



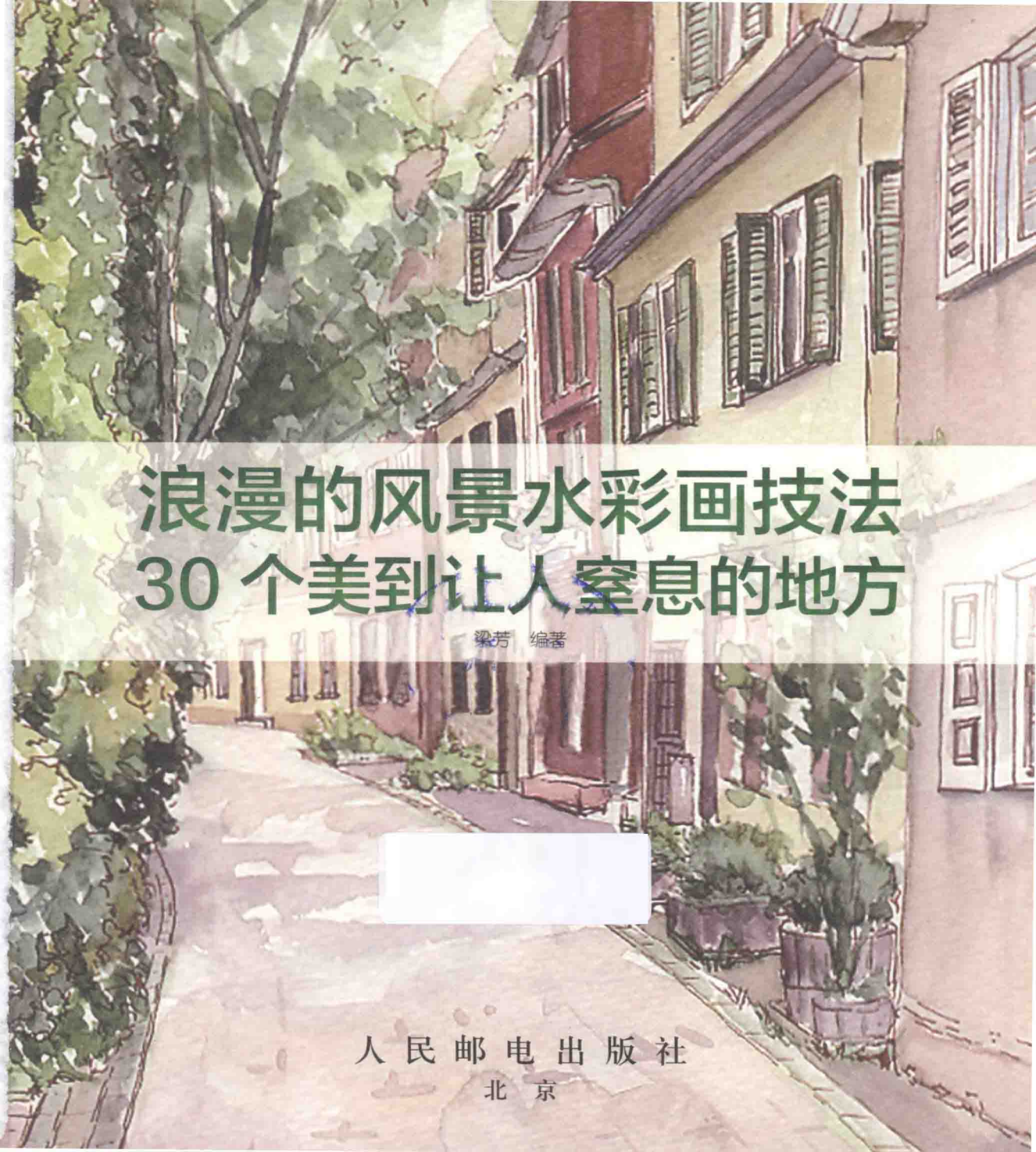
浪漫的风景水彩画技法

30个美到让人窒息的地方

梁芳 编著



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



浪漫的风景水彩画技法 30 个美到让人窒息的地方

梁芳 编著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

浪漫的风光水彩画技法：30个美到让人窒息的地方 /
梁芳编著. — 北京：人民邮电出版社，2014.10
ISBN 978-7-115-36455-5

I. ①浪… II. ①梁… III. ①水彩画—风景画—绘画
技法 IV. ①J215

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第164353号

内 容 提 要

本书讲解了30幅唯美风景画的作画技法，主要分为两部分。第一部分讲解的是水彩的基础知识，可以使读者了解水彩画的作画工具及使用方法，还对水彩画的透视关系、花和树的画法进行了由浅入深的讲解。第二部分是采用不同风格的风景画来全面讲解水彩风景画的作画技巧，主要对风景画的线稿绘制和上色过程两方面进行了剖析，并且，用“放大”、“重点”等提示加深读者对细节的认知。

本书内容丰富且全面，可使读者在更短的时间里学会水彩风景画的画法。本书的水彩绘制内容也很丰富，可使读者在欣赏中学会各种风景画的绘制方法。

