

通俗教育叢書

讀書

商務印書館叢



通俗教育叢書

讀

鄒德謹
蔣正陸
秦同培
編譯
校訂

書

法

商務印書館發行

Popular Education Series

How to Study

The Commercial Press, Limited

All rights reserved

中華民國十五年十一月初版



編譯者	校訂者	發行者	印刷所	總發行所	分售處
-----	-----	-----	-----	------	-----

（通俗教育叢書）
 讀書法一冊

（每冊定價大洋壹角）
 （外埠酌加運費匯費）

貴陽	福州	長沙	商務印書館	杭州	濟南	北京	上海	上海	上海	無錫	蘭陵	五華
張家口	潮州	衡州	分館	蘭谿	太原	天津	海軍	河北	河南	秦	女	鄒
新嘉坡	雲南	重慶	分館	安慶	開封	保定	棋盤街	北首	寶山	同	蔣	德
				蕪湖	鄭州	奉天	吉林	龍江	南京	漢口		

讀書法目錄

第一章 讀書法之必要

第一節 讀書與文明之關係

第二節 讀書與讀書法

第二章 讀書法

第一節 書籍選擇之必要

第二節 應讀之書籍

第三節 書籍當以何法讀之

第三章 讀書法之真髓

讀書法

第一章 讀書法之必要

第一節 讀書與文明之關係

夫文明國之歷史。乃書籍的歷史也。文明發達。讀書者必繁多。故欲文明進化。全藉書籍與出版事業之繁昌焉。不觀夫熱帶地方未開化之民族乎。茹毛飲血。除飽其口腹之嗜欲外。絕無遠大之圖。又焉能知文字之爲何物哉。昔戰國時。爲吾國學術最盛時代。然其時武士視生命如鴻毛。戮人之首。如殘螻蟻。絕無惻隱之念。此因無讀書之觀念故也。當時武士能作詩歌詠者。如荊軻伍員之流。不過三三人耳。可見野蠻慘殺之風盛。必自少讀書之士始。然則文明作

書籍乎。抑書籍造文明乎。一言以蔽之。書籍與文明。實有密切之關係存焉。漢唐之治平。皆因獎勵教育之效果。宋元明之學術蔚起。別創新說。爲理學之嚆矢。致國家於綿長。亦實導源於漢唐之學術。且在十五世紀之初。苟無金屬活字及印刷機器之發明。安能覩近代華麗之文藝。無夫優美之學術乎。思想縱可自由。然得廣發而表見。脫離無限之拘束。以漸進於文明之域。要皆金屬活字之賜。至今文學藝術。日臻美備。陸離光怪。良有由也。

書籍對於國家社會之文明進化。既有此密切關係。然則其間果有特別之理由。足以使之然歟。此則當然相因而生。極易解決。設吾儕先祖。不組織社會。而個人之知識經驗。與夫由此所生之種種思想。學術觀念。並不遺傳於人。則老死而後。其所有智德才能。將皆隨之消失。後世子孫。無由知先祖之所經營。而

國家社會之進化。不可得期矣。且苟無書籍。則地球上動植礦三界各物。如虎豹牛馬。何者爲馴擾。何者爲兇頑。草木根實。何者爲甘苦。何者爲性毒。山脈礦物。何處爲有。何處爲無。吾人皆不可知。不可知。則吾人生存於世間。必須一一親自試驗觀察。前者未窺奧窔。後者又創始研求。恐亘千萬世。不能有得也。夫天演之待遇人類也。純任自然。亙古至今。未常變其選擇淘汰之態度。故欲組織壯健之社會。其惟一要素。只在擴充吾人之意志與思想而已。然擴充意志與思想。不能純藉一己身心之發達。必藉祖先之知識經驗爲導源。假如父母教子曰。水火乃冷熱之物。爲吾人生活上不可少之物。然善利用之。固有裨於吾人。若不善利用之。則反有沉溺焚燒之害。如是則不須親驗而知之。準是以推。如山有五金之礦。海有珍貝之藏。以及宇宙間萬物之利害。類皆祖先發見。

遺教於子孫。而後世子孫。更因遺教之知識經驗。再行擴充之。由是而社會因以進化。人類乃能與萬物爭存於地球之上。故此種特點。實爲吾人最大之幸福。今世之人。每集古人多數之知識經驗。爲一人之知識經驗。故其所得之知識經驗。遂倍蓰於往古。而後世子孫。更增益所傳之知識。如此遞嬗相傳。社會文明。遂自然日增而月盛。雖然。吾人腦力有限。而世界之知識無窮。人生雖可百年。而七十稱爲古稀。欲以有限之歲月。求無窮之知識事物。究明永遠不泯之真理。不綦難歟。且吾人耳目之所視聽。亦至有限。其相晤一室。或相距數百步之間。固可以言語達其意。至相離數十百里之遙。卽不能傳達其心意。惟有此種障礙。欲亟求滿足其欲望。遂有文字之發明。用文字與用言語。固同一目的。特文字更可補言語所不能表現之缺點。而傳之久遠焉。由是觀之。文字對

