

历代悬案 全档案

CHINESE MYSTERIES CASE

胡杨◎著



万世师表：谜一样的至圣孔子

刺秦大业：荆轲刺秦王不为人知的真相

敢死部队：

兵马俑中的士兵为何一律不戴头盔

彭越、张敖烹：刘邦为何接连杀三将

巨鹿失守：挥泪斩马谡是否另有隐情

玄武门之变：杨贵妃之死的若干疑点

狸猫换太子：秘事：“狸猫换太子”事件是否史实

历代悬案 全档案

CHINESE MYSTERIES CASE

胡杨◎著



万世师表：谜一样的至圣孔子

刺秦大业：荆轲刺秦王不为人知的真相

敢死部队：

兵马俑中的士兵为何一律不戴头盔

兔死狗烹：刘邦为何接连杀三将

街亭失守：挥泪斩马谡是否另有隐情

马嵬之变：杨贵妃之死的若干疑点

宫闱秘事：“狸猫换太子”事件是否史实

中国工人出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

历代悬案全档案 / 胡杨著. — 北京: 中国工人出版社, 2014.9
(全档案丛书)

ISBN 978-7-5008-5916-1

I. ①历… II. ①胡… III. ①中国历史 - 历史事件 - 通俗读物 IV. ①K205-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第208108号



历代悬案全档案

出 版 人 李庆堂

责任编辑 刘冠华 吴 迪

责任校对 董春娜

责任印制 黄 丽

出版发行 中国工人出版社

地 址 北京市东城区鼓楼外大街45号 邮编: 100120

网 址 <http://www.wp-china.com>

电 话 (010) 62350006 (总编室) (010) 62005039 (营销出版部)
(010) 62379038 (分社)

发行热线 (010) 62005049 (010) 62005042 (传真)

经 销 各地书店

印 刷 北京睿特印刷厂

开 本 710毫米×1000毫米 1/16

印 张 20

字 数 320千字

版 次 2014年9月第1版 2014年9月第1次印刷

定 价 39.80元

本书如有破损缺页装订错误, 请与本社营销出版部联系更换
版权所有 侵权必究



前

言

中国历史源远流长，给我们留下大量宝贵精神财富的同时，也留下了众多难解谜题。虽然古往今来的人们不停地在历史迷雾中研究、探索，但由于种种原因，许多历史悬案至今仍然众说纷纭。历史的车轮在时代更迭中不停地前进，世人向来热衷于从艰涩滞重的印痕中探索历史的本真面孔，这就使得原本就笼罩着神秘色彩的中国历史更加迷离动人。

谜一样的古人，谜一样的历史文化，无不闪耀着中华民族的智慧之光。我们惊叹于祖先的勤劳与聪慧，同时，也为中华民族博大精深的文明感到自豪。从女娲补天的神秘传说，到中原霸主之死；从宋太宗弑兄悬案，到雍正帝暴卒之谜。人们在不断探索历史的真相，为厚重的中国历史不断增添着解谜的元素，让后人得以在诸多杂乱的线索中窥视历史的原貌。

这些谜一样的悬案，催生了中华民族几千年传说的历史，也为专业的历史研究提供了永恒的题材。近几年来，随着各种史料不断地被挖掘和整理，历史悬案的研究获得了更多可靠的原始材料，以及更多发展空间。随着历史遗留的诸多线索，人们一步步探索下去，才发现真实的历史比传说中的故事要纷繁复杂得多。

也许，很多历史悬案原本并没有什么玄妙之处。只是因为年代久远，知晓真相的人或者记载真相的书籍，都一同被时光掩埋在历史的尘埃之中。于是，种种民间传闻一代接一代地口耳相传，并且不断被添加着新鲜的元素，为各种历史事件披上层层神秘的外衣，从而使真相越发变得扑朔迷离，后人也就很难分辨到底哪种说法是

真，哪种说法是假，也就难以看清历史的真相了。

《历代悬案全档案》收录了中国历史上影响最大、最有研究价值和最被广泛关注的历史悬案，内容涉及历史奇案、帝王身世、战争悬案、宫廷政变等。具体撰写过程中，笔者结合编写体例、图片等要素，从文献资料、考古发现、民间传说、学术论证、最新观点等多种角度，全面详细地探讨悬案的来龙去脉，科学严谨地分析其成因，深入浅出地解读历史，力争给读者提供有关悬案最权威、最丰富、最全面的信息。在本册书中，编者试图将历史研究的科学性、知识性、探索性同民间传说的趣味性融为一体，充分汇集关于历史悬疑的各种说法，通过阅读《历代悬案全档案》，您不仅可以增长知识、开拓视野，而且还可以汲取前人的经验和教训，进而坚定向未知世界挑战的信心。

