

拜厄



钢琴配套曲集

大音符手绘版

编者：何真真、刘怡君
插图：Pencil

第五级

(拜厄86~106程度)



台湾麦书国际文化事业有限公司提供版权



内附示范及伴奏2CD

- ★ 曲风多样：古典、爵士、摇滚、新世纪风格
- ★ 伴奏音乐设计完整，含前、间、尾奏，是学生钢琴音乐会的良伴

SMPH SLAU
上海音乐出版社 上海文艺音像电子出版社
WWW.SMPH.CN WWW.SLAU.CN

拜厄

钢琴入门教程

大提琴分册

第1册



上海音乐出版社

Playtime 陪伴钢琴系列

拜厄 钢琴配套曲集

大音符手绘版

第五级 Level 5

编者 | 何真真、刘怡君
插图设计 | Pencil



上海音乐出版社
上海文艺音像电子出版社

台湾麦书国际文化事业有限公司提供版权

图书在版编目 (CIP) 数据

拜厄钢琴配套曲集——大音符手绘版 第五级 / 何真真、刘怡君编;

Pencil 插图 - 上海: 上海音乐出版社, 2014.2

(Playtime 陪伴钢琴系列)

ISBN 978-7-5523-0414-5

I. 拜… II. ①何… ②刘… ③P… III. 钢琴 - 奏法 IV. J624.16

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 280210 号

书 名: 拜厄钢琴配套曲集——大音符手绘版 第五级

编 者: 何真真 刘怡君

插 图: Pencil

出 品 人: 费维耀

责任编辑: 朱凌云 闵振奇 (见习编辑)

音像编辑: 曹德玲

封面设计: 何 辰

印务总监: 李霄云

出版: 上海世纪出版集团 上海市福建中路 193 号 200001

上海音乐出版社 上海市绍兴路 7 号 200020

网址: www.ewen.cc

www.smph.cn

发行: 上海音乐出版社

印订: 上海中华商务联合印刷有限公司

开本: 640×978 1/8 印张: 6.5 谱、文: 52 面

2014 年 2 月第 1 版 2014 年 2 月第 1 次印刷

印数: 1 - 3,000 册

ISBN 978-7-5523-0414-5/J · 0352

定价: 48.00 元 (附 CD 二张)

读者服务热线: (021) 64375066 印装质量热线: (021) 64310542

反盗版热线: (021) 64734302 (021) 64375066-241

郑重声明: 版权所有 翻印必究



陪伴钢琴系列第五级目录

No.1 耕农歌	4	No.12 平安夜	26
No.2 天堂与地狱	6	No.13 死亡之舞	28
No.3 当我走过麦堆	9	No.14 乔万尼先生	32
No.4 女人善变	10	No.15 枫叶	34
No.5 乘着歌声的翅膀	12	No.16 卡农	36
No.6 青春舞曲	14	No.17 F 大调旋律	40
No.7 我心仰望的喜乐	16	No.18 卜卦调	42
No.8 乌克兰舞曲	18	No.19 哥德堡第三变奏曲	44
No.9 瑶族舞曲	20	No.20 卡门间奏曲	46
No.10 第一个圣诞节	22	No.21 玩具兵进行曲	48
No.11 洗衣服的妇人	24		

Playtime 陪伴钢琴系列

拜厄 钢琴配套曲集

大音符手绘版

第五级 Level 5

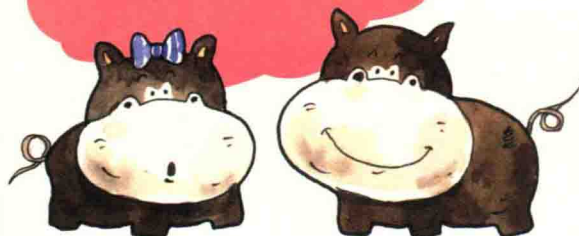
编者 | 何真真、刘怡君
插图设计 | Pencil



上海音乐出版社
上海文艺音像电子出版社

台湾麦书国际文化事业有限公司提供版权

编者的话



亲爱的老师、小朋友：

欢迎来到《陪伴钢琴系列》playtime 的音乐世界，让我们一起来弹奏一首首动听又有趣的曲子并探索各种不同的音乐风格。本系列的钢琴课程是以拜厄程度为规划蓝本，精心设计出一套确实配合拜厄进度的配套教材，使老师和学习者使用起来容易上手。