於社會文明之進化。確有特別關係。但今世文字。與太初所有。已大不相同。其變遷之甚。大足令人驚歎。雖當今文化未開之民族。或尙有如太古結繩記數。象形造字之所爲。然爲數甚少。而職是之故。其民族或以寢微。亦未可知。則文字之於生存競爭。關係重矣。考吾國古代文字。始於黃帝。爲蒼頡所作。其後始有六書之名。周宣王時。史籀作大篆。秦始皇時。李斯作小篆。逮後程邈王次仲之徒。又作隸書八分。自是文字漸臻完備。增益改良。以至今日。遂爲中國與日本文明之基礎。而藉以傳流文字之器具。亦幾經變遷焉。其未創印書造紙之法以前。皆用革編竹簡。用漆書文字。成書甚難。後以布帛代竹簡。稍形簡便。至後漢蔡倫出。始用樹膚麻頭敝布等。創製爲紙。爲今日用紙之嚆矢。今所稱幾卷幾編幾冊等名詞。尙係沿用古時竹簡布帛之數名。卽泰西古時。亦有此等

文字之歷史。其在埃及。則取一種紙草之莖。造成紙類。書象形之表音文字於其上。以資流傳。而希伯來之音符文字。遂爲近今泰西諸國字母之鼻祖。又加勒邱與亞述。亦有楔形文字。其初刻於磚瓦之上。後以樹皮代之。而其文至今。亦屢經變易。且純用紙書。文字既變遷。而流傳之器具。亦日增月盛。大有進步。故文明亦隨之發展。今日文明之進化。可謂亘古未有。而世間之知識經驗。亦至爲複雜而無涯。要之。古人欲裨後人以知識。俾知種族之強弱。社會之變遷。政治之得失。風俗之文野。物制之良窳。不能不賴書籍。此所以有書籍出現也。

第二節 讀書與讀書法

凡百書籍文藝。在著作者之目的。均爲啟發世人知識起見。然古時書籍。皆一以人工書寫。成書甚難。以成書之難。遂有發明印刷器之動機。特是當發明

印刷器之活字時。成書亦頗非易。蓋字字均須刻之於板木。而印刷之際。復須一一以人工爲之。故古書價格之高昂。有令人驚駭者。而古人得書之難。已可概見。矧當時交通不便。一書出版後。欲其次第普及於世。往往須數十年。昔歐陽修爲有宋一代文豪。然欲觀韓愈遺著。不可得。及晚年得昌黎全集。如獲至寶。日夜誦讀。鑽研至忘寢食。夫韓愈去歐陽修。不過七百餘年。而愈書難得已如此。抑余又常聞先達言。千餘年前。隋唐五代之際。讀書之士。往往欲求史記漢書而不可得。及後得之。皆手自抄寫。日夜讀誦。惟恐不及云。然觀古讀書之士。得書既如是其難。而皆深於道德。明習禮樂。非後世之所能及。且如張良趙普之徒。相傳以一書輔其主。以經綸天下。可見當時學子。畢生經營。大半皆費於研求書籍之中。非過言也。然則以近代印刷術之進步。與交通之發達。人類

社會爲之一大旋轉。而十九世紀。文明絕倫。使吾人讀書。倍易於古人。要不得不感謝發明印刷利器之先輩矣。今試入書肆觀之。有無數浩瀚之書籍。裝飾精美。金標燦爛。輝耀奪目。層疊陳於書架之上。而其尤貴重者。如中外古今偉人豪傑大思想家大藝術家等之著作。皆可貺我於無窮。而如辭書之類。則不勞一顧。信手可得。使村間熟師老儒見之。定必掩卷太息。驚歎之餘。且將茫然自失。莫知其所以矣。回顧數十年前。書籍猶如晨星。寥寥無幾。今則其數幾如江濱砂礫。優劣雜呈。不聞有求書籍之難。而惟躊躇於眼前縱橫雜陳之書。如何以讀之而已。若是者。譬諸飲食。其簞食瓢飲之時代。早已經過。今則山珍海味。聚積如山。而佳肴美膳。已爲吾人三餐之便食。只求如何咀嚼飲啖而已。然吾人苟因其味之適口。卽窮極口腹之慾。不顧衛生。則亦徒然損害腸胃。食物

雖富於滋養性。而不能消化。卽難充血肉以壯身體。吾人苟欲得堅強之骨骼。筋肉。調整臟腑。宜由選擇食物始。而節制食慾。細碎咀嚼。亦不可忽。且平時潔淨體膚衣服居室。時其運動。種種衛生。尤爲必要。讀書者亦復如是。吾人苟欲得深奧宏博之智識。高尚優美之情操。樹立確乎不拔之意志。則對於讀書之注意。不可不始終貫徹其精神也。

