

万象文库

# 情封旅顺口

QING FENG LV SHUN KOU

王毅◎著

他们一直都在

这是一段人们都刻意遗忘和绕行的历史，  
这是一个时期被刻意忽视和针对的人群。

但他们一直都在，一直在用自己的方式书写着属于自己 and 这个城市的历史。

人民日报出版社

万象文库

# 情封旅顺口

QING FENG LV SHUN KOU

王毅◎著

他们一直都在

这是一段人们都刻意遗忘和绕行的历史，

这是一个时期被刻意忽视和针对的人群。

但他们一直都在，一直在用自己的方式书写着属于自己和这个城市的历史。

人民日报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

情封旅顺口 / 王毅著. —北京: 人民日报出版社,

2015. 1

ISBN 978 - 7 - 5115 - 3040 - 0

I. ①情… II. ①王… III. ①长篇小说—中国—当代

IV. ①I247. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 026968 号

书 名: 情封旅顺口

著 者: 王 毅

---

出 版 人: 董 伟

责任编辑: 陈 红

封面设计: 中联学林

---

出版发行: 人民日报出版社

社 址: 北京金台西路 2 号

邮政编码: 100733

发行热线: (010) 65369527 65369846 65369509 65369510

邮购热线: (010) 65369530 65363527

编辑热线: (010) 65369844

网 址: [www. peopledaily. press. com](http://www.peopledaily.press.com)

经 销: 新华书店

印 刷: 北京天正元印务有限公司

---

开 本: 710mm × 1000mm 1/16

字 数: 377 千字

印 张: 21

印 次: 2015 年 3 月第 1 版 2015 年 3 月第 1 次印刷

---

书 号: ISBN 978 - 7 - 5115 - 3040 - 0

定 价: 62.00 元

## 他们一直都在(自序)

这是一段人们都刻意遗忘和绕行的历史,这是一个时期被刻意忽视和针对的人群,但他们一直都在,一直在用自己的方式书写着属于自己 and 这个城市的历史。

1976年,粉碎“四人帮”。因为父亲的历史问题,我们全家一度认为无法改变的命运开始改变。先是母亲从农村调回大连,到大连第65中学任日语教师。1977年恢复高考,1978年我考入辽宁师范学院(现辽宁师范大学),我们一家在大连团圆。更让我们没想到的是,1978年12月18日到22日召开的党的十一届三中全会,掀起了给各种人物平反的浪潮。

母亲毕业于日本占领大连时期的旅顺师范公学堂。从母亲的叙述中,我了解了她的很多同学的传奇人生。让我无法想象的是,母亲曾经叙述中的人物,当年那些故事中的同学,在那个时期,竟然都回到现实之中,成了活生生地站在我面前的人!那时,我在学校住宿,每周六回家。几乎每个星期,母亲都会给我讲哪个同学平反了、哪个同学的丈夫平反了……母亲还带我去看他们(现在想想,大概是因为我考入大学是母亲的自豪,所以,她喜欢带我去见她的同学们)。记得有一次,我们去看一位李阿姨,在一进门的地方,一个中年男人蹲在水泥砌的炉子前烧火做饭。我们进去他没起来,我们走的时候他站起来望着我们没说话。在街上,李阿姨说那就是她在农村嫁的农民。回家的路上,母亲唏嘘连连:“李阿姨的前夫在省里任高官呢!李阿姨自己也曾是12级高干!出身买办资本家家庭的千金小姐……如今官复原职,却无法回到过去……”

这种事情一个接一个,当母亲给我讲一个同学去火车站接自己二十年没见面的三个孩子时,母亲哭了,我也哭了……

我意识到,这是多么好的小说素材,这是多么奇特的时代和人生!日本老师、俄国上司、中国学生,半个多世纪的纠缠、纠葛,会有怎样的延续和结束……于是,每当周日晚上回到学校,在教室里,我就会打开日记本,记下这些事情。我知道,我早晚会将这些事情写下来,但什么时候写下来我却不知道……

岁月荏苒,生存成为首选。我无暇坐下来完成自己曾经的梦想,但这个梦想却从来没离开过我,她一直与我同在。2000年,我辞职后开始专职写作;2005年,我把当年的日记本拿出来,一页一页读着,岁月在我脑海中活起来……

