



步步为营

中考古诗文要点专项训练

主编：郑兔生 王美英

一课一练，
预测考向，
高效训练，
准确定位，
夯实基础，
决胜中考。

山西出版传媒集团



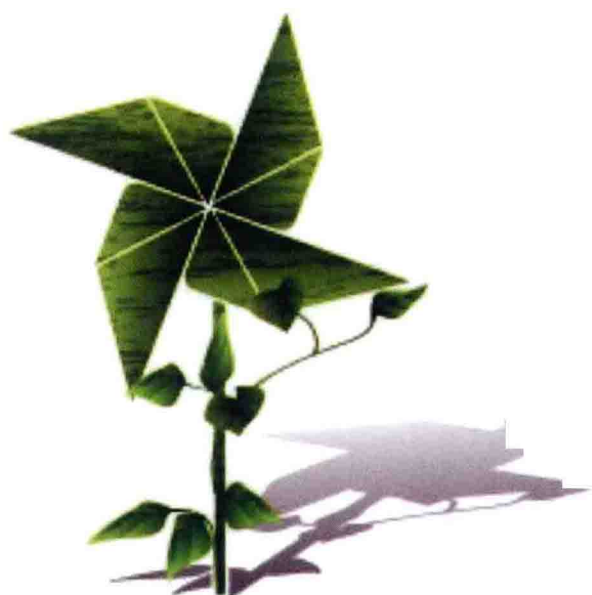
山西人民出版社



步步为营

中考古诗文要点专项训练

主编：郑克生 王美英



山西出版传媒集团
山西人民出版社



图书在版编目(C I P)数据

步步为营. 中考古诗文要点专项训练 / 郑兔生, 王美英

主编. —太原 : 山西人民出版社, 2013. 10

ISBN 978-7-203-08358-0

I. ①步… II. ①郑…②王… III. ①古典诗歌-中国-初中-习题集-升学参考资料②文言文-初中-习题集-升学参考资料IV. ①G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 234287 号

步步为营-中考古诗文要点专项训练

主 编: 郑兔生 王美英

责任编辑: 魏美荣 孙 琳

装帧设计: 高琦图艺

出 版 者: 山西出版传媒集团·山西人民出版社

地 址: 太原市建设南路 21 号

邮 编: 030012

发行营销: 0351-4922220 4955996 4956039

0351-4922127 (传真) 4956038 (邮购)

E-mail: sxsccb@163. com 发行部

sxsccb@126. com 总编室

网 址: www. sxsccb. com

经 销 者: 山西出版传媒集团·山西人民出版社

承 印 者: 山西辰昱印务有限公司

开 本: 890 mm×1240mm 1 / 16

印 张: 14. 5

字 数: 520 千字

印 数: 1-3000 册

版 次: 2013 年 10 月 第 1 版

印 次: 2013 年 10 月 第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-203-08358-0

定 价: 36. 20 元

如有印装质量问题请与本社联系调换



致读者

首先,感谢您在书市上琳琅满目的教辅书中选择本书作为您初中阶段古诗文及经典名著的学习资料,我们要告诉您,您的选择绝对正确!因为《步步为营——中考古诗文要点专项训练》一书不会辜负您的期望。

我们知道,文言诗文是初中语文各阶段考试及中考试卷的必考内容,也是中学语文教学和考试复习的重要组成部分。在语文中考备考中,古诗文部分的知识是唯一需要不断进行复习巩固的,虽然它也有一定的内在规律可遵循,但就其知识点而言,却是分散、琐碎、篇篇不同的,再加上多数省市中考文言文采用“课内+课外”形式,因此每到中考复习古诗文的时候,老师和学生总是成天东翻西找,往往陷入“顾此失彼”的泥潭而难以自拔。但正所谓“攘外必先安内”,无论中考文言文采用何种形式,其考点都在我们学过的每篇课文当中。所以,能够拥有一本内容全面、训练有效、整理完善的古诗文复习资料,既能扎实地搞好学习,又能在以后再次复习巩固时方便快捷地查找,成为每一位为中考而忙得“焦头烂额”的九年级师生的共同心愿。亲爱的老师和同学,我们相信《步步为营——中考古诗文要点专项训练》一书能成为您中考复习古诗文时的最佳助手。

