



万国儿童文学

经典文库

LUBINXUN PIAOLIU JI

鲁滨逊漂流记

【英国】丹尼尔·笛福/著 刘 洋/编译

吉林出版集团有限责任公司



彩绘本

鲁滨逊漂流记

[英国]丹尼尔·笛福/著 刘洋/编译



吉林出版集团有限责任公司



图书在版编目 (C I P) 数据

鲁滨逊漂流记 / (英) 笛福著; 刘洋编译.

—长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2014.6

(万国儿童文学经典文库)

ISBN 978-7-5534-4707-0

I. ①鲁… II. ①笛… ②刘… III. ①长篇小说—

英国—近代 IV. ①I561.44

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第137102号

鲁滨逊漂流记



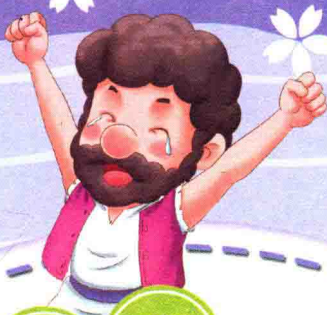
LUBINXUN PIAOLIU JI

著 者 [英国]丹尼尔·笛福
编 译 刘 洋
策 划 李艳萍
责任编辑 沈 航 关锡汉 宋巧玲
美术编辑 王贝尔
设计制作 圣在动漫学校
开 本 16
字 数 10千字
印 张 5
定 价 19.80元
版 次 2014年7月 第1版
印 次 2014年7月 第1次印刷
印 刷 潍坊文圣教育印刷有限公司

出 版 吉林出版集团有限责任公司
发 行 吉林出版集团有限责任公司
地 址 长春市绿园区泰来街1825号
电 话 总编办: 0431-88029858
发行部: 0431-88029836
邮 编 130011

书 号 ISBN 978-7-5534-4707-0

版权所有 翻印必究



前言

儿童文学起源于人类对儿童的爱与期待，凝聚着人类文明的结晶。它以爱的形式传播，滋养着人类的繁衍和发展，以对真善美的颂扬担负起培育良知和教化人类的重任。儿童文学是爱的文学，它能帮助儿童认知爱，理解爱，拥有爱。儿童文学是真的文学，它教育儿童崇尚真实，追求真理，能充分满足儿童的审美需求，引导儿童保持美好的心灵。儿童文学也是快乐的文学，它能带给儿童积极乐观的人生基调和快乐幸福的童年生活。

经典儿童文学作品具有超越时代的个性魅力，给儿童带来的不仅是一段非常有趣的故事和图画，还对儿童的成长起着重要的引导和帮助作用。经典儿童文学作品之所以能够长久地流传到今天，就是因为它倡导的是真理，而真理是永恒不变的，这也为儿童向成年人迈进构建了一条通畅的桥梁。



《万国儿童文学经典文库》选择各国经典文学名著，保留原著精髓，忠实原著风格，进行编译，配以精美的绘图，文字简洁，绘工优良，文字与图片完美结合，具有超强的感染力。本套文库选取了爱尔兰乔纳森·斯威夫特的《格列佛游记》、瑞典塞尔玛·拉格洛芙的《尼尔斯骑鹅旅行记》、法国安东尼·德·圣·艾克苏佩里的《小王子》、加拿大露西·蒙格玛丽的《绿山墙农舍的安妮》、德国格林兄弟的《格林童话》、保加利亚埃林·彼林的《扬·比比扬历险记》、丹麦的《安徒生童话》等世界儿童文学名著。