《情封旅顺口》写成于2007年,因为种种原因,一直未能出版。但我一直坚信,这是一本有价值的书,它所反映的那个时代、那些人、那些事情,都依然在今天发酵并继续。历史就是过去、今天和未来,我们只有认清昨天、把握今天,才能有大家都乐于接受的未来。在国际和平屡屡受到挑战的时候,它仍然有其现实意义……

谨以此书纪念我的父亲、母亲。

此为序。

# 目 录

## CONTENTS

|           |   |
|-----------|---|
| 引 子 ..... | 1 |
|-----------|---|

|           |   |
|-----------|---|
| 上 卷 ..... | 3 |
|-----------|---|

|             |     |
|-------------|-----|
| 第一章 日本投降    | 5   |
| 第二章 无妄之灾    | 14  |
| 第三章 血海漫漫    | 21  |
| 第四章 告别学校    | 30  |
| 第五章 心照不宣    | 37  |
| 第六章 有惊无险    | 43  |
| 第七章 暴揍小野田   | 52  |
| 第八章 公主与灰姑娘  | 57  |
| 第九章 远走他乡    | 66  |
| 第十章 屈辱生存    | 74  |
| 第十一章 对抗刺刀   | 79  |
| 第十二章 公学堂七君子 | 84  |
| 第十三章 接受重托   | 90  |
| 第十四章 等待希望   | 96  |
| 第十五章 走向大连   | 102 |

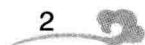
|           |     |
|-----------|-----|
| 中 卷 ..... | 111 |
|-----------|-----|

|           |     |
|-----------|-----|
| 第十六章 分道扬镳 | 113 |
|-----------|-----|

|       |         |     |
|-------|---------|-----|
| 第十七章  | 夜闯俄军司令部 | 123 |
| 第十八章  | 罪 恶     | 131 |
| 第十九章  | 迟到的相逢   | 138 |
| 第二十章  | 阳光下的爱情  | 148 |
| 第二十一章 | 失爱远行    | 153 |
| 第二十二章 | 终生梦魇    | 163 |
| 第二十三章 | 母爱擎天    | 169 |
| 第二十四章 | 四面楚歌    | 177 |
| 第二十五章 | 务必活着    | 184 |
| 第二十六章 | 该嫁给谁?   | 191 |
| 第二十七章 | 接受婚姻    | 198 |
| 第二十八章 | 重新开始    | 203 |
| 第二十九章 | 生别离     | 213 |

## 下 卷 ..... 221

|       |         |     |
|-------|---------|-----|
| 第三十章  | 决然离去    | 223 |
| 第三十一章 | 天要灭曹    | 230 |
| 第三十二章 | 无助岁月    | 238 |
| 第三十三章 | 两家合一家   | 248 |
| 第三十四章 | 幽灵现身    | 253 |
| 第三十五章 | 寻找母亲    | 262 |
| 第三十六章 | 妈妈呀妈妈   | 268 |
| 第三十七章 | 两难选择    | 274 |
| 第三十八章 | 本就无恨    | 280 |
| 第三十九章 | 回家! 回家! | 287 |
| 第四十章  | 爱情没有位置  | 293 |
| 第四十一章 | 永不与君绝   | 303 |
| 第四十二章 | 爱中孤独    | 308 |
| 第四十三章 | 云淡风轻    | 313 |



## 引 子

每人心中都有不为人知的秘密,有人沉默到死,有人在离开这个世界前选择自白。在得知肝癌不久将带自己离开人世时,经过艰难的心灵挣扎,于佑菊决定把真相说出来。当事者大部分都已经离开这个世界,如果她不说,曾经与历史同步的大喜大恸将被淹没。

他们的故事在一个宏大历史背景下,在举世周知的那一天开始。历史在那一刻拐弯,人生在那一刻改变。

1945年8月上旬,反法西斯战争在世界范围内取得巨大胜利,日本却还在负隅顽抗。8月6日、9日,美国在日本广岛和长崎先后投下两枚原子弹后,日本帝国主义投降已是不争的事实。世界人民欢欣鼓舞期待这一时刻到来,这些公开的信息却在世界一个小小的角落被严密封锁。