我们的理由是——

这是一本由中学语文高级教师整理多年教学精华、精心打造的中考古诗文复习精品。

本书编者常年工作在教学第一线,对语文中考现状及命题趋势有比较准确的了解和把握,在训练题的设计和编排上更符合初中语文教学与中考复习的实际,在复习内容的选择上更符合当今中考要求。逐年修订,紧扣《语文课程标准》;严格校对,力求错误降到最低;出版十年,深受广大师生好评。这是其他同类仿制或盗版书无法比拟的。

这是一本几乎囊括初中古诗文及必读名著中考考点的精品教辅。

我们针对九年级语文中考复习时间短、任务重、范围广、内容多、要求高的特点,依据最新《初中语文课程标准》和《中考考试说明》中有关古诗文教学及考查的要求,紧密结合全国各地中考的新精神而编写,涉及古诗文阅读积累和必读名著考查的诸多方面,所选题型是全国各地中考最具代表性的题型及新颖活泼的原创新题,其中包含大量最前沿的信息。一本如此齐全的古诗文及必读名著复习册,一定可以帮助同学们用最短的时间将相应考点巩固得烂熟于心,做到对中考胸有成竹!

这是一本以教材为依托,立足基础,注重稳扎稳打、举一反三的中考古诗文及必读名著复习题汇编。

本书古诗文训练部分以主观题为主,并增加了大量开放性试题,同时注重了不同课文间的彼此联系及迁移拓展。因为我们认为,尽管现在中考语文试题中对文言文阅读的考查都呈现出课内外比较阅读的态势,但所考考点绝大部分是课文中基础知识的变形和延伸,课本对于复习仍是最好的“例子”。另外在中考中,现代文阅读的比重仅次于作文,由于现代文阅读的选文一般来自课外,复习时很多同学感到困惑甚至茫然。因此,本书还辑录了“中考现代文典型题实战指导”,对“现代文阅读”的各类题型的解题程序和要领进行了解析,其目的就是为了帮助同学们了解解题要领,把握阅读方法和规律,切实提高阅读水平和考试成绩。





需要说明的是，本书在部分内容的排版时采用了楷书字体，意在给学生潜移默化的模仿训练。因为现在的语文考试都设置有一定的书写分值，再加上书写优劣对作文评分也起着重要的影响，所以，从这个意义上说，写一手好的楷体字，是学生考取语文特优分数的前提。

本书在编写过程中，参考了有关语文教学参考书，还有相关的辞书、文字史料和大量的中考语文试题，吸收了其中的精粹，在此不一一列举，一并谨致谢忱。由于校对时间仓促，加之水平能力有限，书中难免有偏颇之处，恳望您给我们提出宝贵意见（发邮件至：bubuwy@sina.com），以便再版时修订。同时，为便于同学们更好地学习语文，全面提高语文素养，我们在藤舒博客（<http://blog.sina.com.cn/pyts>）中辑录有大量语文练习、学习指导、美文阅读等内容可供阅读，有问题的同学也可进行留言互动。

我们相信，只要每一位同学都能依据老师的要求，扎实地解答本书辑录的各项练习，并识记相关知识点，一定可以迅速提高自己的古诗文应考能力，大大提高自己的语文成绩。我们有这个自信，但同时也需要您的努力！

每一位学子在中考中金榜题名，是我们最诚挚的祝愿！

因为总被模仿，

所以我们不断超越！

因为我们深知：

只有精品，才不会误人子弟！

藤舒教铺

二〇一三年十月





目 录

第一部分 新课标文言文精细阅读

《论语》十二则	/1
曹刿论战	《左传》/3
鱼我所欲也	孟子/7
生于忧患 死于安乐	孟子/10
富贵不能淫	孟子/13
《庄子》一则(北冥有鱼)	/15
《礼记》一则(虽有佳肴)	/16
《列子》一则(伯牙善鼓琴)	/18
邹忌讽齐王纳谏	《战国策》/19
出师表	诸葛亮/23
桃花源记	陶渊明/28
与谢中书书	陶弘景/32
三峡	郦道元/34
马说	韩愈/36
陋室铭	刘禹锡/39
小石潭记	柳宗元/42
岳阳楼记	范仲淹/45
醉翁亭记	欧阳修/49
爱莲说	周敦颐/53
记承天寺夜游	苏轼/55
送东阳马生序(节选)	宋濂/57
湖心亭看雪	张岱/61
河中石兽	纪昀/64