我们坚信，这些儿童文学经典作品，定会给孩子以无限的乐趣和全新的感受，让他们认识社会，认识人生，认识自然，提升他们的感知能力和对现实生活的领悟能力。

高 明

2014年5月1日



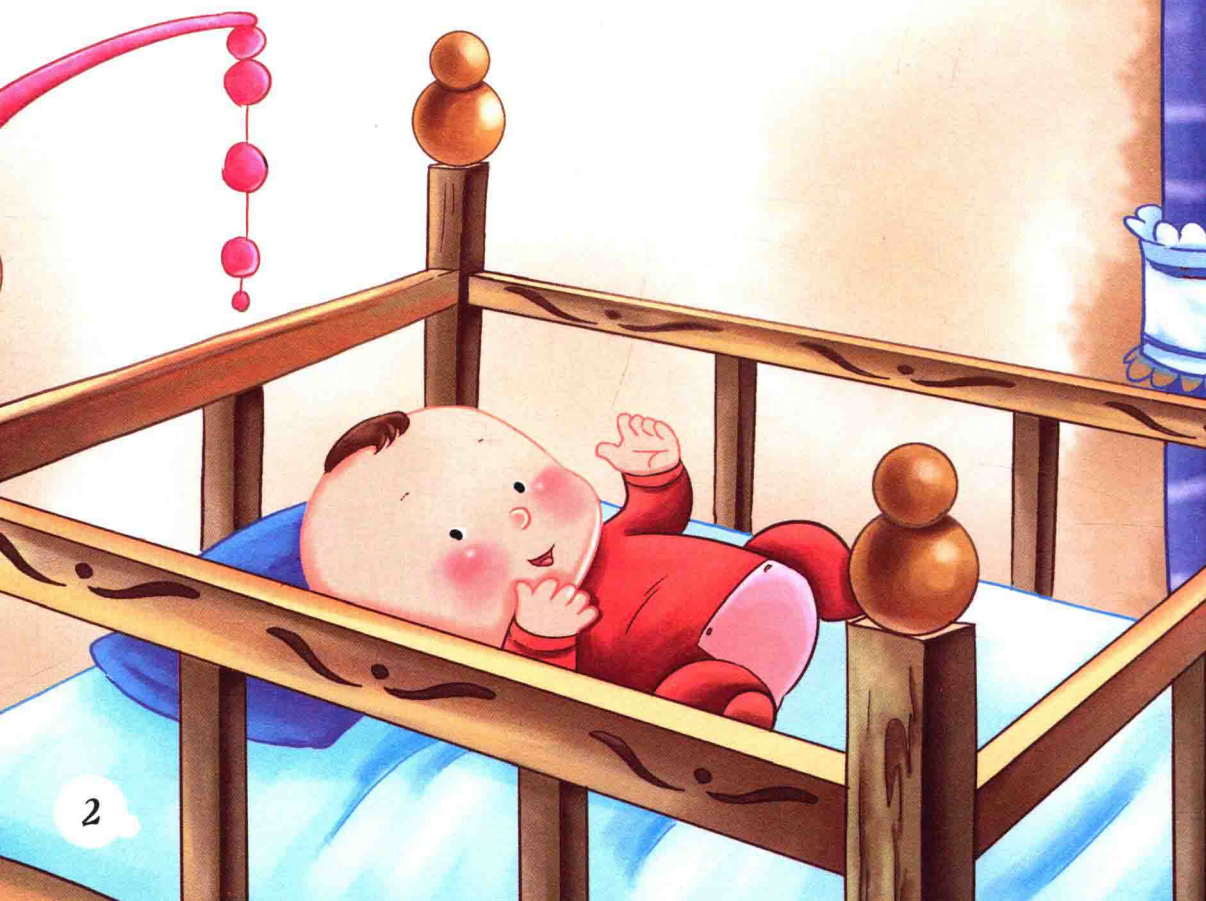
1. 我们打算沿着海岸横渡大洋，可刚穿过赤道没多远，就遇到了强烈的飓风……
2. 鲁滨逊一下泄了气，这竟然是一座荒岛，四周是汪洋大海，远处有几块礁石……
3. 一天，我照例去看那只小船，突然发现海滩上有一个清晰的大脚印……



鲁滨逊漂流海外的传奇故事大家都听过吧！我就是鲁滨逊，我想讲讲自己的历险经历，让大家了解我。1632年的一天，我出生在约克市上流社会的家庭里，外公姓鲁滨逊，在当地算是名门望族，所以我又叫鲁滨逊·克罗索。