- 
-
- ◆ 编 著 梁 芳
责任编辑 董雪南
责任印制 李 东
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京顺诚彩色印刷有限公司印刷
- ◆ 开本：787×1092 1/20
印张：9
字数：288千字
印数：1—3 000册
- 2014年10月第1版
2014年10月北京第1次印刷
-

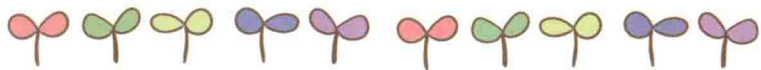
定价：38.00元

读者服务热线：(010)81055296 印装质量热线：(010)81055316

反盗版热线：(010)81055315

广告经营许可证：京崇工商广字第0021号

目 录

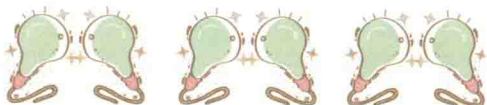


第一部分 水彩的基础知识

- 8 水彩颜料
- 9 水彩纸与写生簿
- 10 绘画用笔
- 11 其他工具介绍
- 12 尝试各种不同的笔触
- 13 可塑橡皮的用法
- 14 本书使用的水彩颜料



- 15 自制水彩色谱
- 16 透视关系
- 16 左右透视关系
- 17 上下透视关系
- 18 活用防水勾线笔
- 20 树的画法
- 20 一棵树的画法
- 20 一丛树的画法
- 21 花的画法
- 21 几朵花的画法
- 21 一丛花的画法
- 22 唯美风景画欣赏