本教材制作过程严谨，除了在选曲时仔细考虑曲子旋律、音域（手指位置）及难易适性之外，最大的特色是我们为每一首乐曲制作了优美好听的伴奏，使学生更容易学习也更爱演奏。伴奏 CD 里的音乐曲风非常多样：古典、爵士、摇滚、New Age……甚至中国音乐，相信定能开启学生的音乐视野，及激发他们的学习兴趣！

伴奏 CD 也可作为学生音乐会之用，每首曲子皆有前奏、间奏与尾奏，过短的曲子适度反复，设计完整，是学生钢琴音乐会的良伴。CD 内容说明：单数曲目为范例曲，包含有钢琴部分。双数曲目为伴奏，钢琴部分则是消音。





陪伴钢琴系列第五级目录

No.1 耕农歌 ----- 4

No.2 天堂与地狱 ----- 6

No.3 当我走过麦堆 ----- 9

No.4 女人善变 ----- 10

No.5 乘着歌声的翅膀 --- 12

No.6 青春舞曲 ----- 14

No.7 我心仰望的喜乐 --- 16

No.8 乌克兰舞曲 ----- 18

No.9 瑶族舞曲 ----- 20

No.10 第一个圣诞节 ----- 22

No.11 洗衣服的妇人 ----- 24

No.12 平安夜 ----- 26

No.13 死亡之舞 ----- 28

No.14 乔万尼先生 ----- 32

No.15 枫叶 ----- 34

No.16 卡农 ----- 36

No.17 F 大调旋律 ----- 40

No.18 卜卦调 ----- 42

No.19 哥德堡第三变奏曲 --- 44

No.20 卡门间奏曲 ----- 46

No.21 玩具兵进行曲 ----- 48

NO.1

耕农歌

(拜厄86-89程度)



作曲：台湾民谣

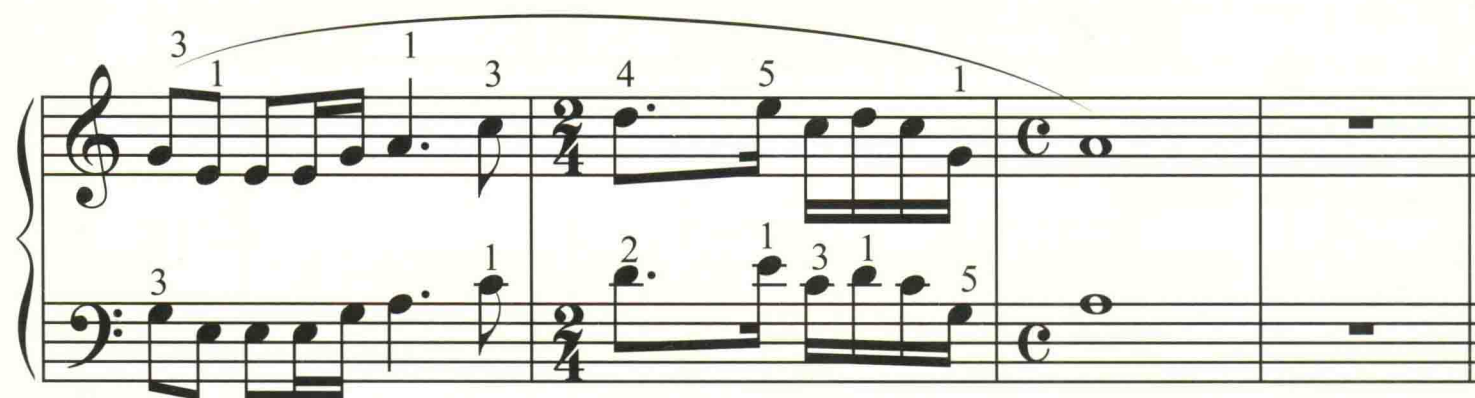
编曲：何真真

CD1/01.02

Moderato (♩ = 96)

