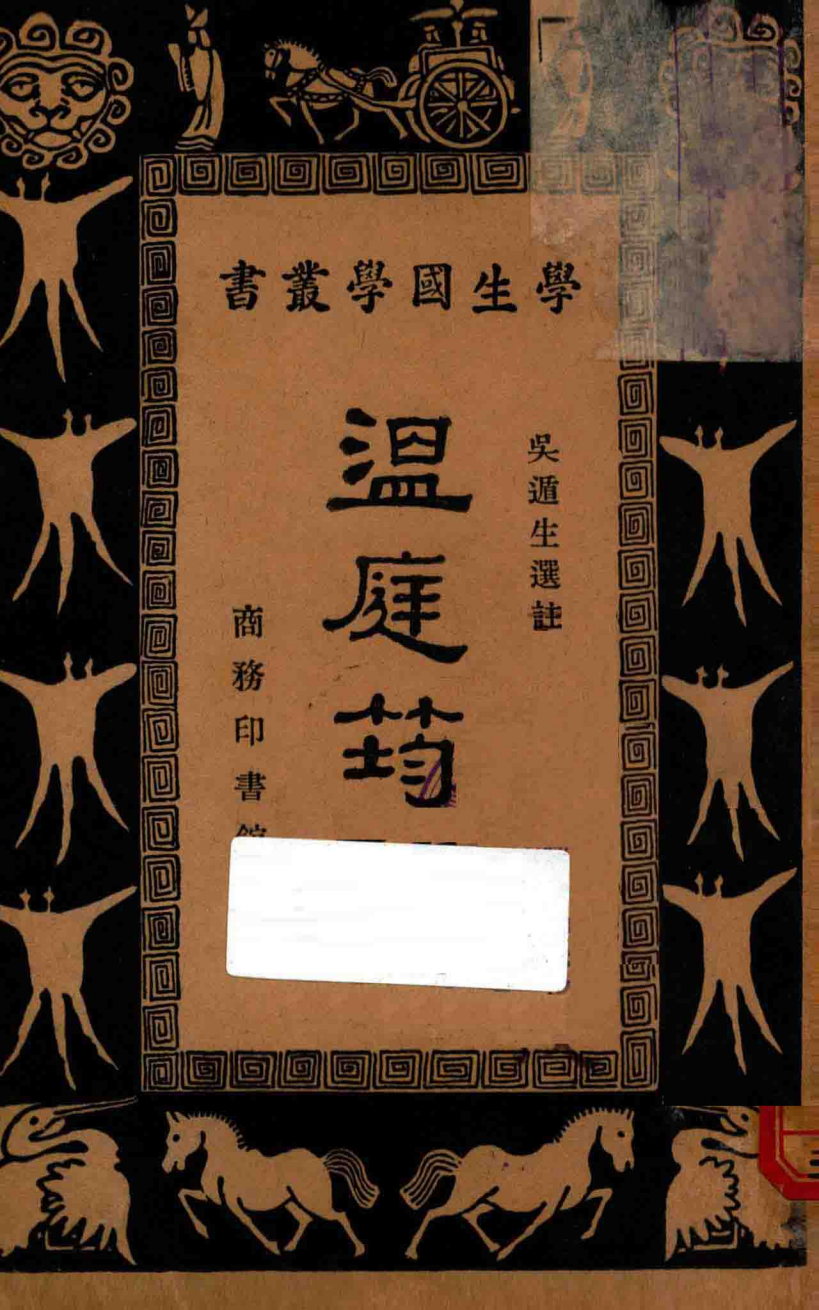


學國學叢書

溫庭筠

吳通生選註

商務印書館



選註者

吳通生

主編者

王雲五
朱經農

學生國
學叢書

溫

庭

筠

詩

商務印書館發行

中華民國二十四年五月初版

學生國學叢書
溫庭筠詩一冊

(33032)
中學適用

每冊定價大洋叁角伍分
外埠酌加運費匯費

選註者 吳道生

主編者 王雲五

朱經農

發行人 王雲五

上海河南路

印刷所 商務印書館

上海河南路

發行所 商務印書館

上海及各埠

版 翻
權 印
所 必
有 究

(本書校對者徐壽齡)