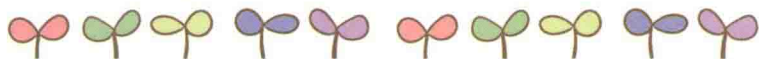
第二部分 实例篇

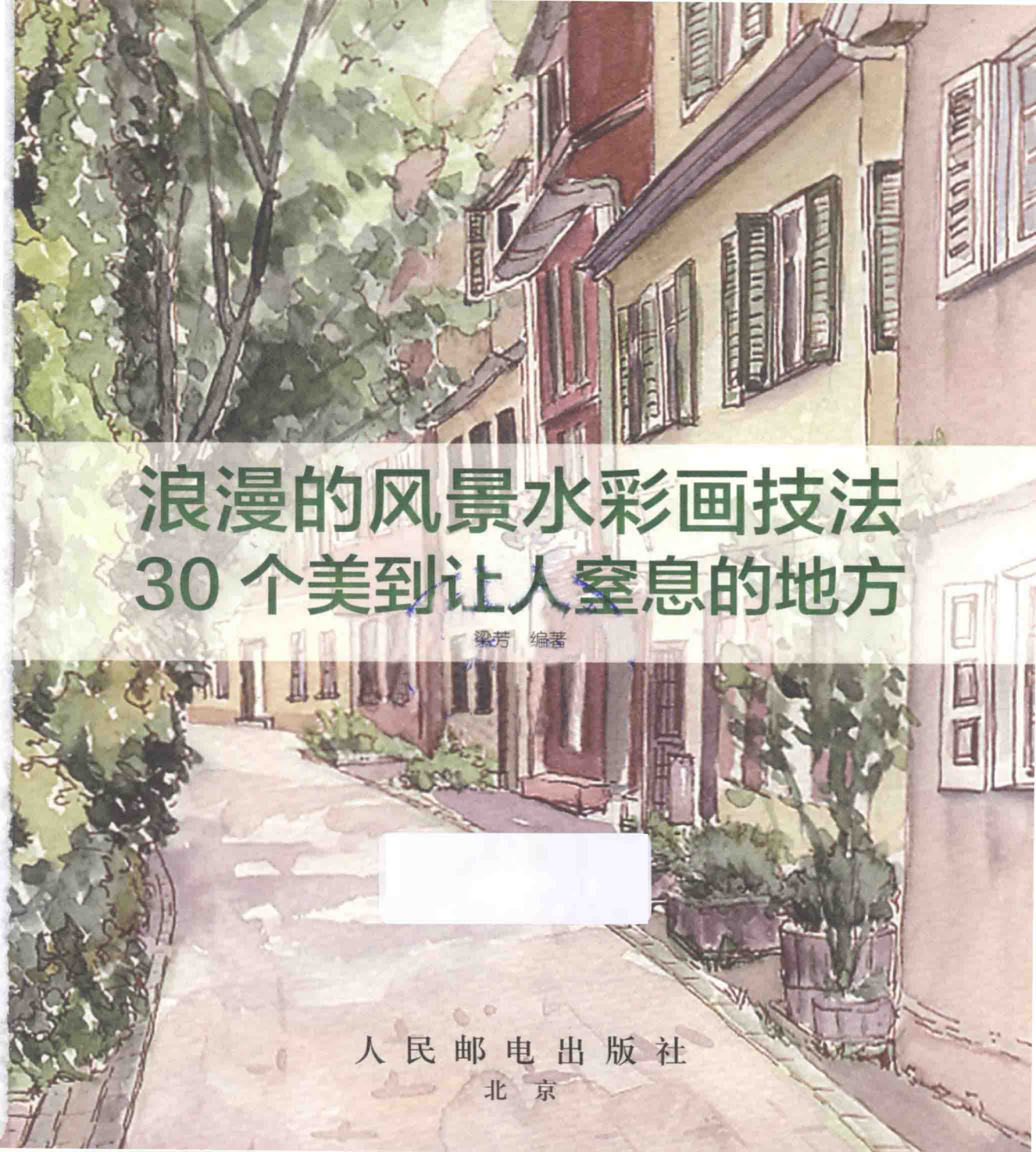
- 24 远处的风景
- 28 欧洲的小街
- 34 庭院美景
- 38 漂亮的小木屋
- 44 路边的景色
- 48 屋外的树木
- 54 石阶旁的小花园
- 58 可爱的咖啡屋
- 64 漂亮的门厅



- 134 樱花开放的季节
- 138 开满鲜花的街道
- 144 满园的植物
- 148 老屋门口的夕阳
- 154 梦里的小屋
- 160 窗外的风景
- 166 森林里的小木屋
- 172 惬意的生活

- 68 餐厅门前的植物
- 74 美丽的花厅
- 78 我家的花园
- 84 园子里的会议
- 88 窗外的景色
- 94 铁路旁的春天
- 98 生日聚会
- 104 木椅边的蔷薇
- 108 门窗旁的美景
- 112 欧式花园
- 118 晚霞美景
- 124 田野风光
- 128 漂亮的别墅