以史为镜，可以知兴替。在众多历史悬案中探索，让你在前人众说纷纭的观点中拨开历史的迷雾，探究历史的真相。

翻开本书，几千年历史的隐秘画卷将在你的面前徐徐展开。古今秘闻、阴谋权术、宫廷悬案离合……将为广大读者鲜活地上演。

作为编者，我衷心希望本书能给广大读者朋友们带来灵感、启迪。希望读者朋友们能通过本书，了解更多历史真相。

前言

先秦

人类文明的初始纪元



女娲补天：是神话还是历史/2

补天传说，流传不息/2

传说与史实的交汇点/4

真相原来如此 /5

尧舜禅让：尧是否真的愿意让位于舜/6

尧舜禅让的历史盛景/7

禅让的疑问/8

古往今来，众说纷纭/9

盘庚迁殷：商朝为何多次迁都/10

迁都所为何事/11

以迁都为战略措施/12

化解王位纷争/12

纣王其人：典型暴君的功过之争/14

纣王的千古罪名/15

历史的写实与夸大/15

“纣之不善”的不同解读/17

宰相典范：孔子对管仲的赞美与批判 /18

褒贬不一的评价/19

令人迷惑的问与答/20

孔子观点的对立与统一/21

桓公之死：中原霸主死后缘何无人敛尸/22

成就霸业的齐桓公/23

霸主的衰落/24

一代霸主的凄惨晚年/24

万世师表：谜一样的至圣孔子/27

孔子的身世之谜/28

大圣人的相貌如何/29

圣人的自嘲/30

颠沛流离：重耳为何流亡在外十几年/32

为了避难的流浪/33

齐国艳遇/34

重返逃亡之路/34

田氏代齐：逃亡贵族终取人国的奥秘/36

田氏的奋斗/37

鸠占鹊巢之争/37

得民心者的天下/40

千年争议：名将吴起葬身乱箭有何隐情/41

名将引发的道德争议/42

光辉与阴影/42

吴起之死的历史评价/44

屈原投江：爱国诗人“鬼节”投江为哪般/45

不得志的屈原/46

自杀地之谜/47

鬼节投江/48

战国战神：李牧被杀之谜/49

一代战神/50

反间计的危害/51

幡然悔悟，为时晚矣/52

刺秦大业：荆轲刺秦王不为人知的真相/53

历史还原/54

荆轲其人/55

刺秦未果之谜/56

帝位象征：传国玉玺失踪之谜/57

皇权神授的象征/58

玉玺流落的战国时代/58

浮沉千年的玉玺/59

秦汉

封建一统背后的疑团

身世之争：秦始皇究竟是否为皇室血脉/64

千古一帝秦始皇/65

秦始皇与吕不韦的渊源/66

身世争论不断/67

敢死部队：兵马俑中的士兵为何一律不戴头盔/69

一去不回的战场/70

英勇作战的缘由/70

嗜杀成性的民族/71

万里长城：一个谶书的杰作/72

诞生于谎言的长城/73

始皇之忧/73

长城的诞生/74

始皇陵墓：皇陵内藏匿几多未破解疑团/76

秦始皇陵因何选址骊山/77

地宫深深深几许/78

秦始皇的遗体是否完好无损/78

平民皇帝：刘邦崛起之谜/81

刘邦的真实出身/82

天赐良缘成为人生拐点/83

成就大业/83



阿房之火：是谁毁灭了宏伟的阿房宫/85

最著名宫殿——阿房宫/86

灰烬探索中的惊人发现/86

阿房宫，到底毁于什么？/88

垓下之役：楚汉大决战的地点究竟在哪里/89

“灵璧说”和“鹿邑说”/90

决战地点“新说”/91

引发“垓下之争”的原因/92

兔死狗烹：刘邦为何接连杀三将/93

借吕后之手除掉韩信/94

失去信任，死状凄凉/95

异姓诸侯的败亡/96

望族失势：班超家族垮台之谜/97

真正的贵族/98

巅峰之后的下坡路/99

刮倒大树的最后一阵风暴/100

娃娃皇帝：东汉为何盛产低龄无权小皇帝/101

史上第一小皇帝/102

幼主临朝现象普遍/102

宦官、外戚惹的祸/104



帝王墓葬：汉少帝死后何以被葬入宦官墓穴/105

登上帝位/106

短暂的帝王生涯/106

不寻常葬制的由来/107

三国两晋南北朝
分裂时期的难解之谜

赤壁之战：到底是不是一场子虚乌有的战争/110

草船借箭的偏差/111

“周瑜打黄盖”子虚乌有/112

借东风之谬误 /112

霸主曹操：至死不称帝有何用意/115

不愿背负乱臣贼子骂名/116

不具备绝对的称帝条件/117

实用主义至上/118

名医之死：曹操杀华佗之谜/120

一代神医之死/121

华佗的过失/122

颠覆以往的真相/123

刘备墓穴：刘备真正的葬身之所在何处/125

刘备的衣冠冢何去何存/126

“奉节说”也存悬念/126

刘备遗诏有何异常/127

七擒孟获：著名的历史佳话是否具有真实性/129

孟获，是否确有其人/130

诸葛亮是否真的“七擒孟获”/131

街亭失守：挥泪斩马谡是否另有隐情/133

本有胜算，奈何失手/134

诸葛亮的失误/135

痛斩爱将的历史隐情/136

刘禅之智：“扶不起的阿斗”是否真的平庸无能/137

到底是昏君还是大智若愚 /138

软弱无能还是能屈能伸/140

北朝皇后：十七位皇后何以纷纷出家/141

为荣华，皇后甘为尼/142

寺庙竟成了淫乐之地/142

北魏武帝灭佛为哪般/143

隋唐五代

繁荣顶峰的重重迷雾

文帝之奇：隋文帝画像为何“大骇”