引言

一 作者之生平

溫庭筠本名岐，字飛卿，太原人，少負詞賦盛名，唐大中初應進士，京師人士翕然推重；然恃才傲物，不修邊幅，與貴胄裴誠令狐湊輩狎昵，搢紳少之。累舉進士不第；然才思敏豔，每入試，押官韻作賦，凡八叉手而八韻成，時號溫八叉，喜爲鄰鋪假手，殊以此見憎於有司。宣宗嘗賦詩，上句有金步搖，未能對，庭筠乃以玉條脫續之；又藥名有白頭翁，溫以蒼耳子爲對，凡所富問，悉稱上意。宣宗愛唱菩薩蠻詞，丞相令狐綯假其修撰，密以進，戒勿泄，而遽言於人，由是疎之；又綯嘗以舊事相詢，對曰：事出南華，非僻書也，相公燮理之暇，時宜覽古。

絢怒甚，奏庭筠有才無行，用是卒不得第，故庭筠有詩曰：『因知此恨人多積，悔讀南華第二篇。』蓋誌斯憾也。

徐商鎮襄陽，往依之，署爲巡官。咸通中，失意歸江東，道出廣陵，憤令狐絢在位時不爲成名，既至，久不刺謁，與新進少年遊，醉而犯夜，爲虞候所擊，敗而折齒，因訴於令狐絢，絢捕虞候，具言庭筠狹邪醜迹以自解，自是汙行聞於京師。庭筠詣長安致書公卿間雪誣，屬徐商知政事，頗右之，將白用矣！俄而商罷，復爲揚收所嫉。

會宣皇好微行，偶值於逆旅，溫不之識，傲然睨之曰：公非長史司馬之流耶？帝曰：非也。又曰：得非六參簿尉之類？帝曰：非也。謫爲方城尉。其制辭曰：『孔門以德行爲先，文章爲末，爾旣德行無取，文章何以補焉！』再遷爲隨縣尉卒。初，庭筠將從鄉里舉，客游江淮間，揚子留後姚勗厚遺之，庭筠悉揮爲纏。

頭資，勗大怒，答且逐之。其姊趙顥妻也，每以庭筠下第，輒切齒於勗，一日勗過趙家，溫氏出廳事前執其袖大哭，勗驚異不知所爲，移時乃曰：吾弟年少，宴遊人之常情，柰何答之！迄今無成，由汝致之。復大哭不已。

論者以庭筠始見答於姚勗，復受辱於虞候，又屢顥躓於帝王公卿間，坐士行塵雜之咎耳！雖然世之損名節徼通顯者衆矣，抑又何辭邪？

二 作者之著作

三山老人語錄云：六一居士喜溫庭筠詩，雞聲茅店月，人跡板橋霜，嘗作過張至祕校莊詩云：鳥聲梅店雨，野色板橋春，效其體也。雪浪齋日記云：庭筠小詩尤工，如牆高蝶過遲，又蝶翎胡粉重，鴉背夕陽多，又過蘇武廟詩云：歸日樓臺非甲帳，去時冠劍是丁年，皆工句也。

愚嘗尋繹溫氏之作，古體詩似蟬蛻於齊梁宮廷及宴游之什，而別饒風致。（如張靜婉采蓮曲「抱月飄煙一尺腰，麝臍龍髓憐嬌嬈，秋羅拂水碎花暈，露重花多香不銷」，蘭塘詞「小姑歸晚紅妝淺，鏡裏芙蓉照水鮮」，蘇小 小歌「吳宮女兒腰似束，家在錢唐小江曲，一自檀郎逐便風，門前春水年年綠」）然其韻格清拔，於字香句豔間，頗挾豪宕激越之音。（如鷄鳴埭歌「紅妝萬戶鏡中春，碧樹一聲天下曉」，謝公墅歌「江南王氣繫疎襟，未許苻堅過淮水」，湘東宴曲「隄外紅塵蠟炬歸，樓前澹月連江白」，達摩支曲「紅淚文姬洛水春，白頭蘇武天山雪……萬古春歸夢不歸，鄴城風雨連天草」，邊笳曲「江南戍客心，門外芙蓉老」）

