

红楼续梦

姜凌◎编撰

上卷



松



松

松

松

松



红楼 续 梦

姜
凌◎编撰

上
卷

全国百佳图书出版单位
APCTIME 时代出版传媒股份有限公司
安徽人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

红楼续梦 / 姜凌编著. -- 合肥 : 安徽人民出版社, 2012.11

ISBN 978-7-212-05961-3

I. ①红… II. ①姜… III. ①《红楼梦》研究 IV. ①I207.411

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 280529 号

红楼续梦

编 著 | 姜 凌

出 版 人 | 胡正义

选题策划 | 王其芳

责任编辑 | 王其芳 姚良良 黄世云

美术编辑 | 刘 煜

责任印制 | 刘 银

出 版 | 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

安徽人民出版社 <http://www.ahpeople.com>

合肥市政务文化新区翡翠路 1118 号出版传媒广场 8 楼

邮编: 230071

发 行 | 北京时代华文书局有限公司

北京市东城区安定门外大街 138 号皇城国际大厦 A 座 8 楼

邮编: 100011 电话: 010-64267120 010-64267397

印 刷 | 北京京都六环印刷厂 电话: 010-89597336

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换)

开 本 | 710×1000 1/16

印 张 | 43 (全二册)

版 次 | 2013 年 11 月第 1 版 2013 年 11 月第 1 次印刷

书 号 | ISBN 978-7-212-05961-3

定 价 | 65.00 元 (全二册)

版权所有, 侵权必究

前 言

《红楼梦》的悲剧结局，使千万读者为之惆怅叹息。于是，各种续作便应运而生。尽管它们没有一本能够与《红楼梦》原作相提并论，且良莠不齐，但不同的作者思想见解、生活经验、追求向往、个性风格等都迥然有别，他们殚心竭智、苦心孤诣的创作，也使“红楼梦”的世界另有一番天地，万紫千红，令人目不暇接。要而言之，这些续作不仅使《红楼梦》的故事别开生面，令人拍案称奇，开怀解颐，在某种程度上，它们也从各个不同的侧面反映了续作时代的社会生活、思想见解、美学趣味等等；在艺术上除了这样那样地继承、发扬了《红楼梦》原作的传统，往往也有自己的一些独特之处。《红楼梦》的续作，就这样构成了《红楼梦》发展史与整个中国小说发展史中一个独特的、有价值的部分。

醉心于《红楼梦》的读者，自然也会关心《红楼梦》的种种续作。但因为它们种类繁多、良莠不齐，出版有限，有的早已绝版，甚或只是海内孤本，读者要想对《红楼梦》续作有所了解，并从中有所收获，实在是一件困难的事。近年国内虽有出版社钩沉集逸，整理出版了一些《红楼梦》续书，但它们一来卷帙浩繁，二来鱼龙混杂，对于专门的研究者或许大有裨益，对于一般读者却似乎不大实用。为使一般读者能够一书在手，即可勾弦提要，不仅能对各种《红楼梦》续作的轮廓、线索、形象人物、主要艺术特色等有个大致了解，且能够取精用宏，充分吸取这些续作的精华营养，事半功倍，笔者遂仿效茅盾先生节写《红楼梦》的榜样，从数十种续作中选出十三种，以大致相当于原书七分之一的篇幅，编成此书。

为实现上述目标，笔者制定了以下几条原则，作为自己节写的根据：

一、保留续作原书主要的情节线索，使节本不仅自身首尾联贯、完整，且能较为准确地再现续作原书故事的情节发展特点。

二、保持续作原书中主要人物形象的丰富、完整与生动，不因为节本的有限篇幅而损坏，乃至阉割续书原作主要人物形象的丰富、生动、完整。同时，亦尽可能兼顾其他人物形象的丰富与生动。