浪漫的风景水彩画技法 30 个美到让人窒息的地方

梁芳 编著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

浪漫的风光水彩画技法：30个美到让人窒息的地方 /
梁芳编著. — 北京：人民邮电出版社，2014.10
ISBN 978-7-115-36455-5

I. ①浪… II. ①梁… III. ①水彩画—风景画—绘画
技法 IV. ①J215

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第164353号

内 容 提 要

本书讲解了30幅唯美风景画的作画技法，主要分为两部分。第一部分讲解的是水彩的基础知识，可以使读者了解水彩画的作画工具及使用方法，还对水彩画的透视关系、花和树的画法进行了由浅入深的讲解。第二部分是运用不同风格的风光画来全面讲解水彩风景画的作画技巧，主要对风景画的线稿绘制和上色过程两方面进行了剖析，并且，用“放大”、“重点”等提示加深读者对细节的认知。

本书内容丰富且全面，可使读者在更短的时间里学会水彩风景画的画法。本书的水彩绘制内容也很丰富，可使读者在欣赏中学会各种风景画的绘制方法。

◆ 编 著 梁 芳

责任编辑 董雪南

责任印制 李 东

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京顺诚彩色印刷有限公司印刷

◆ 开本：787×1092 1/20

印张：9

字数：288千字

2014年10月第1版

印数：1—3000册

2014年10月北京第1次印刷

定价：38.00元

读者服务热线：(010)81055296 印装质量热线：(010)81055316

反盗版热线：(010)81055315

广告经营许可证：京崇工商广字第0021号

前言

本书是一本水彩风景画技法大全，以细腻的讲解方式教大家如何画风景画，使读者在细节的描绘中领悟到水彩风景画的技法。这是一种新的学习方式，能使读者在轻松的环境中感受到风景画摄人心魄的魅力，本书的文字讲解非常详细，力求将每一个环节的用色和排线方式都完整地呈现给读者，使水彩风景画的学习变得更加容易。

本书以 30 个实例来讲解水彩风景画的作画技法，希望大家能更快地学会水彩风景画。

导读



章节名称

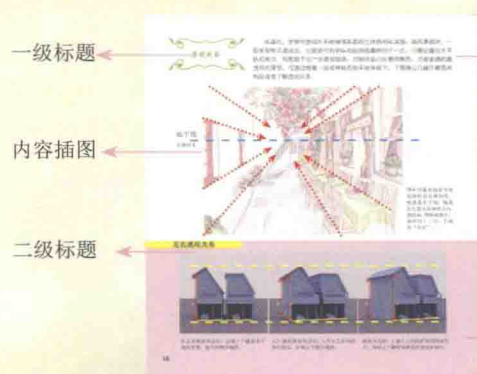
章节插图

英文标题

小注释

篇幅数目

成稿展示



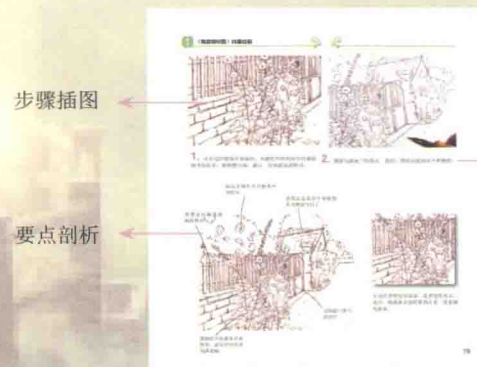
一级标题

内容插图

二级标题

正文

插图

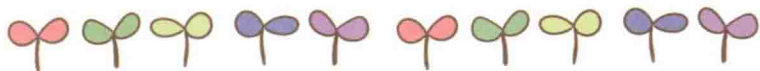


步骤插图

要点剖析

步骤讲解

目 录



第一部分 水彩的基础知识

- 8 水彩颜料
- 9 水彩纸与写生簿
- 10 绘画用笔
- 11 其他工具介绍
- 12 尝试各种不同的笔触
- 13 可塑橡皮的使用
- 14 本书使用的水彩颜料