第二部分 新课标古诗词阅读训练

关雎	《诗经》/67
蒹葭	《诗经》/67
十五从军征	汉乐府/68
观沧海	曹操/69
饮酒	陶渊明/69
木兰辞	北朝民歌/70
送杜少府之任蜀州	王勃/71
登幽州台歌	陈子昂/72
次北固山下	王湾/72
使至塞上	王维/73
闻王昌龄左迁龙标遥有此寄	李白/73
行路难	李白/74
黄鹤楼	崔颢/74
望岳	杜甫/75
春望	杜甫/75
茅屋为秋风所破歌	杜甫/76





白雪歌送武判官归京	岑参/76
酬乐天扬州初逢席上见赠	刘禹锡/77
卖炭翁	白居易/77
钱塘湖春行	白居易/78
雁门太守行	李贺/78
赤壁	杜牧/79
泊秦淮	杜牧/79
夜雨寄北	李商隐/80
无题	李商隐/80
相见欢	李煜/81
渔家傲·秋思	范仲淹/81
浣溪沙	晏殊/82
登飞来峰	王安石/82
江城子·密州出猎	苏轼/82
水调歌头·明月几时有	苏轼/83
渔家傲	李清照/84
游山西村	陆游/84
南乡子·登京口北固亭有怀	辛弃疾/85
破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之	辛弃疾/85
过零丁洋	文天祥/86
天净沙·秋思	马致远/86
山坡羊·潼关怀古	张养浩/87
己亥杂诗	龚自珍/87
满江红·小住京华	秋瑾/88
第三部分 新课标文言文课内外比较阅读	/89
第四部分 中考古诗词名句理解性默写	/116
第五部分 新课标必读名著要点解析与训练	
《繁星》《春水》	冰心/124
《童年》	高尔基/126
《西游记》	吴承恩/129
《鲁滨逊漂流记》	笛福/133
《伊索寓言》	/137
《红岩》	罗广斌、杨益言/138
《水浒传》	施耐庵/140
《钢铁是怎样炼成的》	奥斯特洛夫斯基/147
《骆驼祥子》	老舍/150
《格列佛游记》	斯威夫特/157
《朝花夕拾》	鲁迅/160
《简·爱》	夏绿蒂·勃朗特/163
第六部分 重点文言词语一词多义练习	/168
第七部分 新课标古诗词名句分类默写	/173
第八部分 中考语文文化知识集粹	/181
第九部分 中考现代文典型题实战指导	/186





第一部分 新课标文言文精细阅读

《论语》十二则

子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”

曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”

子曰：“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”

子曰：“温故而知新，可以为师矣。”

子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”

子曰：“贤哉，回也！一簞食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉，回也！”

子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”

子曰：“不义而富且贵，于我如浮云。”

子曰：“三人行，必有我师焉；择其善者而从之，其不善者而改之。”

子在川上曰：“逝者如斯夫，不舍昼夜。”

子曰：“三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。”

子夏曰：“博学而笃志，切问而近思，仁在其中矣。”

课文解析

《论语》是由孔子的弟子及其再传弟子编撰而成，共 20 篇，是一部儒家学派的经典著作。它以语录体和对话文体为主，记录了孔子及其弟子言行，集中体现了孔子的政治主张、伦理思想、道德观念及教育原则等。《论语》与《大学》《中庸》《孟子》《诗经》《尚书》《礼记》《易经》《春秋》并称“四书五经”。本文辑选的 12 则，有的谈学习方法，有的谈学习态度，有的谈教育方法，有的谈做人的道理，都给人以很强的教育意义。

基础巩固

一、《论语》是记录_____的一部书。“论”是_____的意思。孔子是我国古代伟大的_____家、_____家、政治家，_____家学派的创始人，被尊为_____。

二、请为下列生字注音。

愠（ ） 罔（ ） 殆（ ） 簞（ ） 笃（ ）

三、解释下面加点词的意思。

1. 学而时习之_____ 2. 不亦说乎_____ 3. 人不知而不愠_____





4. 吾日三省吾身_____ 5. 为人谋而不忠乎_____ 6. 与朋友交而不信乎_____
7. 传不习乎_____ 8. 吾十有五而志于学_____ 9. 三十而立_____
10. 五十而知天命_____ 11. 六十而耳顺_____ 12. 七十而从心所欲_____
13. 不逾矩_____ 14. 温故而知新_____ 15. 可以为师矣_____
16. 学而不思则罔_____ 17. 思而不学则殆_____ 18. 人不堪其忧_____
19. 好之者不如乐之者_____ 20. 于我如浮云_____ 21. 必有我师焉_____
22. 择其善者而从之_____ 23. 逝者如斯夫_____ 24. 不舍昼夜_____
25. 匹夫不可夺志也_____ 26. 博学而笃志_____ 27. 切问而近思_____