三、为了扩大节本的内容涵量，使节本的有限篇幅能更多地展示续作原书所反映与表现的世态人情、生活面貌等，结合主要情节线索，尽可能地保留原续作书中的相关章节，有时即便有枝蔓或“赘疣”之嫌，也往往予以相当的笔墨。

四、为了突出续作原书的精粹之处，必须去粗取精、存优汰劣、删繁就简。但为了能全方位地展现续作原书的面貌，不致“一叶障目，不见泰山”，有集腋成裘、以瑜掩瑕之讥，有时也不得不有意识地在适当地方保留一些本该删节的东西。这种考虑，在内容、形式、情节，艺术，乃至细节等方面，往往都有所表现。

五、为了展示续作原书的全貌，在叙述、描写、遣词造句等方面，一如原样，一般不作任何改动；即使不可缺少的笔者概述、穿插、缀合，也尽可能“仿古”，力争与原作融为一体。

六、因为要在有限的篇幅内充分再现续作原书的面貌，又限于节本的体例，只能采取点面结合的办法，由此自然难免有繁处不胜其繁、简处又过于简略之嫌。笔者尽可能采取一些补救措施，以弥合这两者之间的矛盾与冲突。

七、最后，本书是一个整体，由各独立的续作组合而成，因此除了应当考虑各独立续作节本的需要，同时也应当充分考虑它们作为整体的一个部分的相互之间的联系、配合问题。这里有两种情况。一种是，从各节本自身看来需要保留的东西，就全书而言却可能导致重复，只好割爱，一种是从各节本独立看来虽可有可无的内容，从全书看来却可以扩大内涵、丰富特色，便留存不删了。

经过上述处理之后，能否真正实现笔者悬想的目标，符合读者的需要，自然只有等待读者的裁判了。

目 录

(上 册)

前 言

第一梦

一	续梦缘起	3
二	恩恩怨怨	4
三	黛玉修仙	10
四	金玉良缘	17
五	好事多磨	25
六	宝黛完婚	32
七	重兴荣国府	39

第二梦

一	魂归太虚境	48
二	酆都消息	56
三	宝黛相会	63
四	生者之恩	70
五	喜结良缘	78
六	复生还阳	86
七	欢聚荣升	94

第三梦

一	新梦从头说	105
二	连理同生	107
三	二次抄家	113
四	家塾学习	119

五	荡寇封王.....	126
六	考选王妃.....	133
七	情爱婚姻.....	141

第四梦

一	梦中之梦.....	150
二	袭人拜母.....	151
三	贾琏出家.....	160
四	联姻获盗.....	171
五	萍水相逢.....	181
六	苦心孤诣.....	190
七	各遂其愿.....	201
八	荣府售宅.....	213
九	起身回南.....	224
十	欢聚祝府.....	235
十一	家风重整.....	246
十二	宝钗出征.....	256
十三	尾 声.....	267

第五梦

一	受职持家.....	272
二	金童玉女临凡.....	277
三	抓周及第.....	283
四	择婿联姻.....	288
五	宦情种种.....	294
六	奉诏迎婚.....	301
七	建坊旌善.....	307

第六梦

一	别开生面.....	315
---	-----------	-----

二	黛玉重生.....	316
三	奉旨成婚.....	320
四	宝钗被休.....	324
五	晴雯成仙.....	329
六	荣府兴隆.....	334

(下 册)

第七梦

一	重补离恨天.....	340
二	心静梦灭.....	348
三	黛玉返乡.....	356
四	宝玉出家.....	364
五	宝钗之死.....	372
六	凤姐作媒.....	379
七	奉旨完婚.....	389
八	黛玉当家.....	400

第八梦

一	三处消息.....	412
二	喜事盈门.....	422
三	滞留人间.....	432
四	入主芙蓉城.....	442

第九梦

一	平儿之死.....	453
二	邢大舅问斩.....	460
三	三界诸事.....	468
四	会聚芙蓉城.....	476

第十梦

- 一 死死生生.....487
- 二 鱼水之乐.....495
- 三 礼让分财.....503
- 四 推己及人.....512
- 五 极尽欢娱.....521

