

总顾问◎朱永新

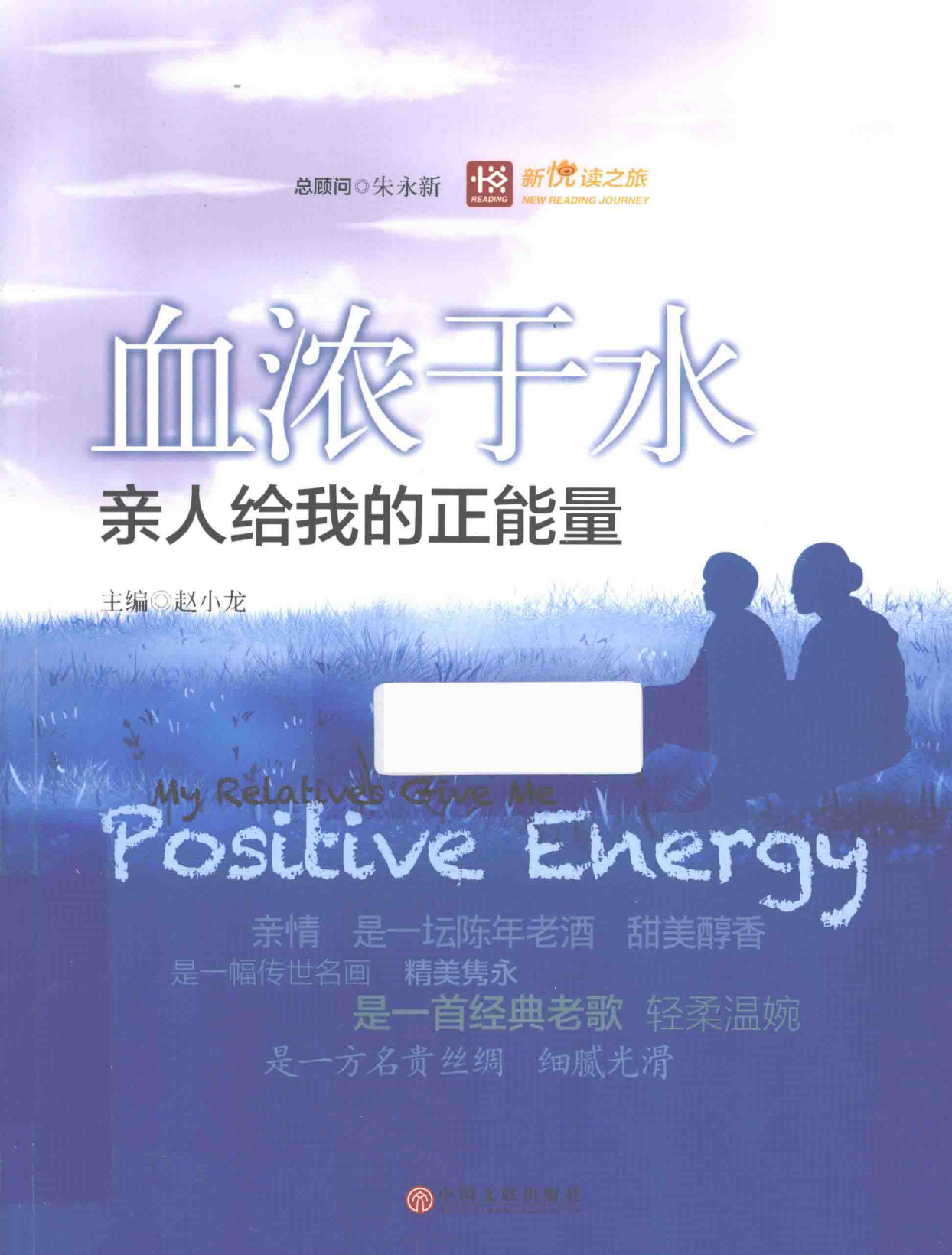


新悦读之旅
NEW READING JOURNEY

血浓于水

亲人给我的正能量

主编◎赵小龙



My Relatives Give Me
Positive Energy

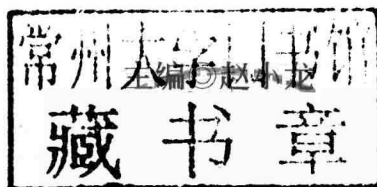
亲情 是一坛陈年老酒 甜美醇香
是一幅传世名画 精美隽永
是一首经典老歌 轻柔温婉
是一方名贵丝绸 细腻光滑