- 15 自制水彩色谱
- 16 透视关系
 - 16 左右透视关系
 - 17 上下透视关系
- 18 活用防水勾线笔
- 20 树的画法
 - 20 一棵树的画法
 - 20 一丛树的画法
- 21 花的画法
 - 21 几朵花的画法
 - 21 一丛花的画法
- 22 唯美风景画欣赏



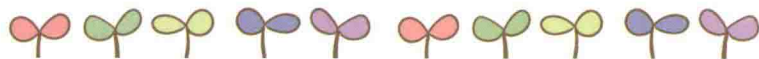
第二部分 实例篇

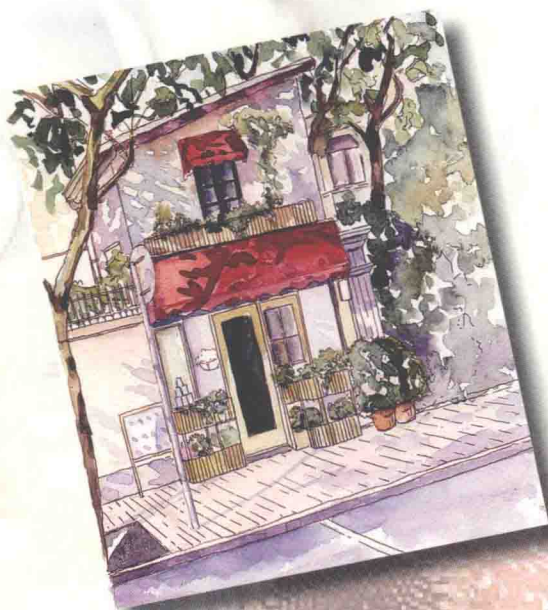
- 24 远处的风景
- 28 欧洲的小街
- 34 庭院美景
- 38 漂亮的小木屋
- 44 路边的景色
- 48 屋外的树木
- 54 石阶旁的小花园
- 58 可爱的咖啡屋
- 64 漂亮的门厅



- 134 樱花开放的季节
- 138 开满鲜花的街道
- 144 满园的植物
- 148 老屋门口的夕阳
- 154 梦里的小屋
- 160 窗外的风景
- 166 森林里的小木屋
- 172 惬意的生活

- 68 餐厅门前的植物
- 74 美丽的花厅
- 78 我家的花园
- 84 园子里的会议
- 88 窗外的景色
- 94 铁路旁的春天
- 98 生日聚会
- 104 木椅边的蔷薇
- 108 门窗旁的美景
- 112 欧式花园
- 118 晚霞美景
- 124 田野风光
- 128 漂亮的别墅

