

毛詩集釋

第七冊

馬宗薌撰

中華書局

馬宗薌撰

毛詩集釋

第七冊

中華書局

斯千九章四章章七句五章章五句

序斯千宣王考室也

疏釋詁考成也竹書紀年云宣王八年
初考室禮記禘祫成廟則豐之路寢成則
考之而不豐鄭注云路寢生人所居不豐
之考不神之也考之考設盛禮以落之昭七年
左傳楚子成章華之臺願與諸侯落之楚
語伍舉對靈王曰今君為此臺願得諸侯
與始升焉始升即落之也釋文落如字始也
釋詁落始也孔正義曰毛傳不言廟王肅云

斯千

宣王修先祖宮室儉而得禮孫毓云此宣王考室之詩無作宗廟之言孫王竝云述毛則毛急此篇不言廟也

秩：斯干幽：南山傳興也秩：流行也干澗也幽：溪遠也如竹苞矣如松茂矣傳苞本也兄及弟夫式相好矣無相猶矣傳猶道也

疏傳云興也女箋云興女喻宣王之德如澗水之源秩：流出無極已也國以饒富民取足焉如於溪山有時辰云秩：流行也女陳奐曰秩讀若禹貢決為筭之決說文決澗水所

蕩泆也馬瑞辰曰釋訓秩清也蓋以釋此
詩狀澗水之清也宗鄉按秩得聲于乙說文
入象曹艸木冤曲而出秩故傳訓流出也云
干澗也去來蘇傳並云山夾水曰澗陳奐曰干
讀與澗同聘禮記皮馬相閒古文閒作干是古
文禮假干為閒詩則假干為澗也云幽溪遠
也去說文幽隱也从山中么么亦聲么微也从二
么玄幽遠也黑而有赤色去為玄象幽而入
覆之也伐木傳幽溪也則幽固有溪遠證去
秩斯干幽南山去草蟲傳南山周南山也

孔正義曰毛以為秩然出無極已也此潤
木之流也以興施無有窮也此宣王之惠也
言王惠之無窮猶潤流之不竭幽然渙遠
材物豐積也南山也以興貨殖盈足也王國也
王貨物豐殖民用饒足亦似溪山之有材也
宗薌按君子偕老傳云山無不容谷河無不
潤以言夫人之惠則此千山亦言宣王之惠也
云苞本也也章先生曰苞本也謂華尊也說
文華尊取艸也張衡西京賦狀艸云華尊蓬
茸被皋連岡釋言苞積也孫炎曰物叢生

曰苞齊人名曰稷則苞本莖取生之言夫
如竹苞夫如松茂夫如箋云言時民殷眾
如竹之本生夫其佼好又如松柏之暢茂夫
宗鄉按生民傳茂美也孔正義曰古時民
毛以為民既豐富得以生長故其民眾多如
竹之叢生根本之眾夫其長大又佼好如松
木之葉常冬夏暢茂無衰落夫宗鄉按
此二如字明以言也生民傳茂美也云猶
道也古釋詁文猶為遜之藉說文遜行遜
徑也从彳絲聲徑步道也故引伸訓道夫

兄及弟矣式相好矣無相猶矣也孔正義
曰其兄與弟矣用能相好樂矣無相責以
道矣宗鄉按式微傳式用也彤弓傳好說
也

似續妣祖魚傳似嗣也築室百堵魚西南其戶魚傳
西鄉戶南鄉戶也爰居爰處魚爰笑魚爰語魚

疏傳之似嗣也也說文侶象肖也从人呂聲
章先生曰子肖其父之義也孳乳為嗣諸
侯嗣國也傳之侶嗣也本因侶有嗣後遂以
嗣為本字侶為改借云西鄉戶南鄉戶也

孔正義曰傳不言此為路寢之制則此據天子之宮其室非一在北者南戶在東者西戶耳推此有東嚮戶北嚮戶故孫毓云猶南東其嚮馬瑞辰曰築室當從箋謂他築路燕寢西南其戶仍當從傳謂西鄉戶南鄉戶古者燕寢之制蓋有正戶以達於堂有側戶以達於左右房南鄉戶為正戶東西鄉戶為側戶西南其戶言西以該東猶南東其嚮言東以該西也襄二十五年公從姜氏姜入於室與崔子自側戶出是室有側戶之證言自側戶出