中国文联出版社
CHINA FEDERATION OF LITERARY AND ART CIRCLES PUBLISHING HOUSE

血浓于水

亲人给我的正能量



中国文联出版社
<http://www.clapnet.cn>

图书在版编目 (CIP) 数据

血浓于水：亲人给我的正能量 / 赵小龙主编. —北京：中国文联

出版社，2014.9

（新悦读之旅丛书）

ISBN 978-7-5059-9129-3

I. ①血… II. ①赵… III. ①散文集—中国—当代

IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2014）第221248号

血浓于水：亲人给我的正能量

主 编：赵小龙

出 版 人：朱 庆

终 审 人：朱 庆 朱寅年

复 审 人：姚莲瑞

责任编辑：陈若伟 黄 月

责任校对：傅泉泽

封面设计：月亮工舍/何 杰

责任印制：周 欣

出版发行：中国文联出版社

地 址：北京市朝阳区农展馆南里10号，100125

电 话：010-65389136（咨询）65067803（发行）65389150（邮购）

传 真：010-65933115（总编室），010-65033859（发行部）

网 址：<http://www.clapnet.cn>

E-mail: clap@clapnet.cn chenrw@clapnet.cn

印 刷：北京楠萍印刷有限公司

装 订：北京楠萍印刷有限公司

法律顾问：北京市天驰洪范律师事务所徐波律师

本书如有破损、缺页、装订错误，请与本社联系调换

开 本：720×1010

1/16

字 数：180千字

印 张：12

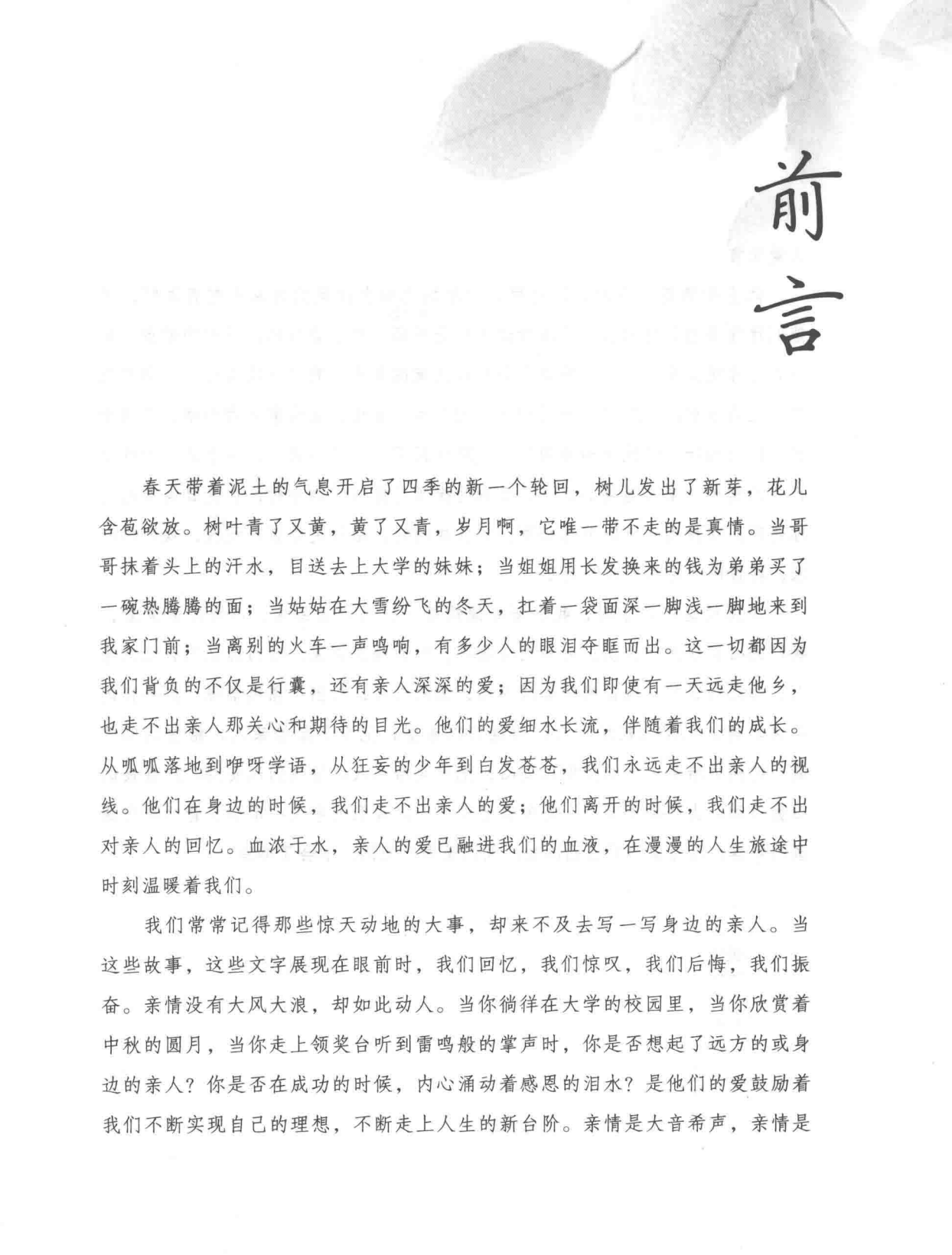
版 次：2014年9月第1版

印 次：2014年9月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5059-9129-3