这个小角落是位于中国东北辽东半岛的大连、旅顺。

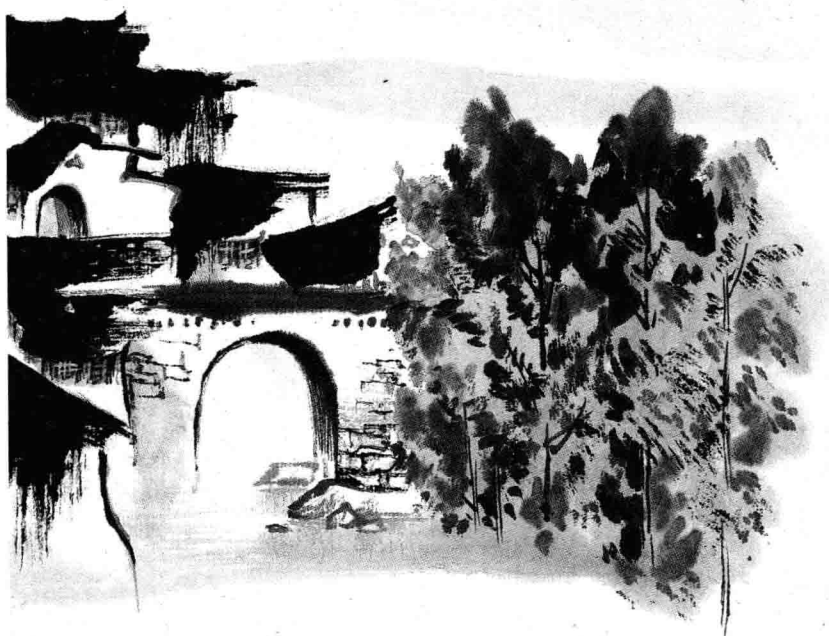
当弥漫在世界上空的二战阴霾几乎散尽时,辽东半岛的天空依然阴沉沉、雾茫茫。偶尔几次美国飞机从空中滑过,甚至还扔下几枚炸弹,但整个大连、旅顺,却一如既往的沉默。“大东亚共荣圈固若金汤,日本对中国内地战争不断取得进展……”铁桶般的政治统治与信息管制手段使中国人只能听到日本政府宣布的虚假信息。但是,霹雳已经炸响,就必然惊天动地、摧枯拉朽……





# 1

## 上 卷







## 第一章

### 日本投降

1945年8月15日清晨,夏日骄阳早早地挂在空中,挥洒着无穷热量。因为处于大海包围之中,大海升腾的水气削弱着太阳的威力,空气清新而湿润。坐落于旅顺西南方向的旅顺高等公学堂师范部,在乏味的起床铃声中,沉寂一夜的学校苏醒过来。

这是一座三层欧式建筑。楼面是淡雅的米黄色,大楼成扇形向东北各伸展近百米,中间怀抱宽阔的操场。屋顶有精致的钟楼,门窗浮雕图案奢华而厚重,典型的欧洲巴洛克建筑遗风。

日俄战争后,这座楼房被日本改建成旅顺高等公学堂师范部。

这天和以往一样,起床铃声响过一会儿,早饭铃响起。于佑菊和同寝室女生郭淑华洗漱完毕,一起去食堂吃早饭。于佑菊穿着和其他女生一样的蓝色学生装,西服套裙、黑皮鞋、白袜子。乏味的学生装却无法掩盖她少女的风韵,她能感觉到落在自己身上的热烈眼光,那是男生们投来的。美丽的女孩总是被注目,偏偏她不但美丽且高贵,被注目似乎是理所当然。

于佑菊身材高挑,月牙眉下是细长的丹凤眼,皮肤白净细嫩。如果你以为她是柔弱女孩那就错了,她的眉宇之间透着一股不可侵犯的凛然之气。或许正是这股凛然之气,使男生的目光尽管热烈,却没有敢真正冒犯她的胆大之人。

既是同学又是好友的郭淑华与于佑菊恰好相反。她身材丰满、圆圆的脸、杏仁眼,连两片厚厚的小嘴唇抵在一起也是椭圆状,像慈眉善目的菩萨。

坐到饭桌前,看着碗里粗糙的高粱米和一小碟发出淡淡咸臭味的咸萝卜,于佑菊轻声嘟哝:“又是高粱米饭!”

没等吃,胃里一阵儿恶心,差点儿呕吐,她赶紧捂住嘴巴。过好一会儿,她拿起筷子,皱着眉头夹起一粒高粱米送到嘴里含着。郭淑华低着头仔细地把米中沙子扒拉出来,把饭粒送到嘴里嚼着。看于佑菊不动,她小声说:“吃点儿吧!”