我在家里排行最小，上面还有两个哥哥，可是大哥阵亡了，二哥失踪了，所以父母格外宠爱我。父亲希望我将来学法律，做个有能力、有修养的人，但我并不感兴趣，心里想的只是航海。

父母知道我的心思，想尽办法劝说我。偶尔我也想听他们的话，留在家乡，进入上流社会，做一个体面、幸福的人。可是，没过几天，我就把父母的话抛到九霄云外了。我已经18岁了，想出去做自己喜欢的事，想要去追求自己的梦想，这种念头一再碰撞着我那颗不安分的心灵。



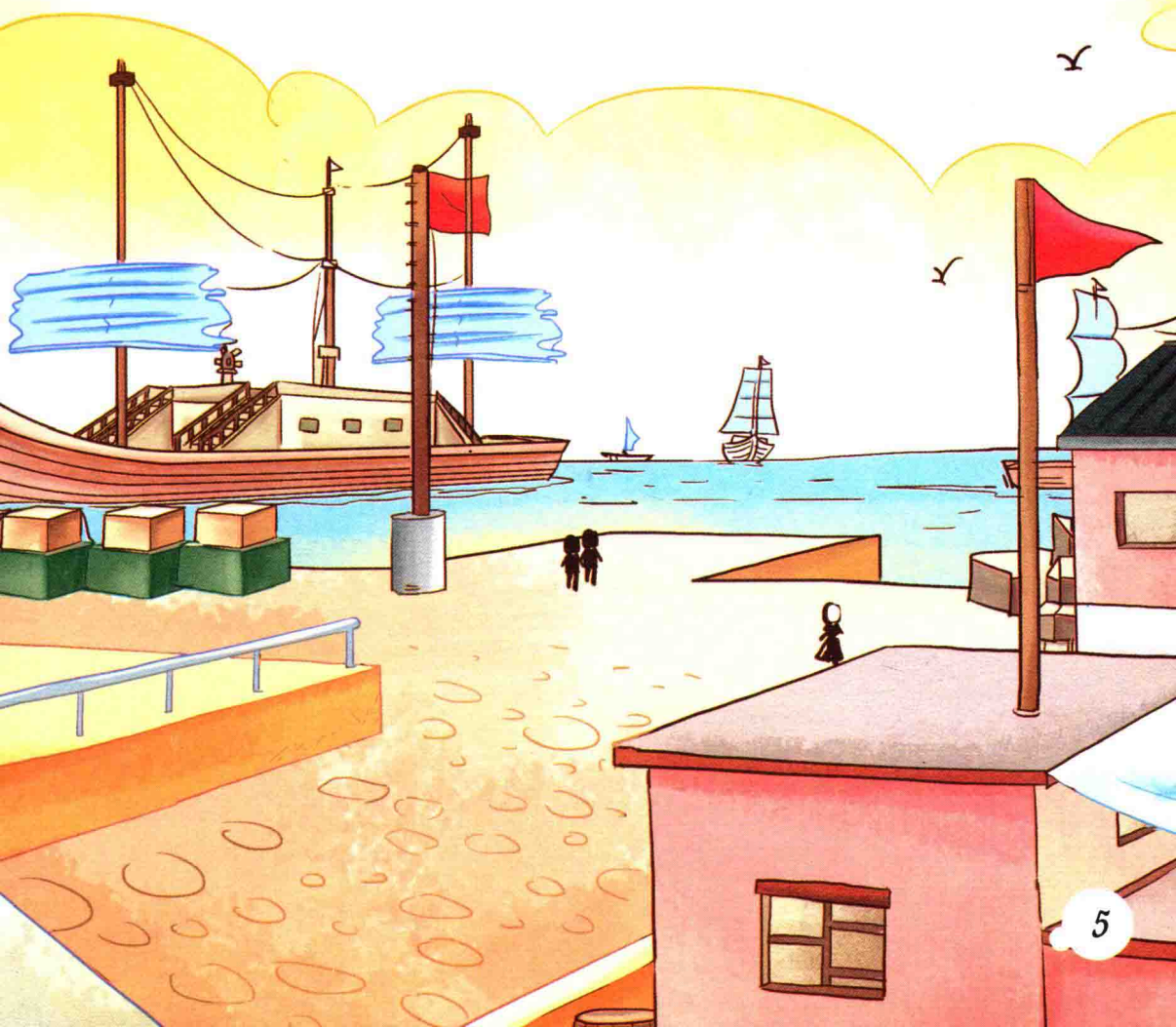


一年以后，我终于如愿以偿地出海了。我在街上遇到一个朋友，那个朋友告诉我，他父亲的船要去伦敦，可以带上我，而且不用付船费。我连家也没回就悄悄上了他们的船，开始了最初的航海梦想。那是我永远难忘的一天——1651年9月1日。



可不幸的是，船刚驶离港口，天就刮起大风。顿时，风吹波涌，海浪滔天，船被打湿了，害我喝了好几口海水。这是我从来没经历过的，我一次次发誓，如果上帝在这次航行中留我一命，我此生再也不出海了。