陈叔宝/146

表面风光，内心恐慌的陈叔宝/147

杨坚到底有多可怕/147

杨坚画像吓倒陈叔宝/149

炀帝之死：暴君隋炀帝被活活勒死的前因后果/151

隋炀帝“政绩”概览/152

矛盾升级，农民揭竿而起/153



太宗秘闻：李世民与大夫魏征的不传之秘/155

问君臣何物 一物降一物 /156

我看爱卿多“妩媚”/157

寿终正寝也难保墓碑/158

玄武之变：大唐王朝的五次血泪史/160

玄武一变贞观开/161

神龙二变太平终/161

景龙三变重俊亡/162

景龙四变睿宗立/162

先天五变盛世启/163

喋血玄武为哪般/163

韦氏之乱：韦氏丧心病狂的深层原因/164

苟富贵无相忘/165

纵容之下必受其乱/166

妻不贤，夫之过/167

模范丈夫：宰相房玄龄为何没有三妻四妾/168

在外运筹帷幄 对内畏之如虎/169

是嫉妒也是爱/170

弱水三千 只饮一瓢/171

神龙政变：武则天退位之谜/172

竟被亲提拔的宰相赶下台/173

兴酷吏天怒人怨，养男宠自取灭亡/174

是宿命还是早有安排/175

三让皇帝：唐睿宗为何频繁退位/177

让则生，不让则死/178

身不由己抑或无可奈何/178

唐睿宗的“不争”思想/180

驸马难当：唐朝望族为何集体不愿做驸马/181

公主难嫁之谜 /182

为保官位而联姻/182

驸马难为/184

马嵬之变：杨贵妃之死的若干疑点/185

宠冠后宫的美人/186

香消玉殒之争议/187

后世传说/187

牛李党争：李商隐到底是牛党还是李党/189

卷入党争，非他本意/190

权利争斗中的沉浮/190

文人气节/191

辽宋夏金元

融合时期的沧桑变幻

烛影斧声：宋太祖死亡之谜/194

暴毙而亡，死因成谜/195

弑兄夺位/195

“金匮预盟”/196

断臂太后：独臂女人如何撑起江山/198

坚强的化身/199

果断的抉择/199

以“坚强”为图腾/201

名臣寇准：客死异乡的秘密/202

宫廷斗争/203

一波未平一波又起/204

流落异乡/205

宫闱秘事：“狸猫换太子”事件是否史实/207

仁宗身世疑云/208

登上帝位/208

摆脱阴影/209

宦官之道：童贯崛起之谜/211

传奇宦官的发迹与灭亡/212

五个“第一”/213

崛起的背后/214

