



普通高等教育“十一五”国家级规划教材

对外汉语长期进修教材

# Developing Chinese

第二版  
2nd Edition



## Intermediate Listening Course

### 中级听力 (I)

*Exercises and Activities* 练习与活动

傅由 编著



北京语言大学出版社  
BEIJING LANGUAGE AND CULTURE  
UNIVERSITY PRESS



# Developing Chinese

第二版  
2nd Edition

---

## Intermediate Listening Course 中级听力 ( I )

Exercises and Activities  
练习与活动

傅由 编著



北京语言大学出版社  
BEIJING LANGUAGE AND CULTURE  
UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

中级听力. I / 傅由编著. — 2版. — 北京: 北京语言大学出版社, 2011.6  
(发展汉语(第二版))  
普通高等教育“十一五”国家级规划教材  
ISBN 978-7-5619-3064-9

I. ①中… II. ①傅… III. ①汉语—听说教学—对外汉语教学—教材 IV. ①H195.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 129433 号



---

书 名: 发展汉语(第二版) 中级听力(I)

插图绘制: 严 提

责任印制: 汪学发

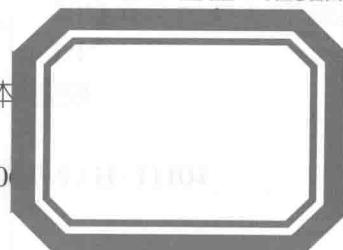
---

出版发行: 北京语言大学出版社  
社 址: 北京市海淀区学院路 15 号 邮政编码: 100083  
网 址: www.blcup.com  
电 话: 发行部 010-82303650 / 3591 / 3651  
编辑部 010-82303647 / 3592  
读者服务部 010-82303653 / 3908  
网上订购电话 010-82303668  
客户服务信箱 service@blcup.net  
印 刷: 北京画中画印刷有限公司  
经 销: 全国新华书店

---

版 次: 2011 年 7 月第 2 版  
开 本: 889 毫米 × 1194 毫米  
印 张: 练习与活动 8.75 / 文本  
字 数: 315 千字  
书 号: ISBN 978-7-5619-3064-9  
定 价: 62.00 元

---



凡有印装质量问题, 本社负责调换。电话: 010-82303590



# Developing Chinese

第二版

2nd Edition

## 编写委员会

主编：李 泉

副主编：么书君 张 健

编 委：李 泉 么书君 张 健 王淑红 傅 由 蔡永强

## 编辑委员会

主 任：戚德祥

副主任：张 健 王亚莉 陈维昌

成 员：戚德祥 张 健 苗 强 陈维昌 王亚莉  
王 轩 于 晶 李 炜 黄 英 李 超

# 《发展汉语》(第二版)

## 基本使用信息

教材	适用对象	每册课数	每课建议课时	每册建议总课时
初级综合(I)	零起点及初学者	30课	5课时	150-160
初级综合(II)		25课	6课时	150-160
初级读写(I)	零起点及初学者	12课	2课时	30-40
初级读写(II)		12课	2课时	30-40
中级综合(I)	已掌握2000-2500词汇量	15课	6课时	90-100
中级综合(II)		15课	6课时	90-100
高级综合(I)	已掌握3500-4000词汇量	15课	6课时	90-100
高级综合(II)		15课	6课时	90-100
初级口语(I)	零起点及初学者	23课	4课时	92-100
初级口语(II)		23课	4课时	92-100
中级口语(I)	已掌握2000-2500词汇量	15课	6课时	90-100
中级口语(II)		15课	6课时	90-100
高级口语(I)	已掌握3500-4000词汇量	15课	4课时	60-70
高级口语(II)		15课	4课时	60-70
初级听力(I)	零起点及初学者	30课	2课时	60-70
初级听力(II)		30课	2课时	60-70
中级听力(I)	已掌握2000-2500词汇量	30课	2课时	60-70
中级听力(II)		30课	2课时	60-70
高级听力(I)	已掌握3500-4000词汇量	30课	2课时	60-70
高级听力(II)		30课	2课时	60-70
中级阅读(I)	已掌握2000-2500词汇量	15课	2课时	30-40
中级阅读(II)		15课	2课时	30-40
高级阅读(I)	已掌握3500-4000词汇量	15课	2课时	30-40
高级阅读(II)		15课	2课时	30-40
中级写作(I)	已掌握2000-2500词汇量	12课	2课时	30-40
中级写作(II)		12课	2课时	30-40
高级写作(I)	已掌握3500-4000词汇量	12课	2课时	30-40
高级写作(II)		12课	2课时	30-40