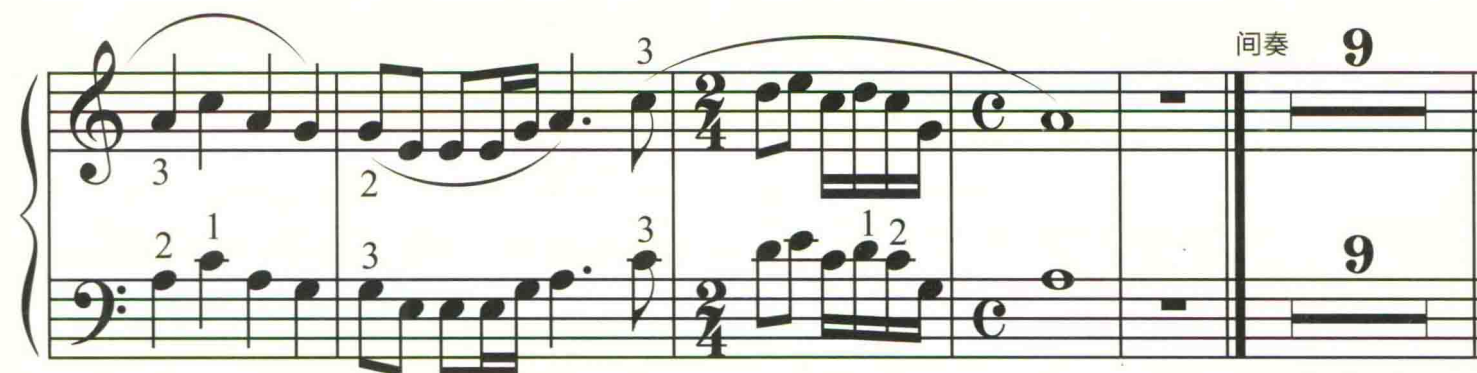
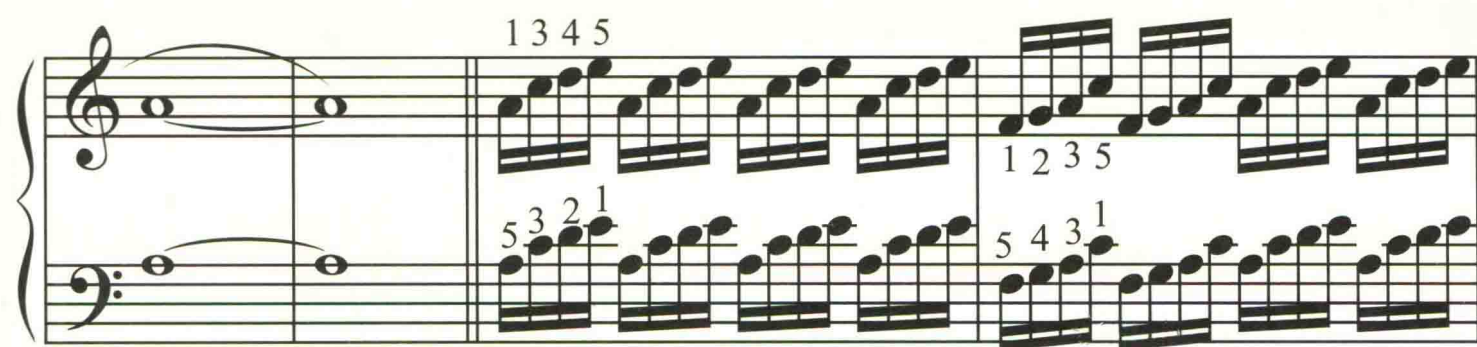
前奏

8





耕农歌



间奏 9

Fine D.S. al Fine

NO.2

天堂与地狱

(拜厄86-89程度)

作曲：奥芬巴赫

编曲：刘怡君

CD1/03.04



Allegro (♩ = 134)

前奏 15

1 4 1 1 5

15 *p*

4 5

1. 2.