于佑菊瞟她一眼：“不是我不吃，吞不下！”想起寝室书包里的牛奶饼干，更是食欲全无。

郭淑华吃完，于佑菊碗里的高粱米饭几乎没动，俩人站起来往外走。训育主任小野田走过来：“于佑菊，你又没吃饭！”

这是一个典型的日本人，小个子、小平头、小仁丹胡，小眼睛眯缝着，阴沉的神色让人望而生畏。

于佑菊似乎并不怕他，睁着一双无辜的眼睛，故意气他：“我胃痛，不能吃高粱米。”

小野田对她也无可奈何，但他还是要履行权威，板着面孔教导这个女学生：“现在是战争时期，每个人都都要为战争做出牺牲和力所能及的贡献。”

她装着驯服的样子低下头：“我知道。”

俩人一走出食堂，脱离小野田视线，于佑菊就不屑地哼一声：“不吃饭也管！”

淑华朝后面看看，转过身：“别让他听见。”

她笑着挽起郭淑华胳膊：“等着吧，他快嚣张到头了。”

郭淑华惊讶地看着她，她似乎掩饰着什么：“难道你不知道作恶多端会遭报应吗？”

其实，于佑菊是在周日回家时听父亲说的，但父亲千叮咛万嘱咐女儿不可告诉任何人，尤其提到淑华。父亲知道俩女孩之间的关系。父亲说，越是在这个时候，越要小心翼翼。

上午第三节下课铃刚响完，广播里传来小野田的声音，传达校长田中七郎指示，中午12点有重要广播，所有教职员工和学生都要到操场列队听广播，任何人不得缺席。

午饭后，学生和日本教员三三两两从教室、办公室来到操场，男学生穿着土黄色小立领制服，土黄色羊毛呢帽，帽檐上方是“高公”两字，那是高等公学堂校徽，坚挺的立领衬托着一张张年轻的脸；女学生上着深蓝色短袖西装，下着同色西服裙。公学堂男女生比例三比一，女生像一片黄色海洋中盛开的蓝色花朵，稀少而妩媚。

操场正前方是四米见方、水泥砌的灰色讲台。平时体育老师领操、校长讲话、训育部主任传达指示，都站在这上面。

讲台两侧的单杠、双杠前围着一群男生，他们在比赛谁能在单杠和双杠上倒立时间更长久些。每一个男生倒立开始时，下面同学就开始为他数数：“1、



2、3、4、5、6、7、8、9、10……”倒立时间越长,数数人越多,声音也越大。很多男生一边数一边用眼睛瞄着操场后面的女生,看女学生是否注意到男生阵营的壮举。他们越看,女生越是将头扭到一边,好像完全不在意男学生的行为。其实,有些女生是身体侧面朝着单、双杠,眼角余波在偷偷关注喧嚣的男生世界。现在单杠上倒立的是程民康,他在男生数到三十八时跳下单杠,眼睛朝这面瞟着。大家知道他希望郭淑华能看到他的不同凡响,可惜郭淑华脸朝着天空,肃穆而悲壮,对周围的一切视而不见。只有于佑菊知道她在想什么,轻轻拉过她,握住她的手。郭淑华朝女友笑笑,完全没注意到程民康关切的目光。

即使在奴化教育高压下,青春仍在寻找洋溢热情的空间。即使学校尽量阻止男女生在一起的机会,亚当、夏娃们仍然见缝插针地用眼睛送秋波、表衷情。

11点58分,小野田吹响集合哨声。哨声一响,单、双杠上的男生,樱花树下的女生都快速奔向各自位置。不到一分钟,四个年级、八个班级的二百多名学生,各自排好两路纵队,规规矩矩站立着,笔直的队伍如一条直线,这是平时严格训练的结果。操场上静悄悄地没有一点儿声音,连风好像也停止了流动,即使一片树叶飘下也会听到落地的声音。

小野田阴沉着脸发布指示:“重要广播马上开始。”他走下讲台,站到教职员工后面。日本教职员工都穿西装,打领带,在员工最末有一位身着长袍、脚穿条绒帮布鞋的老者,他是这个学校唯一一名中文教师,讲授中国古典文学。还有一位穿中装的老者,他是这所学校的最高长官——校长田中。

田中中等个,消瘦、苍白的长脸,穿着浅灰色对襟中国便装,圆口黑布鞋,黑多白少的头发梳理得整整齐齐。一眼看去像中国老人,仔细看去,他儒雅、谦和,更像一位学者。

1945年8月15日中午,旅顺公学堂师范部操场上,全体师生收听第二次世界大战中最重要的历史文件广播。先是演奏他们熟悉的旋律,日本国歌《君之代》。国歌演奏完毕,广播沙沙地响着,没有声音。所有人仍然直挺挺地站立着,大家心中都有疑问,什么重要广播,先放国歌!很隆重啊!于佑菊隐隐有一丝感觉,是不是父亲说的事情成真了?不可能!真能这么快?