第十一梦

- 一 重新入世.....532
- 二 各有苦衷.....538
- 三 黛玉进京.....544
- 四 珠玉姻缘.....551

第十二梦

- 一 贾氏重兴.....560
- 二 设祭潇湘馆.....568
- 三 拜相隐居.....575
- 四 四美联姻.....581

第十三梦

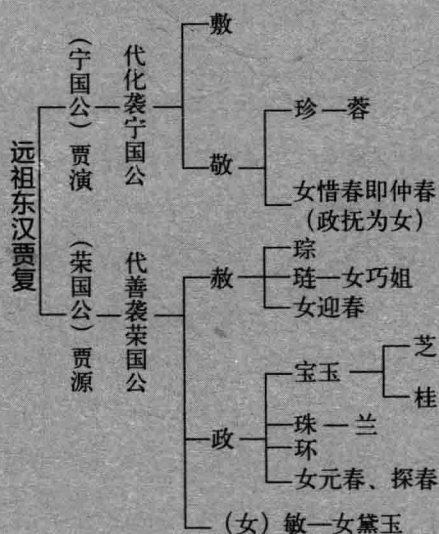
- 一 手记传世.....589
- 二 辞世出家.....590
- 三 支撑窘局.....601
- 四 联捷生子.....612
- 五 持家成婚.....620
- 六 重会历练.....632
- 七 请罪奉养.....643
- 八 文治武功.....655
- 九 大团圆.....667

第一梦

注：原为《后红楼梦》，是1791年（乾隆五十六年）《红楼梦》刊行以后的第一本续书，计三十回，成书当不晚于1796年（嘉庆元年）。伪托曹雪芹作。著者究竟为谁，众说纷纭——有说道遥子，有说白云外史、散华居士，有说无名氏等，莫衷一是，实际上已无可稽考。