則先入於室必自正戶入矣。古者居室南鄉。戶
東牖。西亦皆南鄉。故爾雅言戶牖之間謂
之扂。其戶之居東而南鄉者即正戶也。箋謂
室一南戶是昧於室有側戶之制。不若從
傳以西南竝言為允。宗鄉按下經云爰居
爰處爰笑爰語則築室信為築燕寢矣。
若路寢則張衡四京賦所謂正殿路寢用
鞠羣辟大厦耽此戶用側也。季孟語注云
周曰寢漢曰正殿此寢與義古居禮孝經說。明
堂文王之廟夏后氏世室殷人重屋周人明堂

東西九筵筵九尺。南北七筵堂崇一筵五室。
凡室二筵蓋之以茅。周書作雝解云乃位。
五宮大廟宗宮致宮路寢。明堂咸有四阿。
及坳重亢重郎常。累復格藻。抗旅楹春。
常畫旅內階。玄階隄。唐山廡應門庫堂。
則路寢制如明堂是也。考工記匠人職云夏
后氏世室堂脩二十七廣四脩一五室三四步。
四三尺九階四旁兩夾窗白盛門堂三之二。
室三之一。殷人重屋堂脩七尋堂崇三尺。
四阿重屋。周人明堂度九尺之筵東西九筵。

南北七筵堂崇一筵五室凡室二筵則明
堂五室也如鄭說則路寢亦五室室也漢
書張衡傳云衡著周官訓詁崔瑗以為
不能有異於諸儒也則衡蓋周官其云
正殿路寢用軒軒者之側增九筵之有云羣辟大庫財九戶開闢則
路寢五室九戶與惟云狹百堵增九筵則
室九戶似仍周舊也而云狹百堵增九筵立
稱則室似指尺路寢室也以居處笑語言
之則為燕寢無疑伯續妣祖築示室百堵
西南其戶爰居爰處爰笑爰語去孔正義

曰毛以為言王既能國富和親則又倍續
先祖先如之功故築其居室百堵皆起或
西廿戶或南廿戶言路寢羣室皆作之也
作之既成乃於是居於是處於是笑於是
詒焉依焉說言燕寢羣室皆作之也異
義古周禮說及左氏說一丈為板板廣二
尺五板為堵一堵之牆長丈高丈又天為樂
之耜章先生曰說文樂五聲八音總名象鼓
聲木虞也樂引伸為哀樂之樂聞樂則樂
與喜以豈同意說文無笑蓋即樂字讀

如鑠書藥切孳乳為妖一曰女子笑兒

約之閣格之橐傳約束也閣猶歷也橐用力也風雨攸除鳥鼠攸去君子攸芋傳芋大也

疏傳云約束也說文約纏束也云閣猶歷

也馬瑞辰曰閣格古同聲考工記匠人注約

縮也引詩約之格爾雅解格舉也格即

閣之異文傳云閣猶歷謂縮板歷錄

之兒按說文鞆生革可以為縷束也段玉裁

曰生革縷束曰鞆謂束之歷錄也是閣與格

案云約謂縮板也孔正裁曰

約皆謂束之

皆當為鞞字之段借鞞以束物因以鞞狀
束物歷錄之見耳陳奐說同云橐用力
也去孔正義曰此橐之橐猶縣云築之登
故傳皆以為用力陳奐曰橐去橐之假借字
廣雅橐聲也釋文本或作橐說文橐下
引易輶重門擊橐而橐下引易作擊橐
此橐橐通用之理也傳云用力縣築之登
傳亦云用力也橐登聲轉而義同故皆謂
擊之之聲約之橐橐之橐去孔正義
曰毛以為王本作羣寢之時以繩約縮之時

繩在板上歷然均謂繩均板直則牆端
正也既投土於板以杵搗築之皆素然
用力勤力而築則牆牢固也宗鄉按說文搗
擊也對轉則為撞凡搗也搗手推也一曰
築也築搗也築搗古音皆在幽故此言杵縣
言築也皆撞搗也風雨攸除息云茅大也
者則瑞辰曰漆消生民抑傳訂皆訓大此茅
與討同方言亦訂茅竝云大也宗鄉按說文
茅大葉實根駭人也故謂之茅也从艸于
聲章先生曰亏亦本有大說方言亏大也記

檀弓曰子則于風雨攸除鳥鼠攸去君子
攸子去孔正義曰至若王寢既成其牆屋
弘殺則風雨之所除其築作堅緻則鳥鼠
之所去君子於是居中所以自光大也孫毓
云宮室既成君子處之所以為自光大也
粹傳除去也

如跂斯翼傳如人之跂踈翼爾如夫斯棘如
鳥革傳棘稜廉也革翼也如翬斯飛君子
攸躋傳躋升也

疏傳云如人之跂踈翼爾去釋如跂斯翼也