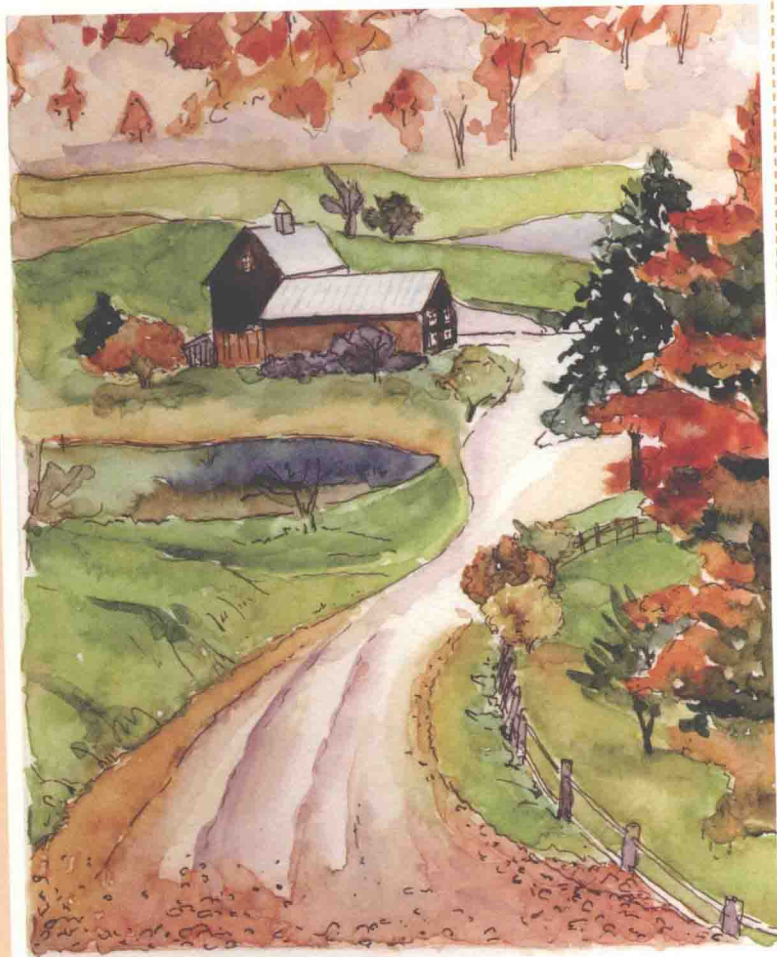






第一部分

水彩的基础知识



水彩颜料

水彩工具有很多种，除了水彩颜料、水彩笔和水彩纸之外，其余的都不是必须准备的，只需备齐自己需要的就可以了。

水彩颜料分为透明和不透明两种。本书中的画是用透明水彩颜料绘制的。将透明水彩颜料重叠后，还能透出下面的颜色，不透明水彩则有遮盖效果。因此，透明水彩颜料适用于表现轻透的感觉。读者可以根据个人的喜好来选择颜料，本书推荐使用透明水彩颜料。



乳状软管装不透明水彩颜料

有一种便于外出写生时携带的水彩颜料，就是干水彩颜料块。干水彩颜料块是浓缩的颜料硬块，易于携带，但所需调色时间比较长。

一定要到专业的画具店购买专业的绘画颜料，若颜料的质量不好，会影响绘画的效果。



透明水彩颜料

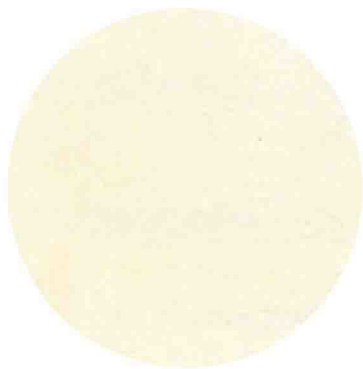
购买时，可以选择单支的颜料，也可以选择成套的颜料。



干水彩颜料块

水彩纸与写生簿

水彩纸是一种专门用来画水彩画的纸，它的吸水性和磅数比一般纸高，纸面的纤维也较强韧，不易因重复涂抹而破裂、起毛球。可按照纸张的纹理将水彩纸分为粗纹理、中粗纹理和细纹理。初学者可选用更易掌握的粗纹理。中粗纹理为最受欢迎的纹理，适用于将颜料填入纸面凹缝中，再以海绵等工具轻轻擦拭的绘画技法。细纹理水彩纸的亲水性极佳，适用于平面画法，如植物图谱及插图等。



细纹理



中粗纹理



粗纹理

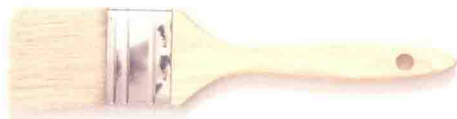
如果要前往风景优美的地方，那么，带着你的写生簿一起去吧！用眼睛抓住周围的美景，再用铅笔画出景色的草稿，这样，不带相机也可以留住美丽的风景了！写生簿在美术用具专卖店都可以买到，还可以根据自己的喜好选择不同大小的。



