

學 生 國 學 叢 書

黃公渚選註

歐陽永叔文

商務印書館發行

賦

秋聲賦

歐陽子方夜讀書，聞有聲自西南來者，悚然○而聽之，曰：『異哉！』初淅
瀝○以蕭颯，○忽奔騰而砰湃；○如波濤夜驚，風雨驟至。其觸於物也，鏦鏦錚
錚，⑤金鐵皆鳴。又如赴敵之兵，銜枚⑥疾走，不聞號令，但聞人馬之行聲。余謂

○悚音聳

（ㄌㄨㄣˊㄒㄩㄣˊ）

悚然失驚貌。

○淅音析

（ㄒㄩㄣˊ）

瀝音歷

（ㄌㄨˊ）

淅瀝雨聲。

答切

（ㄌㄨˊ）

蕭颯風聲。

○砰鋪庚切

（ㄆㄧㄣˊ）

湃破怪切

（ㄆㄞˊ）

砰湃波濤聲。

⑤鏦音聰

（ㄘㄨㄣˊ）

鏦鏦錚錚

金鐵戛擊之聲。

⑥古時行軍，或令軍士銜枚

枚狀如箸，橫銜口中，組繫項後，

則軍行不得偶語，所以禁喧囂也。

童子：『此何聲也？汝出視之！』童子曰：『星月皎潔，明河在天，四無人聲，聲在樹間。』

余曰：『噫嘻悲哉！此秋聲也，胡爲而來哉？蓋夫秋之爲狀也，其色慘淡，煙霏雲歛，其容清明，天高日晶；其氣慄冽，砭人肌骨；其意蕭條，山川寂寥。故其爲聲也，淒淒切切，呼號奮發，豐草綠縟，而爭茂，佳木蔥蘢，而可悅；草拂之而色變，木遭之而葉脫，其所以摧敗零落者，乃其一氣之餘烈。夫秋，

①明河△，天河也，亦名銀河，係無數微光恆星集合而成，彎環如河，夏秋夜晴，望之歷歷。②霏△，煙甚

貌。③晶△，精光也。④慄△，猶栗烈，寒也。⑤砭△，卑淹切（ㄅㄧㄢˊ）石鍼也，借作『刺』義。⑥切△

切△，細曼之聲。⑦縟△，音辱（ㄖㄨˊ），采飾也。⑧蔥蘢△，草木蕃盛貌。

刑官也。①於時爲陰，又兵象也，於行爲金。②是謂天地之義氣。③常以肅殺而爲心。天之於物，春生秋實。故其在樂也，商聲主西方之音。④夷則爲七月之律。⑤商，傷也，物既老而悲傷。夷，戮也，物過盛而當殺。嗟乎！草木無情，有時飄零，人爲動物，惟物之靈。⑥百憂感其心，萬事勞其形，有動於中，必搖其精。而況思其