# 总前言

《发展汉语》(第二版)为普通高等教育“十一五”国家级规划教材。为保证本版编修的质量和效率，特成立教材编写委员会和教材编辑委员会。编辑委员会广泛收集全国各地使用者对初版《发展汉语》的使用意见和建议，编写委员会据此并结合近年来海内外第二语言教学新的理论和理念，以及对外汉语教学和教材理论与实践的新发展，制定了全套教材和各系列及各册教材的编写方案。编写委员会组织全体编者，对所有教材进行了全面更新。

## 适用对象

《发展汉语》(第二版)主要供来华学习汉语的长期进修生使用，可满足初(含零起点)、中、高各层次主干课程的教学需要。其中，初、中、高各层次的教材也可供汉语言专业本科教学选用，亦可供海内外相关的培训课程及汉语自学者选用。

## 结构规模

《发展汉语》(第二版)采取综合语言能力培养与专项语言技能训练相结合的外语教学及教材编写模式。全套教材分为三个层级、五个系列，即纵向分为初、中、高三个层级，横向分为综合、口语、听力、阅读、写作五个系列。其中，综合系列为主干教材，口语、听力、阅读、写作系列为配套教材。

全套教材共28册，包括：初级综合(I、II)、初级读写(I、II)、中级综合(I、II)、高级综合(I、II)，初级口语(I、II)、中级口语(I、II)、高级口语(I、II)，初级听力(I、II)、中级听力(I、II)、高级听力(I、II)，中级阅读(I、II)、高级阅读(I、II)，中级写作(I、II)、高级写作(I、II)。其中，每一册听力教材均分为“文本与答案”和“练习与活动”两本；初级读写(I、II)为本版补编，承担初级阅读和初级写话双重功能。

## 编写理念

“发展”是本套教材的核心理念。发展蕴含由少到多、由简单到复杂、由生疏到熟练、由模仿、创造到自如运用。“发展汉语”寓意发展学习者的汉语知识，发展学习者对汉语的领悟能力，发展学习者的汉语交际能力，发展学习者的汉语学习能力，不断拓展和深化学习者对当代中国社会及历史文化的了解范围和理解能力，不断增强学习者的跨文化交际能力。

“集成、多元、创新”是本套教材的基本理念。集成即对语言要素、语言知识、文化知识以及汉语听、说、读、写能力的系统整合与综合；多元即对教学法、教学理论、教学大纲以及教学材料、训练方式和手段的兼容并包；创新即在遵循汉语作为外语或第二语言教学规律、继承既往成熟的教学经验、汲取新的教学和教材编写研究成果的基础上，对各系列教材进行整体和局部的特色设计。

## 教材目标

总体目标：全面发展和提高学习者的汉语语言能力、汉语交际能力、汉语综合运用能力和汉语学习兴趣、汉语学习能力。

具体目标：通过规范的汉语、汉字知识及其相关文化知识的教学，以及科学而系统的听、说、读、写等语言技能训练，全面培养和提高学习者对汉语要素（语音、汉字、词汇、语法）形式与意义的辨别和组配能力，在具体文本、语境和社会文化规约中准确接收和输出汉语信息的能力，运用汉语进行适合话语情境和语篇特征的口头和书面表达能力；借助教材内容及其教学实施，不断强化学习者汉语学习动机和自主学习的能力。

## 编写原则

为实现本套教材的编写理念、总体目标及具体目标，特确定如下编写原则：

（1）课文编选上，遵循第二语言教材编写的针对性、科学性、实用性、趣味性等核心原则，以便更好地提升教材的质量和水平，确保教材的示范性、可学性。

（2）内容编排上，遵循第二语言教材编写由易到难、急用先学、循序渐进、重复再现等通用原则，并特别采取“小步快走”的编写原则，避免长对话、长篇幅的课文，所有课文均有相应的字数限制，以确保教材好教易学，增强学习者的成就感。