定 价：10.00元

版权所有 翻印必究



前言

春天带着泥土的气息开启了四季的新一轮，树儿发出了新芽，花儿含苞欲放。树叶青了又黄，黄了又青，岁月啊，它唯一带不走的是真情。当哥哥抹着头上的汗水，目送去上大学的妹妹；当姐姐用长发换来的钱为弟弟买了一碗热腾腾的面；当姑姑在大雪纷飞的冬天，扛着一袋面深一脚浅一脚地来到我家门前；当离别的火车一声鸣响，有多少人的眼泪夺眶而出。这一切都因为我们背负的不仅是行囊，还有亲人深深的爱；因为我们即使有一天远走他乡，也走不出亲人那关心和期待的目光。他们的爱细水长流，伴随着我们的成长。从呱呱落地到咿呀学语，从狂妄的少年到白发苍苍，我们永远走不出亲人的视线。他们在身边的时候，我们走不出亲人的爱；他们离开的时候，我们走不出对亲人的回忆。血浓于水，亲人的爱已融进我们的血液，在漫漫的人生旅途中时刻温暖着我们。

我们常常记得那些惊天动地的大事，却来不及去写一写身边的亲人。当这些故事，这些文字展现在眼前时，我们回忆，我们惊叹，我们后悔，我们振奋。亲情没有大风大浪，却如此动人。当你徜徉在大学的校园里，当你欣赏着中秋的圆月，当你走上领奖台听到雷鸣般的掌声时，你是否想起了远方的或身边的亲人？你是否在成功的时候，内心涌动着感恩的泪水？是他们的爱鼓励着我们不断实现自己的理想，不断走上人生的新台阶。亲情是大音希声，亲情是



大爱无言。

体会亲情是一个漫长的过程，少年的无知会让我们对家人充满误解，但他们往往没有任何怨言，就像知道小树会长高，麦子会成熟，付出的爱也总有一天会开花结果。于是，有多少个日日夜夜的等待，有多少次在灯下的独自叹息，又有多少次流下被理解后的喜悦的泪水。亲情，它像家乡的小路，时而曲折，时而顺畅。它执著地伸向远方，默默记下一代又一代人，一个又一个孩子行走的脚步。亲人遥望的目光，真诚的祝福就像路边的小树，在夏日炎炎时为你遮阳，在秋雨连绵时为你挡雨。在你成功时，路边定是百花绽放，欢迎你归来，再目送你走向更远的地方。