①上古置官，多以四時爲名，周禮六官，司寇爲秋官，卽後世之刑部也。

②行五行——木、火、土、金、

水——分配四時：春，木；夏，火；秋，金；冬，水。土居中央，寄旺四時。

③禮鄉飲酒義：「天地嚴凝之氣，始

於西南，而盛於西北，此天地之尊嚴氣也。此天地之義氣也。」西南至西北，秋之方位也。

④商五

聲——宮、商、角、徵、羽——之一，五聲分配四時：春，角；夏，徵；秋，商；冬，羽。宮，屬中央土。

⑤夷則十二律

——黃鍾、大呂、太簇、夾鍾、姑洗、仲呂、蕤賓、林鍾、夷則、南呂、無射、應鍾——之一，孟秋之月，律中夷則，

並見禮記月令篇。律，本正音之器。黃帝臣伶倫，截竹爲箛，陰陽各六，箛有長短，則聲有清濁高下，後亦以配每年十二月，以占氣候。⑥尚書：「人爲萬物之靈。」

力之所不及，憂其智之所不能，宜其渥然丹者爲槁木，○黦然黑者爲星星；○奈何以非金石之質，欲與草木而爭榮。念誰爲之戕賊，亦何恨乎秋聲？

童子莫對，垂頭而睡。但聞四壁蟲聲唧唧，○如助余之歎息。

○渥^{△△}丹謂漬以赤色，言紅潤也。詩：『顏如渥丹。』槁^{△△}木枯木，言無生意也。莊子：『形固可使如槁木，

心固可使如死灰乎？』○黦[△]音伊（一）黑也。星星猶點點也，謝靈運詩：『星星白髮垂。』○唧[△]，

音卽，（口一）唧唧蟲聲。

論

本論①

佛法爲中國患千餘歲，世之卓然不惑而有力者，莫不欲去之；已

①原有三篇，慶曆二年作上篇論爲治之本務先均財節兵立制任人尚名晚年刪存外集，事兩篇，皆闢佛之文，本書選其中篇。②佛法爲世界宗教之一，創於天竺，迦比羅城王太子釋迦，其

教以成佛超凡爲主。後漢明帝永平八年，遣蔡愔秦景王遵等，至天竺求佛書，及沙門攝摩騰，竺法蘭而來，佛法始入中國。歷晉魏梁隋，其教大盛，至慶曆時，約九百八十餘年。③卓然特立之貌。

④如北周武帝廢佛道教，唐傅奕韓愈等，闢之尤力。

嘗去矣，而復大集。○攻之暫破而愈堅，撲之未滅而愈熾。○遂至於無可奈何，是果不可去耶？蓋亦未知其方也。

夫醫者之於疾也，必推其病之所自來，而治其受病之處；○病之中人，乘乎氣虛而入焉，則善醫者，不攻其疾而務養其氣，氣實則病去；○此自然之效也，故救天下之患者，亦必推○其患之所自來，而治其受患之處。佛爲夷狄，去中國最遠，而有佛固已久矣；○堯舜三代○之際，王政修明，禮義之教充於天

○集聚也，謂佛教又大盛也。

○二語以兵火爲喻，極言佛法廢而復起之勢。

○墨子：「醫之攻

人之疾，必知其疾所自起焉而攻之。」語意本此。

○唐柳公偉《太醫箴》：「氣與心流，疾乃伺之。」

：氣雖有患，氣完則成。……

醫之上者，理於未然，患居慮後，防慮事先。」數語本此，古人謂無形質

可見而相感者，曰氣。

○推尋繹也。

○佛爲天竺人，即今之中印度，生於周靈王之時，東方曰夷，

北方曰狄，夷狄古時對於外族之通稱。

○堯帝堯，姬姓，高辛氏次子，初封於陶，後封於唐，故號陶

唐氏。舜帝舜，姚姓，受堯禪位，其先世國於虞，故號有虞氏。三代夏商周也。

下，於此之時，雖有佛無由而入。及三代衰，王政闕，禮義廢，後二百餘年而佛至乎中國。○由是言之，佛所以爲吾患者，乘其闕廢之時而來，此其受患之本也。補其闕，修其廢，使王政明而禮義充，則雖有佛無所施於吾民矣，此亦自然之勢也。

昔堯舜三代之爲政，設爲井田之法，○籍天下之人計其口而皆授之田，○凡人之力能勝耕者，莫不有田而耕之，歛以什一，○差其征賦，以督其不勤，

○周亡至後漢明帝時，約二百七十餘年。

○周制井田^{△△△△}之法，以地方一里，畫爲九區，每區百畝，中

爲公田，其外八家，各受一區爲私田，形如井字，故曰井田。夏商制亦相若，惟夏田五十畝，商七十畝耳。○除卿大夫士外，一夫皆受田百畝，可食八口之家。○[△]歛取也，夏用貢法，每夫計五畝之入