如上所述。書籍與文明有密接關係。已可概見。而讀書獲益之多少。則全視能否利用讀書之良法爲準。故善讀書與否。實關係於吾人畢生盛衰之問題。不可不知。次章卽述讀書之法。願與世人共商推之。

第二章 讀書法

第一節 書籍選擇之必要

前言古昔碩學鴻儒之畢生經營。大半皆費於研求書籍之中。而當時書籍既少。又其內容除一二名著外。亦概極簡單。且當時著名之碩學大儒。其學說皆偏於虛想。高談哲理。不甚涉及實際。實不值今日中學生之一顧。若今日則書籍既富。古今學者之著述亦多。汗牛充棟之名詞。已無誇張浮淺之弊。而尋常切要之著作。均已雜陳於讀者之前。其內容甚複雜。往往有同一問題。而著作者有數十家之多。夫以如是多數之書籍。繁富之材料。精細之學理。固非一人之財力所能盡致。且窮畢生之力。亦不能卒讀。故吾人讀書之際。不可不於多數書籍之中。選其有益於我者。慎取而讀之。且書籍之於吾人。利益固多。然近世印刷術既進步。出版甚易。而無價值之書。遂亦不免濫行發行。此等書籍。讀之徒耗目力。且滋其淆惑。而讀猥鄙之小說。偏激之空論。則不惟無益。而反有

害。故選擇書籍。實爲吾人第一要務也。而選擇之標準。則當視時間勞力經濟與書籍之適宜與否。未讀之前。當先行計較此諸問題。昔約翰教其子曰。假令有書二冊。吾兒欲讀何冊乎。此不可不審擇。嗚呼。今日普通社會間子弟。無不好高騖遠。濫讀高深書籍。百家著作。以爲賅博。而爲父兄者。亦不知制止。任其自爲。獨約翰以此語錫其子。然則濫讀者。寧能不廢然思返耶。考彼輩讀書之法。始如圖書館之蠹蟲。欲剝蝕館內書籍。以一日嚙盡爲快。天下寧有是理。或有疑者曰。高深之書籍。百家之著作。豈盡不良。何以讀之無益而反有害乎。曰非也。彼青年學子之意。以爲盡讀高深著作。百家載籍。必較諸專精一家之知識爲富。但惜胸無基礎。驟焉將數家之學說。縈迴於腦海。不能斷其孰是孰非。碌碌無成。終不免望洋興歎。是蓋好高騖遠之弊。非博覽之害也。且不論何書。

其內載之學理論說。雖非盡謬。亦有似是而實非者。若不審慎選擇。貿然濫讀。爲害決匪淺鮮。吾人果立確然不拔之志。則必如約翰訓子之言。自行簡約。其所得利益與效果。必當遠勝於好高騖遠之爲。是以吾人讀書之主旨。首宜以慎選書籍爲要。拉威爾氏之言曰。吾人輒驚歎三百年前碩學大儒之學識。至爲精密。而復擊節稱賞其辭句之尊嚴。一爲考其所以。乃知當時人士。不若吾等今日。濫讀無數書籍。要皆專精一家之言。故能卒底於成也。當時書籍雖屬無幾。而學者讀之。皆能習於禮樂。深於道德。不能立功。卽立言以貺後世。其人格之高巍。豈後世君子所可及哉。須知人生如逆旅。光陰如過客。而智識則爲逆旅必需之用具。讀書則爲求智識必須之材料。設吾人欲往某處。由舟前行。則必攜舟中一切應用之具。若由車前往。則不必攜舟中一切應用之具。此乃

當然之理。然苟不決定乘舟或乘車。貿然整裝而出。及至歧途。乃進退維谷。莫知其所從。豈不謬哉。故吾人不論觀何種書籍。必求其合用。必一書讀竟。再讀他書。上篇讀竟。然後始可及下篇。否則顧此失彼。終至遺忘。或首尾意義不能聯貫。如貿然旅行。終陷於進退維谷之歧途。此選擇書籍。所以最爲緊要也。

第二節 應讀之書籍

書籍必須選擇。已如前節所述矣。然則吾人究當選何書讀之。而後可乎。讀書爲成就一種事業之手段。故所抱目的不同。卽讀書之法。亦隨之而異。試卽前節旅行之喻而伸言之。假令吾人今欲往上海或美洲。則與欲往北京者相較。其所攜行裝。必各有不同。此勢所必至。理之必然也。更進而論之。則往北京者。將由舟乎。抑由車乎。其間必又有不同之點。而攜帶行裝。亦必隨之異矣。此皆