2 5 2

p

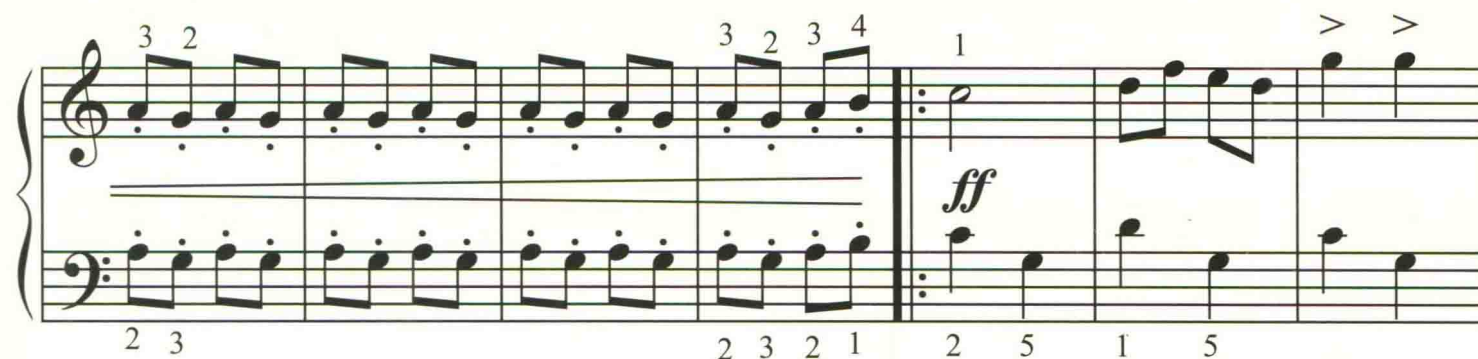
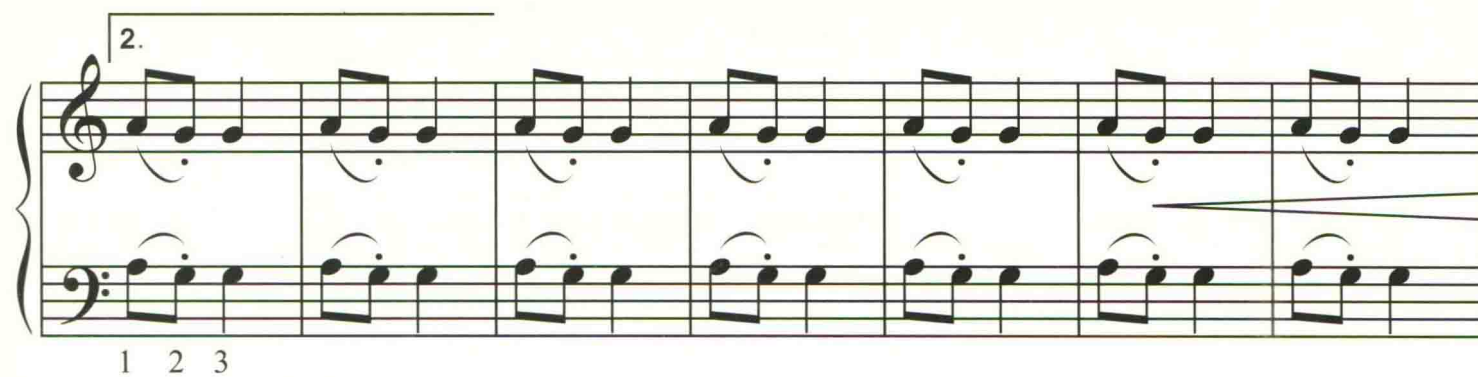
2 1