四、翻译下列句子：

1. 人不知而不愠，不亦君子乎？

2. 为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？

3. 吾十有五而志于学，三十而立。

4. 温故而知新，可以为师矣。

5. 学而不思则罔，思而不学则殆。

6. 人不堪其忧，回也不改其乐。

7. 知之者不如好之者，好之者不如乐之者。

8. 不义而富且贵，于我如浮云。

9. 三人行，必有我师焉。

10. 择其善者而从之，其不善者而改之。

11. 逝者如斯夫，不舍昼夜。

12. 三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。

13. 博学而笃志，切问而近思。





内容理解

五、按要求默写课文原句。

1. 对待别人的误解应具有的正确态度是_____
2. 阐述学习与思考辩证关系的句子是_____
3. 俗话说“兴趣是最好的老师”，用《论语》中的话说就是_____
4. 面对不义之财，我们应保持清醒的头脑，要有正确的态度，这正如孔子所说的_____

5. 对待别人的优点与缺点应具有的正确态度是_____

6. 形容一个人意志坚定，我们常常用《论语》中“_____”这句话来评价他。

六、掌握本文中的通假字。

1. 不亦说乎_____
2. 吾十有五而志于学_____

七、请写出出自本文的成语，并选择其中一个进行解释。

拓展迁移

八、通过学习本文，我们知道“四书五经”中“四书”是指《论语》、《大学》、《中庸》、《孟子》这四部儒家学派的经典著作，那么你知道“五经”是指哪五部经典著作吗？请写出来。

综合探究

九、《论语》中孔子称赞弟子颜回“一簞食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。”请说一说其中所包含的道理。

十、请选择文中你感受颇深的一句话，联系实际说说它给你的启示，并把它作为自己的座右铭。

《曹刿论战》

十年春，齐师伐我。公将战。曹刿请见。其乡人曰：“肉食者谋之，又何间焉？”刿曰：“肉食者鄙，未能远谋。”乃入见。问：“何以战？”公曰：“衣食所安，弗敢专也，必以分人。”对曰：



“小惠未徧，民弗从也。”公曰：“牺牲玉帛，弗敢加也，必以信。”对曰：“小信未孚，神弗福也。”公曰：“小大之狱，虽不能察，必以情。”对曰：“忠之属也。可以一战。战则请从。”

公与之乘。战于长勺。公将鼓之。刿曰：“未可。”齐人三鼓。刿曰：“可矣。”齐师败绩。公将驰之。刿曰：“未可。”下视其辙，登轼而望之，曰：“可矣。”遂逐齐师。

既克，公问其故。对曰：“夫战，勇气也。一鼓作气，再而衰，三而竭。彼竭我盈，故克之。夫大国，难测也，惧有伏焉。吾视其辙乱，望其旗靡，故逐之。”

课文解析

齐鲁长勺之战是我国历史上以弱胜强的著名战例；当时鲁弱齐强，鲁军最终获胜，这与武士曹刿的谋略大有关系。曹刿战前求见鲁庄公，认为庄公取信于民，“可以一战”；两军在长勺相遇，庄公准备马上出击，被曹刿劝阻。曹刿采用敌疲我打的方针，等齐军三次击鼓进攻后，才发动反攻，把齐军打得大败而逃；曹刿望见齐军“辙乱旗靡”，断定不是诈败，才请庄公下令追击，取得全胜。

本文记叙了战争的全过程，重点是写战前曹刿对备战条件的评论和战后对取胜原因的分析，表现出他在政治上的远见卓识和在军事指挥上的杰出谋略。全文共三段：

第一段，曹刿对战前政治准备的分析。

第二段，写齐鲁长勺之战的过程。

第三段，写战后曹刿对取胜原因的分析。

记述一次战役，可写的内容很多，但本文的中心是表现曹刿杰出的政治、军事才能，所以紧紧扣住“论战”来写，对曹刿的言论写得详备，而战场上敌我双方的搏杀写得极为简略，几乎看不到刀光剑影。对刻画曹刿的形象，突出文章主题，效果非常显著。