（3）结构模式上，教材内容的编写、范文的选择和练习的设计等，总体上注重“语言结构、语言功能、交际情境、文化因素、活动任务”的融合、组配与照应；同时注重话题和场景、范文和语体的丰富性和多样化，以便全面培养学习者语言理解能力和语言交际能力。

（4）语言知识上，遵循汉语规律、汉语教学规律和汉语学习规律，广泛吸收汉语本体研究、汉语教学研究和汉语习得研究的科学成果，以确保知识呈现恰当，诠释准确。

（5）技能训练上，遵循口语、听力、阅读、写作等单项技能和综合技能训练教材的编写规律，充分凸显各自的目标和特点，同时注重听说、读说、读写等语言技能的联合训练，以便更好地发挥“综合语言能力+专项语言技能”训练模式的优势。

（6）配套关联上，发挥系列配套教材的优势，注重同一层级不同系列平行或相邻课文之间，在话题内容、谈论角度、语体语域、词汇语法、训练内容与方式等方面协调、照应、转换、复现、拓展与深化等，以便更好地发挥教材的集成特点，形成“共振”合力，便于学习者综合语言能力的养成。

（7）教学标准上，以现行各类大纲、标准和课程规范等为参照依据，制订各系列教材语言要素、话题内容、功能意念、情景场所、交际任务、文化项目等大纲，以增强教材的科学性、规范性和实用性。

## 实施重点

为体现本套教材的编写理念和编写原则，实现教材编写的总体目标和具体目标，全套教材突出了以下实施重点：

（1）系统呈现汉语实用语法、汉语基本词汇、汉字知识、常用汉字；凸显汉语语素、语段、语篇教学；重视语言要素的语用教学、语言项目的功能教学；多方面呈现汉语口语语体和书面语体的特点及其层次。

(2) 课文内容、文化内容今古兼顾，以今为主，全方位展现当代中国社会生活；有针对性地融入与学习者理解和运用汉语密切相关的知识文化和交际文化，并予以恰当的诠释。

(3) 探索不同语言技能的科学训练体系，突出语言技能的单项、双项和综合训练；在语言要素学习、课文读解、语言点讲练、练习活动设计、任务布置等各个环节中，凸显语言能力教学和语言应用能力训练的核心地位。并通过各种练习和活动，将语言学习与语言实践、课内学习与课外习得、课堂教学与目的语环境联系起来、结合起来。

(4) 采取语言要素和课文内容消化理解型练习、深化拓展型练习以及自主应用型练习相结合的训练体系。几乎所有练习的篇幅都超过该课总篇幅的一半以上，有的达到了 2/3 的篇幅；同时，为便于学习者准确地理解、掌握和恰当地输出，许多练习都给出了交际框架、示例、简图、图片、背景材料、任务要求等，以便更好地发挥练习的实际效用。

(5) 广泛参考《汉语水平等级标准与语法等级大纲》(1996)、《汉语水平词汇与汉字等级大纲》(2001)、《高等学校外国留学生汉语言专业教学大纲》(2002)、《国际汉语教学通用课程大纲》(2008)、《欧洲语言共同参考框架：学习、教学、评估》(中译本，2008)、《新汉语水平考试大纲(HSK1–6 级)》(2009–2010)等各类大纲和标准，借鉴其相关成果和理念，为语言要素层级确定和选择、语言能力要求的确定、教学话题及其内容选择、文化题材及其学习任务建构等提供依据。

(6) 依据《高等学校外国留学生汉语教学大纲（长期进修）》(2002)，为本套教材编写设计了词汇大纲编写软件，用来筛选、区分和确认各等级词汇，控制每课的词汇总量和超级词、超纲词数量。在实施过程中充分依据但不拘泥于“长期进修”大纲，而是参考其他各类大纲并结合语言生活实际，广泛吸收了诸如“手机、短信、邮件、上网、自助餐、超市、矿泉水、物业、春运、打工、打折、打包、酒吧、客户、密码、刷卡”等当代中国社会生活中已然十分常见的词语，以体现教材的时代性和实用性。