2 1 4

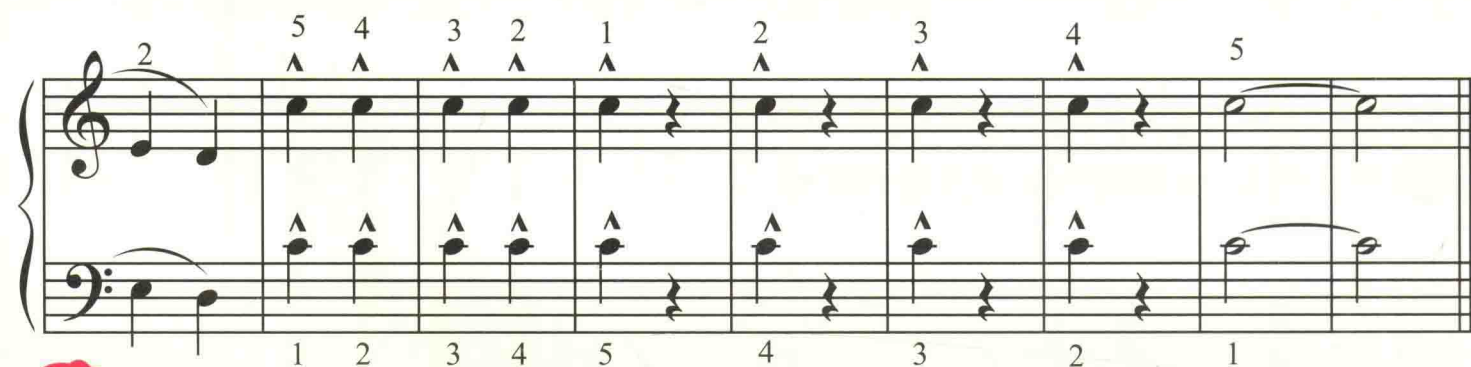
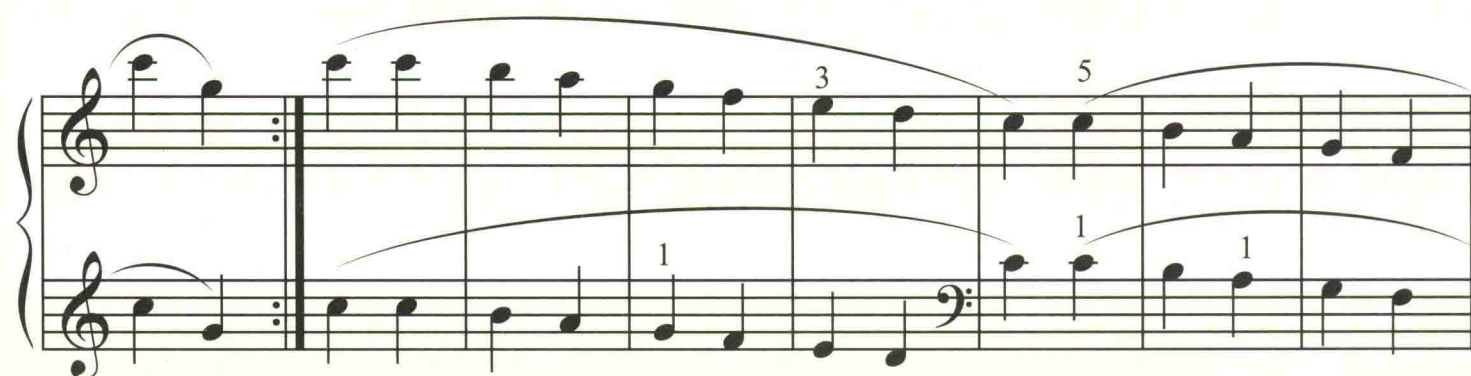
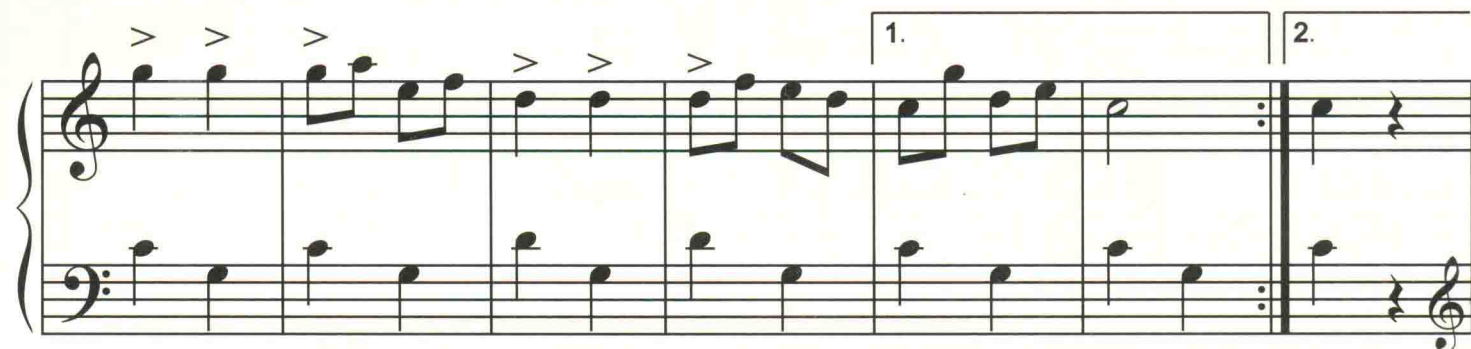
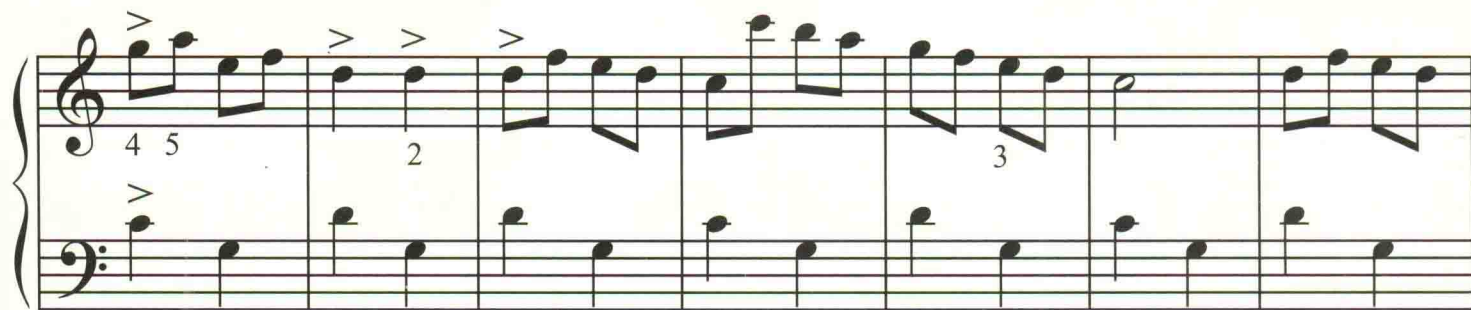
1 4