基础巩固

一、《曹刿论战》选自_____，传说是_____时期_____所作，是根据鲁史写的_____体史书。本文叙述的是_____向鲁庄公献策，并在_____之战中帮助鲁庄公采取正确的战略，即：政治上_____是作战的先决条件，终于战胜了强齐。

二、给加点字注音并释义。

- | | |
|-------------------|-------------------|
| 1. 又何间焉 () _____ | 2. 小惠未徧 () _____ |
| 3. 牺牲玉帛 () _____ | 4. 小信未孚 () _____ |
| 5. 下视其辙 () _____ | 6. 望其旗靡 () _____ |

三、解释加点词在文中的意思。

- | | | |
|---------------|----------------|----------------|
| 1. 齐师伐我 _____ | 2. 必以信 _____ | 3. 神弗福也 _____ |
| 4. 小大之狱 _____ | 5. 虽不能察 _____ | 6. 可以一战 _____ |
| 7. 既克 _____ | 8. 一鼓作气 _____ | 9. 再而衰 _____ |
| 10. 难测也 _____ | 11. 惧有伏焉 _____ | 12. 虽不能加 _____ |

四、翻译句子。

1. 肉食者鄙，未能远谋。

2. 衣食所安，弗敢专也，必以分人。

3. 牺牲玉帛，弗敢加也，必以信。



4. 小大之狱，虽不能察，必以情。

5. 小信未孚，神弗福也。

6. 忠之属也。可以一战。

7. 一鼓作气，再而衰，三而竭。

8. 夫大国，难测也，惧有伏焉。

内容理解

五、用课文原句填空。

1. 文中表现曹刿积极“参与”精神的词语有：_____、_____。

2. 文中“忠之属也”具体指的是：_____。

3. 曹刿的“乡人”阻止他拜见鲁庄公的理由是：_____。

4. 曹刿坚持拜见鲁庄公的理由是：_____。

5. 曹刿“下视其辙，登轼而望之”的原因是：_____。

6. 鲁国能最终战胜强大的齐国，原因之一在于准确把握了战机，例如鲁国是在“_____”之时发起进攻的，是在“_____”之时进行追击的。

六、联系全文看，本文所写的事件是_____，发生的时间是_____，地点在_____。

七、齐军重兵压境，鲁军一到长勺，鲁庄公就“将鼓”，一看到“齐师败绩”，鲁庄公就“将驰”。而曹刿却等到“齐人三鼓”时才下令进攻，等到“下视其辙，登轼而望之”才下令追击齐军。从鲁庄公与曹刿表现中，你认识到他们各是怎样的人？请用简要的语言概括。

鲁庄公：_____

曹刿：_____

八、请分析“肉食者鄙，未能远谋”一句在全文中的作用。

九、曹刿给你留下印象最深的一点是什么？请结合文章内容略作分析。

十、为什么说“小大之狱，虽不能察，必以情”是“可以一战”的主要条件？



十一、文中哪些地方表现了鲁庄公的“鄙”？写他的“鄙”有什么作用？你是怎样评价他的？

十二、曹刿的“远谋”表现在哪里？

十三、纵观全文，弱小的鲁国能战胜强大的齐国原因有哪些？

十四、请写出出自本文的成语。

拓展迁移

十五、比较并解释下列词语的古今意义。

词语	古 义	今 义
牺牲		
鄙		
忠		
狱		
情		
再		

十六、比较并解释下面每组句子中加点字的意义或用法。

- 故：A. 故逐之_____ B. 公问其故_____
- 以：A. 何以战_____ B. 必以分人_____
- 焉：A. 又何间焉_____ B. 惧有伏焉_____ C. 湖中焉得更有此人_____
- 属：A. 属予作文以记之_____ B. 属引凄异_____ C. 忠之属也_____
- 间：A. 在乎山水之间也_____ B. 遂与外人间隔_____ C. 又何间焉_____

十七、面对强大的齐军，当初到长勺的时候，曹刿没有马上下令鲁军发起进攻，而是等到“齐人三鼓”“彼竭我盈”的时候才说“可矣”，请据此用一个成语来概括曹刿所采用的战术。