当阅读这些故事时，我们需要像饮茶一样细细去品味。或许读着读着，我们的心灵便此起彼伏：时而内心翻滚，时而痛哭流涕，时而回忆起自己的亲人、自己的成长。就让感动如同春雨，滋润心灵，长出一棵更坚强、更善良的心灵之树。把花朵献给亲人，给他们以希望；把果实献给亲人，给他们以骄傲；把树根给亲人，给他们以安心；把绿荫给亲人，给他们以安慰。用善良的心去行动，去感染更多人，去爱需要爱的人，我们的亲人一定会在背后露出甜蜜的笑容。因为他们用自己的爱让我们懂得了回馈，学会了感恩。



目录

CONTENTS

◎涓涓细流暖心田

外婆的手·····	2
粽香三代情·····	5
我的大姐·····	7
我的祖母·····	10
祖母在身边我感觉不冷·····	13
泪水静静地流——怀念姑姑·····	17

◎悠悠岁月情

一只眼睛的世界·····	22
外婆的硬币·····	25
玉石蛋·····	28
泪湿奖状·····	31
读书示小妹生日书·····	35

◎春天里的百合

生命的礼物·····	40
多莉姑姑的帽子·····	43



目录

CONTENTS

三弟的储蓄罐·····	46
山谷里，野百合没有春天·····	51
弟弟的爱·····	55
哥哥，我心底永远的痛·····	59

◎记忆中的那条河

这辈子最爱的人·····	66
哥哥，一路走好·····	68
大姐的情怀·····	72
弟弟·····	74
祖母的月光·····	76
许树峥·····	80

◎真爱无言

阿婆谣·····	86
老海棠树·····	90
祖父的表·····	94
外婆的刀削面·····	97
50个布娃娃·····	102



目录

CONTENTS

摇啊摇，摇到外婆桥·····	104
藏在麦柜里的爱·····	107

◎寄往天堂的信

心祭·····	112
手足情深·····	115
一只香蕉·····	118
米酒飘香·····	121
弟弟，天堂里可否有大学·····	125
寄往天堂的告白·····	128

◎爱的星空

妹妹15岁·····	132
怀念姥姥·····	135
舅舅·····	138
一生不忘奶奶的谎言·····	142
编织姐弟情·····	147
大哥那个人·····	150