## 基本定性

《发展汉语》(第二版)是一个按照语言技能综合训练与分技能训练相结合的教学模式编写而成的大型汉语教学和学习平台。整套教材在语体和语域的多样性、语言要素和语言知识及语言技能训练的系统性和针对性，在反映当代中国丰富多彩的社会生活、展现中国文化的多元与包容等方面，都做出了新的努力和尝试。

《发展汉语》(第二版)是一套听、说、读、写与综合横向配套，初、中、高纵向延伸的、完整的大型汉语系列配套教材。全套教材在共同的编写理念、编写目标和编写原则指导下，按照统一而又有区别的要求同步编写而成。不同系列和同一系列不同层级分工合作、相互协调、纵横照应。其体制和规模在目前已出版的国际汉语教材中尚不多见。

## 特别感谢

感谢国家教育部将《发展汉语》(第二版)列入国家级规划教材，为我们教材编写增添了动力和责任感。感谢编写委员会、编辑委员会和所有编者高度的敬业精神、精益求精的编写态度，以及所投入的热情和精力、付出的心血与智慧。其中，编写委员会负责整套教材及各系列教材的规划、设

计与编写协调，并先后召开几十次讨论会，对每册教材的课文编写、范文遴选、体例安排、注释说明、练习设计等，进行全方位的评估、讨论和审定。

感谢中国人民大学么书君教授和北京语言大学出版社张健副社长为整套教材编写作出的特别而重要的贡献。感谢北京语言大学出版社戚德祥社长对教材编写和编辑工作的有力支持。感谢关注本套教材并贡献宝贵意见的对外汉语教学界专家和全国各地的同行。

### 特别期待

○ 把汉语当做交际工具而不是知识体系来教、来学。坚信语言技能的训练和获得才是最根本、最重要的。

○ 鼓励自己喜欢每一本教材及每一课书。教师肯于花时间剖析教材，谋划教法。学习者肯于花时间体认、记忆并积极主动运用所学教材的内容。坚信满怀激情地教和饶有兴趣地学会带来丰厚的回馈。

○ 教师既能认真“教教材”，也能发挥才智弥补教材的局限与不足，创造性地“用教材教语言”，而不是“死教教材”、“只教教材”，并坚信教材不过是教语言的材料和工具。

○ 学习者既能认真“学教材”，也能积极主动“用教材学语言”，而不是“死学教材”、“只学教材”，并坚信掌握一种语言既需要通过课本来学习语言，也需要在社会中体验和习得语言，语言学习乃终生之大事。

李 泉

# 编写说明

## 适用对象

《发展汉语·中级听力》(I)是《发展汉语·初级听力》(II)的晋级衔接教材，适合学过《发展汉语·初级听力》(II)或与此程度相当的课本，掌握2000—2500个常用词，具备基础汉语交际能力和听力能力，能用汉语就与个人有关的或常见的熟悉话题与他人进行沟通和交流的学习者使用。

## 教材目标

本教材以提高学习者听解中级汉语的能力为宗旨，具体而言，学完本教材，学习者应：

- (1) 能抓住话题熟悉的谈话或发言的主要内容和观点。
- (2) 能抓住具体语料中对话或交谈的主要内容和关键信息，领悟说话人的真实意图。
- (3) 能理解陈述性、论述性话语的大意。
- (4) 能听懂稍长的话题熟悉的故事。
- (5) 提高猜词能力、抓重点及掌握细节的能力。

## 特色追求

### (1) 注重选文的实用性

课文内容紧密联系现实生活，如讨论旅游信息、购买电子词典，以及生活故事、社会问题等，目的是让学习者尽可能多地接触多种生活场景及其语言材料，尽量满足学习者的学习和生活需要，并为进一步提高汉语听力能力奠定坚实的基础。

