是灭子绝孙的‘孙’,李呢,就是都在这里的‘李’了。”台下响起一片笑声。接着,他眼盯着坐在前排的赵宝鸿和那吴某教员说:

“这就是说,赵钱孙李,就是招摇撞骗,死要银钱,灭子绝孙的都在这里啦!”

这一下引起了观众的哄堂大笑,一双双嘲笑的目光投到前排校长等人的脸上。赵宝鸿和吴某等被弄得十分狼狈,无地自容。

这一下丢尽了校长的面子,他岂能善罢甘休,果然,第二天,赵宝鸿就以校长的名义贴出布告:

查学生方志敏不遵守校规,目无师长,着记大过一次,以儆效尤。

这张布告并无损方志敏在学生中的威望,反而使甲工的丑闻传得更快了。

这年夏天,南昌霖雨连绵,甲工的校舍建成才两年,而

不少教室和宿舍竟陆续塌墙漏雨。方志敏和学生自治会的同学一调查,才得知是赵宝鸿在建校时偷工减料,把克扣下来的建材和款项据为己有。在本市大凌云巷为自己盖了一幢华丽的住宅。真相一经公布,全校哗然。学生们纷纷要求进一步调查学校的财务账目。结果又查出学校贪污学生缴纳的图书费、体育费等问题。甚至学生的伙食费也被财会人员贪污,以致降低伙食标准,损害学生健康。

在全校大会上,这种种腐败的内幕被揭发出来,学生们群情激愤,学生自治会立即推举方志敏等四位学生代表,向学校提出四项要求:

- 一、清算历年学校建筑经费;
- 二、公布历年学杂费收支账目;
- 三、按照学生实际人数,配置厨工,由学生自治会办伙食;
- 四、撤换不称职的教职员。

可那赵宝鸿十分刁滑,硬说学校经费开支和人事任免,学生无权干预,拒不接受这四项要求,还诬蔑学生受坏人利用,煽动学潮。并威胁说,如不收敛,将严惩不贷。

方志敏与学生代表据理力争:争取学生的合法权益,是理所当然,校方更不能剥夺学生自治会的民主权利。赵宝鸿理屈词穷,只好拂袖而去。

翌日,赵宝鸿贴出校长告示,将方志敏等四人“着即开除”。学生们十分愤怒,立即砸毁告示牌。学生自治会决定,