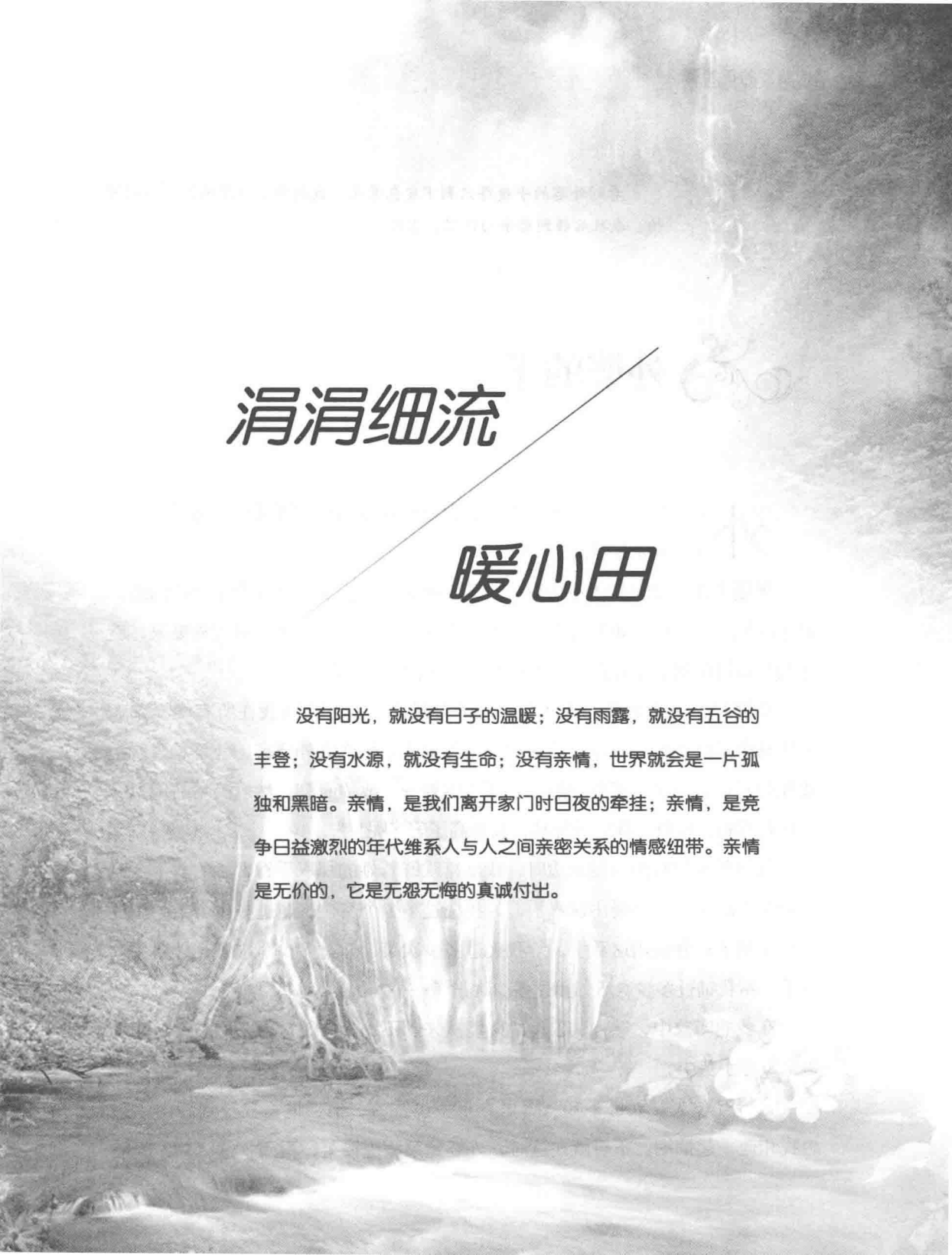


目录

CONTENTS

◎相依为命的情

13岁的肩膀·····	156
长嫂如母·····	162
琳儿妹妹·····	166
姐姐的辫子·····	170
奶奶的手·····	173
一张生命的车票·····	175
感谢生命·····	179



涓涓细流

暖心田

没有阳光，就没有日子的温暖；没有雨露，就没有五谷的丰登；没有水源，就没有生命；没有亲情，世界就会是一片孤独和黑暗。亲情，是我们离开家门时日夜的牵挂；亲情，是竞争日益激烈的年代维系人与人之间亲密关系的情感纽带。亲情是无价的，它是无怨无悔的真诚付出。

看到外婆的手瘦得只剩下皮包骨头，我的内心竟然感到了一丝害怕。我往后躲到母亲的怀里，不敢上前。

外婆的手

2 外婆在我八岁那年就去世了，但她那双粗糙结实而又充满慈爱的手，却令我永生难忘。

外婆家在一个偏僻的小山村，从我们家过去，需要走好几个小时的山路。但小时候，我和两个姐姐最喜欢的就是去外婆家，一听母亲说要去外婆家，就立刻蹦蹦跳跳地要跟着去，从不嫌山路崎岖、路途遥远。

外婆是个可亲可敬的人，母亲是外婆最小的女儿，而我在所有表兄弟、表姐妹中是最小的，所以外婆对我又格外偏爱。每次去外婆家，外婆总喜欢把我揽到身边，用手抚摸着我的头，用手比划一下我的身高，然后笑呵呵地说：“让我看看。哎呀，我的乖外孙，又长高了好多呢！”