### (2) 注重编排的科学性

每课由任务前、任务中、任务后三部分构成：

任务前——“畅所欲言”板块充分热身，激活背景知识，扫除语言障碍，提高听懂的比例。

任务中——通过由浅入深的练习，提示学习者使用正确的听力策略，逐渐实现对课文的理解。

任务后——深化内容，聚焦形式，既有对话题的讨论或课外调查，也有对本课所学语言形式的巩固练习。

### (3) 注重课文难易度的控制

控制课文长度，字数从400多字逐渐过渡到550字左右。

控制课文难度，对选文进行合理改编，保证提高学习者听懂的比例。

### (4) 注重以策略为导向的练习

注重练习编排的科学性，关注该等级学习者可能听懂什么、应该听懂什么。在题型选择上，既考虑教学目的、教学效果，也考虑课堂教学的可操作性。

练习题型丰富活泼，训练侧重点在听力理解。注意引导学习者使用正确的听力策略。

## 使用建议

- (1) 本教材共 30 课，建议每课用 2 课时完成。
- (2) 教材编写力求简明、扼要，内容的细化和深化可参考网上配套资源。
- (3) “畅所欲言”是课文话题的热身练习，希望通过这一环节，启发学习者展开对本课话题的思考，交流想法，并以积极的态度充满热情地投入学习。
- (4) 每课的“练习一”是本教材的创新性尝试，意在让学习者在听力课上也能学到、记住几个重要的词语或语言结构。也希望藉此训练学习者借助语境领悟词语、格式的具体含义。
- (5) 生词表中用颜色标注的词语应重点学习和掌握。
- (6) 听说结合，将教学内容延伸到生活中去，是本教材的一个侧重点。因此，教材中设计了相关练习，希望学习者能够及时把听到的内容、知识与现实生活联系起来。

## 特别期待

- ◎ 听前不必预习生词和课文内容，把每听一遍课文都当成一次听力测试。
- ◎ 听录音时集中精力，主动思考，大胆猜测，不必介意一词一句的得失。
- ◎ 课后反复听录音，并尽可能看中文电视节目、听中文广播。
- ◎ 坚信用心去听就是在进步，并为自己听懂的部分而高兴。
- ◇ 布置问题能随着所听次数的增加而由易到难，层层深入。
- ◇ 把所听内容用自己的话复述给学习者听。
- ◇ 课上把听和问结合起来，把听和说结合起来。
- ◇ 每次课都补充几段适合学习者实际汉语水平的“可懂”泛听材料。

## 特别感谢

《发展汉语·中级听力》(I) 的插图由严褪完成，特致谢忱！

《发展汉语》(第二版) 编写委员会及本册教材编者

语法术语及缩略形式参照表  
Abbreviations of Grammar Terms

Grammar Terms in Chinese	Grammar Terms in <i>pinyin</i>	Grammar Terms in English	Abbreviations
名词	míngcí	noun	n. / 名
代词	dàicí	pronoun	pron. / 代
数词	shùcí	numeral	num. / 数
量词	liàngcí	measure word	m. / 量
动词	dòngcí	verb	v. / 动
助动词	zhùdòngcí	auxiliary	aux. / 助动
形容词	xíngróngcí	adjective	adj. / 形
副词	fùcí	adverb	adv. / 副
介词	jiècí	preposition	prep. / 介
连词	liáncí	conjunction	conj. / 连
助词	zhùcí	particle	part. / 助
拟声词	nǐshēngcí	onomatopoeia	onom. / 拟声
叹词	tànčí	interjection	int. / 叹
前缀	qiánzhuì	prefix	pref. / 前缀
后缀	hòuzhuì	suffix	suf. / 后缀
成语	chéngyǔ	idiom	idm. / 成
主语	zhǔyǔ	subject	S
谓语	wèiyǔ	predicate	P
宾语	bīnyǔ	object	O
补语	bǔyǔ	complement	C
动宾结构	dòngbīn jiégòu	verb-object	VO
动补结构	dòngbǔ jiégòu	verb-complement	VC
动词短语	dòngcí duānyǔ	verbal phrase	VP
形容词短语	xíngróngcí duānyǔ	adjectival phrase	AP

# 目 录

# Contents

## 语法术语及缩略形式参照表

1	画家和他的孙女 .....	1
2	最好的年龄 .....	5
3	交换人生 .....	9
4	为什么烦恼 .....	13
5	乞丐的故事 .....	17
6	20 美元 .....	20
7	别活得太累 .....	24
8	年龄并不重要 .....	28
9	猜猜他是谁 .....	31
10	该哭就哭 .....	35
11	请把试卷认真读完 .....	38
12	说了没用就不如不说 .....	42
13	我想买电子词典 .....	45
14	差 别 .....	49