综合探究

十八、曹刿在这场战役中的表现给了你哪些启发？





十九、有人说，“长勺之战”的胜利，曹刿功不可没。但从某种意义上说，鲁庄公也有一定的功劳。你的看法呢？

二十、文题相应是写作的一个基本原则，“曹刿论战”是编者给《左传》选段拟就的一个题目。试从文章内容剪裁的角度对编者如此拟题进行简要分析。

二十一、一直以来，长勺之战中的鲁庄公被人认为是“肉食者鄙”的形象。其实他并不“鄙”。他不“鄙”在哪里？请简要说说你的感悟。

《鱼我所欲也》

鱼，我所欲也，熊掌，亦我所欲也；二者不可得兼，舍鱼而取熊掌者也。生，亦我所欲也，义，亦我所欲也；二者不可得兼，舍生而取义者也。生亦我所欲，所欲有甚于生者，故不为苟得也；死亦我所恶，所恶有甚于死者，故患有所不辟也。如使人之所欲莫甚于生，则凡可以得生者何不用也？使人之所恶莫甚于死者，则凡可以辟患者何不为也？由是则生而有不用也，由是则可以辟患而有不为也。是故所欲有甚于生者，所恶有甚于死者。非独贤者有是心也，人皆有之，贤者能勿丧耳。

一箪食，一豆羹，得之则生，弗得则死。呼尔而与之，行道之人弗受；蹴尔而与之，乞人不屑也。

万钟则不辩礼义而受之，万钟于我何加焉！为宫室之美，妻妾之奉，所识穷乏者得我与？乡为身死而不受，今为宫室之美为之；乡为身死而不受，今为妻妾之奉为之；乡为身死而不受，今为所识穷乏者得我而为之：是亦不可以已乎？此之谓失其本心。

课文解析

《鱼我所欲也》主要讲的是：人人都知道“义”比“生”更可贵，“不义”比“死”更可恶，然而只有贤者能把这一主张贯穿于人生实践的始终，而一般人由于受环境牵制，往往改变初衷。文中先以鱼和熊掌设喻，得出“生”与“义”不可得兼则“舍生取义”这一中心论点。接着进行逻辑推理进行论证。第一步推理进行因果论证，由因推出果：因为我所喜爱的有比生命更重要的，所以，我不去做苟且偷生的事；因为我所厌恶的东西还有甚于死亡的，所以，即使有导致死亡的祸患也不避开它。第二步推理是假设推理，从反面逆证“人之所欲有甚于生者（义），所恶有甚于死者（不义）”。孟子运用设喻、两个推理证明了“义”的存在，不能不说孟子是哲学论证高手。接着孟子还举行路之人、乞人不食嗟来之食为例，从正面加以证明。最后以对比方式指出有些人为私利而抛弃原则，接受万钟厚禄，这就是失去本心，从反面加以证明。本文运用多种论证方法，有力地证明了“义”的存在，证明“舍生取义”这一中心论点。

基础巩固

一、本文出自_____，作者_____，_____时期鲁国人，_____家、_____家，





学者，是_____家思想的代表人物。

二、解释句中加点词的意思。

- | | |
|--------------------|---------------------|
| 1. 故不为苟得也 _____ | 2. 故患有所不辟也 _____ |
| 3. 是亦不可以已乎? _____ | 4. 此之谓失其本心 _____ |
| 5. 所欲有甚于生者 _____ | 6. 万钟则不辩礼义而受之 _____ |
| 7. 由是则生而有不用也 _____ | 8. 万钟于我何加焉 _____ |