每当外婆把我揽到她身边时，我就喜欢盯着她的那双手看，她的双手令我感到无比温暖——外婆用这双手，为我洗过多少个蜜桃，削过多少个梨，剥过多少个橘子；外婆用这双手，给我夹过多少次菜，烤过多少个糍粑；外婆用这双手，帮我铺过多少次床，盖过多少次被子……

在我的印象中，慈祥、善良的外婆从来都不骂人，她对后辈们的教诲和责备全藏在手势中。

记得有一次，表哥不知从哪里弄来一包香烟，悄悄地将我拉到后山，怂恿我和他一起抽烟。不料就在这时，外婆到菜园里摘菜，看到了这一幕，就径

直向我们走了过来。我内心感到十分惶恐，生怕这一次难逃打骂。没想到外婆并没有责骂我们，她只是轻轻地抚摸着我们的头，慈祥地说：“你们还小，这事不怪你们，但要记得香烟对身体有害，吸上瘾之后想戒就难喽！”外婆对表哥说：“你是表哥，要带个好头，千万不能带坏表弟。”看到表哥点头答应之后，外婆又转过身来，拉着我的手说：“你最小，更加不能跟着别人学坏。大人吸烟也不好，小孩子绝对不能吸烟，你要记住喽。”我用力点了点头，答应了外婆。表哥开始非常担心外婆会把这件事情告诉舅舅、舅妈，我也非常担心母亲很快会知道这件事，没想到过后并没有人提起，自然是外婆为我们保守了这个秘密。

那一次，外婆语重心长的劝导铭刻在了我幼小的心灵里。长大后，面对别人递上来的一根根香烟，我都是摆手拒绝。

外婆七十多岁时中风患了偏瘫，母亲带我去看她时，她躺在床上已经不能言语。

昏暗的灯光下，外婆稀白的头发十分蓬乱，脸庞瘦削枯黄。她的身体掩在被子里，唯有一只右手搁在被子外，扶着床沿。

看到外婆的手瘦得只剩下皮包骨头，我的内心竟然感到了一丝害怕。我往后躲到母亲的怀里，不敢上前。我无法相信，我那精神焕发、可亲可敬的外婆如今会变成这样，变得像一个稻草人一样弱不禁风。

外婆见到我，涣散无神的眸子立刻一亮，她喘着粗气，用那只唯一可以活动的手向我招呼着。

舅母安慰我说：“你外婆想叫你过去。别怕，她很想念你这个外孙。”可是由于害怕，我摇着头不愿意走上前去。

外婆见我不同意上前，枯黄的脸上浮现出一丝忧伤。她伸出那只无力的手，用那略略弯曲的食指指着我，始终不肯放下。她的眼睛里充满了渴望和不甘心。

母亲把我从她怀里推了出来，说：“孩子，快上去，外婆真的很想你。她

虽然说不出话来，但她的脑子还是很清醒的。你不要怕，她是太想你了，你快到她面前让她好好看看你。”

在长辈们的鼓励下，我终于壮起胆子走了过去。

见我走到面前，外婆激动起来，她那只手似乎突然之间变得灵活有力起来，一把抓住我的小手，紧紧地，久久地不愿放开。她的嘴角蠕动着、颤抖着，似乎想说些什么，可是却什么也说不出。于是，两串混浊的泪珠从她的眼角里淌了出来。

没想到，这竟是我与外婆见上的最后一面！

外婆去世后，我仍然习惯性地问母亲“我们几时再去外婆家”，母亲立刻纠正我：“以后别再说去外婆家，要说去舅舅家，外婆已经不在了。”听到这话，我忍不住转过身去，泪流满面。