初学者不用选择过大的写生簿，从简单的小东西开始画比较实际，也更容易上手！

绘画用笔

水彩笔分为圆头、平头、扁头等。初学者可以只选择常用的笔，在选择水彩画用笔的时候，应选择吸水性良好，笔毛柔软、规整的。羊毛、松鼠毛、貂毛等材质的画笔最为高档。



羊毛刷（用于刷水和
大面积的颜色涂抹）



平头画笔（用于平涂）



扁头画笔（用于画块面）

画笔是用号来区分大小的，每个号的笔都有不同的用处。本书中的图例都不太大，所以用的笔也比较小。



16号平头画笔



16号斜头画笔



14号尖头画笔



14号圆头画笔



勾线笔（用于画线）

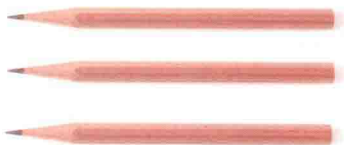


貂毫笔（用于勾勒细节）

其他工具介绍

水彩画的辅助工具比较多，能给我们带来许多方便。下面就给大家介绍几种最常用的工具。

※ 铅笔



铅笔用于画草稿，一般用 2B 或 2H 的，2B 铅笔比较软，容易上色；2H 铅笔比较硬，画出来的线也比较淡。

※ 颜料盒和调色板



必须要买白色的调色板，因为水彩颜料是透明的，只有在白色上面才看得准。有调色槽的调色板用起来比较方便。

※ 海绵



海绵可以用于吸收颜料，以及修改画坏的地方。

※ 小水桶



小水桶用于储存涮笔的水，水彩笔应保持清洁。

※ 美工刀



美工刀可在专业画材店买到，用于裁纸和削铅笔。

※ 橡皮



普通橡皮可以擦拭铅笔稿，可塑橡皮则可在不破坏纸面的情况下擦除线稿。

※ 胶带纸



有了它，就不用裱画纸了。在水彩纸的四边贴上胶带，再将其固定在画板上即可。

尝试各种不同的笔触

购买了水彩画笔之后，我们要试用一下，可根据笔毛的软硬、宽窄及笔尖的形状来选择绘画用笔。松鼠毛吸水性好，比较柔软，适用于大面积绘制；羊毛吸水性好，笔尖锋利，适用于描绘细节和起稿；貂毛适用于绘制极细致的部位，如毛发等。

粗笔头

细笔头



可用多种颜色练习笔触和颜色过渡，以提高手感。



用水色渲染

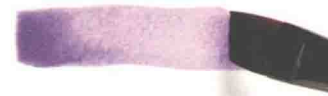
着色的纸张半干时，将浅绿色颜料与大比例的水混合并滴于纸上，将呈现出浅绿色的花椰菜轮廓。



圆头笔有一定的宽度，适合平涂。用于皴画法时，可干枯用笔。



平头笔可均匀填涂大面积的平涂画面，四角形的笔锋适合绘制边角处。



四方的笔头可绘制出棱角，如墙面和路面的砖块。



倾斜笔尖并适当掌握下笔的力度即可画出任意造型的笔触。



平头笔的侧锋可用于绘制细线，若控制好，也能产生不错的效果。



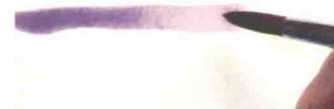
细笔的笔尖可绘制出细线条，用于点缀画面细节。



细笔的笔毛质感较硬，可用于绘制有力的线条和各种直线。



可通过绘制曲线来试验笔锋的灵活性，一支优质的水彩画笔的吸水性应很强。



中型圆头笔适合晕染细节，可通过蘸取大量的水来控制晕染过渡色。



这种水笔的使用非常方便，先在笔杆里加水，再轻压笔杆，水就会从笔尖中流出来，但一定要控制好力度。