三、找出下列句中的通假字并作解释。

- 乡为身死而不受 _____
- 故患有所不辟也 _____
- 万钟则不辩礼义而受之 _____
- 所识穷乏者得我与 _____

四、用现代汉语翻译下列句子。

- 生，亦我所欲也，义，亦我所欲也；二者不可得兼，舍生而取义者也。

- 使人之所恶莫甚于死者，则凡可以辟患者何不为也？

- 非独贤者有是心也，人皆有之，贤者能勿丧耳。

- 呼尔而与之，行道之人弗受；蹴尔而与之，乞人不屑也。

- 万钟则不辩礼义而受之，万钟于我何加焉！

- 乡为身死而不受，今为所识穷乏者得我而为之。

内容理解

五、用原文语句填空：

- 文中能概括全篇大意的句子（或本文的中心论点）是什么？用原文回答。

- 孟子认为有些人“由是则可以辟患而有不为”，其原因是：_____

- 《鱼我所欲也》中出现的成语有：_____；由此我们可联想到与本文观点相关的

孟子曾说过的三句话：_____

- 《鱼我所欲也》中体现“性本善”思想的句子是：_____

- 文中着重阐述“人不可见利忘义”的句子是：_____

- 在孟子看来，什么情况下，即使遇到祸患也会挺身而出？_____

- 文中与“嗟来之食”的意思相一致的句子是：_____





六、写“鱼”和“熊掌”“不可得兼”时，取“熊掌”的用意是什么？

七、概括文章第三段论述的主要内容：

八、本文的中心论点是什么？作者以什么方式引出论点？

九、本文主要赞扬了_____的人，批判了_____的人。（各用一个成语填空）

十、文中多次使用对比这种手法，请举例说明。

拓展迁移

十一、本文孟子用“舍生而取义”来表现他的人生追求（选择），文天祥《过零丁洋》中体现这种追求的诗句是：“_____”。请写出历史上在人生中有这种正确选择的人。例如：_____。（用一句话表述）

十二、历史上或现实生活中有许多人用自己的青春热血和宝贵的生命谱写了一曲曲“舍生取义”的正气歌，请概述一个这样的例子。（要求：举例典型，叙议结合，字数不少于50字。）

十三、阅读下面《不食嗟来之食》，完成文后问题。

齐（齐国）大饥（饥荒）。黔敖（齐国的一位富商）为食（准备了食物）于路，以待饿者食之（给他们吃）。有饿者蒙袂辑屣（jù）（袖子遮着脸，拖拉着鞋），踉蹢然（两眼昏昏无神的样子）来。黔敖左奉（捧）食，右执饮，曰：“嗟（喂）来食！”（饿者）扬其目而视之，曰：“予惟不食嗟来之食，以至于斯也！”……终不食而死。（选自《礼记·檀弓》）

1. 上文与《鱼我所欲也》选段中的哪些语句相对应？把它摘录在下面横线上。

2. “嗟来之食”的故事流传至今，已成为人们熟知的成语；模仿《现代汉语词典》中对成语“拔苗助长”的释义，试解释它的意义。

【拔苗助长】古时候宋国有个人，嫌禾苗长得太慢，就一棵棵地往上拔起一点，回家还夸口说：“今天我帮助苗长了！”他儿子听说后，到地里一看，苗都死了（见于《孟子·公孙丑》）。后来用来比喻违反事物的发展规律，急于求成，反而坏事。

【嗟来之食】（提示：答题不超过100字。故事情节须用自己的话简要概括，不能全文翻译。）



综合探究

十四、本文主要阐述了“舍生取义”的道理。现实生活中也有人十分看重“为朋友两肋插刀”的那种“哥们义气”，作为 21 世纪的中学生，你怎样理解这两种“义”？

十五、孟子提倡的“舍生取义”曾经造就了一大批仁人志士，而现在的学校教育则强调我们小学生要“珍爱生命”，教育部新修改的《中学生日常行为规范》也删掉了“见义勇为，敢于斗争”的字样，对于这些，你是怎样看待这一问题的？

《生于忧患，死于安乐》

舜发于畎亩之中，傅说举于版筑之间，胶鬲举于鱼盐之中，管夷吾举于士，孙叔敖举于海，百里奚举于市。

故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。

人恒过，然后能改；困于心，衡于虑，而后作；征于色，发于声，而后喻。入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡。

然后知生于忧患，而死于安乐也。

课文解析

孟子的这篇短论阐明了人才要在困境中造就和人处困境能激发斗志、国无忧患易遭灭亡的道理。全文可分为三个部分：第一部分（第 1~2 段），就一系列典型事例阐述人才要在困境中造就的道理。第二部分（第 3 段），从正反两方面论述经受磨炼的益处。第三部分（第 4 段），归纳全文的中心论点。本文的中心论点是在层层推论的基础上，结尾时才概括出来的。

基础巩固

一、整体感知课文，解释句中加点词的意思。

- | | | |
|----------------|----------------|-------------------|
| 1. 举于士_____ | 2. 所以动心忍性_____ | 3. 苦其心志_____ |
| 4. 故天将降大任_____ | 5. 行拂乱其所为_____ | 6. 入则无法家拂士_____ |
| 7. 空乏其身_____ | 8. 行拂乱其所为_____ | 9. 所以动心忍性_____ |
| 10. 人恒过_____ | 11. 而后作_____ | 12. 出则无敌国外患者_____ |

二、找出文章中含通假字的句子并解释通假字的含义。

- | | |
|-------------|-------------|
| 1. 句子：_____ | 通假字解释：_____ |
| 2. 句子：_____ | 通假字解释：_____ |