名将身死：宋高宗为何要置岳飞于死地/215

表象与引子/216

心头之患，杀意根源 /217

时代的悲歌/218

大汗陵寝：成吉思汗葬于何处/220

雄伟陵区/221

墓地之所众说纷纭/222

○ 大汗陵寝，威严象征/223

脱脱更化：“元末贤相”是否名副其实/224

因私废公，鉴人不明/225

经济不稳酿祸端/226

撼动元朝/226

明清

夕阳帝国沉落的轨迹

宫女之死：明成祖屠杀三千宫女为哪般/230

残暴的统治者/231

天子一怒，代价惨重/232

嗜杀帝王/233

○ 后宫畸恋：大龄万贵妃凭什么独享恩宠/234

深厚的感情基础 /235

称霸后宫的恶妇人/236

一枝独秀的秘密/237

○ 昏君烙印：明英宗是否真的昏庸至极/239

宠信宦官酿灾祸/240

流落异乡/241

复位后的新生/242

○ 奇葩帝王：昏庸武宗为何弃朝不顾/244

近朱者赤，近墨者黑/245

离谱的玩乐之心/245



○ 朝政荒废，昏庸尽显/247

权术之道：差劲儿的嘉靖皇帝凭借什么收服臣子/248

高明的权术家/249

○ 驾驭臣子有手段/250

浅析嘉靖的权术手腕/251

神宗怠政：万历皇帝为何二十八年不上朝/254

○ 懒政的皇帝/255

万历皇帝的明与仁/255

正常运转的国家/256

红丸疑案：泰昌帝服红丸致死的内幕/258

○ 病急乱投医/259

党派矛盾升级/260

红丸案的千古之谜/260

平反之谜：袁崇焕之死是否千古奇冤/262

○ 命丧反间计/263

名将的悲哀/264

历史的解说/265

江山永逝：崇祯皇帝自杀的千古之谜/266

迁都之疑/267

江山易逝/267

魂断万寿山/269

顺治出家：顺治出家的真正原因是什么/270

遁入空门的帝王/271

皇帝的归所/272

宗教影响/273

万千宠爱：董鄂妃身世谜团/274

秦淮八艳说/275

亲王福晋说/276

传说之事/276

孝庄下嫁：太后下嫁摄政王内幕/278

太后下嫁摄政王/279

权力角逐/279

多种可能/280

雍正暴毙：雍正是否被刺致死/282

民女行刺是否事实/283

张冠李戴的宫女行刺/284

丹药之祸/284

偷龙换凤：乾隆帝生母到底是何人/287

官方记载/288

传说中的皇帝生母/288

疑案难解/289

身材笑柄：刘墉罗锅之名的千古疑惑/290