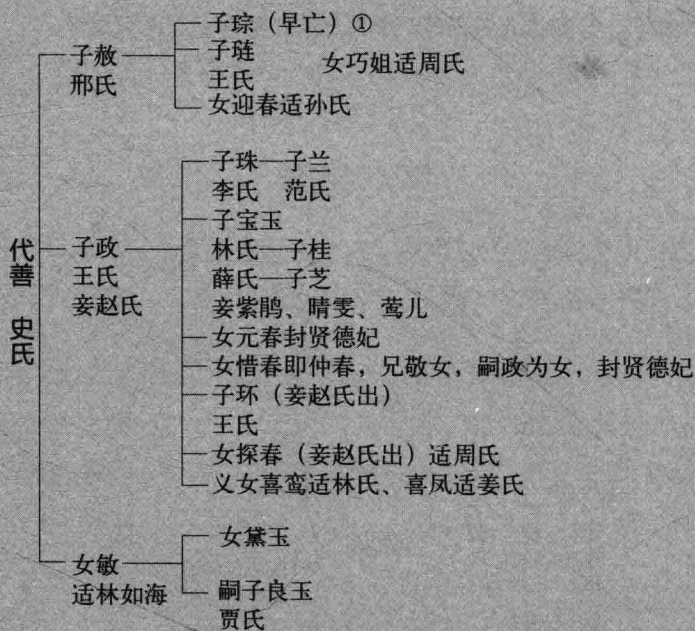
贾氏世系表

贾氏世系表冠首卷以便查考。按贾氏宗谱甚繁，兹但摘叙宝玉亲友，余概不采，即曾载入前后书如代儒以下贾芹、贾芸等俱略焉。



贾氏世表

凡世表但载荣府亲友，不载宁府，以别宾主也。宁府惟惜春载入，已于世系表注明。



① 原表如此。笔者查阅《红楼梦》多种版本，均未见此说。不知作者根据何在？姑照录之。前表贾琏列于贾璉之上，亦同，不赘。

一 续梦缘起

话说《红楼梦》一书，假假真真，寓言不少，无论贾宝玉本非真名，即黛玉、宝钗亦多借影，其余自元妃、贾母以下，一概可知。至全书以宝玉、黛玉为主，转将两人拆开，令人怨恨万端。正如地缺天倾，女娲难补。正是宝玉主意，央及曹雪芹编此奇文，压倒古来情史，顺便回护了自己逃走一节，不得已将两个拐骗的僧、道也说做仙佛一流。岂知他两个合作成双，夫荣妻贵，宝钗反居其次。直到了曹雪芹全书脱稿，宝钗评论起来说：“你两人享尽荣华，反使千秋万古之人为你两人伤心堕泪，于心何安？”于是宝玉再请雪芹另编出《后红楼梦》，将死生离合一段真情，一字字直叙。雪芹亦义不容辞，此《后红楼梦》之为续编也。

雪芹应承了宝玉，回到书房，想起前《红楼梦》一书，只因顺了宝玉的意，多有失支脱节、粉饰挪移之处。而今要据事直叙，不妨先自揭清。黛玉本有嗣兄良玉，未经叙出；袭人改嫁亦在贾政未归之先；香菱小产病危依旧病痊无恙；喜鸾、喜凤也并未结亲，只跟了王夫人作女。至一僧一道，道即张道士徒弟德虚，僧即妖僧志九。这德虚道士平日非为，张道士愤恨革逐，得遇志九，传授邪术。他两人善能摄人生魂，幻人梦境，隐人盗物，迷人本性，诳人货财。宝玉就是为他们迷了本性，被骗至城外，四处漂流；黛玉、晴雯则被他们摄去生魂，因而死于非命。贾政扶贾母灵柩，归葬金陵。安葬之后接到家信，知道宝玉得中出走，不胜烦恼，连忙赶回家来。船到毗陵驿地方，碰上宝玉与这一僧一道。当下贾政便命人将这两个妖僧妖道抓住，用犬血、尿粪秽物破了他们的妖术。先搜出通灵宝玉，又放出黛玉、晴雯的生魂。宝玉立时立刻就复了本性，跟着贾政一起乘船回家。晴雯则借已经奄奄一息的五儿还了阳。只因荣国府家道艰难，各事掣肘，虽说将老太太灵柩送回，而老太太所留五百金为黛玉送柩之用，亦且暂挪，以此黛玉之柩仍停放潇湘馆内，只有紫鹃一人时时开门进去拂尘点香；黛玉口中原来含有一枚练容金鱼，真身未坏，因此，一得生魂，他便在潇湘馆内复生。

二 恩恩怨怨

话说惜春、紫鹃见晴雯复生，又说起贾政如何遇见宝玉，如何惩治一僧一道，释放生魂，宝玉不日可回等事，即便赶到王夫人房中，敲开门进去。谁知王夫人床边明灯犹灿。原来老太太亡过后，王夫人为了老太太遗言，因喜鸾、喜凤父母双亡，即过房过来，看做亲生一样。只这两个陪着王夫人，到晚上也回房去了。王夫人独自拥衾呆坐，正在出神，想着老太太托梦告诉他黛玉还阳的事。两个人便把晴雯之言逐一细说。王夫人不觉喜欢极了，连忙赶过来看晴雯；又派人喊了宝钗，连喜鸾、喜凤姐妹也过来了。

当下一众人，俱赶到晴雯炕边。王夫人便在炕沿上坐下，拉着晴雯的手，问些还阳的事等，晴雯少不得又把事情说了一遍。王夫人、宝钗等听了，俱各喜笑起来，真如宝玉已经见面一样。王夫人便将晴雯的手放了，说道：“好孩子，真个这样，你便是我的亲生女儿，宝玉回来便留在他房中，回明老爷，叫你们一辈子过活。”这晴雯生来性气刚强，胸中受不得一毫委屈，虽只死后重生，却也性情不改，便说道：“多谢太太恩典，往后不撵就够了！”众人尽皆吐舌，只有紫鹃暗笑点头。