第二天，风平浪静，朋友安慰我说，昨晚只是起了一点微风，不用紧张，这是一个水手的必修课。他的话让我很没面子，像我很怕死似的。我决定坚持航海梦想，于是开始了水手般的生活方式。





第六天，我们到达了雅茅斯锚地。船停了四五天，风势没有减弱反而更猛了。由于船上的水手个个经验丰富，再加上船也非常牢固，所以逆风对我们影响并不大，船正常航行。

第八天早晨，风势骤然增大，我们的船仿佛随时要被大海吞没似的，砍掉前桅杆和主桅杆也不管用。底舱里的积水已经有一米多深了，大家都去淘水，而我被急救枪声吓晕了。

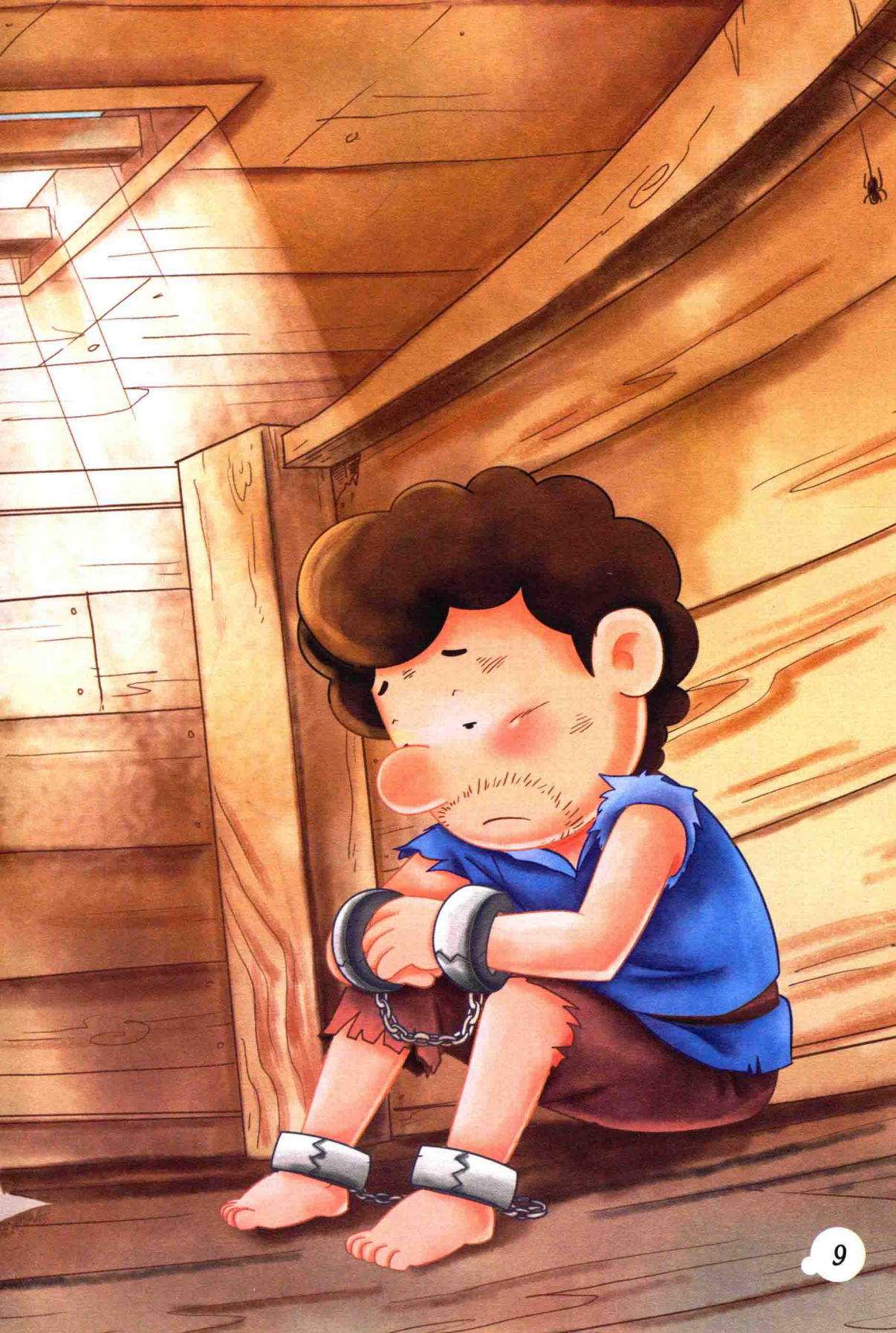
危急关头，有一艘船顺风漂来，他们竟然愿意冒险放下一只小艇来救我们。费了好大劲，我们终于得救了，但大船沉没了。船长不愿再带我出海，劝我回到父亲身边。我和他们分开后，心里却一次次地在回家和航海间作着激烈的思想斗争。终于，我还是决定去实现我的航海梦想。