岁月荏苒，许多往事逐渐在心灵里褪色。但夜深人静的时候，我还是经常会想起外婆，想起外婆那双慈爱的手。

（林玉椿）

箴言

生命中，外婆陪伴着我们的时间也许比较短暂，但是那种情那种爱却永远不能忘怀。

因为她的无私，她的无求，因为她的独特，她的不可替代，更因为她不给你任何报答的机会。

曾经年少无知留下了丝丝遗憾，不知如何去表达关爱，此刻，心中思绪万千，但无法表达心底下的思念。经历过生离死别的人，更懂得爱和珍惜。

多少年过去，那碧绿的粽叶和隐隐透出的清香，总是难忘。

粽香三代情

再过几天就是端午了。桌子上摆满了各式各样的粽子，有咸的，有甜的，有长条形的，有三角状的。挨挨挤挤甚是可爱。这些都是我“不劳而获”的，有的是老乡给的，有的是亲戚刚拿来的。从妈妈家拎回的最多，两大包，怪不得人说，女儿是“家贼”了。

昨天妈妈一早打来电话：粽子包好了，里头搁了香菇海蛎瘦肉板栗，料可多呢，晚上过来拿！话里掩不住的得意。一进门，妈妈就喜吟吟迎上来，献宝似地拿出两大串鼓鼓囊囊的粽子。“快尝尝，做得好不好？”她就守在一旁盯着我看，比我还急，等我接过来，扯下一个，解开叶子，她却又突然想起什么走开，把桌子上另外的一包转移。我问，妈妈你是不是把好吃的藏起来呀？妈妈不好意思了，囁囁说：“那些没包好，不好看。”

在我记忆中，妈妈的确是不大会包粽子的。她在那个时代，是罕见的独生女，外公解放前跟着国民党军队到了台湾，留下外婆和妈妈两个母女相依。外婆千辛万苦供养女儿上学，直至大专毕业，当了一名教师。外婆自此跟着唯一的孩子过活，带大我们兄妹几个，帮着做了大半家务。

每至年节，是外婆最忙的时候。端午前几天，外婆就忙着挑选鲜亮饱满的糯米待用。粽叶，有时也特地交代平和老家人拿来新鲜的，将它洗净，把竹叶根部两个小尖剪掉一点，放进开水里煮上三五分钟，让它变软，长长绿绿的，一条条晾干备用。

外婆包的粽子特别香，是有诀窍的，包粽子前，她会用萝把米洗净控干，稍微放一会儿，尽量不要让米“吃”到水。然后在糯米中加进少许五香粉，几滴酱油，连同油葱一起先入锅翻炒几下，让米吃进一些味。猪肉是事先用酱油、盐、味精、糖、料酒浸渍过的，不能太瘦，稍稍带点肥，这样煮熟后肥油都滋到糯米里，吃到了就是一种惊喜，酥烂嫩鲜，又香又软。里面通常还放了海蛎干，香菇块，小蛋黄，花生粒，有时还搁了萝卜丁，咬起来咯吱咯吱，不油不腻。更绝的是她包的粽子，用咸草或棉绳缠后，四个角都尖溜溜，连个缝隙都没有。松紧又适度，外婆说，如果松了，粽子蒸熟后会进水汽，味道就淡了；包的太紧呢，米又会太硬实，没嚼劲。外婆包的粽子，解开，放在盘子里，都是四角尖挺，莹白剔透，煞是好看，又都还热乎松软着，忍不住掰一个尝了，糯而不粘，一股粽香，在鼻尖上下缭绕，舞蹈！

多少年过去，那碧绿的粽叶和隐隐透出的清香，总是难忘。还记得小时，外婆每次还会特地包了几个长螺状的给我和哥哥姐姐，也许这寄托了外婆要我们“好好学习，天天向上”的美好期盼？

一个季节一个故事。外婆离开我们后，因为忙，妈妈没有每年包粽子，味道口感也不如外婆的。但是不一样的粽子，却是一样的情思，今年妈妈包得不好的那些粽子，我偏就要回了，现在就静静地躺在我家的冰箱里，等着端午上场，来奉献它的芬芳的绿意。

（朱向青）

箴言

每逢佳节倍思亲，端午节到了，不由得想起外婆，想起外婆包的粽子。一滴油，一粒米饱含着对亲人的思念。正是有了一代代亲情的传承，节日才多了浓浓的味道。我们的成长也多了无限的正能量。