晴雯复生后直过了一周时，到第二日巳牌时分，黛玉方叹了一口气，舒开眼来，便怯怯的道：“我的紫鹃妹妹呢？”紫鹃连忙上前道：“紫鹃在这里。”紫鹃直乐得心花四开起来。黛玉瞅了一瞅，又怯怯的道：“晴雯呢？”紫鹃道：“好了，将就也起来了。”王夫人上前叫一声甥女，黛玉便一声儿不言语。李纨上去，黛玉便说道：“好大嫂子。”宝钗上去叫林妹妹，黛玉也叫一声宝姐姐。只有薛姨妈老人家恐怕烦他神思，拉住香菱并喜鸾姐妹，只远远的站着。再守了半日，黛玉也就能一口气喝了三五口极稀的人参粥汤。众人渐渐的放心起来。外面又请了四十九位法师，虔诚礼拜念经，结坛做功课。再将潇湘馆内细细的洒扫一番。这紫鹃真如孝子一般，同床共歇，无夜无明，衣不解带。再几日，晴雯也能起来了，搬来潇湘馆问候黛玉。可怪，黛玉性情古怪，自回生之后不喜别人，只有紫鹃、晴雯是他心爱，随便举动总要这两人，其余只有李纨到来也爱见面，便是宝钗母女，也觉得生分了。动便听见人来，先叫紫鹃下了帐钩，面朝里睡。

王夫人待他倒像见了贾母一般，倒反没脸。王夫人却不敢怠慢，一则想起从前自己许多不是，竟是活活的害他一般；二则知道贾政的手足情深，林姑太太止遗一女，幸喜回生过来了，稍有怠慢，恐贾政回家不依；三则老太太示梦已验，分明与宝玉有缘，而且两府规模俱要在他手中兴旺；四则宝玉果真回来，定要与黛玉见面，若将黛玉轻忽，宝玉仍要疯颠，为此不知不觉时刻来窥探，倒比伺候贾母加倍小心。无奈黛玉不瞅不睬，王夫人只得忍气吞声。

一日，王夫人正在黛玉房中，忽听见焙茗一片喧笑之声，直撞进来。王夫人便喝：“这小奴才闹什么？”这焙茗便带着笑打一千，叩喜说道：“恭喜太太，宝二爷同老爷回来了。”王夫人便笑得说不出来，急问道：“在那里？”焙茗便将贾政家信呈上，王夫人看了信，又将家信高声念起来，要黛玉听见的意思。信中之言却与晴雯之言一样。谁知黛玉竟一毫不在心上，直等到王夫人去后，悄悄的告诉紫鹃、晴雯说：“往后我耳朵里不许人提那两个字。”两人俱各会意了。

王夫人等待不及，即唤焙茗带伶俐马牌子选了快马迎将下来。这焙茗巴不得的，出了宅门，一片声备马，一簷头直跑出去。一径跑过卢沟桥，又跑过二十多里，迎着贾政、宝玉等。贾政听了黛玉、晴雯复生的事大喜；宝玉更喜得放声大笑，几乎跌下车来，幸亏得焙茗扶住。

因贾政孝服未满，王夫人便命人将贾政行李一总铺设在老太太房中，就老太太卧榻旁边另放一榻；也就在碧纱橱里替宝玉安一小炕，恐他旧病未改，仍旧厌弃妻室，且就此养神一回。自从焙茗迎出去的时候，便即铺设妥当，连火炕、香炉也都轻轻的暖着。这宝玉到了自家门口，虽觉害臊，免不得丑媳妇终见公婆，也就讪讪的跟了贾政一直来到后堂，免不得在王夫人、薛姨妈前请了一个安。他两人便如拾得珍宝一般，直喜得眉花眼笑。随后李纨、宝钗、喜鸾、喜凤、环儿、兰哥儿次第来贾政前请安，贾政一一拉起。贾政又拉了兰哥儿的手道：“好孩子，你替祖宗争气，我很疼你，你妈也乐。”这王夫人便拉住宝玉的手道：“宝玉，你倦不倦？”宝玉正在害臊，就乘机说道：“倦得很。”王夫人便望着宝钗将左手小指一掐，宝钗会意，便叫莺儿上来伺候宝玉。这宝钗本来大方，看见宝玉回来，暗中喜欢，却也不形辞色，便同薛姨妈回房。这里众人都散，李纨仍旧到潇湘馆去了，只剩兰哥儿跟了贾政。