溫之近體詩，尤不屑以雕金篆玉爲能，寫景抒情，每多使人起低徊往復之思。（如巫山神女廟「曉峯眉上色，春水臉前波」，經李徵君故居「一院

落花無客醉，五更殘月有鶯啼；南湖「蘆葉有聲疑霧雨，浪花無際似瀟湘」
哭王元裕「柳邊猶憶紅驄影，墳上俄生碧草煙。」惟彼平生殊侘傺，感憤
刺懟，往往流露于吟詠間。（如詣韋曲杜氏林亭留詩「貪爲兩地分霖雨，不
見池蓮照水紅」題西平王舊賜屏風「世間剛有東流水，一送恩波更不回」
過陳琳墓「詞客有靈應識我，霸才無主始憐君」蔡中郎墳「今日愛才非
昔日，莫拋心力作詞人」）漂泊江湖，行吟憔悴，雖買山未可，而歸志浩然。（如
渭上題「所嗟白首磻溪叟，一下漁舟更不歸」題河中紫極宮「曼倩不歸
花落盡，滿叢煙露月當樓。」）以是於山林題贈之什，藉致其繾綣之懷，如寄
清涼寺僧，訪李十四處士，重遊東峯，題西明寺僧院，西江上送漁父等篇，皆冥
思孤往，有湛深古澹之境，非僅緣情綺靡而已也。

唐藝文志載庭筠握蘭集三卷，金荃集十卷，詩集五卷，漢南真稿十卷，宋

志亦同；陳振孫書錄解題作飛卿集七卷；又陸游渭南集跋稱其父所藏舊本，以華清宮詩爲首，中有早行詩，後得蜀本，則早行詩已佚；文獻通考則云溫庭筠金荃集七卷，別集一卷，是宋刻已非一本矣。

三 本詩選注之管見

庭筠詩雖多綺羅脂粉之詞，却無寒瘠鄙俗之病，且其風華駘蕩，清新俊逸之什，亦復不尠；於晚唐詩人中與牧之義山差堪並駕，各具特色。茲編取材，尤其最焉！

至若字句故實之注釋，則博徵羣籍，間附按語，力求明切；竝參考明曾益注，顧氏父子補正本。遇有異釋之處，則擇安而從；其兩義可通者，或俱存之，冀將便夫讀者！

二十三年十月吳遁生

目錄

雞鳴埭歌·····	一
遇水謠·····	四
錦城曲·····	六
張靜婉采蓮曲·····	八
公無渡河·····	一一
塞寒行·····	一三
蘭塘詞·····	一五
故城曲·····	一六
謝公墅歌·····	一八

罩魚歌……………二〇

達摩支曲……………二一

湘東宴曲……………二三

會昌丙寅豐歲歌……………二五

碌碌古詞……………二六

春野行……………二八

醉歌……………二八

江南曲……………三一

惜春詞……………三四

蘇小小歌……………三五

春曉曲……………三六

西州曲.....三七

和沈參軍招友生觀芙蓉池.....三九

秋日.....四一

七夕歌.....四三

酬友人.....四五

邊笳曲.....四六

俠客行.....四七

春日野行.....四八

中書令裴公輓歌詞二首(錄一).....四九

祕書劉尚書輓歌詞二首(錄一).....五一

送李億東歸.....五二

贈蜀將.....五三

西江貽釣叟竊生.....五五

寄清涼寺僧.....五六

重遊東峯宗密禪師精廬.....五七

題李處士幽居.....五九

利州南渡.....六〇

李羽處士寄新疆走筆戲酬.....六二

南湖.....六三

題西明寺僧院.....六四

哭王元裕.....六五

晉朝柏樹.....六七

春日偶作……………六六

馬嵬驛……………六九

題望苑驛……………七〇

題柳……………七十二

和友人悼亡……………七三

池塘七夕……………七四

寄河南杜少府……………七五

贈知音……………七七

過陳琳墓……………七八

題懷貞亭舊遊……………七九

回中作……………八〇

西江上送漁父.....八二

七夕.....八三

題韋籌博士草堂.....八四

經李徵君故居.....八五

送崔郎中赴幕.....八六

懷眞珠亭.....八八

老君廟.....八九

經五丈原.....九〇

蔡中郎墳.....九二

題友人居.....九三

咸陽值雨.....九四

彈箏人……………九五

瑤瑟怨……………九六

渭上題三首(錄一)……………九六

經故翰林袁學士居……………九七

題城南杜邠公林亭……………九八

宿城南亡友別墅……………九九

過分水嶺……………一〇〇

題河中紫極宮……………一〇〇

贈張鍊師……………一〇一

過華清宮二十二韻……………一〇二

巫山神女廟……………一〇九

地肺山春日.....一一〇

處士盧岵山居.....一一一

早秋山居.....一一一

贈越僧岳雲二首(錄一).....一二二

詠山雞.....一二三

商山早行.....一一四

題竹谷神祠.....一一五

送人東遊.....一一六

偶題.....一一六

寄山中人.....一一八

贈僧雲棲.....一一九