亲情能滋润人的心田，使生命之舟洒满阳光；它是一种隐藏在每个人内心深处的情感，它可以冲破时间空间的阻碍，让三颗心紧紧相拥。

在弟妹们进学堂，上省城，都风风光光的时候，把你拴在家里，拴在油盐柴米上，难道有丝毫的道理吗？你的天地那么狭小，几乎没有选择的余地。你做了错误的选择，能怪你吗？

我的大姐

写下这个很普通的题目，也把我的心门缓缓地打开了。她在我的记忆里，仅限于我10岁以前在家里时的印象，但有时候一想起她来，我却禁不住泪流满面。

她是我同父异母的姐姐。19世纪80年代，作为长子的父亲单身一人从老家遂宁出来闯成都，从做学徒开始，竟然创下了一份不算小的家业。小时候，家里内堂屋神龛右侧的一张小桌上，供奉着一位妇女的半身像，我们呼为“陈家妈”，就是我父亲的前妻。她留下了两儿一女后，去世了。平心而论，我的同父异母的两个哥哥和一个姐姐，对他们的一群同父异母的弟妹（我母亲生育了我们十个，只有最小的弟弟夭折了），是非常好的。大哥把父业撑持下来了，让弟妹们生活无忧，还尽可能地都上了学；而我的大姐则把她的全部心血用在照顾弟妹们的生活上了。

她有名字，但我似乎没有听见谁喊过。大人们叫她“胖子”，弟妹们叫她“大姐”，侄辈们则叫她“太娘”。我们全家十几口人，加上店铺里的店员，二十几个人的吃饭全由她操心。她无须出门去买，有人替她买回来；她也无须事事亲自动手，挑水、掌灶好像都雇了佣工。可是该她动脑筋的地方似乎也不少：每月初一、十五是全家吃肉的日子；这一群弟妹侄儿中，谁过生日

了，该煮两个鸡蛋；节气到了，该给每人备下一份什么食品……到了夏天，她就把我们一群小家伙剥得精光，一个个地按进大盆里搓洗得白生生的。我的印象中，只有夏天的晚上，她才拿上蒲扇，坐在后院的坝上，一会儿传来一声“啪”，蒲扇重重地打在她胖胖的大腿上。

如果仅此而已，大姐给我的印象仍然是淡淡的。使我泪流满面的，是她的死。

父亲去世以后，母亲实行“大带小”的政策，成年的兄姊把未成年的弟妹带出去读书。我就是这样，在不满十岁的时候被带离家的。我注意到大姐时，已经是解放过后了。那一年，我回家不见大姐了，我问侄儿，他说她病在乡下一个农家了。我已经预感到不是好事，就和侄儿偷偷去看她。到了一户人家，不见一个人影，只有大姐躺在床上，用蚊帐罩着。我也傻，竟没有拉开蚊帐和她说几句话，只是站在那里回答了她几句话，然后就走了。等我下一年再回去时，她已经死了。可是这么大的事情，全家没有一个人提起，竟然像没有过这个人一样。

等我长大了，我才慢慢了解，那时她是去乡下生小孩的。我们家曾有一个生意人借住，姓王，和我家是啥关系，我至今不明白。他就是这个孩子的父亲。他在老家有妻室，大姐应该知道啊！他们没有啥事情需要接触，又怎么会来往，并有了小孩呢？我家的房子很多，大姐带我们住里院，屋子太深，我们一个人都不敢进去，他们又是怎么来往的呢？在大人们看来，也许这是丑事，当然就谁也不说了。但是，我的大姐啊，难道是你的错吗？

就算不兴自由恋爱吧，也该把你嫁出去啊！我们家没有钱吗？没有地位吗？你又不丑、又不笨，心地好、又健康。在姐妹们进学堂，上省城，都风光光的时候，把你拴在家里，拴在油盐柴米上，难道有丝毫的道理吗？你的天地那么狭小，几乎没有选择的余地。你做了错误的选择，能怪你吗？当然，直到母亲去世，我也不敢问。因此，也说不清谁该对大姐的选择不妥负责。但是我要为大姐呼喊的是，你没有错啊！