说话间，天色就晚将下来。王夫人问宝玉可要喝什么？宝玉说不要了。王夫人就在老太太房中，同贾政吃晚饭，说些家常闲话。又说起巧姐儿周家的亲事，是刘姥姥说起的，两下儿都愿意，只等老爷定夺。贾政有了酒，触起舟中恨王熙

凤的心事，便冷笑了几声道：“这巧姐儿呢，难道不是咱们家子孙？况且从小儿在这边生长，就同亲孙女儿一般。只是他的妈干的事情还成个人么？好好两个府第，祖上功勋，险些儿被他败尽了。”王夫人终是护短，便道：“人也过去了，老爷也忘怀些罢。”贾政本来秉公，又一路来想到王夫人只念姊妹不念姑嫂，而今还抵死的回护他内侄女儿，也就忍耐不住。还亏得贾政有涵养，虽则胸中不遂，终究相敬如宾。正要开言，刚才打发兰哥儿去潇湘馆问黛玉好，这会儿恰来回话道：“刚才将爷爷的话告诉奶奶，林姑娘正睡着养神，不时间醒了，奶奶就悄悄的告诉了。奶奶叫回上爷爷，说林姑娘说当不起爷爷问好，挣得起来再来请安。爷爷明早要去，也当不起。”贾政点头。因为宝玉不吃晚饭，就叫兰哥儿在旁边一同吃饭，把一碗松瓢鸡皮燕窝汤移在兰哥儿面前。这贾政本来心上有事，又巧巧的兰哥儿传将黛玉的话来，忍不住就说道：“太太，你休怪我，我在宝玉回舟的那晚，一晚不曾合眼，想起无边的心事来。”贾政说完这两句，便将舟中如何爱怜黛玉、如何痛恨王熙凤等言语逐一逐二尽数说将出来，也还添几句恨毒在内，只惹得王夫人、宝玉两下里淌泪不住。兰哥儿与莺儿呆呆的是一是二都听了。王夫人道：“老爷说的话呢，也没有驳回。就是我呢，也不过顺了老太太，没有什么私心在里头。但而今林姑娘呢，依旧在我们府里，宝玉也回来了，这回要圆全也还容易。只是林姑娘到底性情傲些，也要他心肯才好。”贾政也淌起眼泪道：“我从前这个姊妹，说不尽意合情投。我一听见他有了这女孩儿，却与宝玉的年纪相当，心里就动。到后来手足割断了，留下这一个外甥女儿，愈觉的动心。及至见了他，心里不知疼的怎样似的。只是宝玉这孩子傻又傻不过，两下里比评起来，也配他不过的。只想老太太作主定了，谁知事到其间偏闹出个璉儿媳妇来，闹鬼闹神，弄出许多话把儿。如今甥女儿是回过来了，你还说他傲呢，他还不该傲呢！我而今也不管什么，只等他的哥哥林良玉来，我当面替他说这里头的言语。他是个女孩儿，我怎么说得。你既愿意，你只与珠儿媳妇慢慢的商议便了。”王夫人也就揉揉眼说：“我也是这么想。”这番议论，直把个宝玉乐得了不得；却难为了莺儿，想起来把我们姑娘怎么好？贾政又同兰哥儿说了几句话，便叫各人散了歇息去。