刘墉其人/291

取士的标准/292

历史的真相/293

和珅化身：慈禧太后为何被传是和珅转世投胎/294

和珅垮台/295

乾隆皇帝的风流传说/295

不靠谱的野史/297

三朝断后：大清皇帝为何接连断后/298

近亲婚配影响大/299

外在环境影响/300

慈禧惹的祸/300

慈禧墓地：西宫娘娘为何会葬在东边/302

慈禧与清东陵/303

陵墓传说/304

身不由己的慈禧 /305

莲英之死：大太监李莲英死亡之谜/306

精明的首领太监/307

棺木内的秘密/307

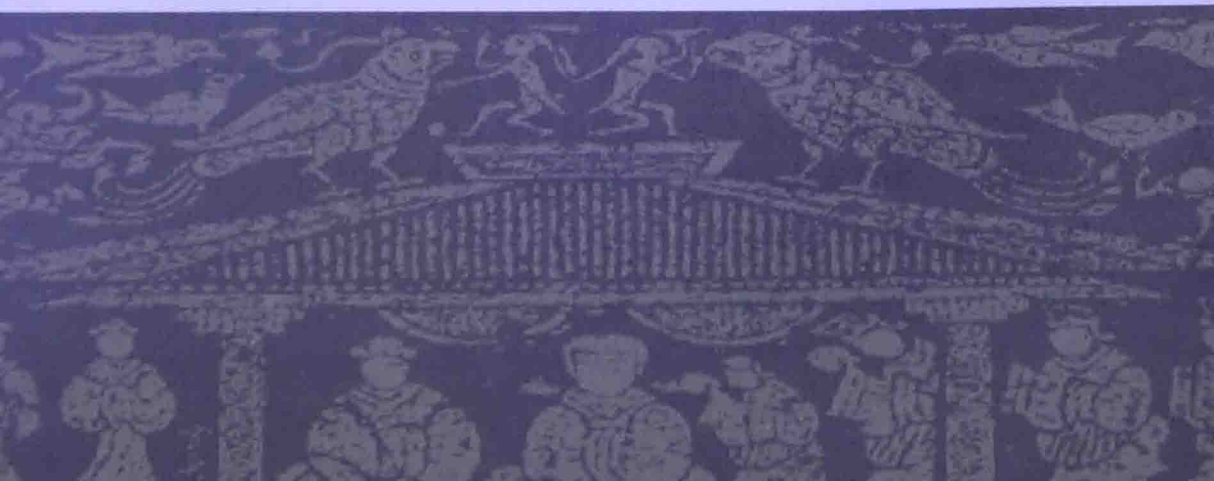
未解的谜团/308





—— 历代悬案全档案 ——

先秦：人类文明的初始纪元





补天传说

女娲补天是神话还是历史

纵观远古时代历史，有相当一部分是由神话传说构成的。某种程度上讲，神话传说也可以算是历史文化的重要组成部分。女娲补天的传说在我国可谓妇孺皆知，由于年代久远，其神秘色彩越发浓厚。时代发展至今，人们以科学为前提不断提出质疑：女娲补天，到底是神话传说，还是真实存在的历史呢？



补天传说，流传不息

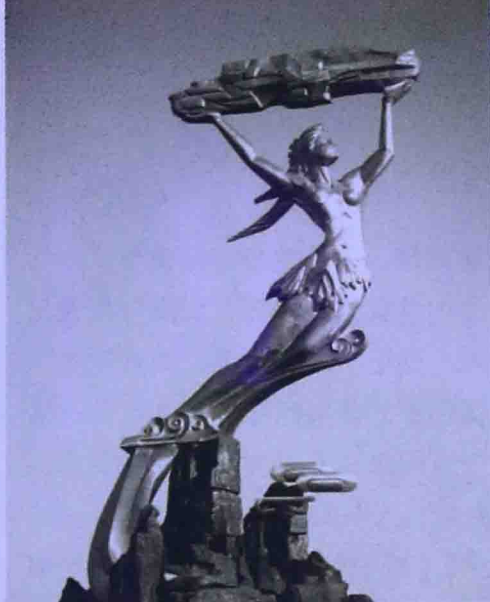
女娲相传为伏羲之妹，人首蛇身，是中华民族的人文始祖，神话中的创世女神。相传，女娲与伏羲兄妹相婚，以泥土造人，创造了人类社会，并且建立了婚姻制度。由于人类起源的深奥问题实在难以从神话传说中考证，所以千百年来，关于神秘的女神女娲，人们更乐意谈论“女娲补天”的美丽传说。

战国时魏国史书《竹书纪年》中，对于“女娲补天”有这样生动的记载：“东海外有山曰天台，有登天之梯，有登仙之台，羽人所居。天台者，神鳌背负之山也，浮游海内，不纪经年。惟女娲斩鳌足而立四极，见仙山无着，乃移于琅琊之滨。”这也是我们可查证的关于补天传说最早的记载。后来，西汉时期淮南王刘安的《淮南子》中，也有如下记述：“往古之时，四极废，九州裂，天不兼覆，地不周载，火熋炎而不灭，水浩洋而不息，猛兽食颛民，鸷鸟攫老弱。于是女娲炼五色石以补苍天，断鳌足以立四极，杀黑龙以济冀州，积芦灰以止淫水。苍天补，四极正；淫水涸，冀州平；狡虫死，颛民生；背方州，抱圆天。”这样生动形象的描述，栩栩如生地呈现出了一幅女娲补天图。然而，即使有这样的资料，也不能判定其真实性，不过，确实展现了我国古人的浪漫主义情怀。