爲貢；商用助法，借八家之力助耕公田；周用徹法，郊內用貢法，都鄙用助法，耕則通力合作，收則計畝而分，約皆取其什分之一以爲賦稅。

○使天下之人，力皆盡於南畝，○而不暇乎其他。然又懼其勞且怠而入於邪僻也，於是爲制牲牢。○酒醴，○以養其體，弦，○匏，○俎豆，○以悅其耳目，於其不耕休力之時而教之以禮，○故因其田獵而爲蒐狩，○之禮，因其嫁娶而爲婚姻之禮，因其死葬而爲喪祭之禮，因其飲食羣聚而爲鄉射，○之禮，非徒以○周制，宅不種桑麻者，罰之使出一里二十五家之布，民無常業者，罰之使出一夫百畝之稅，一家力役之征。○詩：『俶載南畝。』南畝爲田，壘之通稱。○性獸之用於賓祭者，牢，牲也，牛曰太牢，羊曰少牢。○醴，甜酒也。○弦，同絃，絲繩施之於琴瑟者。○匏，音庖（文多），八音之一，笙、竽之屬，皆列管匏內，施簧管端，故曰匏。○俎，豆祭器名，皆以木爲之，俎，長方形如架，用以薦牲，豆，圓形有柄，用以盛濡物。○古者鄉飲之禮，多於冬月農事既登時行之。○春獵曰蒐，蒐，音搜（又），聚人衆也。冬獵曰狩，狩，圍守也。○鄉飲酒禮，鄉學三年業成將升於君，鄉大夫與之飲酒之禮也。射，鄉射禮，州長春秋以禮會民，射於州序之禮也。

防其亂，又因而教之，使知尊卑長幼，凡人之大倫也。故凡養生送死之道，皆因其欲而爲之制，飾之物采，而文焉，所以悅之，使其易趨也；順其情性而節焉，所以防之，使其不過也。然猶懼其未也，又爲立學以講明之，故上自天子之郊，下至鄉黨，莫不有學，擇民之聰明者而習焉，使相告語以誘勸其愚惰。嗚呼！何其備也！

蓋堯舜三代之爲政如此，其慮民之意甚深，治民之具甚備，防民之術甚周，誘民之道甚篤。行之以勤而被於物者洽，浸之以漸，而入於人者深。故民之生也，不用力乎南畝，則從事乎禮樂之際，不在其家，則在乎庠序之間，耳

○物采謂典章彝器之屬，見左傳。

○夏之西序——小學——商之右學——大學——周之虞

庠——小學——皆在國都西郊。

○萬二千五百家曰鄉，五百家曰黨。○黨之學曰庠，鄉之學

曰序。

○治露合也。

○浸之以漸，猶言積之以漸也。

聞目見，無非仁義，樂而趨之，不知其倦，終身不見異物。①又奚暇夫外慕哉？②故曰：雖有佛，無由而入者，謂有此具也。

及周之衰，秦并天下，③盡去三代之法，④而王道中絕。後之有天下者，不能勉強，其爲治之具不備，防民之漸不周，佛於此時乘間⑤而出。千有⑥餘歲之間，佛之來者日益衆，吾之所爲者日益壞，井田最先廢，而兼并游惰之姦起，⑦其後所謂蒐狩婚姻喪祭鄉射之禮，凡所以教民之具，相次而盡廢，然後民之姦者有暇而爲他，其良者泯然⑧不見禮義之及己。夫姦民有餘力，則思爲