兰哥儿遂到潇湘馆请李纨的晚安，也就到帐外请了安。黛玉已能久坐，也回了好。兰哥儿便同李纨到外间，将贾政言语学与李纨。紫鹃听了也就学与黛玉，黛玉只冷笑了几声，倒像个各不相关的光景。随后李纨母子去了，潇湘馆便关上门。

紫鹃、晴雯都在黛玉床前学着贾政诉说凤姐，还牵枝带叶一直的说起袭人许

多不是来。黛玉自回转之后，每听见他两个人议论从前宝玉做亲一节，黛玉只管听了，从不则声。而今听见他们说起袭人来，黛玉不知不觉从靠被上侧转来，说道：“别人罢了，怎么袭人也有多少隐昧，我倒要听听。”紫鹃冷笑道：“好，你两个人怎么知道，不要说晴雯妹妹是袭人断送的，连姑娘也是他害的。”黛玉道：“我这番恍恍的听见你们说他嫁什么蒋玉函去了，他从前到底造些什么话？你说得这等凶险。”这紫鹃提起了袭人，直把无明火升将起来，把雪白桃容红云飞满，便簌簌的掉下泪来，使劲的说道：他好不狠毒呢！姑娘身体才好些，不要听了气苦。”黛玉听了道：“你们当我什么样人，我这番回过来，各人定了个死主意，饶你说什么，关我什么？我只要晓得袭人怎么样狠毒，他就狠毒到晴雯，怎么到我身上？”紫鹃冷笑道：“说起来，你两个人也就分拆不开。”黛玉道：“这又奇了。”紫鹃当时忍不住便将贾政痛打宝玉之后，太太叫袭人去细细盘问，怎样说晴雯妹妹狐狸似的花红柳绿的爱打扮，怎样的美人肩水蛇腰，怎样的眼睛也像林姑娘，行步儿也像，怎样的引诱宝二爷，怎样的告诉太太防不了宝二爷要和谁作怪，怎样的就撵了晴雯，也要将宝玉搬出园去。“姑娘你想，这句话说到这里去？怎样的宝玉打坏了有人……”紫鹃说到这里便顿住了口，几乎将“有人眼睛哭得葡萄似的去看他”说出来，只恐黛玉害臊，连忙缩住，黛玉心里也明白，眼圈儿就红起来。这紫鹃便即改过口来说道：“怎样的太太就拍拍他，喜欢的了不得。说：‘好孩子，从今以后交给你，分我的月钱给你。’这话从前头鬼鬼祟祟似的，往后哪一个不知道？还说他不狠毒呢！我是直性到底的人，不能捏造一字。姑娘，你也不要气苦。”黛玉听了这番说话，倒也并不在念，只呵呵笑道：“这才是知人知面不知心。”晴雯便淌泪不住。这时候黛玉精神已经复原，爱和他两个人闲话，便三人同床，说了一夜。

紫鹃便就问他两个人死后魂魄在哪里安顿，方晓得全是老太太求了观世音带在宗祠内的。紫鹃也将两府里查抄时许多苦楚，及老太太、王凤姐、鸳鸯过去光景，并薛姨妈家事，史姑娘守寡坐功，传说已经得了大道，整整的说到四更。紫鹃打量黛玉一番，而今光景与从前大不相同，毫无系恋，真个换了一个人似的。又遇着晴雯只管根究宝玉，紫鹃索性将宝玉当他芙蓉神做祭文祭他，又黏住我问姑娘，被我几次不理，怎样的跟了老太太、太太来此痛哭，怎样遇空便黏住了我问姑娘可曾留甚言语，怎样的又搬到外间炕上将五儿当了，你，半夜里说起遇仙。晴雯听见了，想起咬指甲换棉袄的情分，竟汪汪地滴下泪来。黛玉反冷笑起来，说道：“呆丫头，你还这么呆。你真个转了一世还梦不醒呢！”紫鹃本意也替宝