不久，我又踏上了一艘驶往非洲海岸的船，谎称自己去做生意，以绅士的身份登上了船。船长对我印象很好，不仅不收船费，还很热心地帮助我。我听他的话，带了价值约四十英镑的货物去卖，赚了大约三百英镑。这是我一生中唯一成功的一次航行。后来，在船长的指导下，我既学会了做水手，又学会了做商人。

船长回伦敦不久就去世了，原来的大副做了船长，我再次踏上同一条船去航行。我带了不到一百英镑的货物，余下的二百英镑寄存在船长太太那里。不幸的是，我们遇到了土耳其海盗船。经过激烈的交锋，我们全部被俘，被押送到萨累，那是摩尔人的一个港口。其他人被送到摩洛哥皇宫里，只有我留下来做了海盗船长的奴隶，过着没有尊严的生活。两年后的一天，主人要请客，让我和一个摩尔人去打鱼。我知道，期待已久的逃亡机会终于来了！









以捕鱼为借口，我把三罐淡水、一筐甜饼干、酒、蜜蜡、粗线、斧子、锯、锤子、枪、子弹、火药等东西都搬到了船上。我谎称钓不到鱼，把船划到稍远的地方，把摩尔人推到海里，用枪逼着他朝岸边游；留下一个叫佐立的孩子，要求他忠诚地跟随我。

我怕摩尔人追来，航行了五天才靠岸。不想，这却是个危险的地方，整夜都能听见野兽的怒吼狂啸，我吓得胆战心惊，不敢合眼。我们面临着野人和野兽的威胁，没办法，只好沿海岸继续航行。连续航行十一天后，我们终于被一艘葡萄牙船搭救了。好心的船长买下了小艇上我想变卖的东西，给了我二百二十四西班牙银币。我带着这笔钱，开始在巴西生活。佐立愿意留在船上，跟着船长学手艺。

来到巴西不久，葡萄牙船长把我介绍给了一位种植园主。我在他那里住了一段时间，很羡慕他们的富裕生活，于是留下来经营种植园。

后来，船长又帮我保管在英国船长太太那儿的钱运了过来，还帮我置办了一批货物，买了经营种植园需要的各种工具。我的种植园发展很快，只是这里太缺人手。几年后，