f

2 5 1 5



天堂与地狱



NO.3

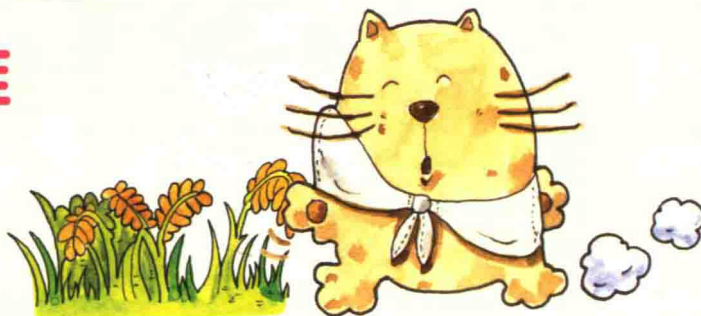
当我走过麦堆

(拜厄86-89程度)

作曲：苏格兰歌谣

编曲：刘怡君

CD1/05.06



Allegro (♩ = 120)

前奏 9

8va

mf

1 4 3 4

1 2 5 1 3

(8va)

5 3 4 5

1 2 3 2

(8va)

5 3 4 5

f

(8va)

4 5

间奏 4

4

NO.4

女人善变

(拜厄86-89程度)



作曲：威尔第

编曲：何真真

CD1/07.08

Allegro (♩ = 136)

前奏

8

3

2



女人善变



NO.5

乘着歌声的翅膀

(拜厄90-93程度)

作曲：门德尔松

编曲：何真真

CD1/09.10



Allegro (♩ = 140)
前奏 3

The score is written for piano in 3/8 time, marked Allegro (♩ = 140). It begins with a 3-measure introduction. The melody is primarily in the treble clef, while the accompaniment is in the bass clef. The piece features various musical notations including eighth notes, quarter notes, and rests, along with specific fingering numbers (1-5) and dynamic markings (e.g., f , p). The score is divided into four systems, each containing two staves.