好像回应她的疑问,广播里传来一位男性苍老而疲惫的声音。一听这声音,日本教职员工立即更加挺直身体、低下脑袋,眼睛中透出崇拜与惶恐。中国学生不知道谁发出的这个声音,但是,老师的动作促使他们也将身体挺得更直。这是谁,要讲什么?

苍老的声音艰难地吐出一个个字符:



## 停战诏书

(1945年8月14日)

朕深鉴于世界大势及帝国之现状,欲采取非常之措施,以收拾时局,兹告尔等臣民,朕已飭令帝国政府通告美英中苏四国愿接受其联合公告……

朕?是天皇?日本天皇?至高无上的天皇?学生虽然低着头不敢抬起来,仍然互相递着眼色,紧张得连呼吸都不顺畅起来。发生什么事情了?天皇要发表讲话?停战诏书?真停战吗?这些汹涌而至的问题,让他们的脑袋完全反应不过来,只是竖起耳朵,捕捉每一个字……

上小学就开始学习日语、使用日语,每人都会说一口流利的日本东京话,这些大孩子怀疑自己的耳朵出了毛病,不明白天皇的意思。停战,接受联合公告?停战,什么停战?难道是第二次世界大战?!是日本对中国的战争?联合公告,接受美、英、中、苏联合公告,这是怎么回事?所有战争消息都被日本政府严密封锁,他们对世界上这场旷日持久的反法西斯战争的真实战况可谓一无所知,对发生在中国本土、历时八年的抗日战争的真实进程同样一无所知。这种与外界完全隔绝的统治被称为铁桶式统治,人们如坐在铁桶里,上面有严严实实的桶盖,桶里一片漆黑。

于佑菊反反复复问自己,难道日本投降了?不!不可能!强大的日本真能投降?!父亲只是说战争可能快要结束,没说日本要投降啊!日本教员和学生对面而站,日本教员面孔越来越灰暗,头越来越往下垂。尽管心中有无数疑问,却没人敢放肆,他们已经习惯在严酷的纪律面前像棍子一样站立……

只有大脑,任何人也无法操纵,属于个体的大脑在自由、飞速旋转着、思考着、提问着:“发生了什么事情?怎么回事?日本接受联合公告?谁的联合公告?”

广播里声音在继续:

朕对于始终与帝国同为东亚解放而努力之诸盟邦,不得不深表遗憾,念及帝国臣民之死于战阵、殉于职守、毙于非命者及其遗属,则五脏为之俱裂……笃守道义,坚定志操,誓必发扬国体之精华,不致落后于世界之进化。尔等臣民其克体朕意。

昭和二十年八月十四

停战诏书宣读完毕,日本教职员迅速退回楼里,就连小野田也忘记了宣布解散,低着头退回教师宿舍。中国学生依然站在操场上,一分钟、两分钟,还是五分钟,抑或仅仅几秒钟……短暂的寂静后从教师办公室里传出歇斯底里的嚎叫和震天动地的哭声。学生们对发生的事情还在疑惑着,真的吗?男生、女生



面面相觑,怎么一回事?!大家有些手足无措,不知该采取什么行动。没有命令,没有指挥,这是这所学校历史上从来没有过的。忽然,首先清醒过来的男生喊起来:“小日本投降了!小日本战败了!战争结束了!”

犹如一声春雷,扫清大家心中的所有疑惑,猜想被证实,日本投降了!队伍立刻解散,男生女生跳跃着、互相拍打着,喊着、笑着,有的流下了眼泪。“日本投降了!我们是中国人了……”

郭淑华已经泪流满面,与于佑菊紧紧拥抱在一起,她们几乎同时想到郭淑华的堂哥郭毅华,他会被释放了!!

周围所有同学都在动,跑、跳、叫、笑。她俩松开手,流着泪笑着,随着同学朝教师办公楼涌去。跑在前面的男生站在教师办公室窗外,听着从里面传出的嚎叫和哭声,大家仍然不敢趴到玻璃窗户上向里面看个究竟,只能站在外面听着。

程民康喊着:“日本投降了,没错,日本投降了。真的,日本投降了!”