毫无疑问，人类历史发展到今天，我们可以肯定地说，“女娲补天”不过是上古时的神话，并无实事。但在这一神秘传说背后，同样有着值得探寻的历史话题。

试想，如果将女娲看作上古时期的一位历史人物，补天事件又该如何解释呢？

东汉大哲学家王充曾在《论衡·谈天篇》中提出这样的观点：“天非玉石之类，岂石所能补？女娲虽



◎ 女娲雕像

长，岂能及天？不能及天，又哪有阶梯可上？”并且，王充认为，断鳌足作为四极的支天柱荒唐至极：“鳌足既能支天，其体必更大，天地间如何能容？如此大鳌，其皮肤必如钢铁之坚，女娲如何将它杀死？”当然，王充对于神话传说进行如此严肃而机械的驳斥，完全没有必要。不过，这足以证明古人对于此神话早有探索。并且，这样的疑问和求索本身，便是一种进步。

传说与史实的交汇点

当确定了女娲补天只是一个传说之后，我们更想了解的是，女娲补天的这些传说是怎样来的呢？有没有现实中的原型呢？

据唐代司马贞的《三皇本纪》记载，女娲本风姓，取代宓牺即位，号为女希氏，是上古时代帝王中之圣贤者。当时没有文字，只以音呼。于是，后人因音成字，写作女娲。

至今，在我国云南地区，苗族、侗族人民依然将女娲作为本民族的始祖加以崇拜。有趣的是，在我国的侗语中，“女希”一词，意为花季少女，而“娲”则指如花一样漂亮。根据以上侗语语词分析，“女娲”即是形容年轻漂亮的姑娘。

“女娲”二字已用侗语作了解释，那么，“补天”二字又是怎样的玄机呢？侗语称厅堂为“天堂”，又称房顶为“务天”。由这一系列侗语中可以看出，补天就是补天顶，这个天顶就可以看作屋顶。这个屋顶



是怎样的呢，是木头屋顶还是水泥的屋顶呢？显然都不是。伏羲女娲所处的时代是新石器时代的初期，距今数千年，人们还是以穴为居。这就清楚地说明了她们补的是洞穴的屋顶，印证了补天传说中描写的“炼石补天”，而不是“拣木补天”之类的。

真相原来如此

在《淮南子·览冥训》中，有这样一段描述：“往古之时，四极废，九州裂。天不兼复，地不周载，火熒焱而不灭，水浩洋而不息。猛兽食颛民，鸷鸟攫老弱。于是，女娲炼五色石，以补苍天；断鳌足，以立四极；杀黑龙，以济冀州；积芦灰，以止淫水。苍天补，四极正。淫水涸，冀州平。狡虫死，颛民生。”这段描述十分生动，在今天来看，极像是记述一次小型天体爆炸后形成的大规模陨石雨撞击。前几句描述的是陨石雨撞击的过程，“火熒焱而不灭”应是巨大的冲击造成的爆炸和其后引发的火灾，而之后的部分，则描述了强力撞击所引发的水灾从暴发到平息的全过程。

不难想象，在这样的大灾大难袭来时，当时的人们居住的并不十分坚固的洞穴，极有可能出现漏洞。因此，女娲补天，更有可能是填补洞穴顶上的漏洞。可以这样推测：石灰岩本身有着多种颜色，再加上掺杂了许多其他的岩石，故呈现出五颜六色，这便是传说中的“五彩石”。一场大火过后，暴露在地面上的石灰岩，被烧成了白色的粉末。这些在大火中煅烧而成的石灰，被雨水淋过之后，形成了泥浆状物质，晒干后又结成了硬块状。聪明的女娲从中得到启迪，于是，她将石灰与芦苇草灰搅拌在一起，用来填补洞穴上的漏洞。从此之后，人们便学会了烧石灰补漏洞的技术。这一技术对远古时期人类的进步，起到了一定的推动作用。

可见，正是人们误解了“天”字的原意，才使得女娲补天的故事在各个民族流传时不断被神化。在《竹书纪年》和《淮南子》之类的史书中，女娲也成了接近于神的人物。在后来的《太平御览》一书中，又演变为女娲用泥创造人类，女娲就这样，一步步成为了“创世女神”。

这样的解释就使得女娲补天的故事由神话传说贴近了现实生活。历史往往因为一字之差，偏离了轨道，而像这样演绎一段美丽的神话，或者完全颠覆事实。