①異物，謂邪僻之事。

②外慕，羨慕外來之物也。

③周自平王東遷之後，王室式微，至東周君時，

爲秦莊襄王所滅，傳子政，次第滅韓、趙、魏、楚、燕、齊六國，統一天下，號始皇帝。

④秦孝公時，用衛公

孫鞅爲左庶長，定變法之令。

⑤間，音諫，（一）去聲，隙也。

⑥有，音又，（一）又去聲，又也。

⑦周顯王十九年，秦始廢井田，開阡陌，更賦稅之法，豪強得以兼并田產，恣爲游惰。

⑧泯，滅也。

邪僻良民不見禮義則莫知所趨佛於此時乘其隙方鼓其雄誕之說而牽之
①則民不得不從而歸矣。又況王公大人往往倡而驅之。②曰：『佛是真可歸
依③者。』然則吾民何疑而不歸焉。幸而有一不惑者方艱④然而怒曰：『佛
何爲者？吾將操戈⑤而逐之。』又曰：『吾將有說而排之。』夫千歲之患徧於
天下豈一人一日之可爲民之沈酣⑥入於骨髓非口舌之可勝。然則將奈何？
曰：『莫若修其本以勝之。』

①鼓動也。誕妄爲大言也。

②倡而驅之謂提倡佛教迫民使從之也。

③歸依信仰而崇奉之也。

梵書作皈依，佛教有歸依佛，歸依法，歸依僧，謂之三歸。

④艱音弗，（ㄟㄟ）盛氣色也，怒也。

⑤

戈古兵器名，橫刃，狀如雞鳴，其刃向前者曰援，下垂附於柅者曰胡，其後端曰內。

⑥沈酣本謂飲

酒沈湎而酣暢，今凡醉心其事者皆曰沈酣。

昔戰國^①之時，楊墨交亂，^②孟子患之，而專言仁義，^③故仁義之說勝，則楊墨之學廢。漢之時，百家^④並興，董生患之，而退修孔氏，^⑤故孔氏之道明，而百家息。此所謂『修其本以勝之』之效也。

①自周威烈王二十三年，韓趙魏三家分晉，至秦并六國止，皆爲戰國^{△△}之世。②楊[△]楊朱，倡『爲我』之說，拔一毛而利天下，皆不爲也。墨[△]墨翟，倡『兼愛』之說，皆戰國時人。③孟^{△△}子名軻，戰國時鄒人，著書七篇，重仁義，闢楊墨，謂『爲我』無君，『兼愛』無父，其言曰：『楊墨之道不息，孔子之道不著，是邪說誣民，充塞仁義也。』④百^{△△}家諸子，百家也，漢承秦敝，學者多治申、韓、蘇、張之說，黃、老之言尤盛。⑤董^{△△}生、董仲舒，漢廣川人，少治春秋，爲博士，武帝時，舉賢良方正，對天人三策，略謂：『今百家殊方，指意不同……臣愚以爲不在六藝之科，孔子之術者，皆絕其道，勿使並進。』上以爲江都王相，中廢爲中大夫，以言災異下獄，後爲膠西王相，以病免，著有春秋繁露等書。孔^{△△}氏，孔子也，名丘，字仲尼，周春秋時，魯人，爲儒家之祖。

今八尺之夫被甲荷[㊦]戟[㊧]勇冠[㊨]三軍，然而見佛則拜，聞佛之說則有畏慕之誠者，何也？彼誠壯佼[㊩]，其中心茫然無所守而然也。一介[㊪]之士，眇然[㊫]柔懦[㊬]，進趨畏怯，然而聞有道佛者，則義形於色，非徒不爲之屈，又欲驅而絕之者，何也？彼無他焉，學問明而禮義熟，中心有所守以勝之也。