15	因为没有电子邮箱 .....	52
16	你会怎么选择 .....	56
17	换一种方式生活 .....	60
18	钱的想象力 .....	64
19	健身三人谈 .....	68
20	吃饭和减肥 .....	72
21	失败产品博物馆 .....	76
22	德国丈夫中国妻 .....	80
23	会打字不会写字 .....	84
24	伤心故事 .....	88
25	心态和行为 .....	92
26	狗的昨天和今天 .....	96
27	一则钟表修理广告 .....	100
28	如果我开一家店 .....	104
29	去哪里玩儿 .....	108
30	拐 杖 .....	113
	生词总表 .....	117

# 1

## 画家和他的孙女

### 畅所欲言

- 除了“画家”，你还知道什么“家”？
- 下面提到的这些人都是什么“家”？请连线。

孔子	科学家
莎士比亚	教育家
达·芬奇	作家
贝多芬	画家
爱因斯坦	音乐家

- 你将听到画家和他喜欢画儿童画儿的孙女的一段谈话，请你猜猜孙女大概几岁。

### 学习词语

#### 1-1 生词

1. 画家	huàjiā	(名)	painter
2. 孙女	sūnnǚ(r)	(名)	(paternal) granddaughter
3. 树枝	shùzhī	(名)	branch, twig
4. 树干	shùgàn	(名)	tree trunk
5. 翅膀	chìbǎng	(名)	wing
6. 母鸡	mǔjī	(名)	hen

### 练习

#### 1-2 一、请仔细听录音，找出每组句子有什么共同的地方

第一组：\_\_\_\_\_

第二组：\_\_\_\_\_

第三组: \_\_\_\_\_

第四组: \_\_\_\_\_

第五组: \_\_\_\_\_

1-3 二、听全文，简单回答问题

1. 爷爷觉得孙女的画儿怎么样?
2. 孙女觉得自己的画儿怎么样?
3. 你觉得孙女的画儿怎么样?

1-3 三、边听课文录音边画 √

孙女画了哪些东西?

树	√
花	
水果	
兔子	
人	
马	
母鸡和鸡蛋	
小鸡	

1-3 四、听课文录音，按顺序写出孙女画的东西

树—( )—( )—( )

1-3 五、根据课文内容填空

画家说孙女画的不对，怎么不对呢?

树：( )比( )粗。

兔子：( )色的。

马：( )翅膀。

母鸡和鸡蛋：( )比( )大。



## 六、根据课文内容，选择正确答案

1-4

1. A. 不对  
B. 不像  
C. 不漂亮
2. A. 都对  
B. 一般  
C. 很漂亮
3. A. 长翅膀的马  
B. 能飞的兔子  
C. 红色的兔子
4. A. 大树  
B. 兔子  
C. 马  
D. 母鸡

## 七、说说写写

1. 请看下表，左边的句子和右边的句子语气不同，请按照例子把合适的句子填在空白处。

- |                |             |
|----------------|-------------|
| A. 我怎么能不去呢？    | E. 我不知道。    |
| B. 怎么能有红色的兔子呢？ | F. 这不可能。    |
| C. 你怎么能迟到呢？    | G. 我吃不了这么多。 |
| D. 我怎么会不帮你呢？   |             |

I	II
例：树枝不能比树干粗。	树枝怎么能比树干粗呢？
你不应该迟到。	
	我怎么知道呢？
我不会不帮你。	
	这怎么可能？
我一定会去的。	A
	我怎么吃得了这么多？
没有红色的兔子。	

2. 跟你的同伴讨论你是怎么填的，你们写的一样吗？  
3. 上面这些话是什么情况下说的？挑出一对句子把它们编成对话。



## 八、听录音，选择正确的回答

“怎么”除了课文中的意思外，在句子里还有别的意思。请你根据录音中的提问，选择正确的回答。然后跟同伴讨论：这是什么情况下说的？是谁对谁说的？