他推开身旁的男生跑到淑华面前:“日本投降了,真的,日本投降了!千真万确!日本教员都在哭呢!他们也亡国了!小日本也有今天!”

程民康个子高高、身材瘦瘦、戴着白框眼镜。他一扫平时的斯文,两只手握成拳头挥舞着:“投降了!投降了!日本投降了……日本投降了呀!真的投降了!”

明晃晃的阳光下,“日本投降了”五个字如和煦的清风,吹到所有同学心上。

于佑菊忽然想起父亲说的那个问题,疑惑地问:“日本投降,我们关东州会怎样?归满洲国还是‘中华民国’?”

没有人想到这个问题,程民康挥着拳头:“反正我们是中国人,再也不是关东州民!不是日本殖民地!不用做亡国奴了!”

郭淑华紧紧抓住于佑菊的手,她眼睛中是疯狂和惊喜混杂的焦急:“我哥,我哥!我们现在就去,他能放出来!我们现在就去旅顺大狱接他!”

没等于佑菊和程民康回话,前面传来喊声:“大岛自杀了!”“大岛自杀了!”

学生们朝办公室窗下涌过去,什么也看不到,只是听前面学生说,物理教员大岛用剖腹的方式自杀殉国。

于佑菊和程民康明白郭淑华的意思,没随人流去看大岛,他们有更重要的事情要马上去做。三人连话都没说,转过身拔腿朝校园大门奔去。刚跑几步,于佑菊想起不能这么冒冒失失地跑去旅顺大狱:“淑华,我们不能这样去,监狱不是学校,日本人手里有枪,如果他们没放下武装怎么办?要好好想想。”





郭淑华摇头：“不，说不定我哥哥已经出来了呢！日本投降，旅顺监狱的日本人当然也要投降！他们现在也像咱们学校老师一样又哭又自杀呢！”

程民康同意于佑菊的看法：“对！我们是学校，那可是旅顺大狱，他们杀人眨眼！再说，日本军人很疯狂，他们甘心交出枪吗？”

于佑菊认真地想想：“我去找笱藤老师，看他能不能帮我们询问一下！你们俩在这等我。”

于佑菊朝教师宿舍走去，平时，这座红砖小楼总是静悄悄没有声响。现在从各门缝里传出各种声音，哭声、骂声、摔东西的声音。她快步走到笱藤房门前，敲敲门，门应声而开，门开处站着历史教员笱藤。

笱藤比一般日本男人要高些，方正的脸，两颊有轻微的络腮胡子，使他平添几分威严，可一双似乎带着笑意的眼睛又把这威严化为乌有。就是这双带着笑意的眼睛，使公学堂女生一点儿不怕他。

奇怪的是笱藤脸上没有投降的伤心，倒好像有压抑不住的兴奋，没等于佑菊说话，他就笑着说：“战争结束了，我不用当兵了！”

“当兵？对，你说过你要上战场，我忘了。”

“是的，本来已经接到通知，一周后出发，到中国本部战场。没想到战争提前结束，我不用上战场了！”他脸上越发露出由衷的笑容。

“你真幸运，如果上战场，生死难料。”

“是啊！是啊！我很幸运，捡一条命，我不喜欢战争。”

“很多日本人喜欢战争，而且喜欢到别人国家打仗。”

“没有人喜欢战争，那都是当政者的决定，与普通人无关。”

“怎么会无关呢？战争不就是你们这些普通日本人在打吗？”

“你不懂，这是政治，不是普通老百姓能左右得了的，大多数人是身不由己。”

“你们失败了，证明大和民族不是万能的。”

“我们不要争论，战争结束是一件好事，对日本人、中国人都是好事。”

笱藤说不要争论，提醒了于佑菊此行的目的，连忙询问他可否帮忙，问问旅顺大狱的犯人是否现在已经释放。“你知道，郭毅华在那儿！”

笱藤沉吟着：“我和他们不认识，田中校长有朋友在那儿工作，我找田中校长看能不能问一下，你在这儿等我。”笱藤转身出门，回头看女学生一眼，微笑着轻轻把门关上。

于佑菊坐到椅子上，看着写字台上的书籍。战争停止、日本投降，学校会怎样？老师们会到哪儿去呢？她摇摇头：笑自己瞎操心。管他呢，现在最重要的