然則禮義者，勝佛之本也。今一介之士，知禮義者，尙能不爲之屈，使天下皆知禮義，則勝之矣，此自然之勢也。

○荷[㊭]核我切，去聲，（尸止）以肩承之也。

○戟[㊮]古兵器名，其制與戈略同，惟援略昂起，而內亦有

刃。

○冠[㊯]古玩切，去聲，（ㄍㄨㄢˋ）爲衆之首曰冠。

○壯[㊰]碩大也，佼^㊱音絞（ㄐㄧㄠˋ）美好也，壯

佼，見禮記月令篇。

○一介^㊲一个也。

○眇^㊳音杪（ㄇㄧㄠˇ）細微也。

○懦^㊴音糯（ㄋㄨㄛˋ）弱

也。

朋黨論①

臣聞朋黨之說，自古有之。②惟幸③人君辨其君子小人而已。大凡君子與君子，以同道爲朋；小人與小人，以同利爲朋。④此自然之理也。

然臣謂小人無朋，惟君子則有之，其故何哉？小人所好者，祿利也，所貪者財貨也，當其同利之時，暫相黨引。⑤以爲朋者，僞也；及其見利而爭先，或利盡而交疏，則反相賊害。⑥雖其兄弟親戚，不能相保，故臣謂小人無朋，其暫爲朋

○宋仁宗時，呂夷簡罷相，夏竦罷樞密使，杜衍富弼韓琦范仲淹並執政，修與王素蔡襄余靖爲諫官，竦等不悅，王拱辰章得象等造爲黨論，目仲淹等爲黨人，以傾陷之。慶曆四年，修乃上此論。○

自古有之，如後漢靈帝時之鈞黨，及唐文宗時之牛李黨，皆是。③幸，希冀也。④同利爲朋，謂共

同謀爲奸利之事也。⑤黨，引結黨而援引也。⑥賊，傷害也。

者僞也。君子則不然，所守者道義，所行者忠信，所惜者名節，○以之修身，則同道而相益；以之事國，則同心而共濟；○終始如一，此君子之朋也。

故爲人君者，但當退○小人之僞朋，用君子之眞朋，則天下治矣。

堯之時，小人共工驩兜等爲一朋，○君子八元○八愷○十六人爲一朋。舜佐堯，○退四凶小人之朋，○而進元愷君子之朋，○堯之天下大治。及舜自

○名節名譽氣節也。

○濟成也。

○退廢斥不用也。

○共工官名，古之世官族也。驩兜臣名。堯

時，共工、驩兜、三苗——國名——鯀，謂之四凶。○八元爲高辛氏之才子八人：名伯翳、仲堪、叔獻、

季仲、伯虎、仲熊、叔豹、季狸。元，善也。○八愷爲高陽氏之才子八人：名蒼舒、隤敳、大臨、危降、庭

堅、仲容、叔達。愷，亦作凱，善也。○堯在位七十載，舉舜登庸。○舜流共工於幽州，放驩兜於崇山，

竄三苗於三危，殛鯀於羽山，見虞書。○舜使八元布五教於四方，舉八愷，使主后土，以揆百事，見

左傳。

爲天子，而皋、夔、稷、契^①等二十二人，^②並列於朝，更相稱美，更相推讓，^③凡二

書^④曰：『紂^⑤有臣億^⑥萬，惟億萬心；周有臣三千，惟一心。』紂之時，億萬人各異心，可謂不爲朋矣；然紂以亡國。周武王之臣三千人爲一大朋，而周用以興。^⑦

①皋[△]，皋陶，卽八愷中之庭堅，舜使之作士。——刑官——夔[△]，亦曰后夔，典樂稷[△]，后稷，掌稼穡之官，舜

使棄爲之契音洩，(丁一廿)子姓，舜使爲司徒，掌教。○二十二人禹、棄、契、皋陶、垂、益、伯夷、夔、龍

九官，及四岳十二牧也。③舜命各官，咨於羣臣，更相稱美，如宅百揆，僉舉禹，典禮；僉舉伯夷之類。

更相推讓，如垂讓於爰旰及伯與，益讓於朱虎熊羆之類。
 ④書尚書，四語見周書泰誓篇。
 ⑤商

帝辛之諡爲紂，諡法：『殘忍捐義曰紂。』
 ④億數名，有兩種：小數十萬曰億，大數萬萬曰億。
 ⑤

武王伐商，紂發兵七十萬人拒戰，衆無鬥心，倒戈而潰，紂自焚死，商亡。